
3 1761 05505970 3

CATÁLOGO

DE LA

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE

MADRID





MADRID

IMPRENTA MUNICIPAL

1902.

PRÓLOGO

Es evidente que Carlos III demostró singular predilección por todas aquellas reformas que tendían á mejorar las condiciones morales y materiales del pueblo, y el Consejo de Castilla, inspirándose en este linaje de sentimientos, acordó en 25 de Febrero de 1775 la formación en Madrid de una Biblioteca municipal, reuniendo *cuantas obras impresas y manuscritas tratasen de la historia política y administrativa y de la descripción de la Villa*, disposición acertadísima que prueba el buen sentido de la ilustre Corporación que tomaba tan honroso acuerdo, antes y con mucho de sentirse el influjo de las corrientes modernas, respecto á difundir y propagar la ilustración en todas las clases sociales.

El acuerdo se cumplió; adquiriéronse algunos libros de administración y otros que trataban de cosas de Madrid, pero no se dedicó atención constante al fomento de aquel depósito, de modo que la laudable disposición del celoso Consejo de Castilla no llego á dar por entonces el fruto que los legisladores se habían propuesto. La Biblioteca quedó reducida á un armario de libros que el señor Archivero custodiaba en su despacho, y como cambiara durante el primer cuarto del siglo XIX la organización municipal, resultó anticuada la colección de obras de este ramo, convirtiéndose en curiosidad bibliográfica. (1)

Mesonero Romanos, tan encariñado con todo lo que se refería á Madrid, no entraba vez en el despacho del Sr. Archivero, sin que al mirar el reducido estante de libros, prometiese dedicar su actividad y prestigio á establecer definitivamente la Biblioteca municipal.

Merced á las reiteradas instancias de este erudito escritor, tratose en 1860 de realizar el indicado propósito, pero las dificultades inherentes á la instala-

(1) Pero esto no debe sorprender, porque la Biblioteca municipal de Paris ha sufrido aún más penoso calvario. Se formó con un valioso donativo que por testamento de 20 de Mayo de 1756, hizo á la Municipalidad Mr. Morian, Procurador del Rey y Tesorero de la Villa, y aunque no parece que se acrecentara en los años subsiguientes, estuvo bien atendida, hasta que la Revolución puso de su parte cuanto pudo para hacerla desaparecer, repartiendo entre la Biblioteca Nacional y otras de menos importancia los principales y más codiciados fondos. Por fin en 1847 se reorganizó en el *Hotel de Ville*, y tiene hoy más de 100.000 volúmenes.

ción de un establecimiento de esta índole, impidieron que se llevara á feliz término el plan, hasta que, y siempre por instigación de Mesonero, el Excelentísimo Ayuntamiento, en 25 de Febrero de 1876, acordó la formación de la Biblioteca municipal, con la base de 2.561 volúmenes que para este fin había cedido el iniciador de la idea.

Instalóse la Biblioteca en la primera Casa Consistorial, en un local reducido, como lo era para el objeto á que se destinaba el despacho actual del señor Secretario de la Corporación, con más una habitación contigua de escasa luz. Aun así, no es para relatado el júbilo con que Mesonero dirigió los trabajos de instalación, acudiendo diariamente á la dependencia y gestionando la construcción de armarios y el acopio de cuantos enseres son necesarios para establecer una oficina de nueva creación.

Mesonero Romanos logró, pues, formar una Biblioteca, aunque modesta, que sirviera de germen para que, al correr del tiempo, nuevas iniciativas y nuevos esfuerzos, completasen el pensamiento de crear un centro de consulta y de estudio que honrase á la Corporación Municipal.

Más tarde, en 1881, á raiz de unas obras de restauración llevadas á cabo en la Casa Panadería (segunda Casa Consistorial) trasladose á ella la Biblioteca, también por instigación de Mesonero Romanos, designándola cuatro habitaciones, no de mucha amplitud, cuyas paredes se cubrieron de estantes que en breve tiempo viéronse repletos de libros, producto de la activa gestión del autor de *El antiguo Madrid.*

El Ministerio de Fomento hizo un donativo de gran cantidad de volúmenes procedentes de los depósitos de Instrucción pública y de Bibliotecas populares, y realizaron otros la Imprenta Nacional, los Sres. Duque de Osuna, Conde de Toreno y varios particulares.

El donativo de Mesonero comprende una colección escogida de obras que el donante reunió durante un largo período de años, entre las que pueden citarse:

Historia de Madrid, por el Lic. Jerónimo Quintana.—1629.

Razón de corte, curiosísimo manuscrito de 1606, sobre las razones que abonaban la instalación de la Corte en Madrid.

Hijos ilustres de Madrid, por Baena.—1789.

Histoire publique et secréte de la cour de Madrid.—1719.

Historia de la Virgen de la Almudena, por Vera Tassis.—1692.

Anales de Aragón, por Zurita.—1669.

Historia de Segovia, por Colmenares.—1640.

Crónica de Aragón, traducida por el Br. Juan de Molina.—1529.

España sagrada, por el P. Flórez, con las *Claves historial y geográfica,* y las *Memorias de las Reinas Católicas.*

Crónica de Florián de Ocampo, continuada por Ambrosio de Morales.—1791.

Compendio historial, por Garibay.—1651.

Historia crítica de España, por Masdeu.—1784.

Bibliotheca Hispana vetus é Hispana nova, por Nicolás Antonio.—1788.

Obras del P. Rivadeneyra.—1595.

Obras de Jenofonte.—1552.

Paleografía del P. Merino.—1780.

Viaje por España, de Ponz.—1787.

Obras de Voltaire, Rousseau, Chateaubriand, Quevedo, Feijóo, Jovellanos; Diccionarios de Miñano, Mellado y Madoz; gran número de publicaciones periódicas en que sobresalen *Fray Gerundio*, *El Padre Cobos*, *El Semanario pintoresco*, *El Censor,* de Cañuelo y Pereira, *El Correo de los Ciegos,* en que escribió Casal bajo el pseudónimo de Lucas Alemán, *El Panorama*, *El Pensador matritense*, de Clavijo y multitud de folletos curiosísimos.

El donativo de Mesonero Romanos sirvió de emulación al malogrado escritor, Concejal del Ayuntamiento de Madrid, D. Hilario Peñasco, quien al morir en 1891, legó sus libros á la Biblioteca municipal. El legado de Peñasco contiene gran cantidad de volúmenes, y fuera tarea prolija hacer mención de todo lo notable. Se puede señalar lo siguiente:

Anales de Madrid, por León Pinelo; copia del manuscrito que se custodia en la Biblioteca Nacional.

Diccionario histórico, de Moreri.

Espejo cristalino de las aguas de España, por Simón Montero; libro raro de fines del siglo XVII.

Discursos del amparo de los legítimos pobres; obra no menos rara de 1598, por Pérez Herrera. (1)

---

(1) Por iniciativa de D. Cristóbal Pérez Herrera, Protomédico de las Galeras de España, se fundó en los últimos años del reinado de Felipe II, un albergue para mendigos, situándolo al final de la calle de Atocha, pasado el Colegio de San Carlos. Circunstancias que se desconocen impidieron que se terminara el establecimiento del albergue; pero como el edificio estaba construido en parte, se aprovechó para trasladar á sus salas el Hospital General en 9 de Junio de 1603. El plan de Pérez Herrera resultaba muy vasto. muy trascendental para la Beneficencia matritense, y se hubiera realizado si con la muerte de Felipe II no hubiese faltado el apoyo principal

Historia del Duende de Madrid, colección manuscrita de sátiras contra D. José Patiño y demás ministros de Felipe V. (1)

Historia de España, por Mariana; bella edición valenciana de Benito Monfort.

El Museo Universal, La Ilustración Española y Americana, el célebre *Mercurio histórico y político*, el *Memorial literario*, la colección de las *Guías Oficiales*, desde principios del siglo XIX; obras de Balmes, Donoso Cortés, Macaulay, Castelar, Proudhon, Menéndez y Pelayo, Corneille, Ciceron; y novelas de Balzac, Zola, Dumas, Soulié y Paul de Kock; tratados de Derecho civil, administrativo, mercantil y penal; sociología, economía política, historia, y una colección que no contendrá menos de dos mil folletos de todo género. (2)

Penetrado el Sr. Secretario del Excmo. Ayuntamiento, D. Francisco Ruano, de la conveniencia de fomentar esta Biblioteca, y de la imposibilidad de hacerlo en el reducido local que ocupaba en la Casa Panadería, concibió el proyecto de instalarla en otro edificio donde hubiera amplitud para su ensanche y mejoramiento, y habiendo encontrado el apoyo que era de esperar en el Sr. Conde de Romanones, que desempeñaba á la sazón la Alcaldía Presidencia, dicha autoridad decretó en 5 de Febrero de 1898, la traslación de la dependencia á un local adecuado que existía sin uso alguno en la plaza del Dos de Mayo, casa que ocupa la Escuela Modelo.

Se halla hoy la Biblioteca dignamente instalada en dos salas del piso principal del indicado edificio: la primera mide 23 metros de largo por 5'52 de ancho, y la segunda 7'45 y 5'46 respectivamente. Tiene estantería de hierro y cristales, buenas luces é independencia. (3)

---

(1) El *Duende crítico* era un antiguo Coronel de Dragones, llamado D. Manuel Freyre de Silva de nacionalidad portuguesa; vino á España cuando la guerra de Sucesión, y terminada ésta se hizo fraile carmelita. Averiguado que era autor de mordaces sátiras contra los Ministros de Felipe V, se le redujo á prisión en su convento, desde donde logró escapar, refugiándose en Portugal.

(2) Los donativos y adquisiciones de pequeñas bibliotecas procedentes de particulares vienen á constituir siempre un ingreso de importancia en estos centros, no precisamente por el número de volúmenes donados ó adquiridos, sino por la calidad de éstos, que respondiendo á las aficiones del colector, forman por lo general, secciones especiales de una materia determinada.

Así en la Biblioteca Nacional son dignas de mención las adquisiciones de Böhl de Faber, abundante en curiosidades bibliográficas; la de Maestre, en novelas de escritores antiguos españoles; la de Durán, rica en obras impresas y manuscritas de nuestros autores dramáticos; la de López de Córdoba, compuesta de obras turcas, arábigas y armenias; y las de Barrera, Estébanez Calderón, Gayangos y el Marqués de la Romana, sin olvidar la preciosa colección de 70.000 estampas de D. Vicente Carderera.

(3) El Dr. Juan Bautista Carmona, en el proyecto que remitió á Felipe II para la fundación de la Biblioteca del Escorial, ponía como requisitos indispensables *que las piezas sean claras y espaciosas, y los libros dispuestos de manera que puedan ser de uso, y que sin trabajo y sin dificultad se pueda leer y estudiar en ellos*, circunstancias todas que concurren en el local y en la organización de la Biblioteca del Excmo. Ayuntamiento.

En el salón principal y á los dos lados de la puerta que comunica con el despacho donde se halla establecido el Indice, se han colocado dos inscripciones conmemorativas de los dos bienhechores de la Biblioteca, D. Ramón de Mesonero Romanos y D. Hilario Peñasco, y sobre éstas, como complemento de la ornamentación, los nombres de los antiguos cronistas de la Villa, López de Hoyos, Jerónimo Quintana y León Pinelo.

En dos vitrinas construidas al efecto se han colocado los libros, documentos y objetos siguientes, con otros muchos que no se enumeran:

Theatro del orbe de la tierra, atlas de 1602; *Crónica de Nuremberg*, de 1473; *Historia de Nuestra Señora de Iziar*; una preciosa edición de las *Empresas políticas*, de Saavedra Fajardo, de 1642; caricaturas políticas españolas del tiempo de Napoleón I; el croquis de la fachada y el plano del estudio de la Villa, donde aprendió gramática Cervantes, casa que se derribó en 1867; un calendario de 1668; el boceto que hizo el escultor Figueras para la estatua de Calderón colocada en la plaza del Príncipe Alfonso; autógrafos de Mesonero Romanos, Bretón de los Herreros, Zorrilla, Luciano Comella, Doña Concepción Arenal, Castelar, Ventura de la Vega, Don Ramón de la Cruz; y un vals escrito y firmado por D. Francisco Asenjo Barbieri.

Atendido el corto tiempo que lleva de existencia oficial esta Biblioteca, carece de curiosidades bibliográficas, y no tiene libros impresos por los Elzevir, en Holanda; por los Manucios, en Venecia; ni por los Estienne, en Francia (1), pero conserva curiosos ejemplares del siglo XVIII, que salieron de las prensas de Cano, de Sancha y del famoso Ibarra, que pudo competir con los más reputados impresores del extranjero.

Durante la impresión del catálogo se han recibido importantes donativos que figurarán en el apéndice del año próximo, pues, según dispone el Reglamento de la dependencia, la oficina formará y publicará anualmente relaciones adicionales de las obras que hayan tenido entrada en la Biblioteca por adquisición ó como donativos hasta 31 de Diciembre, y cada cinco años se hará una refundición de estas relaciones ó catálogo general. (2)

---

(1) Véanse las curiosisimas obras de Mr, Renouard, *Histoire des trois Manuces* y *Annales de l'imprimerie des Estienne*, donde constan noticias interesantes para el estudio de la historia de la bibliografia.

(2) Para facilitar el fomento de la Biblioteca municipal, el citado Reglamento ordena al Jefe de la dependencia, en su art. 3.º, que establezca el cambio y relaciones, á nombre del Ayuntamiento, con los Jefes de las bibliotecas municipales ó de otra clase de España y del extranjero, dando cuenta al Excelentisimo Sr. Alcalde del resultado de sus gestiones; que estimule y gestione la cesión á la Biblioteca municipal de ejemplares, por parte de los particulares, Corporaciones, Ministerios y Centros oficiales, facilitando siempre recibo talonario de las obras, y enviando nota de los donativos para su publicación en el *Boletín del Ayuntamiento*.

Dotada, pues, esta Biblioteca de todos los elementos necesarios, el Excelentísimo Sr. Alcalde Presidente, D. Alberto Aguilera, vino á coronar la obra iniciada por Mesonero Romanos, ordenando que la dependencia se abriera al público todos los días laborables de nueve de la mañana á una de la tarde, como se ha realizado desde el día 28 de Octubre del próximo pasado año. En 16 del mismo mes y año dictó el Sr. Aguilera un reglamento para el gobierno interior de la oficina.

Cada biblioteca debe clasificar su catálogo con arreglo á los fondos que contenga, así es que resulta aventurado establecer una clasificación *á priori*. La más usual es la de Brunet, que divide los conocimientos en cinco grupos: I, Teología.—II, Jurisprudencia.—III, Ciencias y Artes.—IV, Bellas Letras.—V, Historia.

Estos grupos divídense á su vez en clases, cuyo número puede variar indefinidamente, según el caudal de obras que el bibliotecario tenga necesidad de clasificar.

Como el sistema de Brunet no está exento de crítica, se ha preferido presentar las clases sin previa plantilla, á falta de una perfecta, y en la proporción que los fondos ofrecen, colocando aquellas por orden alfabético. (1)

Lo más notable y curioso de los fondos de la Biblioteca lo constituyen una colección de comedias, en su mayoría manuscritas, y otra de música, procedentes ambas de los teatros de la Cruz y del Príncipe. Hallábanse dichas colecciones en el Almacén general de la Villa, situado en el paseo de Santa Engracia, número 104, sitio retirado del centro de la población, por lo que se hacía difícil su consulta y estudio, pero acordada la traslación de estos depósitos de inapreciable valor al nuevo local de la Biblioteca, se han colocado convenientemente, y ya podrán el literato y el erudito revisarlos con detenimiento, sirviendo de base para hacer investigaciones provechosas al conocimiento de la historia del teatro y de la música dramática.

No ha sido, pues, tiempo perdido el que se ha empleado en catalogar la rica colección de comedias que se custodia en la Biblioteca municipal, porque á más de hallar allí el aficionado arsenal abundoso de diferentes épocas, podrá apreciar la aceptación que las obras han tenido ante el público por las notas de

(1) Las bibliotecas oficiales de España, que tienen todas sin excepción á su frente hombres de gran valía y de profundos estudios, deberían formar una clasificación modelo adecuada á las condiciones bibliográficas de nuestro país, sin olvidar la parte extranjera, cuya importancia nadie deja de reconocer. El cuerpo de Bibliotecarios españoles tiene en su seno inteligencias que podrían satisfactoriamente realizar este trabajo.

los ejemplares que se utilizaron en la representación, y por el uso que de ellos se hizo, circunstancias que conviene tener en cuenta. (1).

Que el teatro del siglo XVIII deja mucho que desear, no hay quien lo ponga en tela de juicio, pero cualquiera que sea su mérito, hay que estudiarlo para conocerlo, y el fondo de comedias que posee la Biblioteca municipal, es quizá la única colección, ó, por lo menos, la más importante que de este género se conserva en España.

Muchas comedias manuscritas de las que se custodian en esta Biblioteca ofrecen otro punto de estudio en el que hasta la fecha pocos han fijado su atención: la censura dramática. Consta ésta en gran número de ejemplares, y es un dato importante para completar el conocimiento de la historia del arte dramático en España.

Como ejemplo tomado al acaso entre otros muy curiosos, puede citarse el dictamen que D. Santos Díez González, Censor literario en 1797, puso á una comedia de D. Vicente Rodríguez de Arellano, disintiendo del parecer del Censor religioso. Dice D. Santos:

«He examinado la adjunta pieza titulada Armida y Reinaldo, y he notado versos corregidos por los censores que me preceden, los cuales dejan de ser versos por habérseles añadido palabras que además de ser impropias, les hacen redundantes en sílabas; y particularmente he advertido que al folio sexto vuelto, donde decía

Quita el amor del mundo, Ubaldo mío,

añade el Censor la palabra *infinito*, que sobre destruir el verso, me parece hace que resulte una proposición errónea teológicamente, pues el amor de Dios, aunque es infinito en sí mismo, no lo es respecto de las criaturas que de su naturaleza limitada son incapaces de ser objeto del amor infinito de Dios; y así soy de parecer que no se siga esa corrección mal entendida, según mi dictamen, es pecialmente cuando el poeta se explica en términos que no dejan razón de dudar sobre la inteligencia del amor mutuo de las criaturas todas del Universo; amor que otros filósofos han llamado *armonía*, por lo que llegaron á decir que esta concordancia y correspondencia universal en las cosas, es un cierto tono que Dios las dió en el momento de su creación, y ese es el sentido en que claramente se explica el *amor* de esa composición».

1) Se encuentran, por lo general, muy manoseados los ejemplares de las famosas comedias de *Santos* y de *Magia*, pudiéndose citar entre estas últimas *El Mágico de Salerno*, en cinco partes, y los celebérrimos *Asombros;* el de *Francia*, en cuatro partes; el de *Jerez*, en dos; y el de *Salamanca*, en tres.

Tenía razón el amigo de Moratín; intercalar el adjetivo infinito después de la palabra amor, sin variar la construcción del verso, era un crimen de lesa poética: en cuanto á las disquisiciones teológicas de que hace alarde el corrector, no se puede negar que son curiosas. Véase, pues, si hay razón para encarecer el mérito histórico de la colección de censuras dramáticas que existe en la Biblioteca municipal.

De todas las comedias, tragedias, dramas, sainetes y entremeses, se ha formado un índice alfabético por títulos, única base de investigación, y al final se ha puesto otro índice de autores y traductores con la relación también alfabética de las obras de cada uno.

La Biblioteca municipal posee, como ya se ha dicho, una colección de música correspondiente, en su mayoría, á la segunda mitad del siglo XVIII, en que figuran las famosas tonadillas, tesoro de gran valía para el conocimiento de la música genuinamente española. Allí están las obras de los fecundos compositores D. Pablo Esteve y D. Blas Laserna, al lado de Guerrero, Acero, Castel, Ferrer, Masolini, Misón, Moral, Palomino, Rosales, Valledor y otros.

Como muestra de lo que son estas composiciones en su parte literaria, se trascribe una del año 1790 y de autor desconocido, escrita para Vicente Camas, galancete de la compañía de Martínez, y para la elogiada actriz de cantado Lorenza Correa. (1) Se titula:

¡Cuánto la conciencia acusa!

(Sale á escena un comerciante despavorido y fuera de sí *cantando)*

Sueño horroroso,
sueño espantoso,
mi fantasía
no turbes más.
Visiones fieras,
tristes quimeras,

(1) Cuando esta tonadilla se presentó á la censura el Teniente Vicario y los Censores religiosos Fr. Angel y Fr. José Puerta Polanco, informaron favorablemente, pero el Censor literario D. Santos Díez González, Catedrático de Poética en los estudios reales de San Isidro, hombre eruditísimo y muy modernista, manifestó después que *por ser injuriosa y denigrativa de un determinado gremio de ciudadanos no debía permitirse cantar.* El ilustrado Armona, corregidor de Madrid, no hizo caso de lo que decía D. Santos y otorgó la licencia de representacion con fecha 30 de Abril de 1790. La censura, á veces, no era tan rigurosa como se cree generalmente.

de atormentarme,
por Dios dejad.
(Aparece la esposa del comerciante y canta con él)
Ella. Dueño de mi vida,
¿Qué ansia desmedida
turba tu reposo
con exceso tal?
El. Una pena que enajena
el discurso racional.
Conciencia, conciencia,
no me inquietes más.

(Parola.)

Ella. ¿Qué has soñado, bien mío?
Dilo.
El. He soñado
que estaba en los infiernos condenado.
Ella. ¿Qué dices?
El. ¡Y si vieras cuanto hortera,
cuanto alguacil y cuanta verdulera,
estaba en las cavernas que vi en sueños!
Ella. Olvida esos empeños
y calla.
El. Aun en mi idea
estoy viendo la gente de librea,
y á mil poetas zoquetes
que escriben tonadillas y sainetes.

(Música.)

Ella. Cuánto el remordimiento
agita el alma,
pues en sueños le avisa
con aldabadas.

El. Yo no sé por qué pueda
tener ninguno,
Cuando en lo que yo vendo
gano lo justo.
Ella. ¿Has hecho algún monopolio
ó alguna trampa en tu vida?
El. No lo sé, más por si acaso,
mi proceder examina.
Ella. ¿Qué es lo que haces cuando vendes
telas de tisú ó de raso?
El. Estirarlas de tal modo
que hago de tres varas cuatro.
Ella. ¿Cuando prestas á ganancia,
comunmente, cuánto llevas?
El. Tan sólo el ciento por ciento
por no gravar la conciencia.
Ella. ¿Qué haces cuando vendes algo
y á comprarlo después vuelves?
El. Lo que vendo por doscientos,
lo vuelvo á comprar por veinte.
Ella. ¿Cobras dos veces las cuentas
por no borrarlas del libro?
El. Algunas veces lo hago,
pero siempre por olvido.
Calla, calla, que yo ofrezco
desde aquí restituir.
Los dos. Y con unas seguidillas
el capricho tenga fin.

Hay otras tonadillas en que se pintan costumbres de Madrid durante la época de Carlos III y Carlos IV, como *El cuento de la calle de la Paloma*, *Las murmuraciones del Prado*, *El operista y el cómico*, *La fuente de Santa Cruz*, *La noche de San Juan*, *Lo que pasa en la calle de la Comadre el dia de la Minerva* y cientos de ellas que el investigador de curiosidades podrá encontrar en el *Catálogo*.

Este se ha dividido en tres secciones:

1.ª *Enciclopedia*, donde constan clasificados por materias los libros, folle-

tos y manuscritos que custodia la Biblioteca, incluyendo las obras dramáticas publicadas en forma de colección.

2.ª *Teatro.*—Comprende las comedias y sainetes procedentes de los antiguos teatros de la Cruz y del Príncipe.

3.ª *Música.*—Se halla formada por la numerosa colección de tonadillas, que tiene igual procedencia que la sección anterior.

Las tres secciones llevan al final un índice alfabético de autores.

No hay catálogo sin errores, y el de la Biblioteca municipal habrá de tenerlos seguramente por las deficientes facultades del Jefe encargado de su formación, y por la circunstancia de haberse ido redactando al propio tiempo que se organizaba la dependencia.

El Jefe de la Biblioteca Municipal.

Carlos Cambronero.

SECCIÓN PRIMERA

ENCICLOPEDIA

ADMINISTRACIÓN

Administración de justicia.

1 **Arancel** á que se han de arreglar en la cobranza de sus respectivos derechos los Escribanos principales y de diligencias y Juzgado de apelaciones del Real Consulado de Comercio, establecido en esta Capital por el soberano Decreto de 7 de Agosto de 1827, para las provincias de Madrid, Guadalajara, Toledo y Segovia, aprobado por el Rey Nuestro Señor en 30 de Diciembre del mismo año.—Madrid, Imp. Repullés, 1828.—4.°

2 **Aranceles generales** para todos los Tribunales y Juzgados de la Peninsula é islas adyacentes, y para los Alcaldes Constitucionales, mandados observar por S. M. en virtud de Decreto de las Cortes desde 1.° de Febrero de 1838.—Edición oficial.—Madrid, Imp. Jordán, 1837.—4.°

3 **Castro y Orozco** (José de).—Discurso pronunciado el dia 2 de Enero de 1846 en la solemne apertura de la Audiencia territorial de Granada.—Granada, Imp. Benavides, 1846, 4.°—(Trata de la Administración de Justicia).

4 **Cédulas Reales** y otras disposiciones referentes á la Administración de Justicia.—(Colección impresa): siglo XVIII. fol., sin *l.* ni *a.*

5 **Domenech** (José María).—Discurso que en la apertura de la Audiencia territorial de Madrid pronunció su Regente el dia 2 de Enero de 1813.—Madrid, Imp. Nacional, 1813.—4.°—(Trata sobre Administración de Justicia).

6 **Lastra** (Pablo de la).—Discurso leído en la Academia Matritense del Notariado en la sesión inaugural del año 1875 á 1876.—Tema: Estudio sobre el Notariado en España.—Madrid, Imp. de Cuesta, 1875.—4.°

7 **Montells y Nadal** (Emilio).—Discurso leído en la Universidad Central.—Tema: ¿Qué utilidad puede reportar á la Administración de Justicia la institución de los Médicos forenses?—Madrid, Imp. Ducazcal, 1863.—4.°

8 **Morcillo y León** (Francisco).—Discurso leído en la Academia Matritense del Notariado en la apertura del año 1872.—Tema: Historia y concepto del Notariado español.—Madrid, Imp. de Cuesta, 1872.—4.°

9 **Oriol Inglés** (José (1).—Instrucción judicial de Alcaldes ó Tratado original y completo de los deberes de los Alcaldes etc. Madrid, Imp. de Manini y Comp.ª, 1845.—4.°

10 **Resino y Extrada** (Antonio).—La anarquía judicial en progresión ascendente; partido de Puente del Arzobispo, provincia de Toledo, distrito de la Audiencia territorial de Madrid.—Madrid, Imp. de Sanchiz.—s. a.—4.°

(1) Al A. se le conoce generalmente con estos dos apellidos, aunque el primero corresponde al santo de su nombre.

11 Rodríguez Busto (José).—Discurso que en la solemne apertura de la Audiencia territorial de Madrid leyó el dia 3 de Enero de 1812.—Madrid, Imp. Nacional, 1812.—4.º—(Sobre Administración de Justicia).

12 Sánchez Román (Felipe).—Memoria elevada al Gobierno de S. M. en 15 de Septiembre de 1898.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1898.—4.º—(Sobre el estado de la Administración de Justicia).

13 Serrano (León José).—Del Ministerio fiscal y de su organización en España.—Artículo publicado en el *Ministerio Público*.—Impreso sin *l.* ni *a.*—4.º

14 Serrano (León José).—De la necesidad urgente de algunas reformas en el Ministerio fiscal.—Artículo publicado en el *Ministerio Público*.—Impreso sin *l.* ni *a.*—4.º

15 Serrano (León José).—Historia del Ministerio fiscal.—Artículo publicado en el *Ministerio Público*.—Impreso sin *l.* ni *a.*—4.º

16 Turbiano (Juan José).—Resumen de los privilegios, gracias, prerrogativas y exenciones concedidas desde la antigüedad á los Abogados.—Cádiz, Imp. Feros, 1810.—8.º

17 Valor (Vicente).—Discurso que en la solemne apertura de la Audiencia territorial de Madrid pronunció el dia 2 de Enero de 1814.—Madrid, Imp. Nacional, 1814.—4.º—(Trata sobre Administración de Justicia).

18 Viada y Vilaseca (Salvador).—Memoria que, en cumplimiento á lo dispuesto en el art. 15 de la ley adicional á la orgánica del Poder judicial, eleva al Gobierno de S. M. sobre el estado de la Administración de Justicia en España.—Madrid, Imp. de G. Hernández, 1899.—4.º

Administración Municipal.

19 Abella (Fermín).—Manual del Secretario de Ayuntamiento, ó Tratado teórico práctico de Administración municipal, con sujeción á la ley de 20 de Agosto de 1870 y demás disposiciones vigentes.—Madrid, 1872, Imp. Larriba.—4.º

20 Acuerdos expedidos por la Municipalidad de Bogotá, 1860 á 1886.—Bogotá, Imp. de La Luz, 1887.—4.º

21 Alonso (Mariano).—Exposición que para conseguir el ornato público de Granada en la construcción de casas y rifas de ellas, poniendo en circulación metálico, y ocupando muchos brazos de distintos artistas y jornaleros, hace á S. M. la Reina (q. D. g.), el Intendente de provincia honorario.—Granada, Imp. Benavides, 1841.—4.º

22 Alumbrado de gas en Valencia.—Reglamento.—Valencia, Imp. Jimeno, 1843.—4.º

23 Atti del Municipio di Milano.—Annata, 1890-91.—Milano, Giacomo Pirola, 1891.—4.º may.

24 Bando de buen gobierno para Barcelona, por D. Luis de Villemur, Gobernador militar.—Barcelona, Imp. Piferrer, 1828.—4.º

25 Bando general de buen gobierno ó de policía urbana para esta ciudad de Barcelona, publicado por su Excelentísimo Ayuntamiento constitucional en Mayo de 1839, y revisado y adicionado por el de 1842.—Barcelona, Imp. Constitucional, 1843.—8.º

26 Bando general de buen gobierno para Valencia por D. Juan Miguel de San Vicente, alcalde de Valencia.—Valencia, Imp. Martínez, 1848.—4.º

27 Bollettino amministrativo del Comune di Roma.—Roma, Imp. Cecchini, 1886.—4.º may.

28 Calderón (Vicente).—Memoria sobre el alumbrado de gas.—Madrid, Imp. Espinosa, 1848.—4.º

29 Cámara municipal de Lisboa.—Inspecçáo ao servico do imposto de licenca para estabelecimentos em 1887 á 1893. Documentos mandados publicar pela commissao executiva da mesma camara sob á immediata inspecçáo do Vereador da fazenda municipal, José Martinho da Silva Guimaraes (2.ª serie).—Lisboa, imprensa, Lucas, 1895.—Fol.

30 Causa formada por el Juzgado de

primera instancia del partido de la ciudad de Palma contra once individuos del Ayuntamiento Constitucional de la misma.—Palma, Imp. Celabert, 1816.—4.º

31 **Cerdá** (Ildefonso).—Teoria general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas á la reforma y ensanche de Barcelona.—Madrid, Imp. Española, 1867.—2 vols., fol.

32 **Colección** de los decretos y órdenes sobre elecciones de Ayuntamiento y gobierno económico administrativo de los pueblos.—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1837, 4.º—(Consta otra edición de 1854, 4.º)

33 **Compte general** des Recettes et dépenses de la Ville de Paris.—Años, 1876, 77, 78, 79, 80, 81, 81, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95 y 96.—París, Imprs. Muergues y Dupont, 1876 á 1897.—18 vols., fol.

34 **Compte general** des recettes et depenses de la Ville de Paris.—Developpements a l'appui du..... 1884, 86, 88 y 90.—Paris, Impr. Dupont, 1885, 87, 89 y 91.—4 vols., fol.

35 **Compte Rendu** de l'administration municipale de la Ville de Genéve, pendant l'année, 1897.—Genéve, Imp. W. Kündig, etc., fils, 1898.—4.º

36 **Conde Bravo** (Santiago).—Guía anual teórico-práctica de los Ayuntamientos ó lecciones nocturnas que un padre de familia daba á su hijo sobre el Gobierno político que habia de observar en los años que regentase algún oficio honorifico de república.—Madrid, Imp. Camazon, 1826 á 29.—4 vols., 4.º

37 **Conseil municipal de Paris.**—Procés verbaux.—Années, 1877, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95 y 96.—París, Imprs. de Laure y Municipale, 1878 á 1897.—18 vols., 4.º

38 **Conseil municipal de Paris.**—Rapports et documents.—Années, 1877, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 95 y 96.—París, Impr. Mourgues y Municipale, 1878 á 1897.—18 vols., 4.º

39 **Cotelle** (M).—Des alignements et permissions voirie urbaine et des référés legislatifs, etc.—París, Imp. de Gœury.—1837.—4.º

40 **Decreto Real** para el arreglo provisional de Ayuntamientos, 1836.—Madrid, Imp. de Búrgos, 1836.—8.º

41 **Dicenta y Blanco** (José).—Memoria sobre la Administración municipal de París, precedida de algunas consideraciones generales y seguida de breves observaciones acerca de la de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1879.—4.º may.

42 **Dictamen** de la Comisión mixta de Concejales y Contribuyentes nombrada para preparar el repartimiento y cobranza del impuesto personal.—Madrid, Imp. de los Sres. Rojas, 1869.—f.º

43 **Disposiciones oficiales** acerca del Ensanche de las poblaciones, aprobadas por S. M. en 19 de Febrero de 1877.—Madrid, Imp. Municipal, 1889.—8.º

44 **Ensanche** de la ciudad de Barcelona. Anteproyecto del..... Memoria descriptiva.—Barcelona, Imp. Jepus y Villegas, 1858.—4.º

45 **Extracto** del Boletin, núm. 149, de la Sociedad de Fomento de Paris, traducido y adicionado por D. Francisco Izquierdo. Descripción y uso de un nuevo cesto en forma de nicho para socorrer prontamente en el momento de principiar el fuego en una casa.—Madrid, Imp., de la calle de la Greda, 1819.—4.º, (El A. del proyecto es Mr. Regnier.)

46 **Génova** (Municipio di).—Resoconto morale della Giunta per l'anno 1885 é resoconto materiale del tesoriere.—Génova Imp. fratelli Pagano, 1885.—f.º, men.

47 **Guia nueva** completa de los Alcaldes constitucionales, Ayuntamientos y Secretarios. Obra sumamente útil á las Corporaciones municipales, todo conforme á los reales decretos y órdenes vigentes, por D. L. F. y D. M. E.—Barcelona, Imprenta Manuel Sauri, 1845.—8.º

48 **Instrucción** para los Alcaldes de barrio.—Barcelona, Imp. de A. Brusi, 1837.—4.º

49 **Lacambra** (Manuel de).—Episo-

dios municipales.—Sevilla, Imp. de José María Ariza, 1878.—4.°

50 **Leal y Gutiérrez** (Julio) é **Iranzo y García** (Vicente).—Tratado completo de contabilidad provincial y municipal.—Madrid, Imp. Maldoqui, 1898.—4.°

51 **Legislación** (La) de Ayuntamientos. Comprende todas las leyes decretos..... que se han dado desde la radical reforma de las municipalidades en 1812 hasta 1855 por Don A. R. P. y Don C. U. de N.—Madrid, Imp. Peña, 1855.—4.° may.

52 **Ley** y disposiciones para la formación del empadronamiento, Censo electoral y renovación bienal de los Ayuntamientos en 1.° de Diciembre de 1889.—Madrid, Imp. Municipal, 1889.—8.° men.

53 **Leyes** reformando la legislación vigente sobre organización y atribuciones de los Ayuntamientos, y del Gobierno y Administración de las provincias.—Madrid, Imp. de Prado, 1866.—8.°

54 **Llovera Martínez** (José).—Primera adición, continuación al Manual de Ayuntamiento.—Madrid, Imp. Fortanet, 1865.—Fol.

55 **Manual** completo de policía urbana y de construcciones civiles..... seguido de un proyecto de Ordenanzas municipales, por la redacción del *Boletín de Administración local y de los Pósitos.*—Madrid, Imp. de Campuzano, 1863.—4.°

56 **Mañas** (José María).—Tesoro de la Administración municipal y provincial, ó Manual de organización y atribuciones de los Ayuntamientos y Diputaciones provinciales.—Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal, 1869.—4.°

57 **Mañas** (José María) y **Eisárrega** (Juan).—Manual de presupuestos y contabilidad municipal.—Madrid, Imp. de Manuel Galiano, 1863.—4.°

58 **Memoria** del Presidente de la Comisión municipal al Concejo, correspondiente al ejercicio de 1876.—Buenos Aires, Imp. de *El Nacional*, 1877.—Fol.

59 **Memoria** de la municipalidad de Guatemala, 1886.—Guatemala, Imp. de P. Arenales, 1886.—4.°

60 **Memoria** presentada por la Secretaría del Concejo municipal de Guatemala á la Corporación de 1896.—Guatemala, Imp. Sánchez y de Guise, 1896.—4.°

61 **Memoria** sobre la Administración municipal de Cádiz durante el año de 1810. Cádiz, 1811, sin port.—4.°

62 **Memorias** de la gestión económica del Ayuntamiento de Palma, durante los años de 1895-96 y 1896-97, terminados en 31 de Diciembre de los años 1896 y 1897, y balances de situación en 1.° de Enero de 1897 y 1898.—Palma, 1897-1898, sin imp.—Fol.

63 **Modelos** aprobados por Real orden de 28 de Mayo de 1852, para la redacción de cuentas de los Depositarios de Ayuntamientos y Juntas municipales de Beneficencia y establecimientos del ramo.—Madrid, 1852, Imp. Nacional.—4.°

64 **Morillon.**—Rapports sur les Halles et marchés.—Paris, 1882, sin port.—Fol.

65 **Municipalidad** de la capital de Buenos Aires.—Memoria presentada por el Intendente municipal, Doctor J. Pinedo, años 1893 y 1894 (Enero á Julio).—Buenos Aires, Imp. de la Lotería Nacional, 1895.—Fol. men.

66 **Notes** sur l'administration des services et etablissements municipaux compris dans la Direction de l'Administration generale.—Paris, Imp. Mourgues-Fréres, 1875.—4.° may.

67 **Observaciones** (breves) para la fácil aplicación de las reglas publicadas por Real orden de 21 de Febrero de 1860, con el objeto de que los Ayuntamientos procedan á la rotulación de las calles y á la numeración de todos los edificios, casas y viviendas, tanto en poblado, como en despoblado.—Ciudad Real, Imp. Rubisco, 1862.—Fol.

68 **Ordenanzas** de Sevilla.—Sevilla, 1632, (Andrés Grande, impresor).—Fol.—Constan las Ordenanzas sobre Matadero y Rastro de 1715 y 20, Pragmática sobre desafíos de 1716 y otros documentos curiosos

69 **Ortiz de Zúñiga** (Manuel).—El libro de los Alcaldes y Ayuntamientos.—

Madrid, Imp. viuda de Jordán, 1842.—4.°, 2.ª edic.

70 Ortiz de Zúñiga (Manuel L.) y **Herrera** (Cayetano de).—Deberes y atribuciones de los Corregidores, Justicias y Ayuntamientos de España.—Madrid, Imp. Jordán, 1832-33.—5 vols., 4.°—El último tomo es apéndice.

71 París (ville de).—Budget supplementaire, exercice 1877.—Paris, Imp. Charles de Mourgues Frères, 1877.—Fol.

72 París (ville de).—Budgets des années 1878, 81, 83, 89, 90, 91, 94, 95, 96, 97, y 98.—Paris, Imprs. Mourgues, Dupont y National, 1877 á 1898.—11 vols., fol.

73 Rapport fait au Conseil Communal par le Collége des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles.—Années 1877, 1886, 1887, 1888 y 1892.—5 vols., 4.°—Bruxelles, imprimieri Bols-Vittouck.

74 Rapport presenté au Conseil Municipal, par le Maire de la Ville de Bordeaux, année 1891 et 1895.—Bordeaux, Feset et fils, editeurs, 1892 y 1896.—Fol.

75 Rapport presenté au Conseil Communal en seance du 7 Octobre 1895 par le College des Bourgmestre et Echevins en execution de l'article 70 de la loi du 30 Mars 1836.—Bruxelles, Imp. V.ª Julien Baertsoen, 1895.—8.° prolong.

76 Recueil de lois et decrets concernat l'administration du departement de la Seine et de la Ville de Paris, precedé des lois constitutionnelles.—Paris, 1876.—8.° s. i.

77 Recueil des reglements sur les eaux de Paris.—Paris, Imp. Gauttier-Villar, 1875.—4.°

78 Reflexiones de un ciudadano sobre los dos proyectos de ley de organización y atribuciones de los Ayuntamientos presentados al Congreso de los Diputados por el Sr. Ministro de la Gobernación en 3 y 23 de Febrero de este año.—Granada, Imp. Benavides, 1838.—4.°

79 Registres des deliberations du bureau de la Ville de Paris.—Publicados por MM. Francois Bonnardot, Alexandre Tuetey y Paul Guerin.—Comprenden los años de 1499 á 1552 y 1558 á 1572.—Paris, Imp. National, 1883-1891.—5 vols.—Fol.

80 Reglamento de Policía Urbana y Rural para la ciudad de Valencia y su término.—Valencia, Imp. de J. Martinez, 1844.—8.°

81 Reglamento para el Cuerpo de Bomberos de la ciudad de San Sebastián.—San Sebastián, Imp. Hijos de Baroja.—8.°

82 Reglamento para el régimen interior del Excmo. é Illmo. Ayuntamiento Constitucional de San Fernando.—San Fernando, Tipog. de Gay, 1892.—8.° men.

83 Reglamento para el régimen y gobierno del Matadero público de la ciudad de Barcelona.—Barcelona, Imp. A. Brusi, 1841.—8.°

84 Reglamento para la ejecución de la ley de 8 de Enero de 1846, sobre organización y atribuciones de los Ayuntamientos, aprobado por S. M. en 16 de Septiembre del mismo año.—Madrid, Imp. Nacional, 1845.—4.°

85 Reglamento para los guardas municipales y particulares del campo de todos los pueblos del Reino.—Madrid, Imp. Espinosa y Comp., 1850.—4.°

86 Reglamento para los serenos.—Barcelona, 1842.—4.°

87 Riego (Eugenio Antonio del).—Memoria única sobre la comodidad y limpieza de las casas, calles y salidas de los pueblos como estímulo á la civilidad é industria, medios prácticos para promover esta limpieza y obligación en cuanto á esto de personas principales de los mismos pueblos.—Madrid, Imp. Real, 1784.—4.°

88 Rovira y Frías (Antonio).—Tratado de la extinción de incendios.—Barcelona, Imp. de la Publicidad, 1856.—4.°

89 Ruiz de Obregón y Reina (Manuel).—Manual indispensable á la Administración municipal.—Madrid, Imp. Aguado, 1874.—3 vols.—4.°

90 Sáenz de Urraca (Arístides).—El indicador militar de los Ayuntamientos. Tratado teórico práctico para los Municipios y Alcaldes en sus relaciones con el

ramo de Guerra.—Madrid, Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército. 1895.—8.º

91 **Serrano Belezar** (Miguel).—Discurso político legal sobre la erección de los Diputados y Personeros del Común de los Reinos de España, sus elecciones y facultades.—Para instrucción de los mismos, de las Justicias, Regidores, Escribanos de Ayuntamiento y otros. Con un Tratado del Tribunal del Repeso y almotacén, manejo de los Propios y Arbitrios y las tarifas de lo vendible por menor.—Segunda impresión en que se ha añadido el tratado 5.º, perteneciente á estos dos últimos ramos.—Valencia, Imp. Burguete, 1790.—4.º

92 **Situation** financiere des communes (La) en 1878, 81, 82, 85.—Paris et Nancy, libr. Berger-Lerrault, 1878, 81, 82 y 85.—4 vols.—4.º may.

93 **Statuto** dei Padri del Comune della Republica Genovese, publicato per cura del Municipio. Illustrato dall aw. Cornelio Desimoni —Génova, Fratelli Pagano, 1885.—4.º may.

94 **Torres** (Francisco Jorge).—Guia de Alcaldes y Ayuntamientos, ó sea Recopilación metódica, en que se consignan cuantos deberes y atribuciones competen á los Alcaldes y Ayuntamientos..... con arreglo á las leyes vigentes y á la práctica seguida por el Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imp. Corrales y comp.ª 1847.—2 vols., 4.º

95 **Varela y Vieytes** (Eulogio) y **Ramos** (Rafael).—El Derecho municipal.—Madrid, Imp. Lezcano, 1882.—4.º

96 **Vera y Casado** (Bartolomé).—La Administración local.—Primera parte: Memoria sobre los vicios y abusos existentes en los Municipios.—Segunda parte: Proyectos y bases para corregirlos.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1893.—4.º

Administración pública.

97 **Abasto** general del tabaco.—Contrata por dos años, rematada entre la Hacienda pública y D. Juan Bautista Ardisson, sobre el..... para la Península é islas adyacentes.—1813, (sin portada).—4.º

98 **Abella** (Fermín).—Manual de Pósitos.—Madrid, Imp. de La Riva, 1878.—8.º

99 **Abella** (Fermín).—Manual teórico práctico de lo contencioso administrativo y del procedimiento especial en los asuntos de Hacienda.—Madrid, Imp. La Riva, 1882.—4.º

100 **Agote** (Pedro).—Rapport du President du Credit public national..... sur la dette publique, les Banques, la frappe des monnaies, les budgets et les lois d'impots de la nation et des provinces (Republique Argentine).—Traduit de l'espagnol par Henri Menjou.—Livre V, publication officialle.—Buenos Aires, etablissement typographique *El Censor*, 1889.—4.º may.

101 **Aguirre** (Agustín) y **Salgado** (Santiago).—Manual de Recaudadores.—Madrid, Imp. Fortanet, 1860.—2.ª edic.—4.º

102 **Aguirre** (Severo).—Prontuario alfabético y cronológico, por orden de materias, de las instrucciones, ordenanzas, reglamentos, pragmáticas y demás Reales resoluciones no recopiladas, que han de observarse para la Administración de Justicia y gobierno en los pueblos del Reino.—Tercera impresión, corregida y aumentada por D. Joseph Garriga.—Madrid, 1799 á 1806.—Imp. Francés.—10 vols., 4.º

103 **Alfaro y Lafuente** (Santos).—Lo contencioso administrativo.—Su materia, sus Tribunales, sus procedimientos.—Memoria premiada por la Academia de Jurisprudencia.—Madrid, Imp. Córdoba y comp.ª, 1881.—4.º

104 **Alonso** (Mariano).—Retrato de un jefe político, ó sea Prontuario para el desempeño de tan importante cargo.—Apuntes útiles á los Secretarios y empleados del mismo ramo, no menos que para los Intendentes de provincia y Ayuntamientos de España.—Madrid. Imp. Boix, 1845.—8.º

105 **Alonso de Viado** (Manuel).—Memoria leida en la sección de Ciencias Políticas y Morales del Ateneo de Madrid, en 15 de Febrero de 1837.—(Sobre si conviene ó no abolir los diezmos en España).—Madrid, Imp. Jordán, 1837.—4.º

106 **Alumbrado** marítimo de las

costas y puertos de España é islas adyacentes.—Plan general para el..... Madrid, Imp. Nacional, 1817.—8.º may.

107 Arancel de derechos que pagan los géneros, frutos y efectos extranjeros á su entrada y salida en el reino.—Madrid, Imp. La-parte, 1816 —4.º

108 Arrese (Julián).—Descentralización universal, ó el Fuero Vascongado aplicado á todas las provincias.—Madrid, Lib. Suárez, 1873.—8.º

109 Arriaga del Arco (Federico) y **Torres Muñoz** (Isidro).—Procedimiento administrativo de apremio.—Introducción crítica sobre la legislación vigente.—Instrucción de 20 de Mayo de 1884, con numerosas notas, disposiciones complementarias de aquella y formularios.- Madrid, Imp. Hernández, 1881.—4.º

110 Autos acordados, antiguos y modernos, del Consejo, que salen á luz distribuidos en dos parte.—Madrid, Imp. Ariztia, 1723.—Fol.—Va añadido un repertorio del indice de la nueva Recopilación de las leyes del Reino.

111 Autos acordados.—Tomo primero de..... que contiene dos libros por el orden de titulos de las leyes de Recopilación.—Madrid, Imp. Ibarra, 1777.—8.º

112 Bandos de policía y buen gobierno.—Colección impresa que comprende los años de 1706 á 1798.—Fol.

113 Bandos y resoluciones que se publicaron en el *Diario de Avisos* y *Diario de Madrid*, durante los años 1821, 25 y 26.—(Contiene índices manuscritos) —2 vols., 8.º

114 Bermúdez (José).—Regalia del aposentamiento de Corte.—Su origen y progreso, leyes, ordenanzas y Reales decretos para su cobranza y distribución.—Madrid, Imp. Sanz, 1738.—4.º

115 Blanchet (S. A.)—Code Administratif, ou recueil methodique des lois et ordenances, actuallement en vigueur, sur l'Administration et le contentieux.—Paris, Imp. Lavigne, 1839.—8.º

116 Bonet (Pedro).—Práctica é instrucción de agentes y pretendientes, ilustrada y apoyada con leyes, decretos y Reales resoluciones publicadas hasta ahora, etc.—Madrid, Imp. Román y López, 1786-1799.—3 vols., 4.º

117 Bonnin (C. J. B.)—Compendio de los principios de Administración, (traducido por D. J. M. Saavedra).—Madrid, Imp. de D. José Palacios, 1834.—8.º

118 Bravo Moltó (Emilio).—Legislación electoral vigente.—Madrid, Imp. Núñez, 1891.—8.º

119 Caja de Depósitos.—Reales decretos de 29 de Septiembre de 1852 y 27 de Julio de 1853, reglamento, instrucción y modelos.—Madrid, Imp. Nacional, 1853.—Fol.

120 Cancio Villa-Amil (Mariano). Cuba, su presupuesto de gastos.—Madrid, Imp. de R. Moreno y R. Rojas, 1883.—4.º

121 Carbonero y Sol (León).—Extracto alfabético de cuanto contienen todos los tomos de decretos.—Madrid, Boix, edit. 1841.—Fol.

122 Cárdenas (Francisco).—Ensayo sobre la historia de la propiedad territorial en España.—Madrid, 1873-75.—2 vols., 4.º

123 Cartas económicas, ó sea Tratado teórico práctico elemental sobre la naturaleza de las rentas de la Corona y su régimen administrativo, con arreglo á los últimos decretos é instrucciones de la materia, por D. R. M. C.—(Constan las cartas 6.ª á 19 inclusive).—Madrid, Imp. Amarita, 1832.—4.º

124 Castillo Bovadilla (Licenciado).—Politica para corregidores y Señores de vassallos en tiempo de paz y de guerra, y para perlados en lo espiritual y temporal entre legos, Juezes de Comisión, Regidores, Abogados y otros oficiales públicos: y de las jurisdiciones, Preeminencias, Residencias y salarios dellos: y de lo tocante á las órdenes y cavalleros dellas.—Medina del Campo, Imp Laso y García, 1608.—2 vols., fol., 2 cols.

125 Cédulas Reales, decretos, reglamentos, etc., etc., de fines del siglo XVIII y principios del XIX.—Colección impresa.—Fol.

126 Cédulas Reales de S. M. y Seño-

res del Consejo, correspondientes á los meses de Marzo, Mayo, Julio y Septiembre de 1804; Febrero, Marzo y Octubre de 1805; Junio y Agosto de 1814; Febrero y Octubre de 1815; Febrero de 1818 y Mayo, Junio y Agosto de 1823.—(Colección impresa).—Fol.

127 Cédulas Reales sobre fábricas, artes, moneda y Escuelas, siglo XVIII.—(Colección impresa).—Fol.

128 Cédulas Reales y circulares desde 1823 á 1827.—(Colección impresa).—Fol.

129 Cédulas Reales y disposiciones sobre Ejército, Correos y Caminos.—(Colección impresa), siglo XVIII.—Fol.

130 Cédulas Reales y otras disposiciones referentes al «Estado Eclesiástico».—(Colección impresa), siglo XVIII.—Fol.

131 Circulares de la Junta Provisional de Gobierno de España é Indias.—Madrid, Imp. Real, 1823.—4.°

132 Colección de leyes, decretos, órdenes y circulares expedidas por todos los Ministerios y Autoridades superiores.—Apéndice á *El Castellano*, 1836-37.—Madrid, Imp. de *El Castellano*, 1837.—2 vols., 4.°

133 Colección de leyes, decretos, reglamentos, órdenes y circulares de interés general del Ministerio de la Gobernación, desde la proclamación de la República en 11 de Febrero de 1873 hasta 31 de Diciembre del mismo año. Apéndice que comprende los meses de Enero y Febrero de 1874.—Madrid, Imp. Nacional, 1874.—4.°

134 Colección de pragmáticas, Reales cédulas, órdenes, circulares y demás disposiciones. 1730 á 1831.—Impresos sueltos coleccionados.—11 vols., fol.

135 Colección de las leyes, decretos y declaraciones de las Cortes y de los Reales decretos, órdenes, resoluciones y reglamentos generales expedidos por las Secretarías del despacho, desde 1.° de Enero hasta fin de Diciembre de 1837.—(Tomos XXII y XXIII de la Colección).—Madrid, Imp. Nacional, 1837-38.—2 vols., 4.°

136 Colección de los decretos y órdenes que han expedido las Cortes generales y extraordinarias desde su instalación de 24 de Septiembre de 1810. (Termina en 19 de Febrero de 1823).—Madrid, Imprs. Nacional y de Alban y comp.ª, 1820 á 1823.—10 vols., 4.°

137 Colección de los decretos y Reales órdenes que se han expedido ó circulado por la Secretaría del despacho de la Gobernación de la Península, correspondientes á los años 1820 y 21.—Madrid, Imp. Nacional, 1822.—4.°

138 Colección legislativa de España desde 1814 á 1862.—Madrid, 1816 á 62.—Imprs. Real y del Ministerio de Gracia y Justicia.—73 vols., 4.°

139 Collection oficielle des Ordonances de police, depuis 1800 jusqu' á 1844. Imprimée par ordre de Mr. Gabriel Delessert.—París, Lib. Dupont, 1844.—4 vols., 4.°

140 Consejo de Estado (Ley del).—Sancionada por S. M. la Reina y publicada en la *Gaceta* del día 1.° de Septiembre de 1860.—Sin *l.* ni *a.*—8.°

141 Constitución y leyes orgánico administrativas de España, con la división de las provincias en distritos electorales.—2.ª edic. oficial.—Madrid, Imp. Nacional, 1871.—8.°

142 Cuenta general del Estado del año de 1854.—Madrid, Imp. Nacional, 1856.—Fol.

143 Cuerpo de Miqueletes de la M. N. y M. L. provincia de Guipúzcoa.—Reglamento.—San Sebastián, Imp. de la Provincia, 1886.—8.°

144 Danvila y Collado (Manuel).—El Poder civil en España.—Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias morales y políticas en el concurso ordinario de 1883.—Madrid, Imp. Tello, 1885-86. 6 vols., 4.°

145 Daubanton (L. J. M.)—Code de la voirie des villes (y compris la Ville de Paris) des bourgs et des villages.—París, Imp. Dezauche, 1836.—4.°

146 Debray.—Manuel de l'expropiation pour cause de utilite publique, suivi: 1.° D'un comentaire sur l'expropiation en Algerie. 2.° De la Legislation complète et

d' un Formulaire des actes en cette matiere.—París, Lib. Durand, 1817.—4.º

147 **Decreto** é instrucción mandando que se abra un Registro general de penados en los Tribunales y Juzgados eclesiásticos y civiles.—Madrid, 1818, Imp. Nacional.—8.º

148 **Decreto** (Real) creando el Resguardo civil de Consumos, y Real orden aprobando el Reglamento orgánico para el referido Cuerpo.—Madrid, Imp. Municipal, 1876.—12.º

149 **Decreto** (Real) para el establecimiento de Subdelegaciones de Fomento en las provincias, é Instrucción para el gobierno de los Subdelegados; aprobados por S. M., 1831.—Madrid, Imp. Burgos, 1834.—8.º

150 **Decreto** (Real) para el establecimiento provisional de Diputaciones provinciales, 1836.—Madrid, Imp. Burgos, 1836.—8.º

151 **Decretos** (Nueva colección de los), instrucciones y órdenes de S. M. para el establecimiento de la Contaduría general de Propios y Arbitrios del Reino, su administración, gobierno y distribución, bajo la dirección del Consejo y de las providencias dadas para su observación y cumplimiento.—Madrid, Imp. Real, 1803.—Fol.

152 **Díez-Canedo y Lletget** (Fernando) y **Marín y Boyé** (Angel).—Manual práctico consultor para acreditar haberes del Estado, provincias y Municipio.—Madrid, Imp. Sucs. de Rivadeneyra, 1895.—4.º—(Hay una edición de 1898).

153 **Díez Navarro** (Andrés).—Alegación fiscal por el derecho y regalías de la del Real Aposento de Corte.—Sin *l.* ni *a.* Fol.

154 **Diputación** provincial de Madrid.—Presupuestos y cuenta general de gastos é ingresos, años de 1872-73, 1873-74, 1885-86, 1890-91, 1894-95 y 1895-96.—Madrid, Imp. del Hospicio, 1885-96.—6 vols., 4.º

155 **Enciclopedia** Española de derecho y administración, ó nuevo teatro universal de la legislación de España é Indias, por D. Lorenzo Arrazola, D. Pedro Sáinz Andino y otros.—Madrid, Imprs. Rius, Andrés, Díaz y comp.ª y Morales, 1848 á 1870.—12 vols., 4.º

156 **Escolano de Arrieta** (Pedro). Práctica del Consejo Real en el despacho de los negocios consultivos, instructivos y contenciosos: con distinción de los que pertenecen al Consejo Pleno ó á cada Sala en particular: y las fórmulas de las cédulas, provisiones y certificaciones respectivas.—Madrid, Imp. viuda de Marín, 1796.—2 vols., fol.

157 **Escrituras**, acuerdos, administraciones y súplicas de los servicios de 24 millones: 8.000 soldados: dos millones y medio: nueve millones de plata: un millón de quiebras: impuesto de la pasa, etc.—Madrid, Imp. Bedmar, 1716.—Fol.

158 **Exposición** á las Cortes por el Ayuntamiento Constitucional de Valencia. Valencia, Imp. Jimeno, 1843.—4.º

159 **Exposición** de los acreedores de D. Manuel Godoy.—Madrid, Imp. Montero, 1860.—4.º

160 **Exposición** que hace á las Cortes la Sociedad Económica Matritense sobre la injusticia y gravamen de la contribución decimal, necesidad de su abolición y medios de atender á las cargas que hoy se alzan con aquellos productos; propuesta por la sección de agricultura y aprobada por la Corporación. Redactada por su Director el Ilmo. Sr. D. Antonio Sandalio de Arias.—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1836.—8.º

161 **Exposición** y ampliación de las razones y fundamentos expuestos en la solicitud que en Diciembre de 1858 elevaron á las Cortes los exclaustrados no ordenados *in sacris* á la supresión de los institutos monásticos, para que se les asigne como á los demás la correspondiente pensión vitalicia.—Madrid, Imp. Aguado, 1859.—4.º

162 **Exposiciones** que dirige á S. M. la Reina la Diputación permanente de la grandeza de España sobre la ley de hipotecas, y la Real orden de 24 de Noviembre de 1861, referente á la suspensión del pago de las dotaciones de los beneficios eclesiásti-

cos de patronato lego.—Madrid, Imp. Núñez Amor, 1863. Fol.

163 **Fabra y Vila** (Manuel).—Proyecto sobre mejoras del Estado, dedicado á S. M. la Reina Doña Isabel II.—Madrid, Imp. García Padrós, 1851.—4.º

164 **Fernández de Angulo** (Domingo).—Proyecto de un nuevo sistema de contribuciones en España, adecuado á las penosas circunstancias en que nos hallamos.—Madrid, Imp. Burgos, 1840.—4.º

165 **Fernández Martín** (Manuel). Las reformas legislativas del Ministerio de Gracia y Justicia.—1.ª edic.—Madrid, San Martín, edit., 1877.—4.º

166 **Fomento** (Ministerio de).—Presupuesto de los años 1886 á 1890 y 1892 á 1899.—Madrid, Imps. Navas y Romero, 1888 á 1900.—14 vols.—Fol.

167 **Freixa** (Eusebio).—Prontuario alfabético para el uso del papel sellado.—(Falta la portada).—8.º

168 **Gallardo Fernández** (Francisco).—Origen, progresos y estado de las rentas de la Corona de España, su gobierno y administración.—Madrid, Imp. Real, 1805 á 1808.—7 vols.—4.º

169 **García Barzanallana** (José). La contribución territorial en España.—Memoria leída en la Academia de Ciencias Morales y Políticas el día 18 de Diciembre de 1883.—Madrid, Imp. Guttenberg.—4.º

170 **García del Real** (Timoteo), **Bentabol y Ureta** (Aurelio) y **Martínez Pardo** (Pablo).—Legislación de puertos.—Comprende todas las principales disposiciones que se han dictado sobre esta materia, desde 1851 hasta la publicación de la ley de 7 de Mayo de 1880.—Madrid, Imp. Alvarez Hermanos, 1880.—4.º

171 **Herrán y Ureta** (Joaquín).—La cuestión de fueros.—Ligeros apuntes en defensa de las instituciones vascongadas. Vitoria, Imp. Hijos de Manteli, 1876.—4.º

172 **Idea** de los impuestos sobre derechos reales y transmisión de bienes y del timbre del Estado, por J. A. y F. y C. V. C.—Madrid, Imp. de M. G. Hernández, 1886.—8.º

173 **Indice** de varios de los papeles que ha trabajado (sic) en Madrid desde 1.º de Agosto de 1792 el Intendente de Marina, D. Juan Antonio Enríquez, empleando aún más de las siete horas diarias de tarea establecidas en las oficinas de la Armada, 1794.—Ms., 4.º—Sin *l.* ni *a.*—(Se refiere á Marina, Hacienda y Administración).

174 **Informe** que la Comisión nombrada por la Sociedad Económica Matritense propone que se eleve al Gobierno de S. M., acerca de la reforma de las leyes de inquilinato.—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1863.—4.º

175 **Informe** sobre el estado de la contabilidad de los servicios del Ministerio de Fomento en fin de 1863.—Madrid, Imp. Nacional, 1864.—Fol.

176 **Instrucción** de los libros que deben llevar las Intervenciones y Cajas de la Administración económica provincial, etc.—Madrid, Imp. Fortanet, 1870.—Fol.

177 **Instrucción** para el arreglo de la Administración y de la cuenta y razón general de los Propios y Arbitrios del Reino, 1828.—Madrid, 1828.—Sin Imp.—Fol.

178 **Instrucción** para los Tribunales del Reino, conforme al sistema político de la Constitución y decretos de las Cortes extraordinarias y ordinarias de la Nación, por D. F. B. M. de B. C. N.—Madrid, Imp. Núñez, 1820.—4.º

179 **Instrucciones** para las paneras de los lugares de las Navas de San Antonio, villa de Guadarrama y villa de Arévalo, fecha 9 de Febrero de 1793.—Madrid, 1793.—Sin Imp.—4.º

180 **Instrucciones** referentes á la Real Lotería.—Impresos y manuscritos, 1776 á 1815.—Fol.

181 **Jovellanos** (Gaspar Melchor de). Informe dado á la Real Academia de la Historia, sobre juegos y espectáculos públicos, 1790, ms.—4.º

182 **La Corte y Ruano-Calderón** (Juan Antonio de)—Apuntes en defensa del derecho que asiste al Instituto de

segunda enseñanza y primera clase de San Isidro de Madrid, para poseer y reivindicar todos los bienes y rentas de los Estudios Reales del mismo nombre.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1864.

183 Larrina (Juan Antonio de).—Prontuario del valor de los Vales del Rey Nuestro Señor (q. D. g.), de 600 y 300 pesos de á 128 cuartos cada uno, con los premios diarios que corresponden á cada uno de dichos Vales.—Madrid, Imp. Sancha, 1781. 8.º Consta en este volumen el prontuario del valor y premios diarios correspondientes á los medios Vales, del mismo autor.

184 Larroca (Ramón).—Memoria anual administrativa elevada al Gobierno de S. M. por el Gobernador civil de la provincia de Málaga en el año de 1886-87.—Málaga, Imp. del *Correo de Andalucía*, 1888.—4.º may.

185 Legislación (Novísima) vigente de la imprenta española, explicada con los correspondientes modelos de los formularios, por D. F. V. H.—Consta el suplemento á la misma ley.—Madrid, Imp. Yenes, 1844.—8.º

186 Ley de presupuestos para 1898-99, seguida de todas las disposiciones de interés general referentes á impuestos y recargos para obligaciones de guerra y Reales decretos sobre moratorias y carruajes de lujo.—Madrid, Imp. G. Hernández, 1898.—4.º

187 Ley Hipotecaria reformada y Reglamento general para su ejecución.—Edición oficial.—Madrid, Imp. Ministerio de Gracia y Justicia, 1870.—4.º

188 Ley sobre el ejercicio de la jurisdicción contencioso-administrativa, publicada en 14 de Septiembre de 1888.—Madrid, Imp. Municipal, 1889.—8.º

189 Leyes de organización y atribuciones de los Ayuntamientos y Diputaciones provinciales.—Madrid, Imp. Nacional, 1845.—4.º

190 Leyes de presupuestos y de Tesorería del Estado para 1893-94 y disposiciones dictadas para su cumplimiento.—Madrid, Imp. de L. Miñón, 1893.—4.º

191 Leyes para las elecciones de Ayuntamientos, Diputaciones provinciales, Senadores y Diputados á Cortes.—Edición municipal.—Madrid, Imp. Municipal, 1881.—8.º

192 Leyes provisionales de administración y contabilidad de Hacienda y organización del Tribunal de Cuentas del Reino.—Edición oficial.—Imp. Nacional, 1870. 8.º

193 Leyes provisionales sobre la casación civil y criminal y ejercicio de la gracia de indulto.—Madrid, Imp. Nacional, 1870.—8.º

194 Maldonado Macanaz (Joaquín)—Principios generales del arte de la colonización.—2.ª edic.—Madrid, Imp. Tello, 1875.—4.º

195 Manifiesto de los Oficios que los Prelados regulares de esta Villa de Madrid han pasado al Caballero Intendente de ella, en solicitud de sus conventos y las contestaciones de su señoría á las reclamaciones de dichos Prelados.—Madrid, Imp. Francisco de la Parte, 1813.—4.º

196 Mantuano (Justino).—Reformas que necesitan las prácticas judiciales, las cárceles y la mendicidad.—Madrid, Imp. Palacios, 1834.—4.º

197 Manual de desamortización civil y eclesiástica, por la redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos*.—Madrid, Imp. La Riva, 1879.—4.º may.

198 Manual del impuesto de Consumos, por la redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos*.—10.ª edic.—Madrid, Imp. La Riva, 1888.—8.º

199 Martín de Balmaseda (Fermín).—Decretos del Rey D. Fernando VII. Se refieren todas las Reales resoluciones generales que se han expedido por los diferentes Ministerios y Consejos durante los años de 1814 á 1818.—(consta un apéndice de decretos).—Madrid, Imp. Real, 1816 á 1819.—6 vols., 4.º

200 Martín de Balmaseda (Fermín).—Decretos y resoluciones de la Junta provisional, Regencia del Reino y los expedidos por S. M. desde que fué libre del

tiránico poder revolucionario, comprensivo al año 1823.—Madrid, Imp. Real, 1824.—4.º

201 **Martínez Núñez** (Manuel).—Manual de evaluación de los solares y fincas urbanas.—Madrid, Baylli-Bailliere, 1867.—8.º

202 **Martínez Salazar** (Antonio).—Colección de memorias y noticias del Gobierno general y político del Consejo.—Madrid, Imp. Sanz, 1764.—Fol. mar.

203 **Marty Caballero** (Luis).—Guía alfabética para el uso del papel sellado, con arreglo á la legislación vigente.—Madrid, Imp. del Anuario general, 1862.—8.º

204 **Memoria** del Comisario Regio nombrado por Real decreto de 13 de Abril de 1885, para la reedificación de los pueblos destruídos por los terremotos en las provincias de Granada y Málaga.—Madrid, Imp. Minuesa, 1888.—Fol. men.

205 **Memoria** de la Delegación general de Contribuciones, Banco de España, correspondiente á los años 1880 y 1881.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª, 1881 y 82.—2 vols, 4.º

206 **Memoria** dirigida al Excmo. Señor Ministro de Hacienda por el Director de la Caja general de Depósitos de las operaciones ejecutadas en los años económicos de 1863-64 y 1866-67.—Madrid, Imps. Nacional y de Ginesta, 1864 y 67.—2 vols. fol.

207 **Memoria** referente á los asuntos en que se ha ocupado la sección de Fomento de la provincia de Madrid, hasta fin de Diciembre de 1860.—Madrid, Imp, García, 1861.—4.º

208 **Memoria** sobre el origen del camino de Burgos á Bercedo, mandado construir por Real decreto de 20 de Julio de 1828. Medios empleados al efecto y resultados que han producido, con un apéndice en que se insertan varios documentos relativos al objeto.—Burgos, Imp. Villanueva, 1832.—4.º

209 **Memoria** y balance general de las operaciones de cuenta y razón ejecutadas por las Diputaciones y Ayuntamientos del Reino en el primer trimestre del año económico de 1886 87.—(Edición oficial publicada por la Dirección general de Administración local).—Madrid, Imp. de Minuesa de los Ríos, 1887.—Fol.

210 **Memorial** de D. Fernando de la Riva-Herrera contra D. Juan de Isla, y la sentencia del pleito seguido al último como asentista de la construcción de bajeles en el astillero de Guarnizo, y graduado de Comisario ordenador para que facilitase la conducción de sal á varios alfolíes.—1755.—Ms. 4.º

211 **Memorias** del Tribunal de Cuentas del Reino, presentadas y reproducidas en la legislatura de 1877.—Madrid, Imp. García, 1877.—Fol.

212 **Miquel** (Ignacio) y **Reus** (José).—Manual completo de desamortización civil y eclesiástica.—Madrid, Imp. Morales, 1856.—4.º

213 **Modelos** de Casas-Portazgos.—Proyectos (planos).—Madrid, s. i., 1861.—Fol.

214 **Monographie** des timbres fiscaux mobiles dé la France et des Colonies francaises, par Ph. de B.—Paris, Pierre Mahé, 1874.—8.º

215 **Montepío** de Corregidores y Alcaldes Mayores que nombra S. M., incluso los del territorio de las órdenes militares.—2.ª edición.—Madrid, Imp. de Espinosa, 1815.—4.º

216 **Muñiz Miranda** (Juan).—Colección oficial de las Leyes, Reales disposiciones y circulares de interés general, expedidas por el Rey D. Fernando VII y por las Cortes en el año de 1820.—Madrid, Imp. Morales, 1853.—4.º

217 **Neri y Villarroel** (Antonio José).—Ilustración á la pragmática de S. M. del año de 1734 y á su Real decreto de declaración del año de 1735, etc.—Madrid, Imp. de Fernández, 1739.—4.º

218 **Nieva** (José María).—Decretos del Rey Nuestro Señor D. Fernando VII y Reales órdenes, resoluciones y reglamentos generales, expedidos por las Secretarías del despacho universal y Consejos de S. M., desde el año 1824 al 28.—(Contiene un Indice de decretos).—Madrid, Imp. Real, 1824-28—5 vols.—4.º

219 Nómina de los acuerdos adoptados por la Comisión provincial de Guipúzcoa, desde 1.° de Mayo hasta 30 de Septiembre de 1900.—San Sebastián, Imp. de la Provincia, 1900.—4.° may.

220 Nota de las cuotas de la Contribución general y de las equivalentes á los derechos suprimidos de puertas, impuestas á cada provincia por las Cortes ordinarias en decreto de 6 de Noviembre de 1820.—Madrid, Imp. de las Cortes, 1821.—4.°

221 Observaciones sobre la necesidad de examinar el régimen administrativo de las provincias vascongadas para fallar con acierto en esta materia.—Madrid, Imp. Burgos, 1834.—8.°

222 Ortiz de Zárate (Ramón).—Discurso pronunciado el dia 18 de Noviembre de 1862 en la Diputación de Alava.—«Es una memoria sobre el estado de la provincia».—Alava, Imp. de Hijos de Manteli.—8.°

223 Pastor y Rodríguez (Julián). Estudio sobre el desestanco de la sal y el régimen legal, administrativo y económico más conveniente para la industria salinera de España.—Madrid, Imp. de M. Tello, 1880.—4.°

224 Pérez Berrocal (Francisco de Paula).—No más venta Real de Bienes Nacionales, ó sea en su lugar la instalación de un Banco Nacional Hipotecario con otros cincuenta y dos en las provincias y Ultramar, obra original del presbítero... .—Madrid, Imp. Minuesa, 1861.—4.°

225 Pérez Morga (Felices).—Colección de Reales Cédulas, instrucciones, órdenes y demás disposiciones del Ramo de Pósitos, expedidas hasta fin del año 1826.—Madrid, Imp. Real, 1827.—4.°

226 Pino (Victor José del)—La Junta de Huesca y el Contador de la Aduana de Canfranc.—Madrid, Imp. Armesto, 1854.—4.°

227 Pragmáticas. Cédulas Reales, bandos, edictos y otras disposiciones.—(Colección), 1762 á 1790.—Fol.

228 Pragmáticas, Reales Cédulas y otras disposiciones correspondientes á los años de 1602 á 1832.—Impresos sueltos. Folio.

229 Presupuesto supletorio de gastos é ingresos de la provincia de Guipúzcoa para el semestre de 1.° de Julio á 31 de Diciembre de 1900.—San Sebastián, Imp. de la Provincia, 1900.—4.° may.

230 Presupuestos generales del Estado de los años económicos 1874-75, 1876-77, 1878-79, 1893-94, 1895-96 y 1896-97. Madrid, Imps. de García y Ginesta, 1874 á 1896.—6 vols., fol.

231 Prontuario de Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos Constitucionales.—Madrid, Ríos editor, 1841.—8.°

232 Prontuario de las leyes y decretos del Rey Nuestro Señor, D. José Napoleón I (1808 á 1810).—Madrid, Imp. Real, 1810.—2 vols., 4.°

233 Propostas de Lei apresentadas à Camara dos Sennores Deputados pelo Ministro è Secretario d' Estado dos Negocios ecclesiasticos è de Jùstica em 1870.—Lisboa, Imp. Nacional, 1870.—8.°

234 Provincias ultramarinas (Las) y sus Presupuestos.—Madrid, Imp. de *La España*, 1864.—4.°

235 Provisiones reales del Consejo, correspondientes á los meses de Mayo, Agosto y Octubre de 1808.—(Colección de impresos).—Fol.

236 Proyecto de leyes orgánicas para el gobierno y administración provincial y municipal.—Madrid, Imp. Nacional, 1856.—4.°

237 Registro de las sesiones celebradas por la Diputación provincial de Guipúzcoa, 1887-88, 1891-92, 1892-93 y 1897-98.—San Sebastián, Imp. de *La Provincia*, 1888 á 1898.—3 vols., fol.

238 Rodríguez Campomanes (Pedro).—Tratado de la Regalía de amortización.—Imp. Oliva, Gerona, 1821.—4.°

239 Sánchez (Santos).—Suplemento á la colección de pragmáticas, cédulas, provisiones, circulares y otras providencias publicadas en el reinado de Carlos IV.—Madrid, Imp. Viuda é hijo de Marín, 1802.—4.°

240 San Fernando (Duque de).—Discurso sobre la dignidad de la magistratura y obligaciones de los magistrados.—Madrid, Imp. Real, 1818.—Fol.

241 Serrano Perea (Manuel) y **Sanz de Ojirando** (Adolfo).—Biblioteca administrativa.—Grupo 1.º (único publicado).—Contribuciones é impuestos, legislación y formularios.—Madrid, Lib. de Hernando, 1897.—2 tomos en 1 vol.—4.º

242 Silvela (Francisco Agustín).—Colección de proyectos, dictámenes y leyes orgánicas ó estudios prácticos de administración.—Madrid, Imp. Nacional, 1839.—4.º

243 Tupia (Ambrosio) y **Oller Moragas** (Narciso).—Guía del Jurado.—Tarragona, Imp. de Tort y Cusido, 1873.—8.º men.

244 Toro y Cuartiellers (Cayetano del).—Memoria presentada á la Excelentísima Diputación provincial de Cádiz en la apertura del primer período semestral de 1887-88.—Cádiz, Tip. de Prieto y Luque, 1887.—Fol.

245 Urrutia (Felipe).—Memoria sobre la división del territorio español para el porteo de la correspondencia pública.—Bilbao, Imp. de F. Garayoa, 1840.—Fol.

246 Velasco (Ceferino) y **Montero Duzu** (Juan).—Manual completo de desamortitazación é investigación, venta de fincas de bienes nacionales, excepciones civiles y eclesiásticas, propios, montes, parte práctica y administraciones de bienes del Estado.—Madrid, Imp. de G. Hernández, 1897.—4.º

247 Villalba (Benigno).—Manual de los Pósitos.—Valladolid, Imp. Garrido y Fernández Hijo, 1862.—4.º—Consta otra edición.—Valladolid, Imp. Gaviria y Zapatero, 1878.—4.º

AGRICULTURA

248 Acequia de Jarama.—Reglamento y ordenanzas de la Real..... que deben servir también para la de Colmenar.—Madrid, Imp. Real, 1771.—8.º

249 Aguado (Ramón Romualdo).—Tratado del arbolista teórico y práctico.—Madrid, López, editor, 1861.—8.º

250 Alvarez Alvistur (Luis).—Conferencias agrícolas ó la ciencia agronómica al alcance de todos.—Madrid, Imp. Iglesias y García, 1875.—8.º

251 Aragó (Buenaventura).—Guía del cultivador, Manual de agricultura, ganadería y economía rural, 2.ª edic.—Madrid, Lib. Aullo, 1876.—4.º

252 Avance estadístico sobre el cultivo cereal y de leguminosas asociadas en España, formado por la Junta consultiva agronómica. Quinquenio de 1886 á 1890.—Madrid, Litog. Peant é hijos, 1891.—3 vols., fol.

253 Boutelou (Claudio y Esteban).—Tratado de la Huerta ó método de cultivar toda clase de hortalizas.—Madrid, Imp. Villalpando, 1801.—4.º

254 Caballero (Fermín).—Fomento de la población rural, 3.ª edic. hecha de R. O.—Madrid, Imp. Nacional, Junio de 1864, con una lám.—4.º

255 Castro (Luis de).—La producción y el cultivo de trigo en Portugal. Conferencia dada en la Real Asociación Central de Agricultura Portuguesa. Traducida por José Cascón, Salamanca, Imp. Católica Salamanticense, 1895.—8.º

256 Clemente y Rubio (Simón de Rojas).—Ensayo sobre las variedades de la vid común que vegetan en Andalucía. Edic. ilust.ª hecha por R. O.—Madrid, Imp. Perojo, 1879.—Fol. maq. con láms. litografiadas al cromo.

257 Colección de leyes, reales decretos y demás disposiciones de interés general referentes al ramo de agricultura, expedidas desde 30 de Noviembre de 1839 hasta 3 de Agosto de 1866.—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1866.—4.º

258 Congreso Agrícola Andaluz.—Resultado de las conferencias públicas que se celebran, por acuerdo de la Sociedad económica de Amigos del país, sobre los medios más conducentes para resolver de un modo breve y satisfactorio

la crisis olivarera en la provincia de Sevilla.—Sevilla, *La Andalucía*, 1876.—4.°

259 Cortés y Morales (Balbino).—El Filoxera ó nuevo pulgón de las viñas y los medios empleados hasta el dia para preservarlas y curarlas de esta nueva calamidad.—Madrid, Imp. de García, 1875.—4.°

260 Cortés y Morales (Balbino).—Novísima Guia del hortelano, jardinero y arbolista.—(Con grabados).—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1888.—4.°

261 Crisis Agrícola y Pecuaria (La).—Actas de las sesiones de la Comisión creada por Real decreto de 7 de Julio de 1887, para estudiar la crisis por que atraviesan la agricultura y la ganadería.—Publicación oficial.—Madrid, Sucs. Rivadeneyra, 1887-88 y 89.—8 vols., 7 tomos.—4.° may.

262 Chavarri (Basilio).—Estudios referentes á la agricultura y zootecnia.—Madrid, Imp. Aguado, 1865.—4.°

263 Dureau (Jorge).—Tratado del cultivo de la remolacha azucarera, traducido por Wladimir Guerrero.—Granada, Imp. de la viuda é hijos de P. V. Sabatel, 1892.—4.°

264 Estación agronómica de la Escuela general de Agricultura «La Florida» (Madrid).—Madrid, Imp. La Riva, 1876.—4.°

265 Estatutos de la Sociedad Central de Horticultura de España, aprobados en la Junta general celebrada el 31 de Diciembre de 1880.—Madrid, Imp. Fortanet, 1881.—8.° men.

266 Fernández Crespo (Darío).—La invasión filoxérica en la provincia de Lugo, cartilla vitícola, cultivo de cepas americanas y europeo-americanas.—Lugo, Tip. de A. Villamarín, 1897.—4.°

267 García Berdona (Fernando).—El Paragranizo, defensa de los campos contra el granizo.—Madrid, Imp. de *El Correo*, 1888.—4.°

268 González de Linares (Gervasio).—La agricultura y la administración municipal.—Madrid, Tip. de *El Correo*, 1882.—4.°

269 Hidalgo y Tablada (José).—Tratado del cultivo del olivo en España y modo de mejorarlo.—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Cuesta, 1870.—8.° grabs.

270 Hidalgo Tablada (José).—Tratado del cultivo de los árboles frutales en España y modo de mejorarlo.—2.ª edic. corregida y aumentada.—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Cuesta, 1871.—8.° láms.

271 Hidalgo y Tablada (José).—Tratado de los prados naturales y artificiales y su mejora en España.—2.ª edic., corregida y mejorada.—Madrid, Lib. de Cuesta, 1872.—8.° láms.

272 Jordana y Morera (Ramón).—Manual de podas é injertos de árboles frutales y forestales.—Madrid, editor G. Estrada, 1882.—8.°

273 Jovellanos.—Ley Agraria.—Madrid, Biblioteca Universal, 1882.—2 vols. 16.°

274 Jovellanos (Gaspar Melchor).—Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria.—Madrid, Imp. Sancha, 1795.—Fol.

275 López Rodríguez (Fabriciano).—Enfermedades principales de la vid, caracteres por que se distinguen y medios para combatirlas.—Alicante, Imp. de Carratalá, 1889.—4.°

276 Memoria presentada al Ministro de Fomento por la Comisión oficial encargada de estudiar la viticultura americana en Francia, redactada por D. Rafael Roig y Torres.—Barcelona, Imp. de *La Viña Americana*, 1894.—Fol.

277 Memorias sobre los perjuicios que causa la excesiva cantidad de trigo y cebada que nuestros labradores arrojan generalmente á la tierra en la sementera, etc., premiadas por la Sociedad Económica Matritense.—Madrid, Imp. Burgos, 1837.—4.°

278 Muñoz del Castillo (José).—Conferencia dada el 11 de Diciembre de 1878 en el Ateneo de Logroño sobre la plaga filoxérica.—Logroño, Imp. Sanz, 1878.—8.°

279 Navarro y Soler (Diego).—Cultivo perfeccionado de las hortalizas, con los

últimos adelantos en el arte de forzarlas.—Madrid, Tip. de Julián Peña, 1873.—8.º, láms.

280 Noriega y Abascal (Eduardo). La tierra labrantia y el trabajo agrícola en la provincia de Sevilla. Madrid, Imp. de R. Peant, 1897.—4.º

281 Oliván (Alejandro).—Manual de Agricultura.—Madrid, Imp. de M. Galiano. 1856.—8.º

282 Ortiz Cañavate (Fernando).—Contestación al interrogatorio sobre cultivo de cereales, olivo, vid y agrios é industrias derivadas.—Madrid, Imp. Minuesa, 1881.—4.º

283 Ortiz Cañavate (Fernando) y **Ortiz Cañavate** (Miguel).—Problemas agrícolas.—Cereales de secano.—(1.ª edic.) Madrid, Imp. de A. Menárquez, 1895.—4.º

284 Pequeño (Diego).—Cartilla vinícola.—Madrid, Imp. de L. Peant é hijos, 1888.—8.º

285 Pla y Rave (Eugenio).—Manual de cultivo de árboles forestales.—Madrid, Imp. de G. Estrada, 1880.—8.º

286 Pla y Rave (Eugenio).—Manual de cultivo de árboles frutales y de adorno.—Madrid. Gregorio Estrada, Editor. 1880.—8.º

287 Pla y Rave (Eugenio.—Manual de cultivos agrícolas.—Madrid, Gregorio Estrada, editor, 1879.—8.º

288 Plantas industriales (Las).—Tratado curioso del cultivo y aprovechamiento de las plantas textiles oleaginosas, etc., por varios agrónomos.—Barcelona, Sauri, editor, 1871.—8.º

289 Robles (José de) y **Valledor** (Rogelio).—Biblioteca de legislación agrícola. Recopilación completa de las disposiciones dictadas desde principios del siglo actual referentes al ramo de agricultura.—Madrid, Imp. de L. Peant é hijos, 1887.—4.º

290 Rodrigáñez (Celedonio).—La vida del campo.—Memoria premiada con accesit en la Academia de Ciencias morales y políticas en el concurso de 1885.—Tema: El absentismo en España.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1886.—4.º

291 Rossignon (Julio).—Manual del cultivo del café, cacao, vainilla y tabaco en la América Española.—París, Imp. Rosa y Bauret, 1869.—8.º

292 Ruiz Amado (H.)—Estudios forestales.—Los montes en sus relaciones con las necesidades de los pueblos.—Tarragona, Imp. Puigambi y Aris, 1870-72.—2 vols., 4.º

293 Sagra (Ramón de la).—Investigaciones para enriquecer las fincas del Real patrimonio con nuevos plantíos, arbolados y razas útiles de animales domésticos, hechas en el extranjero por... ..—Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-mudos, 1811.—4.º

294 Vera y López (Vicente de).—Cartilla Agrícola.—Madrid, Imp. de E. Cuesta, 1882.—8.º

295 Vilanova y Piera (Juan).—Ensayo de descripción geognóstica de la provincia de Teruel, en sus relaciones con la agricultura de la misma.—Madrid, Imp. Nacional, 1863.—Fol.

296 Villalba (Benigno).—Guía del guarda rural, ó método de fomentarla y garantir los productos de la tierra.—Valladolid, Imp. Gaviria y Zapatero, 1875.—8.º

ALMANAQUES Y CALENDARIOS

297 Almanaque de España para los años de 1875-76, 77 á 80 y 82.—Madrid, Imp. Sociedad Tipográfica, 1874 á 81.—5 vols., 8.º

298 Almanaque del empleado para los años de 1878, 81-82, 84, 88, 91, 93, 96-97, 98-99 y 900.—Madrid, Imps. Martínez, Moreno y Rojas y R. Rojas, 1877 á 1898.—11 vols., 8.º

299 Almanaque de la *Gaceta de Fomento*, coleccionado por D. José Lon y Alvareda, para 1885.—Madrid, Imp. Apaolaza.—S. *a*.—4.º

300 Almanaque de *La Ilustración*, años de 1881 á 1885.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª y Sucs. de Rivadeneyra.—4.º, 2 cols., grabs.

301 Almanaque de los chistes para 1868..... compuesto y arreglado por D. Carlos de Palomero y Ferrer.—(Con caricaturas).—Madrid, Jesús Gracia, edit., 1867.—8.°

302 Almanaque político y literario de *La Iberia* para 1861, 2.° año.—Madrid, Imp. de *La Iberia*, 1861.—4.°

303 Almanaque popular de España, para el año de 1845.—Madrid, Imp. de la «Sociedad de Operarios», 1844.—8.° men.

304 Almanaque religioso, astronómico, histórico y estadístico de Segovia y su provincia, dispuesto para el año de 1868. Segovia, Imp. de Ondero, 1867.—4.°

305 Calendario. Años 1858, 59, 61 y 62. Años 6.°, 7.°, 9.° y 10.° del Almanaque profético.—Madrid, *El libro de Oro*, 1857, 59, 60 y 61.—4 vols., 8.° men.

306 Calendario de Castilla la Nueva, años de 1855 y 56, dispuestos en el Observatorio de Marina de la Ciudad de San Fernando.—Madrid, Imp. Alegria y Aurial, 1854 y 55.—2 vols., 8.° men.

307 Calendario de la Puerta del Sol para 1863, arreglado por D. Pío Ramón Rico (Cipriano Moro), año 2.°—Madrid, Moro, editor, 1863.—8.°

308 Calendario madrileño. Años de 1885 86 y 87.—Madrid, Imp. Ginesta, 1884 á 86.—3 vols., 8.° men.

309 Calendario para el año 1862.—Madrid, 1861.—8.° men.

310 Calendario para el año 1881, publicado por los Sucesores de N. Ramírez y Comp.ª— Barcelona, Imp. citada, grabados.—4.° men.

311 Calendarios de 1660 á 1716.—(Raros) —Hojas en fol.. apaisado.

312 Herranz y Quirós (Diego Narciso).—Kalendario general para los cien años que abraza el presente siglo XIX.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1815.—8.°

313 Inseparable (El).—Calendario, años de 1866, 70, 71 y 73.—Madrid, Imp. Galiano, 1865, 69, 70 y 72.—4 vols., 16.°

ANTROPOLOGÍA

314 Calleja Sánchez (Julián).—Necesidad de proteger los estudios antropológicos en nuestro país.—Discurso leido por el A. en su recepción pública, ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1892.—4.°

315 Cullerre (A).—Las fronteras de la locura.—Versión española de Antonio Atienza y Medrano.—Madrid, El Progreso Editorial, 1889.—4.°

316 Delgado Jugo (Francisco de Asis).—Discurso leido en la solemne inauguración de la Sociedad Antropológica Española verificada en 5 de Junio de 1865.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1865.—4.°—(Alusivo al acto).

317 Esquerdo (El Doctor).—Locos que no lo parecen.—Conferencia dada en el anfiteatro grande de la facultad de Medicina.—Madrid, Imp. del Hospicio, 1880.—4.°

. **318 López Argüeta y Landete** (Santiago).—Discurso pronunciado en la Universidad central.—Tema: ¿Cuáles son los caracteres diferenciales de la monomanía y de la pasión?—Madrid, Imp. de M. Tello, 1862.—4.°

319 Monlau (Pedro Felipe).—Discurso leido en la Academia de Ciencias morales y politicas, en la recepción del día 22 de Mayo de 1870 y contestación de D. Miguel Sanz y la Fuente.—Tema: Patologia social. Breve estudio sobre la criminalidad.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1870.—4.°

320 Nieto Serrano (Matias).—Discurso leído en la solemne inauguración de la Sociedad antropológica española, verificada en 5 de Junio de 1865.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1865.—4.°

321 Ottin (M. J.)—Sistema del Dr. Gall sobre las facultades del hombre y funciones del cerebro, vulgarmente llamada Frenologia ó Craneoscopia.—Trad. del

francés.—Barcelona, Imp. Roca y Comp.ª, 1845.—2 vols., 4.º may., láms.

322 Rotondo (Antonio).—La fisonomía ó arte de conocer á sus semejantes por las formas exteriores.—Extractado de las mejores obras de Lavater.—Madrid, Imp. Alegría, 1842.—8.º

323 Tarnowsky (Pauline).—Etude anthropométrique sur les prostituées et les voleuses.—Paris, E. Lecrosiner et Babé, 1889.—4.º

ANUARIOS

324 Andrés y Alcalde (Joaquín).—Anuario universal ó almanak enciclopédico y prontuario general de noticias para el año de 1826.—Madrid, Imp. Aguado, 1825.—8.º men.—(Contiene efemérides en verso).

325 Annuaire de France.—Statistique generale et comparé.—Publié par la Societé nationale pour servir de texte explicatif et de complement á l'Atlas portatif de France.—Paris, 1833.—8.º

326 Annuaire de la Boulangerie de Paris, pour l'exercice de l'an 1845, comprenant les arrétes et décrets, ordonances, decisions, deliberations et instructions concernant le Comerce de la Boulangerie de Paris.—Paris, Imp. Bureau, 1845.—8.º

327 Annuaire de la Bourse du travail, Ville de Paris, 1889.—París, Imp. du Proletariat, 1890.—4.º

328 Annuaire Statistique de la Ville de Paris.—IX y X années, 1888 et 1889.—Paris, Lib. de l'Académie de Médicina, 1890-91.—2 vols., fol. men.

329 Annuario-Almanaque del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración, por Bailly-Baillière, años de 1880 y 1881.—Madrid, Imp. Bailly-Bailliére, 1879 y 1880.—2 vols., fol. men.

330 Anuario de Obras públicas, años 1891 y 1892.—Madrid, Imp. Hijos de J. A. García, 1893 y 94.—2 vols., fol. men

331 Anuario del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios.—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-mudos, 1882-83.—4.º

332 Anuario del estudiante.—(Guía de las familias).—Año I.—Madrid, Imp. Górgora, 1876.—8.º

333 Anuario del Real Observatorio de Madrid, años VII y XVI, 1866 y 1878.—Madrid, Imps. Nacional y de Ginesta, 1865 y 1877.—4.º

334 Anuario de la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales, 1883 á 1898.—Madrid, Imp. Aguado.—16 vols., 16.º

335 Anuario de la Sociedad Española de Salvamento de náufragos, año IV.—Madrid, Imp. Montoya y Comp.ª, 1884.—4.º

336 Anuario estadístico de España, correspondiente á los años de 1858 á 1865.—Madrid, Imp. Nacional 1859 á 1866.—4 vols., 4.º

337 Anuario estadístico de Instrucción pública, años 1889-90 y 91.—Madrid, Imps. Ricardo Fé y Tello, 1890 á 1892.—3 vols., 4.º

338 Anuario estadístico de la ciudad de Buenos Aires, años 1892 y 1894.—Publicado por la Dirección general de Estadística municipal.—Buenos Aires, Imp. Comp.ª Sud-Americana de billetes de Banco, 1893 y 1895.—2 vols., 4.º may.

339 Anuario legislativo de Instrucción pública. Años 1890 y 1891.—Madrid, Imps. Ricardo Fé y de Tello, 1891 y 1892.—2 vols., 4.º

340 Anuario militar de España. Año 1898.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1898.—4.º may.

341 Anuario oficial de Correos y Telégrafos de España, publicado por la Dirección General. Años VI y IX, 1884 y 87.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1884 y 87.—2 vols., 8.º may.

342 **Anual** (Fourth) report of. the Commissiòners of. the District of. Columbia.—Washington, 1881.—4.°

343 **Marty Caballero** (Luis).—Anuario general del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración, ó Diccionario indicador de todos los habitantes de Madrid, de las provincias y de Ultramar y de los de otras naciones que faciliten antecedentes; 1861, primer año de la publicación.—Madrid, Imp. del Anuario.—4.°

344 **Marty Caballero** (Luis).—Anuario general del Comercio, de la Industria y de las profesiones, de la Magistratura y de la Administración. — Madrid, Imp. del Anuario, 1862 y 63.—2 vols., 4.°

345 **Monasterio** (Mariano).—Anuario de la construcción.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1880 y 1883.—2 vols., fol., con un plano, y 32.° apaisado.

346 **Universidad Central**.—Anuario para los cursos de 1855 á 58-59.—Madrid, Imp. Ducazcal 1855 á 58.—8.°, 4 vols.

347 **Universidad Central**.—Memorias de 1887-88, 1890-91, 1891-92 y 1893-94.—Anuarios de 1888-89, 1891-92, 1892-93 y 1894-95.—Madrid, Imp. de Estrada y Colonial, 1889, 92, 93 y 95.—4.° may.

348 **Urquiola** (Luis de).—Academia de Jurisprudencia y legislación. Anuario de 1888-89.—Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1890.—4.°

ARCHIVOS

349 **Cisneros** (Fr. Joan).—Registro de Archivos, fundaciones de monasterios y otras noticias.—Ms., San Zoyl de Carrión, 1618.—4.°

350 **Colección** de documentos inéditos del Archivo general de la Corona de Aragón, publicada de real orden.—Barcelona, Imps. Monfort y del Archivo, 1847 á 76.—40 tomos en 31 vols.—8.°

351 **Eguren** (José María).—Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los Archivos eclesiásticos de España.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1859.—4.°

352 **Epalza y Pardo** (Manuel).—Método teórico-práctico para la organización de los Archivos generales del Notariado.—Madrid, 1875. Ms., fol.

353 **Hernando** (Lesmes).—Memoria sobre la organización del Archivo general central de España.—Madrid, Imp., de A. García, 1859.—4.°

354 **Indice** del Archivo del teatro del Príncipe, Ms.—Fol.

355 **Indice** de los documentos del monasterio de Sahagún, y glosario y diccionario geográfico de voces sacadas de los mismos. Publicados por el Archivo histórico-nacional. — Madrid, Imp Aribau, 1874.—4.°

356 **Indice** de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el Archivo de la Real Academia de la Historia.—Sección 1.ª: Castilla y León.—Tomo I: Monasterios de Nuestra Señora de la Vid y San Millán de la Cogolla.—Madrid, Imp. Galiano, 1861.—4.°

357 **Indice** de los documentos y papeles del Archivo general de la M. N. y M. L. provincia de Guipúzcoa, existente en la iglesia parroquial de Santa María de la M. N. L. y V. villa de Tolosa.—San Sebastián, Imp. de *La Provincia*, 1887 (sobrepuesto).—Fol.

358 **Libro** que contiene todo cuanto hay en el Archivo general del Convento-hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios y Venerable Padre Antón Martín, Orden de Nuestro Padre San Juan de Dios, de la heroica villa y corte de Madrid, 1829.—Ms.—Fol.

359 **Llacayo y Santa María** (Augusto).—Antiguos manuscritos de historia, ciencia y arte militar, medicina y literarios existentes en la biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial.—Sevilla, Tip. F. Alvarez y Comp.ª, 1878.—4.°

360 **Mataflorida** (Marqués de).—Indice de los papeles del Archivo de la Regencia de Urgel, 1820 á 1823.—Ms., 4.º

361 **Noticia** y plan de un viaje para reconocer Archivos y formar la colección diplomática de España, encargada por el Rey á D. Manuel Abella.—Madrid, Imp. Real, 1795.—4.º

362 **Oliver Legipont** (El P. D.)—Itinerario en que se contiene el modo de hacer con utilidad los viajes á cortes extranjeras, con dos disertaciones; la primera, sobre el modo de ordenar y componer una librería, y la segunda, sobre el modo de poner en orden un Archivo. Traducida del latín al español por el Dr. Joaquín Marín.—Valencia, Imp. Monfort, 1759.—8.º

363 **Porras Huidobro** (Facundo). Discurso diploma-paleográfico que en el ejercicio de oposición á la plaza de Archivero de la M. H. Villa y Corte de Madrid pronunció.....—Burgos, Imp. Navas, 1821. 8.º may.

364 **Porras Huidobro** (Facundo). Disertación sobre Archivos y reglas de su coordinación..... con un apéndice, noticia original y curiosa de la estimación que tuvo el maravedí y otras monedas que corrieron en Castilla.—Madrid, Imp. Amarita, 1830.—4.º

365 **Ramírez de Arellano** (Manuel).—Catálogo cronológico de todos los privilegios, cédulas, cartas reales, etc., que existen en el Archivo de la Villa de Madrid.—Ms. original de letra y firma del autor.—Madrid, 1789.—Fol.

366 **Rodríguez Miguel** (Luis).—Manual del Archivero, ó sea teoría y práctica de arreglo y clasificación de los Archivos de las Diputaciones, Beneficencia, Gobiernos de provincia, Ayuntamientos y Administraciones económicas.—Toledo, Imp. Cea, 1877.—4.º

367 **Romero de Castilla y Peroso** (Francisco).—Apuntes históricos sobre el Archivo general de Simancas.—Madrid, Imp. Aribau, 1873.—8.º (con una lám.)

368 **Symmarivm** monumentorum omnivm qvae in tabulario municipii Vercellensis continentur ab. anno DCCCLXXXII ad annun MCCCCXLI ab incerto auctore concinnatum et nunc primum editum curante Sereno Caccianottio.—Vercellis. Ex officina Gulbielmoniana, 1867.—4.º may.

369 **Troche y Zúñiga** (Froilán).—El Archivo Cronológico Topográfico. Instrucción de archiveros, método fácil, sencillo y de poco coste para el arreglo de los archivos particulares.—Santiago, Imp. de Arza, 1835.—4.º

370 **Wauters** (Alphonse).—Inventaire des cartulaires et autres registres, faisant partie des archives anciennes de la Ville de Bruxelles.—Bruxelles, Imprimiere de V.ª Julien Baertsoen, 1888.—4.º

371 **Zuaznavar** (José María de).—Noticias para literatos acerca de los archivos públicos de la hoy extinguida Sala de Sres. Alcaldes de Casa y Corte y del Repeso mayor de Corte.—San Sebastián, Imp. Baroja, 1831.—4.º

ARQUEOLOGÍA

372 **Abadía** (Ignacio).—Resumen sacado del inventario general histórico que se hizo en el año de 1793 de los arneses antiguos, armas blancas y de fuego, con otros efectos de la R. Armería.—Madrid, Imp. Real, 1793.—8.º

373 **Adam** (Alejandro).—Tratado de las antigüedades romanas.—Madrid, Imp. de Burgos, 1828.—8.º

374 **Amador de los Ríos** (1) (Rodrigo).—Inscripciones árabes de Sevilla, precedidas de una carta-prólogo de D. José Amador de los Ríos.—Madrid, Imp. de Fortanet, 1875.—4.º

375 **Castellanos** (Basilio Sebastián).—Compendio elemental de Arqueología artística y monumental.—Madrid, Imp. de Lalama, 1845.—8.º

376 **Ceán Bermúdez** (Juan Agus-

(1) Forma usual para designar al A.

tín).—Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes á las bellas artes.—Madrid, Imp. de Burgos, de 1832.—Fol.

377 Curiositès de l' Archeologie et des Beaux Arts.—(Bibliothèque de poche). París, Paulin et Chevalier, edit., 1855.—8.º

378 Delgado (Antonio).—Memoria histórica crítica sobre el gran disco de Teodosio, encontrado en Almendralejo, leída en la Real Academia de la Historia por su anticuario en 9 de Septiembre de 1848.—Madrid, Imp. Viuda Calero, 1849.—4.º

379 Fernández y Pérez (Gregogorio).—Historia de las antigüedades de Mérida.—Badajoz, Imp. de Jerónimo Orduña, 1857.—4.º

380 Garnacho (Tomás María).—Breve noticia de algunas antigüedades de la ciudad y provincia de Zamora.—Zamora, Imp. de J. Gutiérrez, 1878.—4.º

381 Góngora y Martínez (Manuel de).—Antigüedades prehistóricas de Andalucía.—Madrid, Imp. Moro, 1868.—4.º may.

382 Italia antica, lezioni d' Archeogía del Nibby.—Ms., 1833.—4.º

383 Mahaffy (J. P).—Antigüedades griegas, cartillas históricas.—Nueva-York, Imp. Appletan, 1884.—8.º

384 Memoria comprensiva de los trabajos verificados por las comisiones de monumentos históricos y artísticos del reino desde 1.º de Julio de 1844 hasta igual fecha de 1845.—Madrid, Imp. Nacional 1845.—4.º

385 Moreno y Liminiana (José).—Cuerpo facultativo de antigüedades del reino. Las antigüedades de España.—Proyecto de un reglamento orgánico para el mismo.—Madrid, Imp. Morales Rodríguez. 1861.—4.º

386 Museo español de antigüedades, publicado bajo la dirección de D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.—Madrid, Imp. Fortanet, 1872 á 81.—11 vols., fol. marq.

387 Oliver y Hurtado (José y Manuel).—Munda Pompeyana.—Madrid, Imp. Galiano, 1861.—4.º may.

388 Pellicer y Pages (José María.)—Estudios histórico-arqueológicos sobre Iluro, antigua ciudad de la España tarraconense, región layetana.—Mataró, Tip. de Feliciano Horta, 1887.—4.º may. (grabs.)

389 Rada y Delgado (Juan de Dios de la)—Antigüedades del Cerro de los Santos. Discursos leidos en la Real Academia de la Historia en la recepción pública de dicho señor en Junio de 1875. Contestación de D. Aureliano Fernández Guerra y Orbe. Madrid, Imp. Fortanet, 1875.—4.º may. (láminas).

390 Rada y Delgado (Juan de Dios de la).—Necrópolis de Carmona: Memoria escrita en virtud de acuerdo de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando.—Madrid, 1885—4.º may.

391 Relaciones (Tres) de antigüedades peruanas. Publícalas el Ministerio de Fomento con motivo del Congreso internacional de americanistas que ha de celebrarse en Bruselas el presente año.—Madrid, Imp. de Tello, 1879.—4.º

392 Saviron Esteran (Paulino).—Memoria sobre la adquisición de objetos de arte y antigüedad en las provincias de Aragón con destino al museo arqueológico nacional.—Madrid, 1871, Imp. Colegio Sordo-mudos.—4.º

393 Vega de Armijo (Marqués de la).—Discursos leidos ante la Real Academia de la Historia el 20 de Noviembre de 1892, y contestación de D. Manuel Colmeiro. Tema: *El Mosáico*.—Madrid, 1892, Tip. de Fortanet.—4.º

394 Velázquez (Luis).—Ensayos sobre los alfabetos de letras desconocidas que se encuentran en las más antiguas medallas y monumentos de España.—Madrid Imp. Sanz. 1752.—4.º

395 Villa-Amil y Castro (José).—Rudimentos de Arqueología sagrada.—Lugo, Imp. Soto Freisé, 1867—(Láms.), 8.º

396 Wilkins (V. S.)—Antigüedades

romanas. Cartillas históricas. — Nueva-York, Appleton y Comp.ª, 1883.—8.º men.

ARQUITECTURA É INGENIERÍA

397 **Amérigo** (Tomás).—Manifiesto interesante al comercio y á la Marina en punto á arquitectura naval y mecánica.—Sevilla, 1832 (sin imp.).—8.º

398 **Barré** (L. A.).—Resistencia de hierros y maderas empleadas en las construcciones ó sea exposición de fórmulas y cuadros para averiguar la resistencia de estos materiales. Estudios publicados en francés por...... y traducidos al castellano por Ricardo Morales de Viedma.—Madrid, Tip. de G. Estrada, 1880.—Fol. men.

399 **Calvo y Pereira** (Mariano).—Arquitectura legal. Tratado especial de las servidumbres legales y sus aplicaciones en las construcciones civiles. — Madrid, Imp. Viuda Aguado, 1870.—4.º

400 **Calvo y Pereira** (Mariano).—Arquitectura legal. Tratado especial de la legislación vigente y sus aplicaciones en la construcción de paredes, vistas y luces.—Madrid, Imp. Aguado, 1865.—4.º

401 **Echegaray** (José) **Pardo** (Manuel) **y Vasconi** (Luis).—Memoria sobre los trabajos de perforación del túnel de los Alpes.—Madrid, Imp. La Peña, 1863.—4.º (láms.)

402 **Fornes y Gurrea** (Manuel).—Manual de albañilería ú observaciones sobre la práctica del arte de edificar (láminas).—Valencia, Imp. de Aguilar, 1872.—4.º

403 **Garrán** (Mauricio).—Tratado de la formación de proyectos de carreteras.—Madrid, Imp. *Revista de Obras públicas*, 1862.—4.º (láms.)

404 **González de la Vega** (Cayetano). Lecciones de carreteras, caminos de hierro y navegación interior y exterior. Burgos, Imp. Villanueva, 1868. 4.º, láms.

405 **Heriz** (Enrique).—Ferrocarriles de 0'75 centímetros —San Feliu de Guixols, Imp. Gener, 1889.—4.º may.

406 **Inclán Valdés** (Juan Miguel). Apuntes para la historia de la arquitectura y observaciones sobre la que se distingue con la denominación de Gótica.—Madrid, Imp. Ibarra, 1833.—4.º

407 **Itinerarios** del río Guadiana y de todos sus afluentes, publicado por la Dirección de Obras públicas.—(Un plano).—Madrid, Imp. Fortanet, 1883.—Fol.

408 **Marcos y Bausá** (Ricardo).—Manual del albañil.—(2.ª edición).—Gregorio Estrada, Editor, Madrid, 1878.—8.º

409 **Memorias** y documentos referentes á la ciencia del Ingeniero y el arte de las construcciones.—(Tomos VI, IX, X, XI y XII).—Madrid, Imps. Aribau y Comp.ª y Rivadeneyra, 1879-1881.—5 vols., 4.º

410 **Modelos** de tajeas y alcantarillas para las carreteras. —(1.ª parte).—Madrid, Lit. de Castell, 1859.—49 láms., fol.

411 **Montero** (Joaquín).—Firmes en sustitución á los empedrados. —Madrid, Imp. Aguado, 1862.—4.º

412 **Montero** (Joaquín).—Tratado práctico de caminos.—Madrid, Imp. Morales y Rodríguez, 1855.—4.º (grabs.)

413 **Soria Mata** (Arturo).—Conferencia dada en el Ateneo científico y literario de Madrid el día 14 de Mayo de 1894, acerca de la nueva arquitectura de las ciudades.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1894. 4.º

414 **Topographie** historique du vieux Paris.—Plan restitué de la paroisse de Saint Sulpice, comprenant la partie extreme de la censive de Saint Germaint des Prés.—3 hojas, doble fol., marg., s. a.

ARTE MILITAR

415 **Ibáñez Marín** (José).—Rusia militar y la guerra europea.—Madrid, Imp. J. Palacios, 1891.—8.º

416 **Itinerarios** militares de los ferrocarriles de España, ejecutados por el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército.—Madrid, Imp. del Ministerio de la Guerra, 1894.—8.° (planos.)

417 **Jacquinot de Presle** (C.).—Curso del arte y de la historia militar, escrito en francés por....., traducido al español.—Madrid, Imp. Jordán, 1833.—3 vols., 8.° prolong.

418 **López-Cerezo y Andreu** (Francisco).—El General Ricardos y la campaña de Rosellón.—Conferencia dada en el Centro del Ejército y de la Armada, el 13 de Marzo de 1893.—Madrid, Imp. de *El Correo Militar*, 1893.—4.° men.

419 **Los Arcos y Miranda** (Javier).—Las ciencias aplicadas al arte de la guerra.—Discurso leído por el autor en su recepción pública, ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1892.—4.°

420 **Lucuze** (Pedro de).—Disertación sobre las medidas militares que contiene la razón de preferir el uso de las nacionales al de las forasteras.—Barcelona, Imp. Suriá, 1773.—4.°

421 **Memoria** sobre el viaje militar á la Crimea, presentada por los Oficiales del Cuerpo de Ingenieros nombrados en 1855 para seguir y estudiar las operaciones de la guerra entre Rusia y las Potencias occidentales Francia é Inglaterra, auxiliando á la Turquia.—Madrid, Imp. del Memorial de Ingenieros, 1858 á 1861.—3 vols., 4.°

422 **Novuilas y Rafols** (Ramón).—Táctica elemental de Infanteria.—Madrid, Imp. y Est. de M. Rivadeneira, 1860.—4.°

423 **Pérez de Castro** (Mariano).—Estudios militares.—Origen y progresos del arte de la guerra en España.—Madrid, Imp. del Depósito de la Guerra, 1872.—4.°, láms.

424 **Poder** militar y naval de los Estados Unidos en 1898, según datos existentes en el Depósito de la Guerra.—Madrid, Imp. del Depósito de la Guerra, 1898.—8.°

425 **Reglamento** para el ejercicio y maniobras de la infanteria.—Madrid, Imp. de Minuesa, 1855.—2 vols., 8.°

426 **Tavernier** (Adolphe).—L'art du duel.—Préface par Aurelien Scholl.—Paris, C. Marpon et E. Flammarión, Edits, 1885.—4.° may.

427 **Vassallo y Rosselló** (Rafael). Apuntes sobre el estudio del arte de la guerra y de la historia militar.—(2.ª edición).—Madrid, M. Romero, 1879.—4.°

ARTES INDUSTRIALES Y OFICIOS

428 **Aramburo Hermanos**.—La fotografia al alcance de todos.—Madrid, Imp. de R. Velasco, 1887.—4.°

429 **Barinaga y Corradi** (Luis).—Manual de metalurgia.—Madrid, Gregorio Estrada, editor, 1878.—2 vols., 8.°

430 **Bergue** (Ernesto).—Manual del fundidor de metales.—Madrid, Gregorio Estrada, editor, 1879.—8.°

431 **Burgos** (Miguel).—Explicación de los rodillos recientemente adoptados para dar la tinta á los moldes de imprenta. Madrid, Imp. Burgos, 1831.—8.°

432 **Espejo y Becerra** (Ramón M.) Tratado completo de Sericultura.—Madrid, Imp. Nacional, 1872.—8.° (grabs.)

433 **Galván y Hernández** (Ramón).—Manual teórico-práctico para uso y enseñanza del aprendiz de sombrerero. Madrid, Imp. Velada, 1872.—8.° (láms.)

434 **García Parreño** (Antonio).—Análisis industrial de los minerales metálicos.—Cartagena, Imp. Ventura, 1873.—4.°

435 **Gironi** (Gabriel).—Manual del tejedor de paños.—G. Estrada, edit., Madrid, 1882.—2 vols., 8.°

436 **Giroudot** (De).—Notice sur les presses mecaniques et celles á la Stanhope. París, Imp. Decourchant, 1830.—Grabs.

437 **González Martí** (Manuel).—

Manual del vidriero, plomero y hojalatero. G. Estrada edit., Madrid, 1881.—8.

138 Hernández Amores (Germán).—Discurso leído en el Conservatorio de artes, Escuela central de comercio, artes y oficios en la apertura del curso de 1877 á 78. Tema: «La industria en la antigüedad.» Madrid, 1877, Imp. de Tello.—4.

439 Hernando de Pereda (Cesáreo).—Manual de corte y confección de vestidos de señora y ropa blanca 2.ª edic. Madrid, 1884, G. Estrada, editor.—8.

440 Hernando de Pereda (Cesáreo).—Manual del sastre.—G. Estrada, editor, Madrid, 1883.—2 vols., 8.

441 León (Eduardo).—El Daguerreotipo. Manual para aprender por sí solo tan precioso arte, y manejar los aparatos necesarios.—Madrid, 1846, sin Imp.—8.

442 Mata (Juan de la).—Arte de repostería.—Madrid, Imp. de Joseph García Lanza, 1755.—4.°

443 Monet (Luciano).—Manual de galvanoplastia y estereotipia.—Madrid, 1881, G. Estrada, editor.—8.°

444 Monet (Luciano).—Manual del conductor de máquinas tipográficas.—Madrid, Imp. Estrada, 1879.—2 vols., 8.

445 Muñoz de Madariaga (Juan José).—Manual de mineralogía aplicada á la agricultura y á la industria.—Madrid, 1880, Estrada, editor.—8.

446 Picatoste (Felipe).—Manual de fotografía.—Madrid, 1882. Gregorio Estrada, editor.—8.

447 Piñón (Manuel).—Manual de cerámica. Materiales de construcción, ladrillos, baldosas, tejas, tubos, adornos de barro y azulejos.—Gregorio Estrada, editor. Madrid, 1880.—8.

448 Plá y Rave (Eugenio).—Manual del [illegible].—Madrid, 1882. G. Estrada, editor.—8.°

449 Rebolledo (José A.).—Manual del [illegible].—Madrid, Imp. de [illegible], 1880.—4.°

450 Rico y Sinobas (Manuel).—Noticia histórica de la cuchillería y de los cuchilleros antiguos en España.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1871.—Fol.

451 Sáenz y García (Manuel).—Manual teórico-práctico del pintor, dorador y charolista.—Madrid, Imp. Cuesta, 1872.—8.

452 Sánchez Pérez (Antonio).—Manual del cantero y marmolista.—Madrid, Gregorio Estrada, editor, 1884.—8.

453 Sociedad metalúrgica de San Juan de Alcaraz.—Reseña histórica.—Madrid, Imp. Velasco.—4.° may., s. a. grabs.

454 Villena (Enrique de).—Arte cisoria de......—Con varios estudios sobre su vida y obras y muchas notas y apéndices por D. Felipe Benicio Navarro.—Barcelona, Imp. Aldabert. 1879.—8.°

455 Zapater y Jarreño (Justo).—Manual de foto-litografía y fotograbado en hueco y en relieve.—Madrid, Gregorio Estrada, editor, 1882.—8.°

456 Zapater y Jarreño (Justo) y **García Alcaraz** (José).—Manual de litografía.—Madrid, Gregorio Estrada, editor, 1878.—8.°

ASTRONOMÍA

457 Alonso Perujo (Niceto).—La pluralidad de mundos habitados ante la fe católica.—Madrid, Imp. Gaspar, 1877.—4.

458 Bosch (Alberto).—Manual de astronomía popular.—Madrid, Gregorio Estrada, editor, 1879.—8.

459 Bueno (Angel).—La obra del creador.—Astronomía popular.—Madrid, Imp. de *E. Enano*, 1865.—8.

460 Enguera (Pedro).—Discurso astronómico sobre el eclipse de sol observado en Madrid el dia 12 de Mayo de 1706.—Madrid, s. Imp., 1706.—8.°

461 Fontenelle.—Entretiens sur la pluralité des mondes avec des notes, par Jérôme de la Lande.—Paris, 1800.—8.

462 Hervás y Panduro (Lorenzo). Viaje estático al mundo planetario.—En que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del cielo, se indagan sus causas físicas y se demuestran la existencia de Dios y sus admirables atributos.—Madrid, Imp. Aznar, 1793-94.—4 vols., 4.º

463 Instrucción sobre el eclipse de sol que ha de verificarse el 18 de Junio de 1860.—Madrid, Imp. Nacional, 1860.—8.º

464 Instrucciones para la observación del eclipse total de sol del 28 de Mayo de 1900.—Madrid, Sucs. de Cuesta, 1900.—8.º

465 Libros del saber de astronomía del Rey D. Alfonso X de Castilla, copilados, anotados y comentados por D. Manuel Rico y Sinobas.—Madrid, Imp. Aguado, 1863 á 1867.—5 vols., fol., marq. (láms.)

466 Miranda de la Madrid (Antonio de).—Manual de astronomía popular. París, Imp. Rosa y Bouret, 1863.—(Grabs.), 8.º

467 Referencia del fenómeno celeste observado en 1813,—Ms., 4.º

468 Verdejo Páez (Francisco).—Breve idea de los cometas, aplicada á manifestar lo que el público debe temer del que en 1832 ha de dar fin del mundo, según la opinión de los astrónomos alemanes.—Madrid, Imp. Repullés, 1828.—8.º

BELLAS ARTES EN GENERAL

469 Album monumental de España. Colección fotográfica de sus mejores obras arquitectónicas.—Publicado por los señores D. Francisco Muñoz y Ruiz, D. José Sala y Sardá y Doña Emilia Delgado de Sala.—Madrid, Imp. Galiano, 1863-67.—4 vols., fol., marq.

470 Amador de los Ríos (1) (José). El arte latino-bizantino en España y las Coronas visigodas de Guarrazar.—Ensayo histórico crítico.—Madrid, Imp. Nacional, 1861.—Fol.

(1) Véase la nota del núm. 874.

471 Amador de los Ríos (Rodrigo). Discurso leído en la Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 17 de Mayo de 1891 y contestación de D. Francisco Asenjo Barbieri.—Tema: Las pinturas de la Alhambra de Granada.—Madrid, Imp. Ruiz Castroviejo, 1891.—4.º

472 Aparicio (José).—Explicación del cuadro de las *Glorias de España* ejecutado por el mismo.—Madrid, Imp. de la V.ª de Aznar, 1820.—8.º

473 Asenjo Barbieri (Francisco). Discurso leído en la Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 10 de Mayo de 1871.—Tema: Unión de las Bellas Artes.—Madrid, Imp. Tello, 1871.—4.º

474 Caveda (José).—Memorias para la historia de la Real Academia de San Fernando y de las Bellas Artes en España, desde el advenimiento al trono de Felipe V hasta nuestros días.—Madrid, Imp. Tello, 1867.—2 vols., 4.º

475 Cean Bermúdez (Juan Agustín).—Cartas á un amigo suyo sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela sevillana y sobre el grado de perfección á que la elevó Bartolomé Esteban Murillo.—Cádiz, Casa de Misericordia, 1806.—8.º

476 Colección de aleluyas.—(Hay pliegos curiosos.)—Fol., marq. (22 pliegos.)

477 Colección de vistas generales de Burgos.—Burgos, A. Hervias, edits., s. a.—4.º may. (grabs.)

478 Contreras (Rafael).—Estudio descriptivo de los monumentos árabes de Granada, Sevilla y Córdoba, ó sea la Alhambra, el Alcazar y la gran Mezquita de Occidente.—(2.ª edic.)—Madrid, Imp. de A. Rodero, 1878.—Grabs. y planos.—4.º

479 Cruzada Villaamil (G.).—Los Tapices de Goya.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1870.—8.º

480 Cruzada Villaamil (Gregorio).—Rubens diplomático español; sus viajes á España y noticias de sus cuadros.—Madrid, Medina y Navaro, editores, 1874.—8.º

481 Cueto (Leopoldo Augusto de).—Discurso leído en la Academia de Nobles

Artes de San Fernando el 5 de Mayo de 1872, y contestación del Marqués de Molins.—Tema: El realismo y el idealismo en las artes.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1872.—4.º

482 **David** (J. L. Jules).—Le Peintre Louis David.—Souvenir et documents inedit.—París, 1880.—2 vols., fol. may.—Grabados.

483 **Descriptión** de la colonne et de la nouvelle statue de Napoleón á la place Vendome.—París, Imp. Cher Gauthier, 1833.—8.º men.

484 **Explicatión** des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, exposés au Palais des Champs-Elysees, le 1er. Mai 1883.—París, Imp. E. Bernard et Cie., 1883.—8.º

485 **Explicatión** des ouvrages de peinture, sculpture, etc., esposés au Musée Royal.—París, Impr. Vinchon, 1841.—8.º

486 **Fernández Casanova** (Adolfo).—Discurso leido en la Academia de Bellas Artes de San Fernando el dia 12 de Junio de 1892, y contestación de D. Lorenzo Alvarez Capra.—Tema: El arte mauritano.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1892.—4.º

487 **González Pedroso** (Bruno).—Memoria sucinta sobre el arte de la pintura y medios de fomentar esta industria en España, con una breve noticia de su estado actual en Francia y en la Península.—Madrid, Imp. Verges, 1836.—4.º

488 **Hernández Amores** (Germán).—Discurso leído en la Academia de Bellas Artes de San Fernando el dia 29 de Mayo de 1892, y contestación de D. Francisco Fernández y González.—Tema: Concepto de las Bellas Artes.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1892.—4.º

489 **Lozano** (José Esteban).—Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción del dia 29 de Abril de 1891, y contestación de D. Cesáreo Fernández Duro.—Tema: Origenes de la medalla conmemorativa.—Madrid, Imp. de Tello, 1891.—4.º

490 **Madrazo** (Pedro de).—España, sus monumentos y artes, su naturaleza é historia.—(Provincias de Córdoba y Cataluña).—Barcelona, Imp. de Cortezo y Comp.ª, 1884.—4.º, láms.

491 **Madrazo** (P. de).—Recuerdos y bellezas de España.—Sevilla y Cádiz.—Láms. de F. J. Parcerisa.—Madrid, Impr. López, 1856.—Fol.

492 **Martínez Cubells** (Salvador).—Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción del día 29 de Noviembre de 1891, y contestación de D. Rodrigo Amador de los Rios.—Tema: Elogio de la Escuela Valenciana.—Madrid, Imp. de Fortanet, 1891.—4.º

493 **Monumentos** arquitectónicos de España.—Publicados de Real orden y por disposición del Ministerio de Fomento.—(Texto español y francés).—Madrid, 1859.—Doble fol. marq.- (No se terminó la publicación).

494 **Monumentos** artísticos de España.—Album de fotografías, por C. Alguacil.—Toledo, 1887.—77 láms. fotográficas.—Fol. men.

495 **Notice** des tableaux exposès dans le Musée Royal.—París, Imp. Vinchon, 1833.—8.º

496 **Noticia** del primer monumento dedicado á la memoria del célebre pintor sevillano, Bartolomé Esteban Murillo, por la Academia de Bellas Artes de Sevilla.—Sevilla, 1859, Imp. de Cámara de S. M.—4.º

497 **Ossorio y Bernard** (M)., **Sala y Sardá** (José) y **Muñoz y Ruiz** (Francisco).—Tesoro de la Escultura.—Colección fotográfica de las mejores obras existentes en el Real Museo y fuera de él.—Madrid, Imp. á cargo de López y Galiano, 1862-65.—5 vols., 4.º may., láms. fotográficas.

498 **Pacheco** (Francisco).—Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones.—Sevilla, 1599 Fol.—(Reproducción foto-cromo-tipia).—Sevilla, 1881-86, sin imp.

499 **Pacheco** (Francisco).—Sus obras artísticas y literarias.—Introducción é his-

toria del libro de «Descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones», que dejó inédito.—Sevilla, Imp. Rasco, 1886.—Fol.

500 Palomino de Castro y Velasco (Antonio).—El Museo pictórico y escala óptica.—Teoria de la pintura, en que se describe su origen, esencia, especies y cualidades, con todos los demás accidentes que la enriquecen é ilustran, etc.—Madrid, Imp. Sancha, 1795-97.—2 vols., fol.

501 Pérez Villa-Amil (Jenaro) y **Escosura** (Patricio).—España artística y monumental.—Madrid, Ribed, edit., 1865.—Fol. may.

502 Piferrer (P) y **Pi y Margall** (J.)—Recuerdos y bellezas de España.—Cataluña, láms. de F. J. Parcerisa.—Sin *l.* ni *a.*—Fol.

503 Piferrer (P).—Recuerdos y bellezas de España.—Cataluña, láms. de F. J. Parcerisa.—Barcelona, Imp. Verdaguer, 1839.—Fol.

504 Puebla (Dióscoro Teófilo).—Discursos leidos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la recepción pública el dia 8 de Noviembre de 1885 y contestación de D. Mariano Vázquez.—Tema: Historia de la pintura.—Madrid, 1885, Imp. de Tello.—4.º

505 Puerta Vizcaino (Juan de la). Glorias arquitectónicas de España — El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.—Pozuelo de Alarcón, 1876.—Fol. marq.

506 Quadrado (J. M.)—Recuerdos y bellezas de España.—Castilla la Nueva. Láms. de J. F. Parcerisa.—Sin *l.* ni *a.*—Fol.

507 Quadrado (J. M.)—Recuerdos y bellezas de España.—Salamanca, Avila, Segovia.—Láms. de J. F. Parcerisa.—Barcelona, Imp. Tasso, 1865.—Fol.

508 Quadrado (J. M.)—Recuerdos y bellezas de España.—Valladolid, Palencia, Zamora.—Láms. de J. F. Parcerisa.—Madrid, Imp. López, 1865.—Fol.—(La portada es del año 1861).

509 Quadrado (J. M.) y **Piferrer** (P).—Recuerdos y bellezas de España.—Aragón.—Láms. de J. F. Parcerisa.—Sin *l.* ni *a.*—Fol.

510 Raczynski (Le Comte A.)—Les arts en Portugal—Lettres adressées à la Societé artistique et scientifique de Berlín et accompagnées de documents.—Paris, Lib. Renonard, 1846.—4.º

511 Relatorio apresentado á sua excellencia ó Ministro das Obras publicas pela Commisão nomeada em 25 de Feveiro de 1861 para tratar da esecção do monumento á memoria de sua Majestade Imperial ó Senhor D. Pedro IV.—2 vols, uno con el texto y otro con fotog.s—Lisboa, Imp. Nacional, 1868.—Fol.

512 Retratos de españoles ilustres con un epitome de sus vidas.—Madrid, Imp. Real, 1791.—Fol., marq.

513 Salvador (Amós).—Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción del día 13 de Marzo de 1898 y contestación de D. Angel Avilés.—Tema: Sobre la perspectiva relieve.—Madrid, Imp. de G. Juste 1898.—4.º

514 Serra y Gibert (J.)—Album de la Exposición retrospectiva de obras de pintura, escultura, arquitectura y artes suntuarias, celebrada por la Academia de Bellas Artes de Barcelona en 1867.—Barcelona, Imp. Berdaguer, 1868.—Fol. apaisado

515 Tapisseries (Les) de Liége à Madrid.—Notes sur l'Apocalypse d'Albert. Durer ou de Roger Van der Weyden.—Liège, J. Gothier, edit., 1876.—12.º

516 Tejado (Gabino).—Teoria del arte.—Discurso leido por el autor en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. Maroto, 1881.—4.º

517 Tubino (F. M.)—El Arte y los artistas contemporáneos en la Península.—Madrid, Lib. Durán, 1871—8.º

518 Tubino (J. M.)—Murillo.—Su época, su vida, sus cuadros.—Sevilla, La Andalucía, 1864.—4.º

519 Varqui (Benedicto).—Lección que hizo..... en la Academia florentina el tercer domingo de cuaresma del año 1546.

sobre la primacia de las artes y cuál sea más noble la escultura ó la pintura. Con una carta de Miguel Angel y otras.—Traducción de Felipe de Castro.—Madrid, Imp. Vicco, 1753.—8.º

520 Viardot (Louis). — Les Musées d'Espagne, d'Anglaterre et de Belgique.—París, 1843, Paulin, Editeur.—8.º

BENEFICENCIA

521 Abella (Fermin). — Tratado de Sanidad y beneficencia.—(3.ª edic).—Madrid, Imp. de la Riva, 1885.—4.º men.

522 Acta de la sesión pública celebrada el dia 19 de Noviembre de 1862 para la distribución de los premios á la virtud, establecidos por primera vez en esta provincia por el Excmo. Sr. Marqués de Melgares, gobernador de la misma. — Palma de Mallorca, Imp. Gelabert, 1862.—4.º

523 Ambulancia sanitaria permanente de la comisión de la Cruz Roja del distrito de la Latina.—Reglamento para el régimen interior de la....—Madrid, Tip. de Catalá, 1898.—8.º

524 Balbín de Unquera (Antonio).—Reseña histórica y teoria de la Beneficencia.—Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias morales y políticas en el concurso de 1860.—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-mudos, 1862.—4.º

525 Centro protector de la mujer.—Proyecto por D. L. A. de la C.—Madrid, Imp. Velasco, 1876.—4.º

526 Consuegra-Almería.—Memoria del Comisario Regio. ... referente á los trabajos realizados por la Comisaria, hasta el 23 de Septiembre de 1893.—Madrid, Imp. Hijos de García, 1894.—Fol.

527 Cortines y Andrade (Francisco Igracio de)—Discurso político sobre el establecimiento de los Hospicios de España.—Madrid, Imp. Martin, 1768.—8.º

528 Faure (M. Hippolyte).—Notes et documents sur les Archives des Hospices ec sur les resultats comparès de l'assistante hospitalière á Narbonne et dans une pàrtie de l'Europe.—Narbonne, Imp. Caillard, 1886-87.—6 vols, 4.º

529 Gautier (León).—Histoire de la Charité.—2.me edict. revue et corrigée.—Paris, 1879, Imp. de la Societé Bibliographique.—16.º

530 Hijar (Duque de).—Discurso pronunciado sobre la Beneficencia el 2 de Enero de 1802, á consecuencia de lo mandado por S. M.—Madrid, Imp. Real, 1802.—4.º may.

531 Instrucción general y reglamentos interiores de los Asilos y Colegios pertenecientes á la Beneficencia general.—Madrid, Imp. Nacional, 1873.—4.º

532 Memoria de la Casa de Beneficencia de Valencia, 1892.—Valencia, Imp. de la Casa de Beneficencia, 1892.—4.º may.

533 Memoria de la inundación de Murcia, Alicante y Almeria, acaecida en los dias 14 y 15 de Octubre de 1879, redactada por el Comité ejecutivo nombrado por la Junta de Socorros de los vecinos de Madrid.—Madrid, Imp. Lit. de los Huérfanos, 1892.—4.º may.

534 Memoria de la Junta de Senadores y Diputados, creada por Real decreto de 18 de Octubre de 1879 para la distribución de socorros á las comarcas inundadas de las provincias de Alicante, Almeria y Murcia.—Madrid, Imp. de Nicolás González, 1883.—4.º

535 Murcia (Pedro Joachin de).—Discurso politico sobre la importancia y necesidad de los Hospicios, Casas de expósitos y Hospitales.—Madrid, Imp. de la viuda de Ibarra, 1798.—4.º

536 Pérez de Herrera (Christoval).—Discursos del amparo de los legitimos pobres, y reducción de los fingidos; y de la fundación y principio de los albergues de estos Reinos y amparo de la milicia de ellos.—Madrid, por Luis Sánchez. 1598.—4.º men.

537 Rapport de l'Inspecteur principal á M. le Prefet de la Seine pour l'année 1876.—Paris, Imp. Mourgues, frères.—1878.—Fol.

538 Recueil des arretés, instructions

et circulaires reglementaires concernant l'administration generale de l'assistance publique á Paris, 1819 á 1855.—Paris, Imp. Paul Dupont, 1855.—2 vols., fol.

539 Resúmenes de las acciones virtuosas, premiadas por la Sociedad Económica Matritense en los años 1861, 1862 y 1868.—Imps. Nacional y del Colegio de Sordo-mudos 1861, 62 y 68.—4.º

540 Listernes y Feliu (Manuel).—Medios de extinguir la mendicidad en España, haciendo á los pobres útiles al Estado, sin que sean infelices.—Madrid, 1784. Ms.—Fol.

541 Tamarit y Eguia (Ramón).—Estudio sobre la vagancia y la mendicidad voluntarias. Memoria premiada por la Academia de Ciencias morales y políticas, en el concurso de 1888.—Madrid, 1890, Imp. de los Huérfanos.—4.º

542 Tolosa Latour (Dr.)—Discurso pronunciado en el Congreso Internacional, sobre organización de los Hospitales de niños.—Madrid, 1883.—Imp. Teodoro—8.º

543 Watteville (L. Barón de).—Code de l'administration charitable ou Manuel des administrateurs agents et employes des etablissements de bienfaisance.—2.ª edit.—Paris, 1847, Imp. de Jurisprudence, de Cotillón.—4.º

BIBLIOGRAFÍA

544 Allende Salazar (Angel).—Biblioteca del bascófilo. Ensayo de un catálogo general sistemático y crítico de las obras referentes á las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Navarra, en el concurso público de 1877.—Madrid, Imp. Tello, 1887.—4.º may.

545 Antonio (Nicolás).—Bibliotheca Hispana nova.—Madrid, 1783 y 1788, Imp. Ibarra.—2 vols., fol.

546 Antonio (Nicolás).—Bibliotheca Hispana vetus.—Madrid, 1788, Imp. Ibarra. 2 vols., fol.

547 Barrera y Leirado (Cayetano Alberto de la).—Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español desde sus origenes hasta mediados del siglo XVIII.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1860.—Fol., 2 cols.

548 Bergnes (A.)—Historia de la imprenta. Trata de su invención, historia primitiva é introducción en Europa.—Barcelona, Imp. A. Bergnes y Comp.ª, 1831.—4.º

549 Biblioteca periódica anual para utilidad de los libreros y literatos. Tomo I. (Contiene los años 1784, 85, 86).—Madrid, Imp. Real (sin año).—12.º

550 Brunet (J. Ch.)—Manuel du libraire et de l'amateur de livres.—4.me edit. Bruxelles, 1838 39, Societé belge de librerie.—4 vols., 4.º, 2 cols.

551 Calvo Marcos (Manuel).—Catálogo de la Biblioteca del Congreso de los Diputados.—Madrid, Imp. Hijos de García, 1889.—Fol., 2 cols.

552 Catalina García (Juan).—Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX.—Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899.—Fol. men.

553 Catalina García (Juan).—Datos bibliográficos sobre la Sociedad económica matritense.—Madrid, Imp. Tello, 1877.—4.º

554 Catálogo de la biblioteca central de Marina.—Madrid, Imp. de Tejado, 1865—4.º

555 Catálogo de la Biblioteca del Consejo de Estado, ordenado por D. Antonio Balbin de Unquera.—Madrid, Imp. Ginesta, 1877.—4.º

556 Catálogo de la biblioteca del señor D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana (trasladada á Madrid desde Palma de Mallorca).—Madrid, Imp. de Roig, 1865.—4.º

557 Catálogo de la Biblioteca de la Escuela Central de Agricultura.—Madrid. Imp. Nacional. 1856.—4.º

558 Catálogo de la Biblioteca de la escuela especial de Ingenieros de caminos, canales y puertos.—Madrid, Imp. Aguado, 1875.—4.º

559 **Catálogo** de las obras existentes en la biblioteca del Ateneo científico y literario de Madrid. -Madrid, Imp. de R. Labajos, 1873.—4.º

560 **Catálogo** de los libros de la Biblioteca municipal á su instalación en 1.º de Mayo de 1876.—Madrid, Imp. Municipal, 1877. -4.º

561 **Catálogo** de los libros que forman la Biblioteca de la Sociedad Económica matritense.—Madrid, Imp. Colegio sordo-mudos, 1870.—8.º mayor.

562 **Catálogo**, por orden alfabético de autores, de las obras existentes en la Biblioteca del ilustre Colegio de Abogados de Madrid.—Madrid, Imp. Nacional, 1856.—4.º (Existe otra edición de 1860.)

563 **Catálogo** por orden alfabético de materias de la Biblioteca del Senado.—Madrid, Imp. Aguado, 1851.—4.º (Consta el reglamento de la dependencia.)

564 **Catálogo** por orden alfabético y de materias de la Biblioteca del Congreso de los Diputados y reglamento de la misma y del Archivo.—Madrid, Imp. de Rojas, 1857.—8.º

565 **Catalogue** de la Bibliotheque administrative de la prefecture du Departament de la Seine, Paris. (Secciones francesa y extranjera).—Paris, Imp. National et Marchal et Billard, 1892 y 1898.—2 vol. 4.º

566 **Circular** remitida por D. Pascual Madoz en 1845 á los pueblos de España, para la formación del Diccionario geográfico-estadístico-histórico. —(Dos hojas impresas).—4.º

567 **Delisle** (Leopold). -Le Cabinet des manuscrits de la Bibliotheque imperiale; etude sur la formation de ce depot comprenant les elements d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la relieure, et du commerce des libres á Paris avant l'invention de l'imprimerie.—Paris, Imp. Imperiale et Nationale, 1868-81 —4 vols., folio.—(El último volumen contiene facsímiles de documentos antiguos).

568 **Denis** (Ferdinand). — **Pinçon** (P.)—**Martonne** (De).—Nouveau Manuel de bibliographie universelle, Manuels Roret.—Paris, Lib. Roret, 1857.—3 vol, 8.º men.

569 **Discursos** leídos en las recepciones públicas que ha celebrado desde 1847 la Real Academia Española.—Madrid, 1860, Imp. Nacional.—8.º (Es un índice analítico.)

570 **Fernández Duro** (Cesáreo).—Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la provincia de Zamora ó materiales para su historia. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876.—Madrid, Imp. Tello, 1891.—4.º may., 2 cols.

571 **Fernández Navarrete** (Martín).—Biblioteca marítima española. Obra póstuma.—Madrid, Imp. Viuda de Calero, 1851.—2 vols., 4.º

572 **Fuster** (Justo Pastor).—Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días, con adiciones y enmiendas á la de D. Vicente Ximeno.—Valencia; Imp. Ximeno y Mompié, 1827-36. 2 vols., fol. (Al tomo I acompaña un vocabulario valenciano castellano de las voces menos usuales).

573 **Gallardo** (Bartolomé José).—Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de..... coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon.—Madrid, Imps. Rivadeneyra y Tello, 1863-66-88 y 89.—4 vols., 4.º may., 2 cols.

574 **Gómez de la Cortina** (Joach). Catalogus librorum doctoris..... march de Morante qui in ædibus nius extant —Matrit, Apud Eusebium Aguado, 1850 á 1862. 8 vols., 4.º

575 **Hartzenbusch** (Eugenio).—Bibliografía de D. Juan Eugenio Hartzenbusch, formada por su hijo.....—Madrid, Imp. Sucesores Rivadeneyra, 1900. - 4.º

576 **Hidalgo** (Dionisio).—Diccionario general de bibliografía española.—Madrid, Imps. Escuelas Pías, Peña y Limia, 1862-72.—5 vols., 4.º

577 **Indice** alfabético por autores de

las obras existentes en la biblioteca del Senado.—Madrid, Imp. Viuda é Hijos de García, 188?.–4.°

578 Indice último de los libros prohibidos y mandados expurgar, para todos los reinos y señoríos del católico Rey de las Españas D. Carlos IV.—Contiene en resumen todos los libros puestos en el índice expurgatorio del año 1747 y en los edictos posteriores hasta fin de Diciembre de 1789. Madrid, Imp. Sancha, 1790.—Fol.

579 Lorenz (Otto) — Catalogue general de la librairie française depuis 1840 (hasta 1875).—Tomos 7.° y 8.° de la colección.—Paris, O. Lorenz, edit., 1879-80.—2 vols., 4.°, 3 cols.

580 Martínez Añibarro y Rives (Manuel).—Intento de un Diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos.—Madrid, Imp. Manuel Tello, 1889.—Fol. men., 2 cols.

581 Martínez Reguera (Leopoldo).—Bibliografía Hidrológico-Médica Española.—Madrid, Imps. de M. Tello y Sucesores de Rivadeneyra, 1892-1897.–3 vols. fol. men.

582 Memoria de la Biblioteca Nacional remitida por el Director al Ministro de Fomento, Instrucción y Obras públicas. Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1865.—4.°

583 Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año, 1871.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1871, 4.°

584 Molina Serrano (Ramón).—Catálogo de los libros que contiene la Biblioteca de la Diputación provincial de Madrid, formado por..... —Madrid, Tip. del Hospicio, 1878.—4.°

585 Pérez Pastor (Cristóbal). Bibliografía Madrileña ó descripción de las obras impresas en Madrid (siglo XVI).—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1891.—4.° may., 2 cols.

586 Pérez Pastor (Cristóbal).—La Imprenta en Toledo. — Descripción bibliográfica de las obras impresas en la Imperial Ciudad, desde 1483 hasta nuestros días. Madrid, Imp. Tello, 1887.—4.° may.

587 Picatoste y Rodríguez (Felipe).—Apuntes para una Biblioteca científica española del siglo XVI.—Estudios biográficos y bibliográficos de ciencias exactas, físicas y naturales y sus inmediatas aplicaciones en dicho siglo.—Madrid, Imp. Manuel Tello, 1891.—4.° may., 2 cols.

588 Pons Boigues (Francisco).—Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos arábigo españoles.—Madrid, Imp. de San Francisco de Sales, 1898.–4.° may.

589 Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas é hispanoamericanas.—(De Diciembre de 1895 á Noviembre de 1896).—Director, D. Rafael Altamira.—Madrid, Imp. Velasco, 1895-96.—4.° may.

590 Rocamora (José María).—Catálogo abreviado de los manuscritos de la biblioteca del Sr. Duque de Osuna é Infantado.—Madrid, Imp. de Fortanet, 1882.—4.°

591 Rosell y Torres (Isidoro).—Noticia del plan general de clasificación adoptado en la sala de estampas de la Biblioteca Nacional y breve catálogo de la colección.—Precede un ligero resumen de la historia del grabado. — Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª, 1873.—8.°

592 Salvá y Mallen (Pedro).—Catálogo de la Biblioteca de Salvá, escrito por. ... y enriquecido con la descripción de otras muchas obras de sus ediciones, etc. Valencia, Imp. de Ferrer de Orga, 1872.—2 vols., 4.° may., 2 cols. (grabs.)

593 San Miguel (Evaristo). — Discurso leído en la Academia de la Historia el 3 de Abril de 1853. — Tema: Consideraciones sobre los trabajos de algunos académicos de la Historia. — Madrid, Imp. de Díaz y Comp.ª, 1853.—4.°

594 Santos (José). — Indice general alfabético de las cosas notables que contienen todas las obras de Feijóo y de los dos tomos del P. Sarmiento, con el título de «Demostración crítico apologética», la cual no acompaña á las obras de Feijóo.—Madrid, Imp. Sancha, 1774.—4.°

595 Sbarbi (José María).—Monografía sobre los refranes, adagios y proverbios

castellanos y las obras ó fragmentos que expresamente tratan de ellos en nuestra lengua.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1891.—4.º may., 2 cols.

596 Soulice (L).—Catalogue de la Bibliotheque de la Ville de Pau.—Pau, Imp. Veronese, 1886.—4.º

597 Teatro (El).—Colección de obras dramáticas y líricas, literarias y de educación.—Catálogo general.—Madrid, Fiscowich, edit., 1887.—4.º

598 Toda y Güell (Eduardo).—Bibliografía Española de Cerdeña.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1890.—4.º may., 2 cols.

599 Torres Campos (Manuel).—Bibliografía española contemporánea del derecho y de la política 1800 1880—(1.ª parte).—Madrid, Lib de Fernando Fe, 1883.—4.º

600 Valdenebro y Cisneros (José María de).—La Imprenta en Córdoba.—Ensayo bibliográfico.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1900.—4.º may.

601 Villa-Amil y Castro (José)—Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de algunos libros, folletos y papeles, así impresos como manuscritos, que tratan en particular de Galicia.—Madrid, Imp. Fortanet, 1875.—4.º

602 Villa-Amil y Castro (José).—Los códices de las Iglesias de Galicia en la Edad Media.—Madrid, Imp. Aribau, 1874. 8.º

603 Ximeno (Vicente).—Escritores del Reino de Valencia, desde el año 1238 hasta 1747—Valencia, Imp. Dolz, 1747-49. 2 toms. en un vol., fol.

BIOGRAFÍAS

604 A la buena memoria del Doctor D. Prudencio María Berriozabal..... sus discípulos en el curso de 1846 á 47.—Madrid, Imp. Sociedad de operarios del mismo Arte, 1847.—4.º

605 Acta de la sesión y discursos pronunciados en la celebrada por la Sociedad Económica Matritense en honor de D. Ramón de Mesonero Romanos el quinto aniversario de su fallecimiento el día 30 de Abril de 1887.—Madrid, 1888, Imp. Tello.—4.º

606 Ajofrín (Francisco de).—Primores de la divina gracia manifestados en la admirable vida y portentosos milagros del nuevo taumaturgo de Sicilia el siervo de Dios, Fr. Jerónimo de Cosleón.—(2.ª impresión).—Madrid, Imp. Ibarra, 1775.—4.º

607 Alvarez Cienfuegos (Nicasio).—Elogio del Excmo. Sr. Marqués de Santa Cruz, Director de la Real Academia Española, leído el 11 de Noviembre de 1802, por.....—Madrid, Imp. Ibarra, 1802.—8.º

608 Anecdotes secrétes de la cour du Czar Pierre le Grand et de Catherine, son epouse. Traduites d' un manuscrit russe confié á Mr. de Voltaire peu de temps avant sa mort.—Londres, 1780 sin impr.—8.º

609 Angell (George T.)· Autobiographical Skectches and personal recollections.—Boston, Franklin Press, 1884.—4.º

610 Apuntes biográficos del Sr. Don Pedro Romero de Terreros, primer Conde de Regla.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1858.—4.º—(El autor es el Conde de Jala y de Regla).

611 Apuntes históricos sobre pintores y estatuarios.—(Tomados de la obra de Palomino).—Ms., 4.º

612 Araque (Blas María).—Biografía del Sr. D. Wenceslao Ayguals de Izco.—(1850, sin portada).—4.º

613 Arredondo y Fernández Sanjurjo (Máximo de).—¡Julián Gayarre! Estudio crítico biográfico.—Madrid, Imp. Minuesa de los Ríos, 1890.—4.º

614 ¡Asamblea constituyente de 1854!—Biografías de todos los Diputados y todos los hombres célebres que han tomado parte en el alzamiento nacional, por una Sociedad literaria.—Madrid, Imp. de J. Peña, 1854.—4.º

615 Austria (Juan de). (Hijo de Felipe IV).—Documentos referentes á su vida. (Sin port.)—Fol.

616 Bails (Benito).—Elogio de D. Jorge Juan. -(Sin port.)—4.°

617 Balaguer (Victor).—Cristobal Colón.—Madrid, El Progreso Editorial, 1893.—8.°

618 Beccatini (Francisco).—Vida de Carlos III de Borbón, Rey Católico de España y de las Indias. Traducción castellana.—Madrid, Imp. Doblado, 1790.—8.°

619 Berenguer (Pedro A.) é **Ibáñez Marín** (José).—Ruiz Mendoza, héroe de la Independencia Nacional.—Madrid, Imp. de Julián Palacios, 1891.—4.°

620 Bernouilli y Bañares (Enrique).—Elogio histórico del Doctor en Farmacia, D. Eusebio Bañares y Rivillo, leido en el Colegio de Farmacéuticos de Madrid. Madrid, 1876, Imp. Ducazcal.—4.°

621 Biografía de D. Pedro Sáinz de Baranda.—Madrid, Imp. de Rodriguez, 1862.—4.°

622 Biografía de D. Pedro de Vargas y Garcia.—Madrid, Imp. de Avrial, 1856.—4.°

623 Biografía del Excmo. Sr. Don Luis de Onís.—Ms., 4.°

624 Biografía del Sr. D. Casto Méndez Núñez, Jefe de la escuadra española en el Pacífico.—(Con 2 planos).-Madrid, Imp. Moliner y Comp.a, 1866.-4.°

625 Biografía de la célebre y linda bailarina Sofia Fuoco.—Madrid, Imp. Militar, 1849.—4.° men.

626 Blanchard (Pedro).-Plutarco de la juventud, ó compendio de las vidas de los hombres más grandes de todas las naciones, desde los tiempos más remotos hasta el siglo pasado. Traducción de Don Ignacio Garcia Malo.—Madrid, Imps. Aznar y viuda de Barco, 1801-1805.—7 vols., 12.°

627 Cabrera de Córdoba (Luis). Historia de Felipe II, Rey de España.—Edición publicada de Real orden.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.a, 1876-77.—4 vols., fol

628 Cabrerizo (Mariano).—Memorias de mis vicisitudes politicas desde 1820 á 1836.—Valencia, Imp. Cabrerizo, 1854.—4.°

629 Cáceres Plá (Francisco).—Juan de Toledo.—Ensayo biográfico-histórico.—Madrid, Imp. de Sánchez, 1891.—4.°

630 Cánovas del Castillo (Antonio).—El Solitario y su tiempo. Biografía de D. Serafín Estébanez Calderón y crítica de sus obras.—Madrid, Imp. Pérez Dubrull, 1883.—2 vols., 8.°

631 Carrillo y Arango (Anastasio). Elogio histórico del Excmo. Sr. D. Francisco de Arango y Parreño.—Madrid, Imp. Galiano, 1862.—4.°

632 Carta autógrafa de Nuestra gloriosa madre Santa Teresa de Jesús, escrita al Sr. Salina, Canónigo de Palencia, y que conserva D. M. C. de Onis (copia).—Ms.—4.°

633 Castelar (Emilio).—Semblanzas contemporáneas.—Habana, Tip. de la *Propaganda literaria*, 1871.—8.°

634 Castelar (Emilio).—Vida de lord Byron.—Habana, *Propaganda literaria*, 1873.—4.°

635 Castels (R.)—Castelar según la frenología.—Madrid, Imp. de San Martín, 1874.—4.°

636 Castellanos de Losada (Basilio Sebastián).—Biografía del célebre diplomático y distinguido literato español el Excmo. Sr. D. José Nicolás de Azara.—Madrid, Imp. González. 1850.-4.°

637 Castillo y Soriano (José del). Los españoles de hoy.—Registro biográfico bajo la dirección de.....—Madrid, Imp. Hijos de Hernández.—S. a.—4.°

638 Cean Bermúdez (Juan Agustín).—Memorias para la vida del Excmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1814.—8.° may.

639 Celebrités contemporaines.—*Le comte de Paris et le duc D'Aumale*, par Ernest Daudet.—*Georges Clemenceau*, par Camille Pelletan.—*Jules Ferry*, par Edouard Sylvin.—Paris, Quantin, edit., 1883.—8.°

640 Céspedes y Meneses (Gonzalo de).—Primera parte de la historia de Don Felipe el IIII, Rey de las Españas.—Lisboa, Imp. Craesbeek, 1631.—Fol.

641 Clair (P. Charles).—Pierre Olivaint.—Prêtre de la Compagnie de Jésus. Paris, Victor Palmé, edit., 1882.—8.º

642 Clemencín (Diego).—Elogio de la Reina Católica Doña Isabel, al que siguen varias ilustraciones sobre su reinado. Madrid, Imp. Sánchez, 1821.—4.º may.

643 Cortejarena y Aldebó (Francisco).—Estudio biográfico del Sr. D. Francisco Alonso Rubio.—Sesión solemne celebrada en la Sociedad Ginecológica española el 22 de Abril de 1891.—Madrid, Imp. Enrique Teodoro, 1891.—4.º

644 Cotarelo y Mori (Emilio).—Biografía de D. Manuel Tamayo y Baus, publicada en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.*—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1898.—4.º

645 Cotarelo y Mori (Emilio).—Don Ramón de la Cruz y sus obras.—Ensayo biográfico y bibliográfico.—Madrid, Imp. Perales y Martínez, 1899.—4.º

646 Cotarelo y Mori (Emilio).—Estudios sobre la historia del arte escénico en España.—María Ladvenant y Quirante, primera dama de los teatros de la Corte.—Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1896.—8.º, un grab.

647 Cotarelo y Valledor (Armando).—Breves apuntes biográficos del señor D. Francisco Codera y Zaidín.—Madrid, Imp. de Marqués, 1899.—4.º

648 Cueto (Leopoldo Augusto de).—Discurso necrológico literario en elogio del Excmo. Sr. Duque de Rivas, leído en la Academia Española.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1866.—4.º

649 Díaz de Benjumea (Nicolás). La verdad sobre el Quijote, novísima historia crítica de la vida de Cervantes.—Madrid, Gaspar, edit., 1878.—8.º

650 Dumas (Alejandro).—Napoleón. Madrid, Tip. de Mellado.—s. a.—4.º

651 Egaña Oquendo (Casimiro).—Oración inaugural que al verificarse el acto académico de la solemne apertura del curso de 1870 á 1871, leyó en la Universidad literaria de Oñate.......—San Sebastián, Imp. de *El Euskara*, 1870.—4.º may.—(Trata de la biografía de D. Rodrigo Sánchez de Mercado, fundador de aquella Universidad).

652 Elogio del Cardenal Jiménez de Cisneros, seguido de un estudio crítico biográfico del Maestro Elio Antonio de Nebrija.—Leídos ambos dicursos en el Instituto del Cardenal Cisneros.—Madrid, Imp. Aribau, 1879.—8.º may.

653 Ensenada (Marqués de la). Testamento del....—20 de Noviembre de 1781.—(Copia). Ms., 4.º

654 Erauso (Catalina).—Historia de la monja Alférez, escrita por ella misma, ilustrada con notas y documentos por Don Joaquín M.ª Ferrer.—París, Imp. Didot, 1829.—8.º

655 Escosura (Patricio).—Discurso leído ante la Academia Española en sesión pública inaugural del año 1870.—Tema: Tres poetas contemporáneos, Felipe Pardo, Ventura de la Vega y José Espronceda.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1870.—4.º

656 Espartero (Baldomero).—Duc de la Victoire.—Sin port.

657 Fabié (Antonio M.ª).—Discurso leído en la Academia Española el día 24 de Mayo de 1891 y contestación de D. José de Castro y Serrano.—Tema: Elogio de D. Tomás Rodríguez Rubí.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1891.—4.º

658 Fabro Bermudan (Francisco).—Historia de los hechos del Sermo. Señor D. Juan de Austria en el Principado de Cataluña.--Parte 1.ª—Zaragoza, Imp. Dormer, 1673.—Fol.

659 Fernández Navarrete (Martín.—Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, ilustrada con notas y documentos inéditos.—Publicado por la Academia Española.—Madrid, Imp. Real, 1819.—8.º

660 Fernández de los Ríos (Angel).—Olózaga: Estudio político y biográfico.—Discursos que pronunció en el Congreso los días 11 y 12 de Diciembre de 1861 y opinión que sobre ellos emitió la prensa..—Madrid, Imp. de Manuel de Rojas, 1863.—4.º

661 Fernández de Salas y Sanz (Saturnino).—Elogio histórico del Dr. en farmacia, D. Julián Badajoz y Lozano.—Madrid, Imp. de G. Juste, 1873.—4.º

662 Ferrer del Rio (A.).—Galería de la literatura Española.—Madrid, Tip. de D. F. de P. Mellado, 1846.—4.º

663 Flechier (Esprit).—Historia del señor Cardenal, D. Francisco Jiménez de Cisneros, traducida por D. Antonio Ibáñez de la Riva Herrera.—Zaragoza, Imp. Bueno, 1696.—4.º

664 Flores (Juan).—Historia del Abad, D. Juan.—Sevilla, por Simón Fajardo, 1632.—4.º

665 Flores (P. Enrique).—Memorias de las Reinas Católicas.—Historia genealógica de la Casa Real de Castilla y León.—Madrid, por Antonio Marin, 1761.—2 vols., 4.º

666 Fuente (Vicente de la).—Elogio del Arzobispo D. Rodrigo Jiménez de Rada y juicio crítico de sus escritos históricos.—Discurso leído en la Academia de la Historia el 29 de Junio de 1862.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1862.—4.º

667 Gascón (Jerónimo).—Nacimiento, vida, prisión y muerte de D. Rodrigo Calderón.—Sin *l* ni *a*.—8.º men.

668 Gómez Andrés (Raimundo).—Discurso leido en la Universidad Central. Tema: Demóstenes considerado como hombre público.—Madrid, Imp. Nacional, 1857. 4.º

669 Gómez de Arteche y Moro (José).—Discurso en elogio del Teniente General D. Eduardo Fernández San Román, leído ante la Real Academia de la Historia el 29 de Junio de 1894.—Madrid, Tip. Vd.ª é Hijos de M. Tello, 1891.—4.º

670 Gómez de Cibdareal (Fernán).—Centon epistolario del Bachiller..... En la misma obra se incluyen las Generaciones y semblanzas del noble caballero Fernán Pérez de Guzmán, corregidas y enmendadas por Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal.—Madrid, Imp. Ortega, 1790.—8.º

671 González Arnao (Vicente).—Elogio histórico del Cardenal Fray Francisco Jiménez de Cisneros, leido en la Junta pública que celebró la Real Academia de la Historia el día 21 de Julio de 1802.—Madrid, Imp. Sancha, 1803.—4.º

672 González Cabo-Reluz (Juan). Elogio académico del Ilmo. Sr. D. Vicente González Arnao.—Sin portada.—4.º

673 Govea (Fray Antonio).—Historia de la vida y muerte del glorioso San Juan de Dios.—Madrid, Imp. Melchor Alegre, 1669.—4.º

674 Granés (Salvador María).—Calabazas y cabezas; semblanzas de personajes, personas y personillas.—2.ª edic.—Madrid, Imp. Romero, 1880.—8.º

675 Grimaldi (Marqués de).—Memoria al Rey suplicándole le eximiese del Ministerio, y Real decreto para dicho fin.—1777, ms.—4.º

676 Hechos especiales y curiosos que acreditan el acertado y seguro juicio que formaron y emitieron los hombres previsores sobre el resultado que habla de dar la elección y nombramiento del capuchino Fray Jacinto María Martínez y Sáez, para ocupar la silla episcopal de la Habana, vacante por la promoción del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Francisco Fleix y Solaus para la de Tarragona.—Sin portada.—4.º

677 Hernández de Morejón (Sebastián).—Elogio del Excmo. Sr. D. José de Urrutia y las Casas, Capitán General de los Reales Exércitos.—Palencia, Imp. Alvarez, 1790.—8.º

678 Historia del duende de Madrid en tiempo de Felipe V de España, año 1735. Ms.—8.º—Letra de fines del siglo XVIII.

679 Historia del Duque de Riperdá, primer Ministro de Felipe V.—Trad. del francés.—Madrid, Imp. López, 1796.—4.º

680 Idea ligera de la vida y carácter del ciudadano Romero Alpuente, con su retrato al frente vestido de granadero de M. N. L. V. de esta Corte.—Madrid, Imp. Alvarez, 1822.—8.º

681 Jesús (Santa Teresa de).—Vida de..... publicada por la Sociedad foto-tipográfico católica bajo la dirección del Doctor D. Vicente de Lafuente, conforme la

original autógrafo que se conserva en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial.—Madrid, Imp. Vd.ª Aguado, 1873.—Fol.

682 **Jove y Hevia** (Plácido).—Necrología del Excmo. Sr. D. Francisco de Borja y Queipo de Llano y Galloso, Conde de Toreno, leida ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en las sesiones de los días 1 y 26 de Marzo de 1890.—Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1890.—4.º

683 **Jovellanos** (Gaspar Melchor de). Copia de la carta y representación escrita á S. M. por..... desde la Cartuxa de Mallorca.—1801.—Ms.—4.º

684 **Jovellanos** (Gaspar Melchor de). Elogio de Carlos III, leído á la Real Sociedad de Madrid el día 8 de Noviembre de 1788.—Madrid, Imp. Vd.ª Ibarra, 1789.—8.º

685 **Jovellanos** (Gaspar Melchor de). Elogio de D. Ventura Rodriguez, leido en la Real Sociedad de Madrid el 19 de Enero de 1738 por..... Madrid, Imp. Vd.ª Ibarra. 1790.—8.º

686. **Juicio** del Sr. Olavide.—Ms. 4.º

687. **Laire** (Raimond). M.lle Agar (de la comèdie francaise). Notice biographique Viene, Imp. Savigné, 1878.—4.º

688 **Lalanne** (Ludovic). Curiosités biographiques.—París, Delahays edit. 1858, 8.º

689 **La Palma** (P. Luis de). Vida del Sr. Gonzalo de la Palma, escrita por su hijo.—Madrid, Imp. de Maroto é hijos.—1879, 8.º

690 **La Rocheterie** (Maxime de).—Marie Antoinette.—Paris, Imp. de la Societe Bibliographique, 1877.—16.º.

691 **Leguina** (Enrique).—Juan de la Cosa, piloto (compañero de Cristóbal Colón). Estudio biográfico. Hijos ilustres de Santander.—Madrid, Lib. Murillo, 1877.—8.º

692 **Le Moyne** (P. Pedro).—Galería de mujeres fuertes.—Madrid, Imp. Cano, 1794, 4 vols., grabs.—8.º

693 **Lettres** Adressées au Baron Francois Gérad, peintre d'Histoire, par les artistes et les personnajes célebres de son temps. 2.e edition, publiée par le Baron Gerad.—Paris, Imp. Quantin, 1886, 2 vols.—4.º

694 **López de Ayala** (Ignacio).—Vida de Gonzalo Fernández de Aguilar y Córdoba, llamado el Gran Capitán.—Madrid, 1793, Imp. Ortega.—8.º men.

695 **Lozano Pérez** (M.)—Resumen ó extracto de la biografía de D. Luis de Onis.—ms. 4.º

696 **Llagostera y Sala** (Francisco).—Reseña biográfica del Sr. D. Antonio de Gimbernat, redactada por encargo de la Academia de medicina y cirujia de Barcelona, y leida en la sesión celebrada el 29 de Septiembre de 1879 en el salón de Ciento de las Casas Consistoriales, para colocar su retrato en la galeria de catalanes ilustres. Barcelona, Imp. de Ramirez y Comp.ª, 1881.—4.º

697 **Llorente** (Juan Antonio)—Noticia biográfica, ó memorias para la historia de su vida, escritas por el mismo.—Paris, Imp. Bobeé, 1818.—8.º

698 **Macaulay** (Lord).—Estudios biográficos, trad. de M. Juderias Bender.—Madrid, Navarro edit., 1882.—8.º

699 **Maura** (Marqués de).—Representación hecha por el..... en Marzo de 1792, defendiéndose de los cargos que se le imputaron para decretar su prisión.—ms. 4.º

700 **Manifiesto** y relación de los estudios, carrera, méritos, servicios, vicisitudes y circunstancias del Excmo. Sr. Don Mauricio Carlos de Onis y Mercklein, Ministro cesante del despacho de Estado y senador del Reino.—Madrid, 1852. sin imp., 4.º

701 **Mason** (Frank H.).—Le général James A. Garfield, vingtiéme président des Etats-Unis. Esquisse biographique. Traduite par Benjamín Franklin Peixotto.—París, E. Dentu edit., 1881.—8.º

702 **Mathe Gill** (Antonio Joseph)—Vida y sucesos propicios y adversos de don Fr. Bartolomé de Carranza y Miranda, por el Dr. Salazar de Mendoza. La compendió..... 1777.—Ms., 4.º

703 **Memoria** en defensa del Cardenal de Rohan, dirigida al Parlamento y

Junta de la Cámara é intimada al Procurador general. Traducida del francés.—Madrid, Imp. Espinosa, 1788.—8.°

704 Méndez (Fr. Francisco).—Noticias de la vida y escritos del R. P. Mtro. Fr. Henrique Flórez.—Madrid. Imp. Marín, 1780.—4.°

705 Mesonero Romanos (Manuel). Goya, Moratín, Meléndez Valdés y Donoso Cortés. Reseña histórica de los anteriores enterramientos y traslaciones de sus restos mortales hasta su inhumación en el mausoleo del cementerio de San Isidro el día 11 de Mayo de 1900.—Madrid, Imp. Hijos de G. Hernández, 1900.—4.°

706 Mingote y Tarazona (Policarpo).—Varones ilustres de la provincia de León; ensayo biográfico por.....—León, Tip. de Miñón, 1880.—4.°

707 Mondéjar (Marqués de).—Memorias históricas de la vida y acciones del Rey Don Alonso el Noble, octavo del nombre. Recogidas por el..... é ilustradas con notas y apéndices por D. Francisco Perdá y Rico. Parte primera.—Madrid, Imp. Sancha, 1783.—Fol.

708 Morante (Marqués de).—Noticias del elocuente orador D. Nicolás Heredero y Mayoral, Catedrático de elocuencia en la Universidad de Alcalá de Henares, y algunos de sus escritos.—Madrid, 1868, Imp. Aguado.—4.°

709 Muñoz Garnica (Manuel).—San Juan de la Cruz. Ensayo histórico.—Jaén, Imp. Rubio, 1875.—4.°

710 Muro (Gaspar).—Vida de la Princesa de Éboli, con una carta por vía de prólogo del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª, Sucs. de Rivadeneyra, 1877.—4.°

711 Museo literario y artístico.—Obra universal de biografías y retratos de las mujeres contemporáneas, por los escritores más célebres de Europa.—Madrid, Imp. Gil y Navarro, 1888.—Fol. men., retratos.

712 Noticia de la vida y literatura de D. Juan de Iriarte.—(Sin portada).—4.°

713 Noticias biográficas del Arquitecto de S. M. y Director de la clase de Arquitectura de la Real Academia de Nobles Artes, D. Manuel Martín Rodríguez.—Sin *l.* ni *a.*—4.°

714 Noticias particulares y exactas del nacimiento, patria, vida, empleos, privanza, prisión y muerte de D. Rodrigo Calderon, primer Ministro de España.—Ms., 1777.—4.°

715 Obregón (R. P. M. Luis Bernardino de).—Vida y virtudes del siervo de Dios Bernardino de Obregón.—Madrid, por Bernardo de Peralta, 1724.—4.°

716 Olmedilla y Puig (Joaquín).—Bosquejo biográfico del popular escritor de costumbres, D. Ramón de Mesonero Romanos. (El Curioso parlante).—Madrid, Imp. Manuel G. Hernández, 1889.—4.°

717 Onís (Luis de).—Carta de 16 de Noviembre de 1822, recordando algunos servicios con motivo de su retiro.—Ms., 4.°

718 Oscanlan de Lacy (Timoteo).—Apuntes acerca del difunto Teniente General de los Ejercitos nacionales de España, el Excmo. Sr. D. Luis de Lacy.—Madrid, Imp. Sancha, 1820.—8.°

719 Ossorio y Bernard (M.)—Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX.—Madrid, Imp. Moreno y Rojas, 1883-84.—Fol.

720 Ovilo y Otero (Manuel).—Biografía de D. Francisco del Acebal y Arratia. (De la Historia de las Cortes de España).—Madrid, 1848, Imp. González.—4.°

721 Ovilo y Otero (Manuel).—Manual de biografía y bibliografía de los escritores españoles.—París, Lib. Rosa y Bouret, 1859.—(2 tomos en 1 vol.), 8.°

722 Pascual (Agustín).—Elogio del Ilmo. Sr. D. José Mariano Vallejo.—Madrid, 1849, Imp. Colegio Sordo-Mudos.—4.°

723 Pastor Díaz (Nicomedes) y **Cárdenas** (Francisco).—Galería de españoles célebres contemporáneos, ó biografías y retratos.—Madrid, Imps. Sanchiz, Lalama y Boix, 1841-45.—8 vols., 4.°

724 Pedazos de historia ó relaciones, así llamadas por sus autores los Peregrinos.—León, sin portada.—4.°—(Trata de Antonio Pérez).

725 **Peña y Goñi** (Antonio).—Nuestros músicos.—Barbieri. Madrid, 1875, Imp. Ducazcal.—8.º

726 **Pérez** (Antonio).—Vida reservada del Sr. Rey D. Felipe II.—Ms., 4.º

727 **Pérez Pastor** (Cristóbal).—Documentos cervantinos hasta ahora inéditos, recogidos y anotados.—Madrid, Imp. Fortanet, 1897.—4.º

728 **Personajes** célebres del siglo XIX, por uno que no lo es.—Madrid, Imp. Suárez, 1842-43.—6 vols., 8.º, con retratos.

729 **Picón** (Jacinto Octavio).—Discurso leído en la Real Academia Española, en su recepción pública, y contestación de D. Juan Valera.—(Tema: Elogio de D. Emilio Castelar).—Madrid, Tipog. de Fortanet, 1900.—4.º

730 **Pintura** histórica del carácter de Napoleón Bonaparte, en la que se contienen las principales acciones de su vida pública, y se manifiestan las causas políticas de su rápido y asombroso engrandecimiento, por D. P. M. O.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1808.—8.º

731 **Plutarco.**—Les vies des hommes illustres, traduites en français par Dacier.—París, Lib. Dupont Duverger, 1811.—15 vols., 8.º men.

732 **Porreno** (Baltasar).—Dichos y hechos del Señor Rey Don Felipe II (el Prudente).—Valladolid, Imp. de J. de la Cuesta, 1863.—8.º, láms.

733 **Presentación** (Fr. Juan de la).—Guirnalda sacra tejida de varias flores de la admirable vida y virtudes de la venerable Madre Mariana de Jesús.—Madrid, por Julián Paredes, 1693.—2.ª imp.—8.º men.

734 **Presentación** (Fr. Juan de la). Vida devota de la Beata Madre María Ana de Jesús.—3.ª imp.—Madrid, oficina de J. de Hernández Pacheco.—1784, 4.º

735 **Puimayor y Budar** (Félix).—Compendio histórico de la vida del Beato Gaspar de Bono.—Valencia, 1787, Imp. de Joseph Esteban.—8.º

736 **Quadrado y De-Róo** (Francisco de Paula).—Elogio histórico del Excelentísimo Sr. D. Antonio de Escaño.—Madrid, Imp. de la Real Academia de la Historia, 1852.—4.º may.

737 **Quevedo.**—Parte primera de la vida de Marco Bruto, escrita por el texto de Plutarco, ponderada en discursos.—Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal, 1881. 16.º

738 **Quintana** (Manuel José).—Don Alvaro de Luna.—Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal, 1885.—16.º

739 **Quintana** (Manuel J.)—Vidas de españoles célebres.—Nueva edición corregida y aumentada.—Madrid, Imps. Burgos, Fuentenebro y Calleja, 1833-42.—3 vols., 8.º

740 **Rada y Delgado** (Juan de Dios de la).—Mujeres célebres de España y Portugal.—Barcelona, Victor Pérez, editor, 1868.—2 vols., fol. may., láms.

741 **Rattazzi** (Madame).—Une époque. Emilio Castelar. Savie son œuvre son role historique.—Paris, 1899, Imp. de Baillière é Compagnie.—4.º may.

742 **Rementeria y Fica** (Mariano de).—Honores tributados á la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra en la Capital de España en el primer año del reinado de Isabel II, y vida de aquél célebre militar y escritor.—Madrid, 1831, Imp. Ortega.—8.º men.

743 **Restos de Colón** (Los).—Informe de la Real Academia de la Historia sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóbal Colón en la iglesia de Santo Domingo. (Con facsímiles).—Madrid, 1879, Imp. M. Tello.—8.º

744 **Revilla** (José de la).—Vida artística de D. Isidoro Máiquez, primer actor de los teatros de Madrid.—Madrid, 1845, Imp. Burgos.—8.º

745 **Ribeiro** (José Silvestre).—Don Pedro Calderón de la Barca. Rápido esboço da su vida e escriptos.—Lisboa, Tip. Academia Real das Sciencias, 1881.—4.º

746 **Roa** (P. Martín de).—Vida y maravillosas virtudes de Doña Sancha Carrillo.—Madrid, Imp. Rojas, 1883.—8.º

747 **Rodríguez** (Manuel).—Retratos de los Reyes de Aragón desde Iñigo Arista

hasta D. Fernando el Católico.—Madrid, Imp. Real, 1797.—2 vols.

748 Rodríguez (Manuel).—Retratos de los Reyes de España, desde Atanarico hasta nuestro católico Monarca D. Carlos III.—Madrid, Imp. Lorenzo de San Martin, 1782 á 90.—3 vols., 4.°

749 Rodriguez Rubí (Tomás).—Discurso leido en la Junta pública extraordinaria celebrada por la Real Academia Española para honrar la memoria de su último Director perpetuo, el Excelentísimo Sr. D. Francisco Martinez de la Rosa.—Madrid, 1862, Imp. M. Galiano.—4.°

750 Rodriguez de la Vega (Francisco).—Los últimos momentos de D. Pablo Iglesias; publicalos su amigo y compañero de cuarto en la prisión.—Madrid, 1835, Imp. de los Herederos de F. Dávila.—8.°

751 Romero (Antonio).—Cronología de los Sumos Pontífices, ó sea Reseña histórica del Pontificado desde San Pedro hasta el presente (Pio IX).—París, Laplace, Sánchez y Comp.ª, editores.—S. a.—12.°

752 Sáinz de Baranda (Pedro).—Ensayo histórico de la vida literaria del Maestro Fray José de la Canal, de la Orden de San Agustin, Director de la Academia de la Historia, leido en Junta de 14 de Junio de 1850.—Madrid, Imp. de la Real Academia de la Historia, 1850.—4.°

753 Salazar de Miranda (El Dr.) Vida y sucesos prósperos y adversos de Fr. Bartolomé de Carranza y Miranda.—Madrid. Imp. Doblado, 1788.—8.°

754 San Diego (Luis de).—Compendio de la vida virtudes, y milagros del beato Juan Bautista de la Concepción, fundador de la sagrada orden de los descalzos de la Santisima Trinidad redención de cautivos. Madrid, Imp. de Repullés, 1820.—4.°

755 San Miguel (Evaristo).—Vida de Don Agustin Argüelles.—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, Andrés y Diaz, 1851 y 52.—4. vols., 4.°

756 Saurín.—Cánovas, su pasado, su presente y su porvenir..... Boceto histórico.—Madrid, Tip. de *La Correspondencia Ilustrada*, 1880.—8.°

757 Scott (Walter).—Páginas de oro ó sea retrato imparcial de Napoleón. Su enfermedad y muerte.—Valencia, Lib. Cabrerizo, 1829.—8.°

758 Semblanzas de los 340 Diputados á Cortes que han figurado en la legislatura de 1849 á 1850.—Madrid, Imp. Gil, 1850.—8.°

759 Seni (Francisco Xavier).—Pedro Calderón de la Barca, estudio biográfico, Roma, Imp. de Befani, 1881.—4.°

760 Sigüenza (P.)—Vida de San Jerónimo, Doctor de la Iglesia.—Madrid, por Tomás Junti, 1595.—4.°—(No consta el nombre del A. en la portada).

761 Sucesos memorables de Maximiliano Robespierre.—Sin imp. 18?2.—8.°

762 Suplemento al artículo Trigueros, comprendido en el tomo 6.° del Ensayo de una Biblioteca de los mejores escritores del reinado de Carlos III, por el Dr. Don Juan Sempere y Guarinos.—Salamanca, Imp. Toxar, 1790.—8.°

763 Tebar (Pedro Esteban de) y Olmedo (José de)—Las segundas Cortes de la Restauración, Semblanzas parlamentarias, Congreso y Senado.—Madrid, Imp. Hernández, 1879-80.—2 vols., 4.°

764 Thevenot (Arsene).—Notice sur la vie et sur les œuvres de Theodose Vibert et de Paul Vibert.—París, Ghio edit. 1881. 4.°

765 Torres (Marcos de).—Vida y virtudes de la venerable Sra. Doña Maria de Pol, contenida en una carta del.....—Madrid, Imp. de Pablo de Val, 1660.—4.° (Consta al final un sermón del Padre Manuel de Nájera para el cabo de año de la venerable Doña Maria de Pol.)

766 Torres Amat (Félix).—Memorias para ayudar á formar un Diccionario crítico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña.—Barcelona, Imp. Verdaguer, 1836.—4.°

767 Torres Villarroel (Diego).—Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras de ....—Madrid, Imp. González, 1792.—12.°

768 **Valle y Bárcena** (Juan de).—Biografía del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Eugenio de Tapia.—Madrid, Imp. de Campo Redondo, 1859.—4.°

769 **Velada** en honor de D. José Moreno Nieto, celebrada por el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid el 4 de Marzo de 1882.—Madrid, Imp. V. Sáiz, 1882.—4.°

770 **Velasco Dueñas** (José).—Facsimil de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra, de su firma y la de su mujer Doña Catalina de Palacios y Salazar.—Madrid, Lit. Bachiller, 1852.—4.°

771 **Vermorel** (A.)—Mirabeau, sa vie et ses discours.—Paris, Imp. au la Societe Bibliographique, 1877 y 78.—5 vols., 16.°

772 **Verneuil** (Enrique Leopoldo).—Historia biográfica de los Presidentes de los Estados Unidos.—Barcelona, Montaner y Simón, edits., 1885.—4.°

773 **Veron** (Pierre).—Visages sans masques.—Paris, E. Dentu, edit., 1879.—8.°

774 **Viala** (Arturo). Escritores ilustres madrileños.—Apuntes para un album biográfico-literario.—Madrid, Tip. Martinez, 1879.—8.°

775 **Vibert** (Paul).—Silhouettes contemporaines.—Les hommes de mon temps. Paris, Berger Levrault et Comp., edit., 1900. 4.°

776 **Vida** de D. José Patiño, primer Ministro del Rey D. Felipe V.—Ms.—4.°

777 **Vida** del venerable Padre Maestro Fray Diego de Venegas.—Ms.—4.°—(Letra del siglo XVII).

778 **Vida,** prisión y muerte de D. Rodrigo Calderón, Marqués de Siete Iglesias, Conde de la Oliva, primer ministro de Felipe III.—1792.—Ms.—4.°

779 **Vida,** prisión y muerte de Miguel Nicola, ajusticiado en Madrid el 25 de Octubre de 1775.—1777.—Ms.—4.°

780 **Vilar y Pascual** (Luis).—Historia genealógica, heráldica y biográfica del gran Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. M. Lapuente, 1881.—4.°

781 **Vindicación** de D. Eugenio Aviraneta de los calumniosos cargos que se le hicieron por la prensa, con motivo de su viaje á Francia en Junio de 1837, en comisión del Gobierno.—Madrid, Imp. Sancluz, 1838.—4.°

782 **Yáñez** (Juan).—Memorias para la historia de Felipe III, Rey de España.—Madrid, Imp. Real, 1723.—4.°—(Contiene la historia del Marqués Virgilio Malvezzi).

783 **Zafont y de Ferrer** (Juan de). Breve historia de la vida de los filósofos griegos, romanos, españoles y de otras naciones, que se hallan en el Museo formado en San Pablo para instrucción de la juventud.—Barcelona, 1811, Imp. Piferrer.—4.°

784 **Zambrana** (Ramón).—Elogio del Sr. D. Alejandro Ramírez, Intendente de la Habana.—Habana, 1856, Imp. de *El Tiempo*.—4.°

BOTÁNICA

785 **Boutelou** (Esteban).—Bosquejo sobre el origen y progreso de la Botánica y noticia de los autores que más han contribuido al adelantamiento de esta ciencia.—Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Viuda de Aguado, 1877.—4.°

786 **Colmeiro** (Miguel).—Curso de Botánica ó Elementos de Organografía, Fisiología, Metodología y Geografía de las plantas. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Alhambra, 1871.—2 vols., 4.°, grabs.

787 **Gómez de Ortega** (Casimiro). Curso elemental de Botánica, dispuesto para la enseñanza del Real Jardín de Madrid. (2.ª edic.)—2 tomos en 1 vol., 4.°—Madrid, Imp. de la Viuda é hijos de Marin. 1795.—4.°

788 **Gómez Pamo** (Juan Ramón).—Discurso leído en la Universidad Central en la apertura del curso 1897 á 1898.—Tema: Estudio histórico crítico de las clasificaciones botánicas.—Madrid, Imp. Colonial, 1897.—4.°

789 **Laguna** (Máximo).—Progresos verificados en el conocimiento de la repro-

ducción de los vegetales, y en especial en el de la fecundación de las plantas fanerógamas.—Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1877.—4.º

790 Orio y Gómez (Antonio).—Elementos de Botánica, Organografía, Fisiología, Metodología, clasificación y descripción de las familias naturales y nociones de geografía botánica.—Madrid, Imp. Martínez, 1874.—4.º may., grabs.

791 Plantas (Las) que curan y las plantas que matan. Nociones de Botánica aplicadas á la higiene doméstica. (Complemento de la obra «La vida normal y la salud», por el Dr. Rengade).—Barcelona, Montaner y Simón, editores, 1887.—Fol. men., 2 cols., grabs.

CÁRCELES

792 Cadalso (Fernando).—Principios de la colonización y colonias penales (segunda parte de Estudios penitenciarios).—Madrid, Imp. Góngora y Alvarez, 1895.—4.º

793 Cadalso Manzano (Fernándo).—Estudios penitenciarios, presidios españoles, escuelas clásica y positiva, y colonias penales.—Madrid, Góngora editor, 1893.—4.º

794 Colección legislativa de cárceles, formada de orden de la Dirección general de Establecimientos penales.—Madrid, Imp. Nacional, 1860.—4.º

795 Colección legislativa de presidios y casas de corrección de mujeres formada de orden de la Dirección general de Establecimientos penales.—Madrid, Imp. Nacional, 1861.—2 vols.—4.º

796 La O y Ortiz (Antonio). Prontuario de las obligaciones de los capataces de los presidios.—Barcelona, Imp. Penal de San Pedro, 1861.—4.º

797 Lastres (Francisco).—La reforme penitentiaire en Espagne. Apercu historique et notice bibliographique.—Madrid, Imp. de Ginés Hernández, 1885.—4.º

798 Pastor (Luis María).—Memoria leída en la Junta general de la Sociedad filantrópica, fundada para procurar la mejora del sistema carcelario, correccional y penal de España.—Madrid, Comp. Tipográfica, 1841.—4.º

799 Roder (Carlos D. A.).—Necesaria reforma del sistema penal español, mediante el establecimiento del régimen celular.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1873, 4.º

800 Villanova y Jordán (Jacobo). Aplicación de la panóptica de Geremías Benthan á las cárceles y casas de corrección de España.....—Madrid, Imp. de D. T. Jordán, 1834.—8.º

CASA REAL

801 Casamientos regios de la Casa de Borbón en España (1701-1879).—Madrid, Imp. de la Riva, 1881.—4.º—(El autor es Don Antonio Pineda y Ceballos Escalera).

802 Ceremonial para el bautismo del Serenísimo Señor Príncipe de Asturias.—Madrid, Imp. Real, 1817.—4.º

803 Documentos curiosos referentes á la historia de la Real Capilla, 2 vols., ms.—4.º

804 Documentos para entender mejor la renuncia de la Camarera Mayor de Palacio.—Madrid, Imp. Aguado, 1842.—4.º

805 Estado general clasificado de lo ingresado y pagado por la Tesorería general de la Real Casa desde 1.º de Mayo de 1814 á fin de Enero de 1821.—Madrid, Imp. de Dávila, 1821.—4.º

806 Etiquetas del Real Palacio.—Origen, historia y oficios de los porteros de Cámara del Rey N. S.—Fiel y curiosa crónica de Madrid en el año 1789 por un ayuda de Cámara de S. M.—(Ms. de letra del siglo XVIII).—4.º

807 Etiquetas generales que han de observar los criados de la casa de S. M. en el uso y ejercicio de sus oficios.—(Ms. del siglo XVIII).—Fol.

808 Guía de la Real Casa y patrimo-

nio de S. M.—Madrid, Imp. Aguado, 1818. 8.°

809 Heros (Martín de los).—Memoria que acerca del estado de la Real Casa y Patrimonio y su administración en los últimos cinco meses de 1811, presenta al Excmo. Sr. Tutor de S. M. D. Agustín Argüelles, el Intendente general en comisión de la misma.....—Madrid, Imp. de Aguado 1812. 8.°

810 Heros (Martín de los).—Memoria que acerca de la Administración de la Real Casa y Patrimonio de S. M. en el año de 1812, presenta al Excmo. Sr. Tutor de S. M., D. Agustín Argüelles, el Intendente general, en comision, de la misma Real Casa y Patrimonio.....—Madrid, Imp. Aguado, 1813.—4.°

811 Legislación del Patrimonio de la Corona desde 12 de Mayo de 1865 hasta 30 de Junio de 1875.—Madrid, Imp. de la Riva, 1875.—4.°

812 Ordenanza de la Junta de gobierno y de la Suprema de apelaciones de la Real Casa y Patrimonio.—Madrid, 1817, Imp. Real.—4.°

813 Ordenanza general para el gobierno y administración de la Real Casa y Patrimonio, expedida en 29 de Mayo de 1810.—Madrid, 1810, Imp. Eusebio Aguado.—Fol.

814 Reglamento de la Real Cámara.—Madrid, 1825, Imp. Villalpando.—4.°

815 Reglamento de la Real Capilla, con expresión de empleos y sueldos.—Madrid, 1824, Imp. de la viuda de Barco López.—4.°

816 Reglamentos de la Real Casa. Madrid, Imps. Real y de Aguado, 1818, 1822 y 1829.—4.°

817 Reglamento de las Reales Caballerizas.—Madrid, 1817, Imp. Real.—4.°

818 Reglamentos para el Montepío de la Real Casa y Patrimonio, 1818 y 1839. Mss., 4.°

819 Rodríguez Villa (Antonio).—Etiquetas de la Casa de Austria. Artículos publicados en la *Revista Europea* en 1875.—Madrid. Imp. Medina y Navarro, 1875.—4.°

820 Testamento de la Reina Doña María Bárbara de Portugal, Reina de España y esposa del Rey Fernando VI, hija legítima de los ya difuntos Reyes de Portugal, D. Juan V y Doña Mariana de Austria (1756).—Ms., 4.°

CAUSAS CÉLEBRES

821 Acero Lorente (Francisco).—Original proceso ruidoso del ex-Fray Francisco Acero, Franciscano aragonés de Calatayud, rodado en los once años últimos por 15 Tribunales superiores, etc.—Zaragoza, Imp. León, 1836.—4.°

822 Anales dramáticos del crimen. Causas célebres españolas y extranjeras, extractadas de los originales y traducidas bajo la dirección de D. José Vicente y Caravantes. Tomos I, II y IV.—Madrid, Imp. Gaspar, editor, 1859-60.—4.°, 2 cols. (láms.) 3 vols.

823 Apuntes jurídicos con todos los detalles referentes al delito y á la persona del regicida D. Martín Merino y Gómez, acompañados de su biografía.—Madrid, Imp. Reneses, 1852.—4.°

824 Carta dando noticia de la causa seguida al jesuíta Malagrida.—Lisboa, 23 Septiembre 1761.—Ms., 4.°

825 Caso (José Indalecio).—Exposición de hechos para la defensa de D. Claudio Fontanellas, hijo del primer Marqués de Casa Fontanellas, en causa pendiente contra el mismo, por supuesta usurpación del estado civil.—(Sin *l.* ni *a.*)—4.°, 2 cols.

826 Causa de imprenta intentada en nombre del editor responsable del *Eco del Comercio*, ante la Audiencia territorial de Madrid, contra D. Francisco Amorós y López, Juez de primera instancia de la Capital.—Madrid, Imp. Martínez, 1830.—8.°

827 Causa formada en Octubre de 1823, á virtud de orden de la Regencia, por el Sr. Alcalde D. Alfonso de Cavia contra D. Rafael del Riego.—(2.ª edic.)—Madrid, Imp. Burgos, 1835.—8.° men.

828 Crimen de la calle de Fuencarral (El).—Juicio oral.—1889, 4.°, 2 cols.—

(Del folletín de *La Correspondencia de España*).

829 Fabraquer (Conde de).—Causas célebres históricas españolas.—Madrid, Imp. Mellado, 1858.—4.°

830 Morales Sánchez (Francisco María).—Proceso del regicida D. Martín Merino y Gómez.—Madrid, Imp. Rey, 1870. 4.°

831 Oliver (Joaquín).—Procesos contemporáneos.—Madrid, Tip. de Valero, 1880.—8.°

832 Ordax de Avecilla (José).—Defensa oral del folleto «Proscriptos y encarcelados», pronunciada en el Jurado del día 26 de Junio, acompañada de su retrato y de una breve reseña biográfica hecha por D. Antonio del Riego.—Madrid, Imp. de F. Fuentes, 1845.—4.°

833 Proceso criminal fulminado contra el R. P. M. Fray Froilán Díaz, con relación histórica del estado de la Monarquía y su Gobierno.—Madrid, Imp. Román, 1787.—Documentos que sirven como de segunda parte al mencionado proceso.—Madrid, 1788.—8.°

834 Proceso criminal que se fulminó contra el Secretario Antonio Pérez.—Madrid, Imp. Espinosa, 1788.—8.°

835 Proceso de la Commune de París. Relación completa y detallada de todas las causas que se están siguiendo por el Consejo de Guerra, instalado en Versalles, contra los jefes de la última insurrección de París.—Barcelona, Imp. Ramírez y Comp.ª, 1871.—2 vols, grabs., fol. men.

836 Relación de la causa que se hizo á Antonio Pérez sobre la muerte violenta ejecutada en la persona de Juan Escobedo. Ms., 4.°

837 Robo del Toisón (El).—Vista pública ante el Jurado de Milán, del proceso instruido á instancias de D. Carlos de Borbón contra el ex-general carlista Boet. Madrid, Imp. Fortanet, 1880.—4.°

838 Villamil (Fermín).—Defensa sobre libertad y excarcelación del procesado D. Claudio Fontanellas y Sala, pronunciada ante la sala primera de la Audiencia de Barcelona.—Barcelona, Imp. de Ramírez y Riolp, 1861.—1.°

CAZA

839 Alfonso XI.—Libro de la montería del Rey Don... con un discurso y notas del Excmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega, Biblioteca venatoria.—Madrid, Imprenta Tello, 1877.—2 vols., 8.°

840 Juan Manuel (El Príncipe D.)—Libro de la caza. Consta el Libro de la caza de las aves por el canciller Pero López de Ayala.—Biblioteca Venatoria.—Madrid, Imp. Tello, 1879.—8.°

CEMENTERIOS

841 Bails (Benito).—Pruebas de ser contrario á la práctica de todas las naciones y á la disciplina eclesiástica, y perjudicial á la salud de los vivos, enterrar los difuntos en las iglesias y los poblados.—Madrid, Imp. Ibarra, 1785.—8.°

842 Cédula (Real) de 3 de Abril de 1787, sobre cementerios (copia).—Ms., 4.°

843 Informe dado al Consejo por la Real Academia de la Historia en 10 de Junio de 1783, sobre la disciplina eclesiástica antigua y moderna, relativa al lugar de las sepulturas.—Madrid, Imp. Sancha, 1786.—8.°

844 Memorial ajustado del expediente seguido en el Consejo, en virtud de orden de S. M. de 24 de Marzo de 1781, sobre establecimiento general de cementerios.—Madrid, 1786, sin imp.—Fol.

845 Roux (L.) **et Claye** (A. de).—Les enterrements civil.—4me edit.—Paris, 1877, Imp. de la Société Bibliographique.—16.°

846 Salcedo Ginestal (Enrique).—Discurso leído el día 22 de Junio de 1876 en la Universidad Central, sobre la cremación cadavérica.—Valencia, 1876.—Imp. de Aguilar.—8.°

CIRUGÍA

847 Moreno y Pozo (Adolfo).—Discurso leído ante la Real Academia de Medicina el día 1.° de Abril de 1891, y contestación de D. Francisco de Cortejarena y Aldebó.—Tema: Constitución de la Cirugía desde su origen hasta la época actual.—Madrid, 1891, Tip. del Hospicio.—4.°

848 Rotondo (Antonio).—Lecciones de Cirugía dentaria.—Madrid, Imp. Bacayesa, 1877.—4.°

849 San-Germán (Antonio).—Oración inaugural que en la apertura del curso académico del Real Colegio de Cirugía Médica de Barcelona, dijo D..... el día 3 de Octubre de 1825.—Tema: Preeminencia y utilidad de la Cirugía Médica.—Barcelona, 1825, Imp. de la viuda de Pla.—4.°

CORTES

850 Actas de las Cortes de Castilla, publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados.—Madrid, Imps. Nacional y del Banco Industrial y Mercantil, 1861-1866. 8 vols., fol.

851 Alcalá Galiano (Antonio).—Discurso leído en la Academia de la Historia en 26 de Diciembre de 1861.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1861.—4.°—(Consideraciones sobre las Cortes de Castilla).

852 Argüelles (D. Agustín).—Las Cortes de Cádiz. Examen histórico de la reforma constitucional que hicieron las Cortes generales y extraordinarias, desde que se instalaron en la isla de León el día 24 de Septiembre de 1810 hasta que cerraron en Cádiz sus sesiones en 14 del propio mes de 1813.—Madrid, Imp. Querol, 1861.—2 vols., 8.°

853 Cánovas del Castillo (Antonio).—Discurso en defensa de la producción nacional, pronunciado en el Congreso de los Diputados el día 9 de Enero de 1888 Madrid, Lib. Guijarro, 1888.—8.° men.

854 Cánovas del Castillo (Antonio).—Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados el día 11 de Julio de 1896, con motivo de la discusión del Mensaje.—Madrid, 1896, Imp. García.—8.°

855 Cárdenas (José).—Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados el 7 de Junio de 1878.—Tema: Discusión de presupuestos.—Madrid, Imp. Perojo, 1878, 4.°

856 Colección de Cortes de los antiguos Reinos de España. Publicada por la Real Academia de la Historia. (Catálogo).—Madrid, Imp. Rodríguez, 1855.—Fol.

857 Colección de decretos de convocatoria á Cortes y circulares á ella referentes; ley Electoral de 20 de Julio de 1837 y ley vigente de Imprenta, restablecida con otros decretos, por A. D. P.—Madrid, Imp. de la viuda de Burgos, 1854.—8.° men.

858 Colección de los documentos diplomáticos presentados á las Cámaras francesas, al Parlamento inglés y á las Cortes españolas, sobre el casamiento de S. M. Doña Isabel II y el de S. A. la Infanta Doña Luisa Fernanda.—Madrid, Imp. de *La Ilustración*, 1847.—8.°

859 Convocatoria (Real) para la celebración de las Cortes generales del Reino.—Madrid, Imp. Real, 1834.—4.°

860 Convocatoria (Real) para la celebración de las Cortes generales del Reino.—Madrid, Imp. Burgos, 1836.—8.°

861 Cortes de Castilla de 1576.—Códice restaurado, por D. Manuel Danvila y Collado. (Contiene la documentación de la legislatura que comenzó el 1.° de Marzo de 1576 y terminó el 13 de Diciembre de 1577).—Madrid, Imp. Hijos de García, 1885. Fol.

862 Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla, publicadas por la Real Academia de la Historia.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1861, 66 y 82.—4 vols., fol.

863 Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla.—Introducción escrita y publicada de orden de la Real Academia de la Historia, por D. Manuel Colmeiro.—(Partes 1.ª y 2.ª)—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1883-84.—2 vols., fol.

864 Dávila (Bernabé).—Discurso pronunciado en las sesiones del Congreso de los Diputados, celebradas del 10 al 12 de Enero de 1888, en apoyo de su enmienda al dictamen de la Comisión sobre el proyecto de contestación al discurso de la Corona. (Legislatura de 1887-88).—Madrid, Imp. del Hospicio, 1888.—4.°

865 Diario de las actas y discusiones de las Cortes, desde el 21 de Septiembre de 1810 hasta el 31 de Diciembre de 1812. Cádiz, Imp. Real, 1811 y 12.—16 tomos en 15 vols.—8.° may.

866 Diario de las actas y discusiones de las Cortes. (Legislatura de los años de 1820 y 1821).—Madrid, Imps García y Campoy, Nacional y Minerva Española, 1820 y 21.—23 vols., 8.° may.

867 Diario de las actas y discusiones de las Cortes. Diputación general de los años 1822 y 23 —Madrid, Imps. Nacional, Dávila y Albán, 1822.—7 vols., 8.° may.

868 Diario de sesiones de las Cortes Constituyentes, desde el 11 de Febrero de 1869 á 2 de Enero de 1871.—Madrid, Imp. García, 1870 71.—15 vols., fol.

869 Diario de la sesiones de Cortes, celebradas en Sevilla y Cádiz en 1823.—Madrid. Imp. Nacional, 1858.—Fol., 2 cols.

870 Diario de las sesiones de las Cortes. Legislatura del año 1835. (12 de Noviembre de 1835 á 27 de Enero de 1836).—Madrid, Imp. Real, 1835 y 36.—3 vols., 8.°

871 Diario de las sesiones de las Cortes. Legislatura del año 1836. (Desde 17 de Marzo á 23 de Mayo de 1836).—Madrid., Imp. Real. 1836.—3 vols., 8.° may.

872 Diario de las sesiones de Cortes, años 1810 á 1896.—216 vols., fol.

873 Diario de las sesiones de Cortes. Desde 20 de Abril á 21 de Junio de 1898. Desde 20 de Febrero á 6 de Marzo de 1899. Desde 2 de Junio á 28 de Julio de 1899. Desde 30 de Octubre de 1899 á 3 de Abril de 1900. Desde 20 de Noviembre de 1900 á 10 de Enero de 1901.—5 vols., fol.—Extractos publicados por la *Gaceta de Madrid.*

874 Diario de las sesiones del Senado; años de 1837-38 á 1896.—103 vols , folio.

875 Diario de las sesiones del Senado.—Desde 20 de Abril á 21 de Junio de 1898. Desde 20 de Febrero á 6 de Marzo de 1899. Desde 1.° de Junio á 30 de Julio de 1899. Desde 30 de Octubre de 1899 á 3 de Abril de 1900. Desde 20 de Noviembre de 1900 á 10 de Enero de 1901.—5 vols. fol.—Extractos publicados por la *Gaceta de Madrid.*

876 Dictamen dado á S. M. la Reina Doña María Cristina de Borbón, sobre el de la Comisión de las Cortes Constituyentes de 1854 encargada de la información parlamentaria relativa á su persona, por los abogados del Colegio de Madrid, don Manuel Cortina, D. Juan González Acevedo y D. Luis Díaz Pérez.—Madrid, Imp. García Mancheño, 1857.—4.°

877 Estatuto Real para la convocación de las Cortes generales del Reino. Madrid, 1834, Imp. Burgos —8.°

878 Figuerola (Laureano).—Discurso pronunciado por....., Ministro de Hacienda, en las Cortes Constituyentes, con motivo de la desaparición de las alhajas de la Corona, en las sesiones de los días 1, 2 y 15 de Diciembre de 1869.—Madrid, Imp. de Tello, 1870.—4.°

879 Forma de las antiguas Cortes de Castilla, con algunas observaciones sobre ellas. Trabajos extraordinarios del Restaurador.—Madrid, Imp. Aguado. 1823.—4.°

880 Historia de las sesiones del Congreso de los Diputados, en los días 19 y 20 del mes de Mayo de 1813, por..... Madrid. Compañía tipográfica, 1813.—4.°

881 Instrucción conforme á la cual deberán celebrarse en la Península é Islas adyacentes las elecciones de diputados á Cortes para las ordinarias de 1813.—Cádiz, 1812 (sin portada).—4.°

882 Legalidad de la Internacional. Discursos pronunciados en la discusión habida en el Congreso, sobre la Asociación internacional de trabajadores, por los ciudadanos Fernando Garrido, Emilio Castelar, Nicolás Salmerón y Pi y Margall, pre-

cedidos de una introducción de Ramón de Cala.—Madrid, Imp. de *La Igualdad*, 1871. 4.°

883 Ley electoral (1847, para Diputados y Senadores).—Sin portada.—8.°

884 López (Joaquín María).—Discursos pronunciados en las Cortes de 1836, 1837 y 1838, por..... -Biblioteca Parlamentaria, Galería de oradores ilustres.—Barcelona, Imp. de la Renaxensa, 1874. 8.°

885 Madrazo (Francisco de Paula). Las Cortes españolas. Resumen histórico; 1810 á 11, 1820 á 23 y 1834 á 50.—Madrid, 1857, Imp. Rabí.—4.°

886 Manual de los Sres. Diputados. Madrid, Imp. Hijos de García, 1881.—8.°

887 Martínez Villasante (Félix). Discursos pronunciados en las sesiones del Congreso los días 10, 11 y 12 de Diciembre de 1889, con motivo de la interpelación del Sr. Azcárate, sobre el Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Tip. de P. Núñez, 1890.—4.°

888 Memorial de indicaciones escritas para los Sres Diputados de las Cortes que deben reunirse en 24 de Octubre próximo.—París, 1836, Imp. Gauttier Lagionci.—8.°

889 Oposición (La) liberal-conservadora en las Cortes Constituyentes de 1869 á 1871.—Colección de discursos publicados por Cánovas del Castillo, Vázquez de Puga, Estrada, Elduayen, Alvarez Bugallal, Quiroga Vázquez y Silvela (D. Francisco), diputados en aquellas Cortes.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1871.—4.°

890 Prats (José).—Exposición acompañada de seis expedientes que ha dirigido al Congreso..... en 10 de Enero de 1858 para que se nombre una comisión permanente y se abra información parlamentaria sobre los negocios de Wallemberch Ouward, empréstito de Hoppe y Compañía, y demás responsabilidades de D. Manuel Godoy, etc. Madrid, Imp. de Morales y Rodríguez, 1858. 4.°

891 Reseña histórica del Estamento de Próceres.—Madrid, 1837, Imp. Jordán.—8.°

892 Resumen histórico de las sesiones de las Cortes de 1846 en la 1.ª, 2.ª y 3.ª legislaturas.—Opúsculo 4.°; obra curiosa que ahorra trabajo de registrar los diarios, y da noticia, aunque ligera, muy exacta de lo más esencial, por el autor de los anteriores.—Madrid, Imp. Alvarez, 1849.—8.°

893 Resumen histórico de las sesiones en la cuarta y última legislatura de las Cortes de 1846, disueltas en 1 de Agosto de 1850.—Madrid, Imp. de Gil, 1850.—8.°

894 Romero Robledo (Francisco). Discursos pronunciados por..... Ministro de la Gobernación, en el Congreso y en el Senado, durante la legislatura de 1878.—Madrid, Imp. de Víctor Sáiz, 1879.—4.°

895 Sánchez Moguel (Antonio).—Discurso leído en la Universidad Central, en la inauguración del curso de 1894 á 1895. Tema: Naturaleza política y literaria de las Cortes peninsulares anteriores al sistema constitucional.—Madrid, 1894, Imp. Colonial, á cargo de G. Gutiérrez.—4.°

896 San Luis (Conde de).—Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados el día 9 de Junio de 1866 contra el proyecto de las siete autorizaciones, con los comentarios de la prensa política de Madrid. Madrid, 1866, Imp. Tello.—4.°

897 San Luis (Conde de).—Discurso pronunciado en la sesión del Congreso de los Diputados el día 1.° de Marzo de 1866, contra la totalidad del de contestación al regio Mensaje y rectificación del día 2 á los de los Sres. Presidente del Consejo y Ministro de Ultramar, con los comentarios de la prensa política de la Corte.—Madrid, 1866, Imp. Minuesa.—4.°

898 Sempere (Juan).—Resumen de la historia de las antiguas Cortes de España. Trad. del francés por D. Toribio Picatoste.—Madrid, Imp. Calero, 1831.—8.°

899 Senado (El) en los asuntos financieros.—Madrid, 1900, Imp. de los Hijos de J. A. García.—8.°

900 Villanueva (Joaquín Lorenzo). Mi viaje á las Cortes.—Madrid, Imp. Nacional, 1860.—4.°

COSTUMBRES

901 **Alemán** (Lucas).—Carta sobre el lujo, ms.—4.°—El A. es D. Manuel Casal.

902 **Arte** de ponerse la corbata de mil y una maneras... . precedido de la historia de la corbata desde su origen hasta el dia, y varias consideraciones sobre el uso de los corbatines y de la corbata negra y de color.—Barcelona, Imp. Sauri y Comp.ª, 1832.—8.°, láms.

903 **Castro y Rossi** (Adolfo de).—Discurso acerca de las costumbres públicas y privadas de los españoles en el siglo XVII, fundado en el estudio de las comedias de Calderón.—Madrid, 1831, Imp. Guttenberg —4.°

904 **Costumbres** y trajes de la edad media, cristiana y del renacimiento, (tomo I).—Barcelona, Lib. de Verdaguer, 1852, 4.°

905 **Fernández Almejun** (Agustín).—Compsilogia, ó arte de aprender á afeitarse por sí solo con comodidad, aseo y prontitud.—Madrid, Imp. Ibarra. 1831. 8.°

906 **Fernández Cavada y Espadero** (Bernabé).—Discurso pronunciado en la Universidad Central Tema: «El duelo».—Madrid, Imp. Aguado, 1860.—4.°

907 **La Bruyère**.—Les caracteres ou les mœurs de ce siecle.. ..—Paris, s. a. 4.°

908 **Larra** (Mariano José.) (*Fígaro*).—Artículos de costumbres.—Madrid, Tip de la Biblioteca Universal, 1874.—2 vols. 16.°

909 **Libro** del agrado, impreso por la virtud en la imprenta del gusto, á la moda y al aire del presente siglo..... dedicado á la más augusta, excelsa y majestuosa Diosa Cibeles.—Barcelona, Imp. Viuda de Piferrer (sin año).—8.°

910 **Libro** verde de Barcelona (El).—Añalejo de costumbres populares, fiestas religiosas y profanas..... Dedicanlo á los barceloneses un Juan y un José.—Barcelona, Imp. de Tomás Gorchs.—1818.—4.°

911 **Miñano** (Sebastián).—Lamentos politicos de un pobrecito holgazán que estaba acostumbrado á vivir á costa ajena. Madrid, 1820. (Falta la portada).—8.° men.

912 **Paterno** (Alejandro).—Nanay. Costumbres filipinas.—Madrid, Imp. Fortanet. 1885.—8.°

913 **Prieto y Villarreal** (Emilio).—Madroñópolis. Colección de cuadros vivos, con una carta prólogo de D. Manuel Ruiz Zorrilla.—Madrid, Imp. Iglesias Sánchez, 1892.—8.°

914 **Reglamento** de la Agencia de matrimonios titulada «Museo de la juventud», precedido de un discurso, en el que se desenvuelven las principales causas que impiden el aumento de los matrimonios y de la población.—Madrid, 1835, Imp. Sancha.—8.°

915 **Respuesta** á las objeciones que se han hecho contra el proyecto de un traje nacional para las damas.—Madrid, Imp. Real. 1788.—12.°

916 **Riego** (Eugenio Antonio del).—Memoria única sobre la influencia que tiene en las costumbres la general aplicación al trabajo y el deseo de adelantar cada ciudadano en su profesión ú oficio.—Madrid, 1781, Imp. Real.—4.°

917 **Romea y Tapia** (Juan Cristóbal).—Colección de discursos del escritor sin titulo, traducidos del español al castellano, por el licenciado.....—Madrid, 1790.—8.° men.

918 **Santos** (Francisco).—El No importa de España.—Madrid, Imp. Garcia Morras, 1668.—8.°

919 **Sempere y Guarinos** (Juan).—Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España.—Madrid, Imp Real, 1788.—2 vols., 8.°

920 **Soler y Arqués** (Carlos).—Los españoles según Calderón. Discurso acerca de las costumbres públicas y privadas de los españoles en el siglo XVII, fundado en el estudio de las comedias de Calderón de la Barca, premiado con accesit por la Academia de Ciencias morales y políticas el 15 de Febrero de 1881.—Madrid, Imp. Guttenberg, 1881.—4.°

921 **Zamora** (José María).—Discurso inaugural que en la solemne apertura de

estudios de la Universidad literaria de Granada, pronunció el dia 2 de Noviembre de 1811.—Tema: Las buenas costumbres de los ciudadanos son el fundamento de la prosperidad y grandeza de las naciones.—Granada, 1811, Imp. Puchol.—4.º

CRÍTICA

Crítica científica.

922 **Asuero y Cortázar** (Vicente). Discurso leído en la apertura de la Universidad Central en el curso de 1855 á 1856, sobre la vocación ó ingenio individual de cada joven para las ciencias ó las artes.—Madrid, Imp. Nacional, 1856.—4.º

923 **Carracido** (Jose).—Estudios histórico críticos de la Ciencia española. Madrid, Imp. Fortanet, 1897.—8.º

924 **Cuadro** sinóptico del objeto de las ciencias ó del saber humano.—Madrid, Imp. Minuesa, 1855. 1 hoja, fol. marq.

925 **Fernández de Henestrosa y Boza** (Francisco).—Doctrinas jurídicas de Santo Tomás de Aquino. Memoria premiada con accesit por la Academia de Ciencias morales y políticas, en el concurso de 1887.—Madrid, 1888, Imp. de los Huérfanos.—4.º

926 **Fernández Navarrete** (Martín).—Disertación sobre la historia de la Náutica y de las Ciencias matemáticas que han contribuido á sus progresos.—Madrid, Imp. de la viuda de Calero, 1846.—4.º

927 **Fernández Vallín** (Acisclo).—Cultura científica en España en el siglo XVI. Discurso leído por el A. en su recepción pública, ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1893.—4.º

928 **García Ayuso** (Francisco).—Estudios sobre el Oriente. Los pueblos iranios y Zoroastro.—Madrid, Imp. Noguera, 1874.—4.º

929 **Marqués y Roco** (Francisco de).—Breve reseña de la historia de las ciencias náuticas en nuestra península. Discurso leido por el A. en su recepción pública ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. viuda Aguado, 1875.—4.º

930 **Martín** (Melitón).—La evolución en la ciencia. Discurso leido por el A. en su recepción pública ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. viuda Aguado, 1882.—4.º

931 **Martínez de la Rosa** (Francisco).—Discurso pronunciado en el Ateneo el 12 de Noviembre de 1859. Tema: Ojeada histórica sobre el progreso de las ciencias y las letras.—Madrid, Imp. Tejado, 1859.—4.º

932 **Mateo Sagasta** (Práxedes).—Concepto de las Academias de ciencias, distinto según los tiempos y países, su origen, desenvolvimiento, organización y fines á que deben aspirar en el estudio y aplicación de los conocimientos que son objeto de su instituto. Discurso leido por el A. en su recepción pública, ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1897.—4.º

933 **Menéndez Pelayo** (Marcelino) Polémicas, indicaciones y proyectos sobre la ciencia española.—Madrid, Imp. de Victor Saiz, 1876.—4.º

934 **Merino** (Miguel).—Cálculo de probabilidades. Discurso leido por el A. en su recepción pública, ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1868.—4.º

935 **Moreno Nieto** (José).—Discurso pronunciado el dia 3 de Noviembre de 1876, en el Ateneo científico y literario de Madrid. Tema: Poblema de la ciencia y de la vida.—Madrid, Imp. del *Boletín oficial* del Ateneo, 1876.—4.º

936 **Moret** (Segismundo).—Discurso de apertura leido el dia 17 de Noviembre de 1891 en el Ateneo científico y literario de Madrid. Tema: Resumen de las cuestiones discutidas en el Ateneo.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1894.—4.º

937 **Nadaillac** (Marqués de).—El problema de la vida. Versión castellana de Rafael Alvarez Sereix.—Madrid, Imp. Rojas, 1893.—4.º

938 **Navarro Reverter** (Juan).—Lo invisible y lo desconocido. Discurso leido por el A. en su recepción pública, ante la Academia de ciencias exactas, fisicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1891.—4.°

939 **Oliver Hurtado** (José).—Discurso leido en la Academia de la Historia. Tema: Diversos periplos ibéricos que nos ofrecen las obras de la antigüedad.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1863.—4.°

940 **Pardo** (Blas).—Oración inaugural en la Universidad de Valladolid en 1.° de Octubre de 1846. Tema: Perniciosos resultados que producen las ciencias degradadas de su dignidad por los abominables vicios de la presunción y del orgullo.—Valladolid, Imp M. Aparicio, 1846.—4.°

941 **Puyol y Gurena** (Alberto).—Oración inaugural leida en la Universidad de Barcelona. Tema: Porvenir científico de España.—Barcelona, Imp. Gorchs, 1846.—4.°

942 **Ramón y Cajal** (Santiago).—Fundamentos racionales y condiciones técnicas de la investigación biológica. Discurso leido por el A. en su recepción pública, ante la Academia de ciencias exactas, fisicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1897.—4.°

943 **Sabau Larroya** (Pedro).—Discurso pronunciado en la Universidad Central el 1.° de Octubre de 1847. Tema: Elogio de las ciencias.—Madrid, 1847, Imp. Rivadeneyra.—4.°

944 **Tolosa Latour** (Manuel de).—Las fuerzas físicas y la fuerza psiquica. Memoria leida en el Ateneo de Madrid.—Madrid, Imp. de Guttenberg, 1885. 4.°

945 **Torrente** (Mariano).—Contestación al Dique crítico.—Madrid, 1829, Imp. Amarita.—8.°

946 **Ueelay** (Enrique). Estudios sobre el foro moderno. Conferencias dadas en la Real Academia de Jurisprudencia en el curso de 1882 á 83, tomo 1.°—Madrid, Imp. Viuda de J. M. Pérez, 1883.—fol. men.

947 **Vallejo** (José Mariano).—Explicación del mejor uso que tienen para la enseñanza las diferentes obras publicadas.—Madrid, 1834, Imp. de Quilez y Compañía. 8.° men.

948 **Varela de Montes** (José).—Oración inaugural leida en la Universidad de Santiago, en el curso de 1817 á 1818. Tema: Consideraciones históricas y filosóficas sobre las ciencias.—Madrid, 1817, Imprenta Aguado.—4.°

949 **Vidal y Careta** (Francisco).—Suelo, lenguaje y canto.—Primera monografía: España y Portugal.—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Tello, 1897.—8.° may., (grabs.)

950 **Zamora** (José María).—Discurso inaugural pronunciádo en la apertura de estudios de la Universidad literaria de Granada, el dia 2 de Noviembre de de 1811. Tema: «Ventajas del progreso de las artes y las ciencias».—Granada, 1811, Imp. Puchol.—4.°

Crítica filosófica.

951 **Alonso y Eguilaz** (Juan).—Teoría de la inmortalidad del alma, y de las penas y recompensas en la vida futura; edición revisada, corregida y aumentada, seguida del Catecismo de la religión natural.—Madrid, Libr. San Martin, 1872,—8.°

952 **Barruel** (El Abate).—Memorias para servir á la historia del Jacobinismo, escritas en francés por,..... traducidas al castellano por F. R. S. V., observante de la provincia de Mallorca.—Palma, Imp. de Guasp, 1813.—3 vols., 4.°

953 **Campoamor** (Ramón de) Lo absoluto.—Madrid, A. de San Martin y Agustin Jubera, 1865.—8.°

954 **Caracciolo** (Marqués).—El Universo enigmático, compuesto en francés por el..... y traducido en castellano por don Francisco Mariano Nipho (4.ª imp.)—Madrid, por H. Santos, 1786.—8.°

955 **Carrau** (L.)—Etudes sur la theorie de l'evolution aux points de vue psychologique, religieux et moral.—París, Lib. Hachette, 1879, 8.°

956 **Corral y Oña** (Tomás).—Discurso leido en la sesión literaria celebrada por la Academia de Medicina, para conmemorar el centenario de Calderón. Tema: Exposición textual psicológica de algunos afectos, tratados por Calderón.—Madrid, 1881, Imp. Tello.—1.°

957 **Félix** (R. P.)—Le charlatanisme social.—Paris, Imp. E. de Soye et fils, 1881 4.°

958 **Félix** (R. P.)—Mr. Renán y su *Vida de Jesus*; carta al R. P. Mertian, traducida por D. Gregorio de Diego y Megia, y D. Antonio Toral y Matilla.—Madrid, Imprenta Fortanet, 1863.—4.°

959 **Fernández y González** (Francisco)—Discurso leido en la solenme apertura del curso académico de 1856 á 1857 en la Universidad literaria de Granada. Tema: Influencia del sentimiento de lo bello como elemento educador de la historia humana.—Granada, Imp. Puchol, 1856 4.°

960 **García Arrieta** (Agustín).—El espíritu de Miguel de Cervantes Saavedra, ó la filosofía de este grande ingenio, presentada en máximas, reflexiones, moralidades y agudezas, etc. Va añadida al fin una novela cómica intitulada La Tia fingida; obra póstuma del mismo Cervantes.—Madrid, Imp. viuda de Vallin, 1814.—8.°

961 **Giner** (Francisco).—Estudios filosóficos y religiosos.—Madrid, Lib. Góngora, 1876.—8.°

962 **Hekel.**—Recreos morales del ciudadano..... sobre los asuntos más importantes al hombre; traducción del Dr D. Antonio Marqués y Espejo.—Madrid, Imp. Repullés, 1803.—8.°

963 **Hurter** (H).—Los derechos de la razón y de la fé, en el acto solemne de ser restaurada la Universidad de Inspruch año de 1863, traducción del original alemán por D. Genaro Alas y Ureña y publicado por D. Juan Manuel Ortí y Lara.—Madrid, Imp. Conesa, 1873.—4.°

964 **Menéndez y Pelayo** (Marcelino).—Historia de los heterodoxos españoles.—Madrid, Imp. Maroto, 1880 y 1882. 3 vols, 4.°

965 **Nicolás** (Augusto).—El estado sin Dios, traducido al castellano por D. José Vicente y Caravantes.—Madrid, Gaspar y Roig, editores, 1873.—8.°.

966 **Ortí y Lara** (Juan M.)—Discurso leido ante la Real Academia de Ciencias morales y políticas en la recepción pública de..... y contestación de D. Damián Isern.—Tema: Teorias opuestas entre si acerca del Estado y su fin, según que proceden del concepto de evolución ó del concepto de la creación.—Madrid, Imp. de San Francisco de Sales, 1899.—4.°

967 **Pascal.**—Pensamientos de..... precedidos de su vida. (Traducción de Ramón Ortega y Frias).—Madrid, Lib. de José Aulló, 1879.—8.°

968 **Pidal y Mon** (Alejandro).—Santo Tomás de Aquino.—Madrid, Imp. Aguado, 1875.—4.°

969 **Razón natural** (La).—Obra escrita en francés; traducción española de E. M.—Madrid, Imp. Hijos de Vázquez, 1870.—8.°

970 **Ribbe** (Charles de).—La familie d'aprés la Biblié.—3me edit.—París, 1877.—16.°

971 **Suárez de Molina** (Cornelio).—El pájaro en la liga. Epistola gratulatoria al traductor de la Liga de la teologia moderna contra la filosofía.—Madrid, Imp. Benito Cano, 1798.—8.°

972 **Valle y Cárdenas** (Manuel María del).—Discurso leido en la Universidad Central en la apertura del año de 1879 á 1880. Tema: «Crisis filosófica contemporánea».—Madrid, 1879, Imp. M. Ducazcal.—4.°

CRÍTICA HISTÓRICA

973 **Aldrete** (Bernardo). Varias antigüedades de España, Africa y otras provincias.—Amberes, Juan Hafrey, 1614. 4.° may.

974 **Amador Salazar** (Benito).—Discurso leido en el solemne acto de la inauguración escolástica del curso de 1854 á 1855 en la Universidad literaria de Gra-

nada. Tema: «Influencia de los árabes españoles en la civilización de Europa».—Granada, Imp. Puchol, 1854.—4.°

975 **Amador de los Ríos** (1) (José). Estudios históricos, politicos y literarios sobre los judios de España.—Madrid, Imp. Díaz y Comp.ª, 1848.—4.°

976 **Antonio** (Nicolás).—Censura de historias fabulosas. Obra póstuma de.....—Valencia, Imp. Bordazar, 1742.—Fol.

977 **Asensio y Toledo** (José María).—Discurso leído en la Academia de la Historia el día 9 de Junio de 1895, y contestación de D. Antonio Sánchez Moguel. Tema: Personalidad de Cristóbal Colón.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1895.—4.°

978 **Balaguer** (Víctor). — Estudios históricos y políticos.—Madrid, A. de San Martin, editor, 1876.—8.°

979 **Berganza** (Fr. Francisco).—Ferreras convencido, con crítico desengaño, en el tribunal de los doctos, con los cronicones corregidos que escribieron el Rey D. Alonso III, dicho el Magno, Sampiro, Pelagio, el Pacense, y el anónimo Iriense. Madrid, Imp. Hierro, 1729.—8.° may.

980 **Burriel** (P. Andrés Marcos).—Cartas eruditas y críticas. Dálas á luz Don Antonio Valladares y Sotomayor.—Imp. de la viuda é hijos de Marin.—Sin *l.* ni *a.*—4.°

981 **Canga-Argüelles** (Felipe).—Discurso leído en la Academia de la Historia el 16 de Mayo de 1852. Tema: ¿Qué parte han tenido las órdenes religiosas en la reunión de datos y noticias para escribir la historia?—Madrid, Imp. de M. Alegría, 1852.—4.°

982 **Canga-Argüelles** (José).—Observaciones sobre la historia de la guerra de España, que escribieron los Sres. Clarke, Southey, Londonderry y Napier.—Londres, Imp. Calero, 1829-30.—2 vols., 4.°

983 **Cappa** (P. Ricardo). — Estudios críticos acerca de la dominación española en América».—Madrid, Gregorio del Amo, editor, 1889-1891.—7 vols., 8.°

984 **Carnicero** (José Clemente).—La Inquisición justamente restablecida, ó impugnación de la obra de D. Juan Antonio Llorente: «Anales de la Inquisición de España y del Manifiesto de las Cortes de Cádiz.—Madrid, Imps. de Burgos y de Repullés, 1816.—2 vols , 8.° men.

985 **Cavanilles** (M. L'Abbé).—Observations sur l'article. Espagne de la Nouvelle enciclopedie.—Paris. Lib. Joubert, 1784.—8.°

986 **Caveda** (José).—Discurso sobre el desarrollo de los estudios históricos en España desde el reinado de Felipe V hasta el de Fernando VII, leido en la Academia de la Historia el 18 de Abril de 1854.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1854.—4.°

987 **Ciria y Nasarre** (Higinio).—Santa Teresa y Felipe II. Concepto cabal de justo y de piadoso que se forma del Rey prudente, leyendo las obras de Santa Teresa de Jesús.—Madrid, Lib. de Enrique Hernández, 1900.—8.°

988 **Colmeiro** (Manuel).—Discurso de los políticos y arbitristas españoles de los siglos XVI y XVII y su influencia en la gobernación del Estado, leído en la Academia de la Historia.—Madrid, Imp. de Alhambra, 1857.—4.°

989 **Conferencias** leídas en el Ateneo Barcelonés sobre el estado de la cultura española y particularmente catalana en el siglo XV. Centenario del descubrimiento de América.—Barcelona, Imp. Henrich y Comp.ª, 1893.—4.°

990 **Chateaubriand** (El Vizconde de).—El Congreso de Verona, por..... Guerra de España. Negociaciones. Colonias españolas. Traducción al castellano, por D. Cayetano Cortés.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1839.—2 vols., 8.°

991 **Diálogos** de los muertos.—Madrid, Imp. Burgos, 1839.—8.°

992 **Fernández** (José María).—Oración de apertura (de la Universidad literaria de Sevilla), para el curso de 1844 á 1845. Tema: «Trata sobre el estudio de la historia».—Sevilla, Imp. Alvarez y Comp.ª, 1844. 4.°

993 **Fernández Espino** (José)—Oración inaugural de la Universidad lite-

(1) Véase la nota del núm. 874.

raria de Sevilla en el curso de 1869 á 1870. Tema: «Concepto del siglo XIII».—Sevilla, sin imp.—4.º

994 Fernández Guerra (Aureliano). Caída y ruina del Imperio visigótico español. Primer drama que las representó en nuestro teatro. Estudio histórico-crítico.—Madrid, Imp. Hernández, 1883.—4.º

995 Fernández de la Puente y Acevedo (José).—Memoria histórico-crítica del célebre combate naval y victoria de Lepanto, escrita y presentada para el certamen de la Real Academia de la Historia.—Madrid, Imp. A. Vicente, 1853.—4.º

996 Fernández Sánchez (José).—Discurso leído en la Universidad de Santiago, en la solemne inauguración del curso académico de 1871 á 1872.—Tema: «Causas, vicisitudes, y consecuencias de las Cruzadas».—Santiago, Imp. de M. Paredes, 1871.—4.º

997 Ferrer del Río (Antonio).—Examen histórico-crítico del reinado de D. Pedro de Castilla.—Madrid, Imp. Nacional, 1851.—8.º

998 Forner (Juan Pablo).—Reflexiones sobre el modo de escribir la Historia de España.—Madrid, Imp. de Burgos, 1816. 8.º

999 Fort (Carlos Ramón).—Discurso leído en la Academia de la Historia el 28 de Junio de 1857.—Tema: «Concordia entre la Iglesia y el Estado en la época de la España goda».—Madrid, Imp. C. de la Peña. 1857.—4.º

1000 Fort (Carlos Ramón).—Discurso leído en la Academia de la Historia el 1.º de Julio de 1860.—Tema: «Estado de los estudios históricos en España durante el reinado de Carlos II».—Madrid, Imp. de Rodríguez. 1860.—4.º

1001 Fuensanta del Valle (Marqués de la).—Discurso leído ante la Real Academia de la Historia, en la recepción del día 13 de Enero de 1895, y contestación del Sr. Marqués de la Vega de Armijo.—Tema: «Progreso de las ciencias históricas».—Madrid, Imp. Perales y Martínez, 1895.—4.º

1002 Fuentes (Anselmo).—Cuarenta siglos. Historia útil á la generación presente.—Madrid, Carlos é hijo, edit. 1876.—4.º

1003 Godoy y Alcántara (José).—Historia crítica de los falsos cronicones. Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1868.—4.º

1004 Gómez de la Cortina (José). Cartilla historial, ó método para estudiar la historia.—Madrid, Imp. Aguado, 1829.—4.º

1005 Gómez de la Serna (Pedro). Discurso leído en la Academia de la Historia, el 13 de Diciembre de 1857.—Tema: «Influencia que el reinado de D. Alfonso el Sabio ha ejercido en los siglos posteriores.—Madrid, Imp. de Morales, 1857.—4.º

1006 Góngora Martínez (Manuel). Discurso leído en la Universidad de Granada el 8 de Diciembre de 1851. Tema: «Propagación del Cristianismo en España, y suerte de los cristianos andaluces».—Granada, Imp. Puchol, 1861.—4.º

1007 Hervás y Panduro (Lorenzo).—Causas de la revolución de Francia en el año de 1789 y medios de que se han valido para efectuarla los enemigos de la religión y del Estado.—Madrid, 1807 (sin Imp.)—2 vols., 4.º

1008 Homenaje á Menéndez y Pelayo en el año vigésimo de su profesorado. Estudios de erudición española, con un prólogo de D. Juan Valera.—Madrid, Imp. de V. Suárez, 1899.—2 vols. 4.º

1009 Janer (Florencio).—Condición social de los moriscos de España.—Madrid, Imp. R. A de la Historia, 1857—4.º

1010 Lanfrey (P.)—Historia política de los Papas.—Sevilla, Imp. R. Baldaraque. (s. a.).—4.º

1011 Lebrún (El R. P.) Historia crítica de las supersticiones prácticas que han engañado á los pueblos y embarazado á los sabios. Traducción de D. Agustín de Gordejuela.—Madrid, Imp. del Hospital General, 1745—8.º

1012 Leguina (Enrique).—La Espada. Apuntes para su historia en España.—Sevilla, Imp. Rasco, 1885.—8.º

1013 Macaulay (Lord).—Estudios crí-

ticos. Traducción de M. Juderías Bender. Madrid, Navarro, edit, 1882.—8.°

1014 **Macaulay** (Lord).—Estudios históricos. Traducción de M. Juderías Bender.—Madrid, Imp. Saiz, 1879.—8.°

1015 **Madrazo** (Pedro de).—Discurso leído en la Academia de la Historia el 13 de Enero de 1861.—Tema: «Caracteres de la civilización de España».—Madrid, 1861, Imp de López.—4.°

1016 **Mantuano** (Pedro).—Advertencias á la historia del Padre Juan de Mariana.—Madrid, Imp. Real, 1616.—4.°

1017 **Martínez Marina** (Francisco). Teoría de las Cortes ó grandes Juntas nacionales de reinos de León y Castilla. Monumentos de su constitución política y de la soberanía del pueblo.—Madrid, Imp. de Fermín Villapando, 1813.—3 vols., 4.°

1018 **Martínez de la Rosa** (Francisco).—Bosquejo histórico de la política de España en tiempo de la dinastía austriaca. Discurso leído en la Academia de la Histsria el 22 de Abril de 1855.—Madrid, 1855, Imp. de Montegrifo.—4.°

1019 **Miraflores** (Marqués de).—Apuntes histórico-críticos para escribir la historia de la Revolución de España desde el año 1820 á 1823.—Londres, Ricardo Taylor, 1834.—3 vols. 4.° may.—(Los volúmenes I y II contienen los documentos justificativos de estos apuntes.)

1020 **Mondéjar** (Marqués de).—Advertencias á la Historia del P. Juan de Mariana.—Valencia, Imp. Bordazar, 1746.—Fol.

1021 **Mondéjar** (Marqués de).—Obras cronológicas publicadas por D. Gregorio Mayans.—Valencia, Imp. Bordazar, 1744.—Fol.

1022 **Mougeolle** (Paul).—Les problémes de l' histoire. Préface par Ives Guyot.—Paris, Lib. C. Reinald, 1886.—8.°

1023 **Montalbán** (Juan Manuel).—Discurso leído en la Academia de la Historia. Tema: «Indole y naturaleza de la Institución Real y de los Concilios de Toledo».—Madrid, 1858, Imp. de Espinosa.—4.°

1024 **Muñoz Romero** (Tomás).—Discurso leído en la Academia de la Historia el día 5 de Febrero de 1860. Tema: «Conveniencia del estndio de la Edad Media».—Madrid, 1860, Imp. Rivadeneyra.—4.°

1025 **Navarro y Rodrigo** (Carlos).—O'Donnell y su tiempo.—Madrid, Imp. de la Biblioteca universal económica, 1869.—4.° may.

1026 **Paterno y de Vera Ignacio** (Pedro Alexandro Molo Agustín).—La antigua civilización tagala.—Madrid, G. Hernández, 1887.—4.°

1027 **Peon** (Baltasar).—Disertación sobre la crónica de Paros.—Madrid, Imp. Nacional, 1864.—4.°

1028 **Pí y Margall** (F.).—Estudios sobre la Edad Media.—Madrid, Imp. de la Biblioteca universal, 1873.—16.°

1029 **Quintana** (Manuel Josef).—Discurso pronunciado en la Universidad Central el día de su instalación (7 de Noviembre de 1822). Tema: «Crítica histórica». Madrid, 1822, Imp. Nacional.—8.°

1030 **Riaño** (Juan Facundo).—Discurso leído ante la Academia de la Historia en la recepción pública el día 10 de Octubre de 1869. Tema: «La crónica general de Don Alfonso *el Sabio* y los elementos que concurren á la cultura de la época».—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1869.—4.°

1031 **Rivas** (Duque de).—Discurso leído en la Academia de la Historia el 24 de Abril de 1853. Tema: «Elogio de los estudios históricos».—Madrid, Imp. Espinosa y Comp.ª, 1853.—4.°

1032 **Rizzo y Ramírez** (Juan).—Juicio crítico y significación política de Don Alvaro de Luna.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1865.—4.° may.

1033 **Rodríguez de Ledesma** (Francisco).—Discurso sobre el voto de Santiago ó sea demostración de la falsedad del privilegio en que se funda y de la injusticia de su exacción para precaver de error á los que, sin tener noticia de los hechos y reflexiones que en él se resumen, leyeren la obra que con el título de *Diploma de Ramiro I* ha publicado E. P. M. F. P. R.—Madrid, Imp. Sánchez, 1805.—8.°

1034 Sánchez Moguel (Antonio).—Alejandro Herculano de Carvalho.—Estudio histórico leído ante la Academia de la Historia el día 31 de Mayo de 1896.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1896.—4.°

1035 Sánchez Moguel (Antonio).—España y América.—Estudios históricos y literarios.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1895.—8.°

1036 Sánchez Moguel (Antonio).—Reparaciones históricas.—Estudios peninsulares.—1.ª serie.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1894.—8.°

1037 Sancho y Gil (Faustino).—El renacimiento.—Lecciones pronunciadas en el Ateneo Mercantil de Madrid.—Madrid, Imp. E. de la Riva, 1871.—4.°

1038 San José (Fr. Jerónimo de).—Genio de la historia.—Publícalo el Marqués de Torres.—Zaragoza, Imp. Dormer, 1651. 8.°

1039 Segura (Fr. Jacinto).—Norte crítico con las reglas más ciertas para la discreción en la historia, y un tratado preliminar para la instrucción de históricos principiantes.—Valencia, Imp. Antonio Balle, 1736.—4.°

1040 Tamayo de Vargas (Tomás). Historia general de España del P. Mariana, defendida por..... contra las advertencias de Pedro Mantuano.—Toledo, Imp. Rodriguez, 1616.—4.°

1041 Vázquez Queipo (Vicente).—Discurso leido en la Academia de la Historia. Tema: «Progresos que en los últimos treinta años ha hecho la historia de los pueblos primitivos».—Madrid, Imp. Martín Alegría, 1861.—4.°

1042 Vidart (Luis).—Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la recepción del día 10 de Junio de 1891, y contestación de D. Cesáreo Fernández Duro. Tema: «Utilidad de las monografías para el cabal conocimiento de la historia de España».—Madrid, Imp. Sales, 1891.—4.°

1043 Zaragoza (José de).—Discurso leído en la Academia de la Historia el día 12 de Abril de 1852. «Sobre la manera de escribir la historia».—Madrid, Imp. Espinosa y Comp.ª, 1852.—4.°

CRÍTICA LITERARIA

1044 Acosta (José F.)—Discurso pronunciado en el Ateneo de Puerto Rico.—(Es un elogio de Calderón).—Puerto Rico, Imp. Acosta, 1881.—8.°

1045 Alas (Leopoldo).—Solos de Clarín, con un prólogo de D. José Echegaray. Madrid, Alfredo de Carlos Hierro, edit., sin a.—8.°

1046 Amador de los Rios(1)(José). Oración pronunciada en la solemne apertura del curso académico de 1850 á 1851 de la Universidad de Madrid. Tema: «Estado actual de la literatura en general».—Madrid, Imp. Ducazcal, 1850.—4.°

1047 Balaguer (Víctor).—Las literaturas regionales. Discurso leido por el autor en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. Tello, 1883.—4.°

1048 Balaguer (Víctor).—Los juegos florales en España.—Memorias y discursos.—Barcelona, Tipog. de Tasso, 1895. 4.°

1049 Banderillas de fuego al autor anónimo de los «Ligeros toques», etc. (Cajón de sastre).—Córdoba, Imp. Noguer y Manté, 1840.—8.°

1050 Borao (Jerónimo).—Discurso leído en la Universidad de Zaragoza el dia 1.° de Octubre de 1849. Tema: «Concepto de la literatura».—Zaragoza, Imp. Peiro, 1849. 4.°

1051 Caballero (F.)—Cuaderno sexto de la corrección fraterna que dá al presbítero Miñano.—Madrid, Imp. E. Aguado, 1827.—8.°

1052 Caballero (Fermín).—Número quinto de la corrección fraterna al presbítero Miñano.—Madrid, Imp. Aguado, 1827. 8.°

1053 Campoamor (Ramón de).—Poética.—Madrid, Libr. Suárez, 1883.—8.°

(1) Véase la nota del núm. 874.

1054 Cánovas del Castillo (Antonio).—Estudios literarios.—Madrid, Imp. Biblioteca universal, 1868.—2 vols., 8.°

1055 Capmany y de Montpalau (Antonio).—Filosofía de la elocuencia.—Londres, Imp. Beyer, 1812.—4.°

1056 Carta de Paracuellos escrita por D. Fernando Pérez á un sobrino que se hallaba en peligro de ser autor de un libro. Publícala con notas un bachiller en artes. Madrid, Imp. Viuda de Ibarra, 1789.—8.°

1057 Castro y Serrano (José).—De la amenidad y galanura en los escritos como elemento de belleza y de arte. Discurso leído por el autor en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. Suces. Rivadeneyra, 1889.—4.°

1058 Clarín (Leopoldo Alas).—Sermón perdido (crítica y sátira).—Madrid, Fernando Fe, Lib., 1885.—4.°

1059 Contestación del autor del Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal á las observaciones necesarias de J. Alvarez.—Madrid, Imp. Peralta, 1826.—8.°

1060 Corte y Ruano (Manuel de la).—El más solemne mentís á D. Aureliano Fernández ó Fernz. Guerra.—Córdoba, Imp. Noguer y Manté, 1840.—4.°

1061 Cotarelo y Mori (Emilio).—El supuesto libro «Las querellas del Rey D. Alfonso *el Sabio*».—Madrid, Imp. Hernández, 1898.—4.°

1062 Defensa de D. Fernando Pérez, autor de la carta de Paracuellos impugnada por el licenciado Paulo Ipnocausto.—Escribíala un amigo de D. Fernando.—Madrid, Imp. Viuda de Ibarra, 1790.—8.°

1063 Echegaray (José).—Crítica y arte literario.—Discurso leído por el autor en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. Hijos de García, 1894.—4.°

1064 Fernández (Cayetano).—Discurso leído en la Academia Española el día 16 de Abril de 1871, y contestación del señor Marqués de Molins. Tema: «La verdad divina dá eminente esplendor á la palabra humana».—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1871.—4.°

1065 Fernández y González (Francisco).—Influencia de las lenguas y letras orientales en la cultura de los pueblos de la península ibérica. Discurso leído por el autor en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, «El Progreso Editorial», 1894.—4.°

1066 Fernández-Guerra y Orbe (Luis).—Discurso leído en la Academia Española el día 13 de Abril de 1873, y contestación de D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. Tema: «Teoría métrica de los romances castellanos».—Madrid, Imp. Tello, 1873.—4.°

1067 Fernández de Loaysa (Ramón).—Oración pronunciada en la apertura del curso de 1843 á 1844 en la Universidad de Toledo. Tema: «Elogio de los estudios literarios.—Toledo, Imp. Cea, 1843.—4.°

1068 García Gutiérrez (Antonio). Discurso leído en la Academia Española el 11 de Mayo de 1862 y contestación de Don Antonio Ferrer del Río. Tema: «La poesía vulgar castellana».—Madrid, 1862, Imp. Rivadeneira.—4.°

1069 Giner (Francisco).—Estudios de literatura y arte.—Madrid, Lib. V. Suárez, 1876.—8.°

1070 González Brabo (Luis).—Discurso leído ante la Real Academia Española y contestación de D. Cándido Nocedal. Tema: «Concepto de la época de Martínez de la Rosa».—Madrid, 1863, Imp. Rivadeneyra.—4.°

1071 González Serrano (U).—Goethe. Ensayos críticos.—Madrid, English. y Gras editores, 1878.—4.°

1072 Hartzenbusch (Juan Eugenio).—Las 1633 notas puestas por .... á la primera, edición de «El ingenioso hidalgo» reproducida por D. Francisco López Fabra con la foto-tipografía.—Barcelona, Tip. Narciso Ramírez y Comp.ª, 1874.—4.° may. 2 cols.

1073 Isla (P. Joseph Francisco de).—Colección de papeles crítico-apologéticos que en su juventud escribió el ..... contra

el Dr. D. Pedro de Aquenza y el Br. D. Diego de Torres, en defensa del R. P. Benito Jerónimo Feijoó y el Dr. D. Martín Martínez.—Madrid, por Antonio Espinosa, 1788.—8.º menor.

1074 Jornada de los coches de Madrid á Alcalá, ó satisfacción al palacio de Momo, y las apuntaciones á la carta del maestro de niños.—Zaragoza. s. impr., 1714, 4.º

1075 Lampillas (Javier).—Ensayo histórico apologético de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos.—Zaragoza, Imp. Miedes, 1782-1786.—7 vols. 4.º

1076 Laso de la Vega (Angel).—Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana en los siglos XVIII y XIX.—Madrid, Imp. Tello, 1876.—4.º

1077 Laso de la Vega y Argüelles (Angel).—Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII.—Madrid, Imp. Vda. Galiano, 1871.—4.º

1078 Lemercier de Neuville.—I. Pupazzi.—Soirées parisiennes.—Paris, E. Dentu Edit., 1866.—8.º r.

1079 Liniers (Santiago).—Florecimiento del estilo epistolar en España. Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. Fortanet, 1891.—4.º

1080 Macaulay (Lord).—Estudios literarios. Trad. de M. Juderías Bender.—Madrid, Navarro editor, 1882.—8.º

1081 Martín Mínguez (Bernardino).—El Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo juzgado por sus libros.—Madrid, Imp. Sucesores de Cuesta, 1899.—8.º

1082 Martínez Gómez (Gregorio). Discurso leído en la Universidad Central. Tema: «El genio y el gusto».—Madrid, 1862, Imp. Ducazcal.—4.º

1083 Mauri (Juan M.ª).—Esvero y Almedora. Poema. Analisis leído por Don Juan Nicasio Gallego ante la Academia Española.—Madrid, 1841, Imp. de Lalama.—4.º

1084 Menéndez y Pelayo (Marcelino).—Estudios de crítica literaria.—Madrid, Imp. Pérez Dubrull, 1884.—8.º menor.

1085 Mesonero Romanos (Ramón).—Tirso de Molina. Cuentos, fábulas, descripciones, diálogos, máximas y apotegmas, epigramas y dichos agudos, escogidos en sus obras, con un discurso crítico.—Madrid, Mellado, editor 1848.—8.º

1086 Milá y Fontanals (Manuel). Discurso en la solemne apertura de la Universidad de Barcelona, verificada el dia 1.º de Noviembre de 1845. «Sobre la importancia del estudio de la literatura». Barcelona, Imp. Gorchs, 1845.—4.º

1087 Mir (Miguel).—Discurso leido en la Academia Española el día 9 de Mayo de 1886, y contestación de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Tema: «Excelencias de la lengua castellana en los siglos XVI y XVII.—Madrid, 1886, Imp. de los Huérfanos.—4.º

1088 Monlau (Pedro Felipe).—Discurso inaugural que en la apertura del curso académico de 1843 leyó en la Universidad literaria de Barcelona el dia 9 de Diciembre de 1843. Tema: «La literatura es la fiel expresión de la Sociedad».—Barcelona, 1843, Imp. Verdaguer.—4.º

1089 Muratori (Luis Antonio).—Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias y en las artes. Traducción libre de la que escribió en italiano .... con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura, por D. Juan Sempere y Guarinos.—Madrid, Imp. de Sancha, 1782.—8.º

1090 Núñez de Arce (Gaspar).—Discurso leido en la Academia Española el dia 21 de Mayo de 1876, y contestación de D. Juan Valera. Tema: «Decadencia de la literatura nacional bajo los últimos reinados de la casa de Austria».—Madrid, 1876, Imp. Fortanet.—4.º

1091 Observaciones (Ligeras) sobre La Muerte de César, tragedia por Don Ventura de la Vega, de la Real Academia Española, por Curro Canta-Claro.—Madrid, 1863, Imp. Montero.—4.º

1092 Palacio (Manuel).—La poesía está identificada en nuestra patria con el

idioma vulgar. Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Sucesores Rivadeneyra, 1894.—4.º

1093 Palacio Valdés (Armando) y **Alas** (Leopoldo, *Clarín*).—La Literatura en 1881.—Madrid, Imp. de Aribau y Compañía, 1882.—8.º

1094 Parecer de Toribio Farimas sobre la Historia Gerundiana, poesia.—1777.—Ms., 4.º

1095 Pereda (José María).—La novela regional. Discurso leido por el autor en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Viuda de Tello, 1897. 4.º

1096 Picatoste (Felipe).—Las frases célebres. Estudio sobre la frase en religión, ciencias, literatura, historia y política.—Madrid, Gregorio Estrada, editor, 1879.—8.º

1097 Pirala (Antonio).—Discurso leido ante la Real Academia de la Historia el 19 de Junio de 1892 y Contestación de D. Antonio Sánchez Moguel.—Tema: Elogio de La vida de hombres célebres, de Quintana.—Madrid, Imp. de González Rojas, 1892.—4.º

1098 Polinous.—Interpretación del Quijote por.....—Primera parte (única publicada)—(El autor es D. Benigno Payol). Madrid, Imp. Rios, 1893.—4.º

1099 Polo (Pascual).—Observaciones sobre las contestaciones polémico-literarias del Excmo. Sr. Marqués de Morante y D. Raimundo de Miguel con un librero de Burgos.—Burgos (1863).—4.º (Sin portada).

1100 Pontmartin (Armand).—Nouvelles semaines litteraires.—Paris, Levy, Edit., 1863.—8.º

1101 Puente y Apezechea (Fermín de la).—Discurso leido en la Real Academia Española y contestación de D. Joaquín Francisco Pacheco. (Trata de los poetas andaluces).—Madrid, Imp. Saunaque, 1850.—4.º

1102 Ríos y Rosas (Antonio de los). Discurso leído ante la Real Academia Española el 12 de Febrero de 1871 y Contestación de D. Fermin de la Puente y Apezechea.—Tema: Del principio de autoridad en el orden literario.—Madrid, Imp. de Tello, 1871.—4.º

1103 Romero Ortiz (Antonio).—La literatura portuguesa en el siglo XIX.—Estudio literario.—Madrid, Imp. Estrada, 1869.—4.º

1104 Rubio y Ors (Joaquin).—Apuntes para una historia de la sátira en algunos pueblos de la antigüedad y de la Edad media.—Barcelona, Imp. Magriña, 1868.—8.º

1105 Ruinas de Italia.—Confrontación de las poesias de Rodrigo Caro, Francisco Rioja y D. Francisco Núñez Díaz.—Ms., 4.º

1106 Saavedra (Enrique de).—Discurso leido en la Academia Española el dia 14 de Mayo y Contestación del Marqués de Molins.—Tema: Carácter de las verdaderas poesias.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra.—4.º

1107 Saavedra Fajardo (Diego).—República literaria.—Madrid, Imp. de Benito Cano, 1788.—8.º, grabs.

1108 Sánchez Moguel.—Memoria acerca de El mágico prodigioso» de Calderón, y en especial sobre las relaciones de este drama con el «Fausto de Gœthe».....precédela el discurso leido por D. Victor Balaguer para solemnizar el segundo centenario del gran dramático español.—Madrid, Tip. de *La Correspondencia Ilustrada*, 1881.—8.º men.

1109 Sarmiento (Fr. Martin).—Obras póstumas.—Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles.—Tomo I.—Madrid, Imp. de Ibarra, 1775.—4.º

1110 Schack (Adolfo Federico).—Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia.—Traducción de D. Juan Valera.—(Segunda edición).—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1872-68-72.—3 vols., 8.º

1111 Silvela (Francisco).—El buen gusto.—Discurso leido por el autor en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1893.—4.º

1112 Tubino (J. M.)—Cervantes y el Quijote.—Estudios críticos.—Madrid, Lib. Durand, 1872.—4.º

1113 Valera (Juan). — Cartas americanas.—(Primera serie).—Madrid, Fuentes y Capdeville, 1889.—8.º

1114 Valera (Juan).—Discurso leído en la Academia Española el 16 de Marzo de 1862 y contestación de D. Antonio Alcalá Galiano.—Tema: El lenguaje y la poesía popular.—Madrid. Imp. de M. Galiano, 1862.—4.º

1115 Vibert (Paul).—Affaire Sardou Memoire á la presse.—París, Ghio, editeur, 1888.—8.º

1116 Vidart (Luis).—Cervantes, poeta épico.—Apuntes críticos.—Madrid, Imp. Aribau y Compañía, 1877.—8.º

1117 Villahermosa (Duque de).—Los Argensolas.—Discurso leído por el autor en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. de Pérez Dubrull, 1881.—4.º

1118 Villanueva (Joaquín Lorenzo). El Kempis de los literatos.—1807, Madrid. 8.º

1119 Viñaza (Conde de la).—La poesía satírico-política. Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. Los Huérfanos, 1895—4.º

1120 Weissenburger (Emile de).—M. Paul Vibert conférencier.—París, Jules Levy, edit., 1886.—8.º

CRÍTICA RELIGIOSA

1121 Anticitador, ó sea observaciones sobre la evidencia de la Resurrección de Jesucristo, traducido del inglés por Don Jerónimo Sánchez de Jola, boticario de Zamora.—Madrid. 1831, Imp. Real.—4.º

1122 Balmes (Jaime)—Cartas á un escéptico en materia de religión.—Barcelona. Imp. *Diario Barcelona*, 1872.—4.ª edición, 8.º

1123 Barcia (Roque).—Teoría del infierno ó la ley de la vida.—Madrid, Imp. de Manuel Galiano, 1868.—8.º

1124 Caracciolo (Marqués de).—La religión del hombre de bien, contra los nuevos sectarios de la incredulidad. Traducido del francés en español por D. Francisco Mariano Nipho, 2.ª imp.—Madrid, por M. Escribano, 1776.—8.º

1125 Cartas de un caballero romano católico, á otro caballero católico (copia). Roma, 1721 y 1728.—Sobre el concepto de la compañía de Jesús.—Ms., 4.º

1126 Ceballos Quintana (Enrique). El Cristianismo y la civilización. Cartas de un cura de pueblo.—Madrid, Imp. Montegrifo, 1881.—8.º

1127 Esquiros (Alphonse).—Verdadero evangelio del pueblo; traducción de S. Landa.—Barcelona, Imp. de A. Palou, 1869.—8.º

1128 Feval (Paul).—¡Jesuitas! (2.ª edición).—Madrid, lib. Maroto é hijos, 1879.—8.º

1129 Feval (Paul).—Pas de divorçe. Reponse á M. Alexandre Dumas.—Paris, lib. Catholique, 1880.—8.º

1130 Franco (P. Segundo).—Respuestas populares á las objeciones más comunes contra la Religión. Traducción de Don José María Carulla (6.ª edic.)—Madrid, Lib. de Olamendi y Jubera, 1879.—2 vols., 8.º

1131 Huertas (José).—¡Yo he sido impío!. Revelaciones espiritistas y masónicas (2.ª ed.).—Madrid, Imp. de la Sociedad de San Francisco de Sales, 1892.—8.º

1132 Llorente (Juan Antonio).—Apología católica del proyecto de constitución religiosa.—Madrid, Imp. Alban y Compañía, 1822.—2 vols., 8.º

1133 Manzoni (Alessandro).—Sulla morale cattolica. Osservazioni di.....—París, lib. Baudry, 1831.—8.º

1134 Montalembert (Comte de).—Les Moines, 2.me edit.—París, 1883.—8.º m.

1135 Morín (A. S.), (*Mirón*).—Essais de critique religieuse.—París, Felix Alcan, edit., 1885.—4.º

1136 Paso y Delgado (Nicolás).—Discurso pronunciado en la Universidad literaria de Granada en la solemne inau-

guración del curso académico de 1855 á 1856. Tema: «De la Iglesia y sus relaciones con la civilización».—Granada, 1855, Imp. Puchol.—1.º

1137 **Proudhon** (P. I.).—Los evangelios anotados por..... Tomo I.—Madrid, Administración, Beatas, 12 (s. a).—4.º

1138 **Ránlica** (El P. Ventura).—El apostolado de la mujer, desde el origen del cristianismo hasta nuestros dias (tomo I) Madrid y Barcelona, Oliver y Comp.ª, editores, 1879.—8.º

1139 **Sueño** que se extractó de un impreso en lengua francesa, intitulado «Discreciones de P. M. Andrés el pequeño, del sagrado orden de Predicadores,» 1777.—Ms. 4.º

1140 **Tiberghiem** (G.)—Estudios sobre religión, puestos en castellano por Don José Calderón Llanes, y con un prólogo de D. Nicolás Salmerón.—Madrid, Imp. Hernández, 1873.—8.º

1141 **Valero y Lossa** (Francisco).—Carta pastoral..... en que manifiesta á todos sus súbditos los motivos que hay para temer que la ignorancia de las verdades cristianas es mayor de lo que se hace juicio, para que todos, en cuanto les sea posible, soliciten el remedio. Impreso s. l. ni a. 4.º

DERECHO

Derecho administrativo.

1142 **Abella** (Fermin).—Derecho administrativo provincial y municipal ó tratado general, teórico-práctico de las atribuciones de las Diputaciones provinciales y Ayuntamientos.—Madrid, Imp. de la Riva, 1877.—6 vols. 4.º

1143 **Abella** (Fermin).—Tratado de Derecho administrativo Español (El último tomo se publicó por D. Joaquín Abella).—Madrid, Imp. de la Riva.—1886 y 87.—3 vols. 4.º

1144 **Bœuf** (M. F.).—Resumé de repetitions ecrites sur le Droit administratif.—París, Dauvin frères edit., 1880.—8.º

1145 **Cañamaque** (Francisco).—Manual de derecho administrativo popular.—Madrid; Imp. de Gregorio Estrada, 1879.—8.º

1146 **Colmeiro** (Manuel).—Derecho administrativo español (3.ª edic.)—Madrid, Imp. de José Rodriguez.—1865.—2 vols. 4.º

1147 **Fisco** (Emilio) **y Straeten** (J. Van Der).—Instituciones é impuestos locales del Reino Unido de la Gran Bretaña é Irlanda. (Traducción de D. F. del Villar y D. D. M. Rayón).—Madrid, Imp. Tejado, 1867.—4.º

1148 **Gerando** (Barón de).—Institutes du Droit administratif français ou elements du Code administratif.—Paris, Lib. Néve et Thorel.—5 vols. 4.º

1149 **Macarel**.—Cours de Droit administratif, professé à la faculté de Droit de París, (2.ª edc.)—Paris, Lib. Thorel.—1818 y 1819.—4 vols. 4.º

1150 **Romero Girón** (Vicente).—Discurso leído en la Academia de Jurisprudencia y legislación en la apertura del año 1890 á 1891, celebrada el dia 14 de Noviembre de 1890. Tema: Retroactividad de las leyes.—Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1890.—4.º

Derecho canónico y disciplina eclesiástica.

1151 **Apelación** del P. General de Capuchinos á la Junta suprema de censura, y contestación á la 2.ª calificación ó respuesta de la Junta provincial en mejora de la apelación.—Madrid, Imp. de Alvarez, 1820.—8.º

1152 **Bula** (Copia de la) que escribió nuestro santísimo padre Clemente XIII al Rey de Francia en 9 de Junio de 1790 sobre la compañía de Jesús.—ms.—4.º

1153 **Cardona y Tur** (Jaime).—Discurso en favor de las comunidades de religiosas pronunciado por dicho señor en la iglesia del Carmen de Madrid el dia 28 de Junio de 1869.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1869.—4.º

1154 **Carta** de Fr. Morondo á un Doctor con ínfulas de golilla, por F. D. G. S.

(copia. sobre jurisdicción episcopal).—Ms., 4.º

1155 **Carta** de un capuchino exclaustrado.—Madrid, Imp. Aguado, 1812.—8.º

1156 **Carta** del Illmo. y Rmo Sr. Don Fray Antonio de Monroy, general en su sagrada orden de Predicadores y Arzobispo de Santiago, escrita al Marqués de Mejorada, en respuesta de los decretos y manifiestos que se expidieron en Madrid contra el Sumo Pontífice Clemente XI.—Ms., 1777. 4.º

1157 **Carta** pastoral del eminentísimo Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo.—Toledo, Imp. Anguiano, 1825.—4.º

1158 **Coll y del Amo** (Luis).—Discurso leído en la Universidad Central el 24 de Febrero de 1883 en el acto de su doctorado. Tema: Requisitos necesarios para la solidez del matrimonio sacramento.—Madrid, Imp. de Castilla, 1883.—4.º

1159 **Copia** de la Real facultad de su Magestad (que Dios guarde) concedida á la Stma. Cruz de Caravaca, y despacho del Illmo. Sr. Comisario Apostólico general de la Santa Cruzada.—Impreso s. l. ni a (siglo XVIII).—Fol.

1160 **Discurso** canónico legal sobre la Autoridad episcopal en las causas que correspondían al extinguido Tribunal de la Inquisición, y sobre el modo de conocer y proceder en ellas, por D. A. G. de C.—Madrid, Imp. de la Comp.ª Sigüenza y Vera, 1820.—4.º

1161 **Disertación** sobre jurisdicción episcopal.—Ms.—4.º

1162 **Escudero y Azara** (Francisco).—Discurso pronunciado en la solemne inauguración del año académico de 1856 á 1857 en la Universidad Central.—Madrid, Imp. Nacional, 1856. 4.º (Importancia y necesidad del estudio del derecho canónico).

1163 **Expositio** ascético-moralis pontificalis romani titulo collatione sacramenti ordinis in gratiam adspirantium ad statum sacerdotalem elucubrata.—Matriti, Typis ab Aguado, 1815.—8.º

1164 **Frailes** (nuevos) españoles, plan de regulares ó reforma trazada con arreglo á las nuevas instrucciones, por J. M. M.—Madrid, 1820, Imp. Arjona.—8.º

1165 **Inguanzo** (Pedro).—Discurso sobre la confirmación de los Obispos (Impreso en Cádiz en el año de 1813).—Madrid, Imp. Aguado, 1836.—4.º

1166 **Llorente** (Juan Antonio).—Disertación sobre el poder que los Reyes españoles ejercieron hasta el siglo duodécimo en la división de Obispados y otros puntos conexos de disciplina eclesiástica, con un apéndice de escrituras en que constan los hechos citados en la disertación.—Madrid, Imp. Ibarra, 1810.—4.º

1167 **Marín y Ordóñez** (José).—Biblioteca Manual del estudiante de Jurisprudencia y Administración. (Tomo IV).—Instituciones de Derecho canónico y disciplina de la Iglesia.—Madrid, Lib. de Villaverde, 1870.—8.º

1168 **Pastoral** del Obispo electo de Segovia, Gobernador del Arzobispado de Toledo, sobre comportamiento de los eclesiásticos de esta diócesis. 8 de Mayo de 1797.—Ms., 4.º

1169 **Presas** (José).—Discurso sobre la autoridad que reside en los Reyes de España para suprimir ó erigir Obispados, y disponer que sin consentimiento del Sumo Pontífice ni intervención de la Curia romana se consagren los Arzobispos y Obispos electos.—Madrid, 1836, Imp. Calero.—4.º

1170 **Reforma** de la disciplina eclesiástica de 1737, correspondiente á la Iglesia de Salamanca.—Ms., 4.º

1171 **Reformación** de los conventos de la Orden de Santiago instituida por los Reyes Católicos, de gloriosa memoria, con autoridad apostólica del Pontífice Alejandro, Papa sexto, de felice recordación, y mandada moderar é imprimir por la católica R. M. del Rey D. Felipe II, nuestro Señor, y Administrador perpetuo de la dicha Orden.—Madrid, 1567, por Pierres Cosin.—4.º

1172 **Terrón Meléndez** (Aniceto).—Opúsculo sobre observancia del Concordato, restablecimiento de Concilios espa-

ñoles y creación de Catedral en Madrid.—Madrid, 1865, Imp. Armentia.—4.°

1173 Vinnesa (Joseph).—Diezmos de legos en las iglesias de España. Discurso histórico-jurídico en que por lo respectivo á España se averiguan el origen de la costumbre de pagar diezmos los labradores á las iglesias y sus Ministros, época de su introducción, etc., etc.—Madrid, oficina de D. Benito Cano, 1791.—4.°

DERECHO CIVIL

1174 Abella (Fermín).—Manual de los juicios de testamentaría y abintestato. (3.ª edic.)—Madrid, 1883, Imp. de La Riva.—8.°

1175 Aguel (Emile).—Code manuel des propietaires et locataires de maisons, hoteliers aubergistes et logeurs.—Sevres, Imp. de Cerf, 1845.—8.°

1176 Alfonso X el Sabio.—Opúsculos legales del Rey Don..... Publicados por la Academia de la Historia.—Madrid, 1836, Imp. Real.—2 vols., fol.

1177 Alonso Martínez (Manuel).—Examen del derecho de propiedad.—Madrid, Imp. de *La Correspondencia*, 1886.—8.°

1178 Alvarez Martínez (Cirilo).—Discurso leido en la Academia de Ciencias morales y políticas, y contestación de Don Manuel Alonso Martínez. Tema: «El divorcio».—Madrid, 1875, Imp. Berenguillo —4.°

1179 Alvarez Martínez (Cirilo).—Nociones fundamentales del derecho (2.ª edición).—Burgos, Imp. Arnáiz, 1871.—4.°

1180 Amorós (Joaquín).—Discurso en que se manifiesta la necesidad y utilidad del consentimiento paterno para el matrimonio de los hijos y otros deudos. Conforme á lo dispuesto en la Real Pragmática de 23 de Marzo de 1776.—Madrid, por Blas Román, 1777.—12.° may.

1181 Antequera (José María).—Historia de la Legislación Española —Madrid, Imp. Infante, 1874.—4.°

1182 Ayllón (Emilio), **Macías** (Luis), **Parejo Chanerot** (Luis).- Biblioteca jurídica de la *Gaceta del Ministerio fiscal*.—Madrid, Imp. Perales, 1881.—2 vols., 4.°

1183 Baixeras (José).—Estudio sobre expropiación forzosa, por causa de utilidad pública .—Madrid, Tip. de *El Correo*, 1887.—4.° mayor.

1184 Borrajo de la Bandera (Pedro).—Repertorio general alfabético de la Jurisprudencia civil, compilación metódica y ordenada de las decisiones del Tribunal Supremo de Justicia en los recursos de nulidad y casación, y en materia de competencias.—Sevilla, Imp. Geofrín, 1867.—2 vols., 4.°

1185 Boucenne (Mr.) et **Bourbeau** (M. O.).—Theorie de la procedure civile, precedée d'une introduction.—Paris, lib. Videcoq, 1837-17 (alterns.)—6 vols., 4.°

1186 Códigos españoles (Los) Concordados y anotados, (2.ª edición).—Madrid, San Martín, edit., 1872-73.—12 vols., fol.

1187 Colección general de Códigos antiguos y modernos, tanto generales como provinciales de España, obra publicada bajo la dirección de F. E. y B.—Contiene: Extracto de las leyes del Fuero Juzgo, reducidas de la edición castellana, y corregida por la latina, con notas de las concordantes en el Fuero Real, por el lic. D. Juan de la Reguera Valdelomar. Extracto de las leyes del Fuero Real con las del Estilo por el mismo A.—Extracto de las leyes del Fuero Viejo de Castilla, con el primitivo fuero de León, Asturias y Galicia. Se añaden: El antiguo Fuero de Sepúlveda, y los concedidos por San Fernando á Córdoba y Sevilla, por el mismo A.—Barcelona, Imp. de R. M. Indar, 1816.—8.°

1188 Comas (Augusto).—Proyecto de Código civil. Enmienda presentada al Senado; con un prólogo de D. Eduardo Pérez Pujol.—Madrid, Tip. de Ricardo Fé, 1885. 4.°

1189 Comte (Charles).—Traité de Legislation ou exposition des lois generales suivant les quelles les peuples prosperent, deperissen, ou restent stationnaires, (3.ª edic.)—Bruselles, lib. Hauman, 1837.—4.°

1190 **Concha Castañeda** (Juan de la).—Discurso leído en la Academia de Ciencias morales y políticas, el día 7 de Marzo de 1880, y contestación de D. José García Barzanallana. Tema: «Conveniencia, para uniformar nuestra legislación, de robustecer el poder paterno, mejorar la organización de la familia, y hasta, para dar solidez al derecho de propiedad, admitir y llevar á nuestras leyes el principio de la libertad de testar.—Madrid, 1880, Imp. de Avrial.—4.º

1191 **Corbella** (Arturo).—Historia jurídica de las diferentes especies de Censos. Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias morales y políticas.—Madrid, Imp. y Lit. de los Huérfanos, 1892.—4.º

1192 **Danvila** (Manuel).—El libro del propietario, por.... precedido de un prólogo por el Sr. D. Eduardo Pérez y Pujol, (3.ª edición, revisada y aumentada).—Madrid, Imp. Fortanet, 1872.—4.º

1193 **Demostración** de las infracciones de ley que contiene la sentencia proferida por S. E. la Sala 1.ª de la Audiencia de Barcelona en el pleito que en reclamación de suplemento de legítima han seguido los consortes D. Luis Balaguer y Llord y doña Leonor de Bruguera y de Mauning y el curador de sus hijos, contra D. Melchor de Bruguera y de Mauning.—Madrid, Imp. de Miguel Ginesta, 1870.—4.º

1194 **Dictamen** de los Sres. Pacheco y Laserna sobre la sentencia de 11 de Enero de 1812, del Tribunal Supremo de Justicia, en favor de D. Francisco de Orense, sobre si comprende ó no los demás mayorazgos de la casa de Albaida en 1802.—Madrid, Imp. de García, 1871.—fol.

1195 **Droit de tester** (Du).—Por Mr. E. de C.—(2ème edic.). Orleans, Lib. Herlinson, 1872.—4.º

1196 **Dupin** (Mr.).—Manual del legista ó colección de diversos opúsculos de Jurisprudencia. Traducción de D. Gregorio Morales Pantoja, con un discurso al fin sobre el estudio de la jurisprudencia patria, por D. M. M. C. (D. Manuel María Cambronero)—Madrid, Imp. de Pedro Sanz, 1829.—8.º

1197 **Egaña** (Julián).—Ensayo sobre la naturaleza y trascendencia de la legislación foral de las provincias vascongadas.—Madrid, Tip. de Mellado, 1850.—4.º

1198 **Eggleston** (Edward).—El título de propiedad.—Valencia, Biblioteca selecta, Aguilar edit., (s. a.).—16.º

1199 **Extracto** del expediente formado por acuerdo de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del país, para la supresión del impuesto sobre las sucesiones directas y desaparición ó modificación del derecho que pesa sobre las transmisiones ordinarias de dominio.—Madrid, 1869, Imprenta Rivadeneyra.—8.º may.

1200 **Fernández de la Hoz** (José María).—Código civil redactado con arreglo á la legislación vigente.—Madrid, Imprenta de Aguado, 1843.—4.º

1201 **Fernández de la Hoz** (José María).—Código de procedimientos civiles.—Madrid, Imp. de Aguado, 1843.—4.º

1202 **Ferrer y Valls** (Francisco).—Principios de legislación y de codificación, extractados de las obras del filósofo inglés Jeremías Bentham.—Madrid, Imp. de Tomás Jordán.—1834.—3 vols. 4.º

1203 **Figuerola** (Laureano).—Discurso pronunciado en la solemne inauguración del año académico de 1865 á 1866 en la Universidad Central. Tema: Desenvolvimiento del Derecho y su estudio en las Universidades.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1865.—4.º

1204 **Filangieri** (Cayetano).—Ciencia de la legislación.—Madrid, Imp. de Manuel González, 1787-89.—5 vols. 4.º

1205 **Formularios** de escrituras públicas para el Ilustre Colegio de Notarios de Madrid.—Madrid, Imp. Ortigosa, 1862. 4.º

1206 **Fuero** Juzgo, en latín y castellano, concordado y comentado con la legislación española y con la novísima jurisprudencia, y cotejado con los más antiguos y preciosos códices.—Madrid, Imp. Minuesa, 1878.—3 vols. 8.º

1207 **García Valenzuela** (Julián). Discurso inaugural pronunciado en la Uni-

versidad de Granada el 1.º de Octubre de 1849. Tema: Importancia del estudio de la Jurisprudencia.—Granada, Imp. viuda de Ruiz é hijos, 1849.—4.º

1208 **Giner** (Francisco).— Estudios jurídicos y políticos.—Madrid, Lib. Suarez, 1875.—4.º

1209 **Gómez Negro** (Lucas).—Elementos de práctica forense. (2.ª edc.)—Valladolid, Imp. de Santander, 1827.—4.º

1210 **González Revilla** (Leopoldo).—Manual práctico de la Hipoteca Naval, comentarios y texto de la Ley de 21 de Agosto 1893.—Madrid, Imp. de Góngora, 1893.—8.º

1211 **Hijar** (Duque de).—Discurso sobre la necesidad y utilidad de las leyes, y como deben respetarse y cumplirse; pronunciado en el Real Consejo de las Ordenes por su Presidente, el dia 2 de Enero del año de 1792.—Impreso de orden del Consejo.—Madrid, Imp. Sancha, 1792.—4.º

1212 **Hinojosa Menjoulet** (José). Oración inaugural leida el dia 1.º de Octubre de 1874 en la Universidad de Granada. Tema; Elementos externos é internos que constituyen el derecho civil de un pueblo. Granada, Imp. de Indalecio Ventura, 1874. 4.º

1213 **Huet** (José Maria).—Discurso leido en la Academia de la Historia el dia 30 de Junio de 1867 y contestación de Don Antonio Benavides. Tema: Historia del Ministerio fiscal.— Madrid, Imp. Tello, 1867.—4.º

1214 **Hurtado y Leiva** (Juan).—Discurso inaugural leido el dia 1.º de Octubre de 1864, en la Universidad literaria de Granada. Tema: Principios generales del Derecho.—Granada, Imp. de Francisco Ventura y Sabatel, 1864.—1.º

1215 **Instrucción** sobre el modo de hacer los extractos de pleitos, por un Abogado del Colegio.—Madrid, Imp. Suárez, 1841.—8.º

1216 **Jordán de Asso y del Río** (Ignacio) **y Manuel y Rodríguez** (Miguel de).—Instituciones de derecho civil de Castilla. Van añadidas al fin de cada título las diferencias que de este derecho se observan en Aragón por disposición de sus fueros.—Madrid, Imp. de R. Ruiz.—(5.ª edic.) 1792.—4.º

1217 **Lamas y Varela** (Luis).—Novísimo manual de Derecho, comprensivo de todas las reformas de que ha sido objeto nuestra legislación hasta el presente.—(3.ª edc.)—Madrid, Lib. Calleja, 1878.—4.º

1218 **Lasala** (Manuel).—Examen histórico-foral de la Constitución Aragonesa. Madrid, Imp. Rojas, 1868 á 1871.—3 vols. 4.º

1219 **Laso y Medina** (José).—Discurso leído en la Universidad Central.—Tema: «Origen y naturaleza del derecho de Patronato.»—Madrid, Imp. de Tejado, 1860. 4.º

1220 **Lastres** (Francisco).—El matrimonio.—Madrid, Lib. San Martín, 1876.—8.º men.

1221 **Lastres** (Francisco).—El testamento y la herencia.—Madrid, Lib. Suárez, (4.ª edic.)—1889.—8.º men.

1222 **Lastres** (Francisco).—Procedimientos civiles y criminales.—Madrid, Lib. Suárez, 1877.—4.º

1223 **Legislación** (Novísima) hipotecaria de España. Por la redacción de *El Consultor de los Ayuntamientos.*—Madrid, Imp. de la Riva.—(4.ª edic.) 1886.—4.º

1224 **Ley** de enjuiciamiento civil. (Edición oficial).—Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1855.—4.º

1225 **Ley** de enjuiciamiento civil, glosada con los puntos resueltos por la jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia, adicionada con otras disposiciones para su aplicación inclusas las dictadas para Cuba y Puerto Rico, y precedida de un repertorio alfabético... por D. M. M. A.—Madrid, Lib. de San Martín y Jubera, 1867.—16.º

1226 **Ley** novísima de enjuiciamiento civil y mercantil, anotada y concordada por D. Rómulo Moragas y Droz y D. Julián María Pardo.—Madrid, Imp. José María Pérez, 1879.—4.º men.

1227 **Ley** provisional sobre organiza-

ción del poder judicial.—Madrid, Imp. E. de la Riva, 1877.—4.º

1228 **Leyes** españolas publicadas bajo la dirección de un Abogado del Ilustre Colegio de Madrid.—Novísima recopilación.—Madrid, Imp. de la Ley, 1867.—6 vols., fol., 2 cols.—NOTA. Es la edición de 1805 con portadas modernas.

1229 **Leyes** españolas publicadas bajo la dirección de un Abogado del Ilustre Colegio de Madrid. Comprende: Ordenamiento de Alcalá, Ordenanzas de Montalvo, Fuero juzgo, Fuero viejo, Fuero real, Leyes nuevas, Leyes de Adelantados, Leyes del Estilo, Ordenamiento de Tafurerías y Leyes de partida.—Madrid, Imp. de la Ley, 1867.—3 vols., 4.º

1230 **Leyes** provisionales del matrimonio y Registro civil y disposiciones dictadas para la ejecución de la primera.—2.ª edic. oficial.—Madrid, Imp. Ministerio Gracia y Justicia, 1870.—4.º

1231 **Marichalar** (Marqués de Montesa), (Amalio) **y Manrique** (Cayetano). Historia de la legislación y recitaciones del Derecho civil de España.—Madrid, Imp. Nacional, 1861-65.—8 vols., 4.º

1232 **Marín Ordóñez** (José).—Biblioteca manual del estudiante de jurisprudencia y administración.—Tom. I, 2.ª edic. Prolegómenos del Derecho. Historia é instituciones del Derecho romano.—Madrid, Imp. Villaverde, 1879.—8.º

1233 **Manual** del casero y del inquilino, por D. P. de A.—Madrid, Comp.ª general de Impresores, 1842.—8.º men.

1234 **Monfredi** (José Hermenegildo). Prontuario del matrimonio civil.—Madrid, Imp. Española, 1870.—8.º

1235 **Muro Martínez** (José).—Códigos españoles y colección legislativa. Contiene: Fuero juzgo, Fuero viejo, Fuero real, Leyes del estilo y Ordenamiento de Alcalá.—Madrid, Lib. Saturnino Gómez, 1881.—2 vols., 4.º

1236 **Navarro Amandi** (Mario).—Cuestionario del Código civil reformado.—Madrid, Imp. Infantería de Marina, 1889.—3 vols., 4.º

1237 **Nocedal** (Cándido).—Discurso de apertura leído en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, celebrada el día 29 de Octubre de 1866. Tema: «La moral y el derecho».—Madrid, Imp. Cuesta, 1866.—4.º

1238 **Novísima** recopilación de las leyes de España dividida en doce libros. Madrid, sin imp., 1805.—El último tomo. Madrid, Imp. Viane Barola, 1829.—6 vols., 2 cols., fol.

1239 **Ordenamiento** de Alfonso XI sobre torneos y justas.—(Copia del siglo XVIII).—Ms., 4.º

1240 **Ortiz de Zúñiga** (Manuel).—Biblioteca judicial. Parte legislativa.—Madrid, Imp. Sannaque, 1848-49.—2 vols., 4.º

1241 **Partidas** (Las Siete) de Alfonso IX (sic).—Glosadas por el Lic. Gregorio López.—Madrid, Imp. Amarita, 1829-31.—4 vols., fol.—El último vol. contiene un índice general.

1242 **Pérez Mozún** (Diego).—Estilo legal matritense en los juicios extraordinarios, sumarios, ejecutivos, civiles, criminales y mixtos, etc.—Madrid, Imp. Espinosa, 1790 y 91.—2 vols., 8.º may.

1243 **Pisa Pajares** (Francisco).—Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1871 á 1872 en la Universidad Central. Tema: «Diversidad de opiniones en materia de Derecho».—Madrid, Imp. Ducazcal, 1871.—4.º may.

1244 **Pla y Moreu** (Juan).—Discurso leído en la Universidad Central. Tema: «Crédito hipotecario».—Madrid, Imp. Ducazcal, 1868.—4.º

1245 **Reguera Valdelomar** (Juan de la).—Resumen de la historia cronológica del derecho y leyes generales de España, formado en dos tablas ó planos.—Madrid, sin Imp., 1798.—4.º

1246 **Responsabilidades** en que incurren los Registradores de la Propiedad, etc.—Inscripciones é hipotecas por un Abogado.—Madrid, Imp. Fortanet, 1876.—4.º

1247 **Ríos Rosas** (Antonio de los).—Discurso leído en la Academia Matritense

de Jurisprudencia y Legislación el día 2 de Enero de 1869. Tema: «La vida del derecho».—Madrid, Imp. Cuesta, 1869.—4.°

1248 Romero Robledo (Francisco).—Discurso leído en la Academia de Jurisprudencia y Legislación en la apertura del año 1882 á 1883, celebrada el día 30 de Octubre de 1882. Tema: «Al lado del amor al ideal debe marchar el respeto al derecho escrito.—Madrid, Imp. Ministerio Gracia y Justicia, 1882.—4.°

1249 Romero Robledo (Francisco).—Discurso leído en la Academia de Jurisprudencia y Legislación en la apertura del año de 1884 á 1885, celebrada el día 15 de Octubre de 1884. Tema: «Acción del derecho».—Madrid, Imp. Ministerio Gracia y Justicia, 1884.—4.°

1250 Ruiz y Arenas (José).—Discurso leído en la Universidad Central. Tema: «Examen de los peculios, ¿cuáles son sus efectos respectivos?».—Madrid, Imp. Estrada, Díaz y López, 1867.—4.°

1251 Sala (Juan).—Ilustración del derecho real de España.—Valencia, Imp. de J. de Orga, 1803.—4.°

1252 Sánchez de Ocaña (Ramón). Estudio crítico de las diversas especies de Censos en la historia, en la legislación y en las costumbres. Memoria premiada en la Academia de Ciencias morales y políticas.—Madrid, Imp. y Lit. de los Huérfanos, 1892.—4.°

1253 Sempere (Juan).—Historia del derecho español.—Madrid, Imp. Real, 1822 y 23, 2 vols.—4.°

1254 Sentencia recaida en el pleito interpuesto por el Duque de Bewick y el Marqués de Bélgica, contra D. Mariano Colón de Larreategui, sobre propiedad del Mayorazgo que fundó D. Cristóbal Colón en el Ducado de Veragua y Marquesado de Jamaica.—Ms., 4.°

1255 Sentencias del Tribunal Supremo, publicadas en la *Gaceta de Madrid* desde 1.° de Enero hasta 31 de Diciembre de 1876.—Madrid, Imp. Nacional, 1876.—Folio.

1256 Sentencias del Tribunal Supremo, publicadas en la *Gaceta de Madrid* desde 1.° de Enero hasta 31 de Diciembre de 1877.—Madrid, Imp. Nacional, 1877.—Folio.

1257 Sepúlveda (Ricardo).—Discurso leído en la Universidad de Barcelona. Tema: «Estudio comparado de los efectos civiles del matrimonio en varias provincias de España».—Madrid, 1869, Imp. de Frontaura.—4.°

1258 Sesión inaugural de la Academia Matritense de Jurisprudencia y legislación, curso de 1867 á 1868, celebrada el día 4 de Noviembre de 1867, y discursos leídos por los Sres. D. Ramón y D. Cándido Nocedal. Discurso de D. Ramón: «Libertad de testar» —Madrid, 1867, Imp. de Tejado.—4.°

1259 Silvela (Luis).—Discurso leído en la Universidad Central en el acto solemne de recibir la investidura de Doctor. Tema: «Sucesión de los ascendientes en la herencia de sus hijos. Ley 13 de Toro.» Madrid 1865, Imp. de Ducazcal.—4.°

1260 Teoría y práctica de instrumentos públicos y actuaciones judiciales. «Notariado antiguo y moderno».—Madrid 1864, Imp. García.—4.°

1261 Thiercelin (H.).—Príncipes du droit.—(2.ª edic).—París, Guillannin et Cil. libs., 1865.—8.°

1262 Thiers.—De la propiedad.—Madrid Imp. de Ayguals de Izco, 1848.—Folio.

1263 Torres Aguilar-Amat (Salvador).—Discurso leído en la Universidad Central en la apertura del año 1891 á 1892. Tema: «Concepto del derecho según los escritores españoles de los siglos XVI y XVII».—Madrid, 1891, Imp. de G. Gutiérrez.—4.°

DERECHO INTERNACIONAL

1264 Alvarez Arranz (José).—Examen de algunas cuestiones de Derecho internacional público, prólogo de D. Alfredo Retortillo y Torno.—Madrid, Imp. de Hijos de J. Hernández, 1898.—8.°

1265 Conde y Luque (Rafael).—Discurso leído en la Universidad Central en la solemne inauguración del curso académico de 1886-87. Tema: «Concepto del derecho internacional».—Madrid, 1886, Imp. de Estrada.—4.°

1266 García Santisteban (Rafael).—Manual práctico de extradiciones. Compilado y anotado.—Gregorio Estrada, editor. Madrid, 1879.—8.°

1267 Silvela (Manuel). — Discurso pronunciado en la Academia Matritense de Jurisprudencia y legislación, en la sesión inaugural del curso de 1879 á 1880, celebrada el 29 de Octubre de 1879.—Tema: «Codificación del Derecho internacional privado». Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1879.—4.°

DERECHO MERCANTIL

1268 Blanco Constan (Francisco). Discurso pronunciado en la Sociedad económica de Amigos del país de Granada.—Tema: «Reformas legislativas y urgentes que el comercio reclama en la materia relativa á la suspensión de pagos».—Madrid, Imp. de la *Revista de Legislación*, 1896.—8.°

1269 Renf (F.)—Resumé de repetitions écrites sur le droit commercial.—Quinte edition.—Paris, Dauvin freres, editeures, 1880.—8.°

1270 Código de Comercio decretado, sancionado y promulgado en 30 de Mayo de 1829.—(Edición oficial.)—Madrid, Imp. de Amarita, 1829.—8.°

1271 Código de Comercio decretado, sancionado y promulgado en 30 de Mayo de 1829.—(Nueva edición aumentada con la Ley de Enjuiciamiento de 24 de Julio 1830.) Madrid, Imp. de Amarita, 1865.—8.°

1272 Díaz Otero (Enrique). — Discurso sobre las operaciones á plazo de efectos públicos, pronunciado en la Universidad Central.—Madrid, Imp. de B. González, 1849—8.°

1273 Soler (Eduardo). — Manual de derecho mercantil.—Madrid, Imp. de G. Estrada, 1882.—8.°

1274 Tratado del Derecho mercantil de España, por D. A. B.—Barcelona, Imp. Espona, 1810.—2 vols., 4.°

1275 Viso (Salvador).—Apéndice á la segunda edición de las lecciones elementales de Derecho mercantil.—Valencia, Lib. de Mariana y Sanz, 1872.—8.°

DERECHO NATURAL

1276 Ahrens (E.)—Curso de Derecho natural ó Filosofía del Derecho. Trad. por D. Pedro Rodríguez Hortelano y D. Mariano Ricardo de Asensi. (3.ª edic.)—Madrid, Lib. de Carlos Bailly-Baillière, 1873.—4.°

1277 Alcalá Galiano (Antonio).—Máximas y principios de la Legislación universal.—Madrid, Imp. Vega, 1813.—8.°

1278 Alonso Martínez (Manuel).—Discurso leído en la Academia Matritense de Jurisprudencia y legislación el día 4 de Octubre de 1859. Tema: «Consideraciones sobre el derecho, el deber y la libertad.»—Madrid, Imp. de Cuesta, 1869.—4.°

1279 Alonso Martínez (Manuel).—La familia. Memoria leída en la Real Academia de Ciencias morales y políticas.—Madrid, Imp. Aguado, 1872.—4.°

1280 Cánovas del Castillo (Antonio).—Discurso de apertura pronunciado el día 6 de Noviembre de 1882 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid. Tema: «Concepto de las naciones».—Madrid, Imp. de V. Sáiz, 1882.—4.°

1281 Disertatión sur le mariage et le celibat.—Ms., 4.°

1282 Giner (Francisco) y **Calderón** (Alfredo).—Principios de Derecho natural sumariamente expuestos.—Madrid, Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, 1873.—8.°

1283 González de Castejón y Elío (Francisco Javier).—Discurso leído en la Universidad Central en la apertura del año 1896 á 1897. Tema: «El principio de autoridad en la vida social». — Madrid, Imp. G. Gutiérrez, 1896.—4.°

1284 **La Mennais** (El Abate) — El libro del pueblo. Traducción de D. Eugenio de Ochoa.—Madrid, 1838, Imp. Repullés.—8.º men.

1285 **Proudhon** (P. J.)—Teoría de la propiedad. Trad. de G. Lizárraga.—Madrid, Lib. Suárez, 1873.—8.º

1286 **Soler y Arqués** (Carlos).—Ideal de la familia. Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias morales y políticas en el concurso ordinario de 1886. Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1887.—4.º

1287 **Taparelli** (Luis).—Curso elemental de Derecho natural para uso de las Escuelas. Trad. de D. G. Tejadc.—Madrid, Lib. Católica Internacional, 1871.—4.º

1288 **Taparelli** (Luis).—Ensayo teórico de Derecho natural, apoyado en los hechos. Trad. de D. Juan Manuel Orti y Lara.—4 vols., 4.º

DERECHO PENAL

1289 **Alcántara y Pérez** (Antonio y **Morales y Serrano** (Juan de).—Tratado de las competencias y de la autorización para procesar á los empleados administrativos.—Madrid, Imp de J. T. Morete, 1867.—2 vols., 8.º

1290 **Arenal** (Concepción).—A todos. (Sobre reforma de los Establecimientos penales).—Madrid, Imp. Morales, 1869.—4.º

1291 **Arenal de García Carrasco** (Concepción).—Las Colonias penales de la Australia y la pena de deportación. Memoria premiada por la Academia de Ciencias morales y políticas, en el concurso de 1875. Madrid, Imp. de E Martínez, 1877.—4.º

1292 **Arrieta** (Laureano).—Observaciones para la verdadera inteligencia y aplicación de la regla 45 de la ley provisional que acompaña al Código penal, y sobre la aplicación de las pruebas en materia criminal.—Zaragoza, Imp. M. Ventura, 1853.—4.º

1293 **Aurioles Montero** (Ildefonso).—Instituciones del Derecho penal de España, escritas con arreglo al nuevo Código.—Madrid, Tip. de D. Ramón Rodríguez de Rivera, 1849.—4.º

1294 **Beccaria**.—Traité des délits et des peines.—Paris, Biblioteque nationale, 1877.—16.º

1295 **Calderón Collantes** (Fernando).—Discurso leido en la Academia de Ciencias morales y políticas. Tema: «Derecho del Estado para castigar y legitimidad de la pena de muerte».—Madrid, Imp. de M. García, 1871.—4.º

1296 **Castellanos** (Manuel).—Defensa hecha por el Licenciado D..... ante el Sr. Juez quinto del ramo criminal de Méjico, Licenciado D. Dionisio del Castillo, en el juicio verbal sobre denuncia de un impreso intitulado «Contestación de un español al Excmo. Sr. Ministro Silíceo.»—Madrid, Imp. Fortanet, 1866.—4.º

1297 **Código** penal de España.—Madrid, Imp. Nacional, 1848.—4.º

1298 **Código** penal de España. (Edición oficial reformada).—Madrid, Imp. Nacional, 1850.—4.º

1299 **Código** (Novísimo) penal de 1870, reformado con arreglo al decreto de 1871, y leyes provisionales sobre reformas del procedimiento en lo criminal, establecimiento del recurso de casación, etc., etc. Valencia, Imp. Mariano, 1872.—8.º men.

1300 **Código** penal, arreglado á las correcciones dictadas por el decreto de 1.º de Enero de 1871 y á las reformas introducidas en los artículos 531, 532, 606 y 608 por la ley de 17 de Julio de 1876. (5.ª edic.)—Madrid, 1878, Imp. de La Riva.—8.º

1301 **Díaz Valero** (Carlos).—Cartilla penal para uso de las escuelas de primera enseñanza, ó sea el Derecho penal español explicado en forma sencilla.—Madrid, Imp. Sucesores de Cuesta, 1898.—8.º

1302 **Dieudonné** (Alfred).—Repetitions de Droit criminel.—(Seconde edition). Paris, Marescq, editeur, 1880.—8.º

1303 **Disertaciones** premiadas en el año de 1830 por la Junta de gobierno de la Real Academia de Jurisprudencia de Fernando VII de esta Corte.—Madrid, Imp. Amarita, 1831.—4.º

1304 **Examen** de los delitos de infidelidad á la patria imputados á los españoles sometidos bajo la dominación francesa.—Burdeos, Imp. de Juan Pinard.—1818.—8.°

1305 **Fernández Cid y Valencia** (Antonio).—Discurso leido en la Academia Jurídica. Tema: «La gracia de indulto»—Madrid, Imp. Estrada, 1879.—4.°

1306 **Fernández de la Hoz** (José María).—Código de procedimientos criminales.—Madrid, Imp. de Aguado, 1813.—4.°

1307 **García y Romero de Tejada** (José).—El libro del Jurado.—Prontuario teórico práctico para la más fácil y acertada aplicación del Código penal á los delitos de que conocen los tribunales populares.—Jerez, Imp. de *El Guadalete*, 1894.—4.°

1308 **Indice** alfabético del Código penal de España, por un juez cesante.—Madrid, Imp. Saavedra y Compañía, 1848.—4.°

1309 **Ley** de enjuiciamiento criminal de 14 de Septiembre de 1882.—Madrid, Imp. de E. de la Riva, 1885.—8.°

1310 **Ley** (novísima) de Enjuiciamiento criminal con un prólogo de D. B. Antequera.—Madrid, Córdoba y Compañía, 1883.—12.°

1311 **Marín Ordóñez** (José).—Biblioteca manual del estudiante de Jurisprudencia y Administración.—Derecho penal. Madrid, Lib. Villaverde, 1865.—8.°

1312 **Martos** (Cristino).—Discurso pronunciado en la Academia Matritense de Jurisprudencia y legislación en la apertura del año 1878 á 1879, celebrada el día 30 de Noviembre de 1878.—Sobre la institución del Jurado.—Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1878.—4.°

1313 **Neri y Villarroel** (Antonio Joseph).—Ilustración á la pragmática de S. M. del año 1734, y á su Real decreto de declaración de 1735.—(Crimen de hurto). Madrid, Imp. de Manuel Fernández, 1739. 4.°

1314 **Rissi** (Pablo).—Reflexiones filosóficas de..... sobre las pruebas necesarias para fundar las sentencias criminales, la proporción entre los delitos y las penas y la competencia de los tribunales.—Traducidas al castellano por D. C. I. A. y C. y comentadas por D. Bernardo Latorre y Peña.—Madrid, Imp. de la Real Compañía, 1834.—8.°

1315 **Röder** (Carlos, David Augusto) Las doctrinas fundamentales reinantes, sobre el delito y la pena en sus interiores contradicciones, traducidas del alemán por F. Giner.—Madrid, Imp. de la Biblioteca de Instrucción y recreo, 1871.—(Segunda edición).—4.°

1316 **Romero Robledo** (Francisco).—Discurso leido en la Academia de Jurisprudencia y legislación en la apertura del año 1883 á 1884, celebrada el día 25 de Noviembre de 1883.—Tema: «Concepto de la legislación penal.»—Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1883.—4.°

1317 **Sánchez Tembleque** (Tomás).—Discurso inaugural pronunciado en la Academia Jurídica.—Tema: «Concepto de la pena.»—Madrid, Imp. Española, 1877. 4.°

1318 **Selva** (Narciso Buenaventura). Comentarios al Código penal reformado y planteado provisionalmente por ley de 3 de Junio de 1870.—Madrid, Imp. Española 1870.—4.°

1319 **Servan**—Colección de discursos forenses sobre la legislación y administración de la justicia en general, y en defensa de algunos inocentes acusados y sentenciados como reos; sacados de las obras escogidas del célebre.....—Traducidos de la 2.ª edic. francesa y arreglados á nuestras costumbres por D. J. M. de S. M. Madrid, Imp. de Burgos, 1828.—8.°

1320 **Silvela** (Francisco).—Discurso leido en la Academia de Jurisprudencia y legislación.—Tema: «Teoría y práctica de la acción pública en el Enjuiciamiento criminal.»—Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1888.—4.°

1321 **Wines** (M. E. C.)—Cuestiones penitenciarias.—Un nuevo Congreso.—Discurso pronunciado en el Congreso internacional penitenciario de Bruselas el 25 de Junio de 1874, y artículo sobre el mismo

asunto por D. Pedro Armengol y Cornet.—Madrid, Imp. Aguado, 1871.—4.º

DERECHO POLÍTICO

1322 **Abad de Aparicio** (Hilario) y **Coronel y Ortiz** (Rafael).—Constituciones vigentes de los principales estados de Europa y América.—Tomos I y II, Europa. Madrid, Imp. García, 1863.—2. vols., 4.º

1323 **Aribau** (Buenaventura Carlos). Reflexiones sobre la inoportunidad de la proyectada reforma de la Constitución.—Madrid, Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo arte, 1844.—4.º

1324 **Aviraneta** (Eugenio de) —Lo que debia ser el Estatuto Real ó Derecho público de los españoles.—Zaragoza, Imp. de Ramón León.—(s. a.), 8.º

1325 **Azcárate** (Gumersindo de).—Self-government y la monarquía doctrinaria.—Madrid, Lib. A. de San Martín, 1877. 8.º

1326 **Bluntschli** (I. G.)—Derecho público universal. —Traductores: A. García Moreno, J. Ortega García y Enrique Danero.—3 tomos en 4 vols., 4.º—Madrid, F. Góngora y Comp.ª, editores, 1880.

1327 **Calatrava** (Francisco).—La abolición de los fueros vasco-navarros. Estudio político, histórico, crítico y filosófico, precedido de un discurso preliminar por el Illmo. Sr. D. Manuel Ortiz de Pinedo.—Madrid, Imp. de Fortanet, 1876.—8.º

1328 **Casa-Valencia** (Conde de).—Discursos leidos ante la Real Academia de Ciencias morales y politicas, en la recepción del dia 29 de Junio de 1877 y contestación de D. Manuel Alonso Martínez. Tema: «Concepto de la federación ó gobierno federal».—Madrid, 1877, Imp. Fortanet.—4.º

1329 **Cid** (Ricardo).—Discurso leido en la Universidad literaria de Salamanca en la solemne apertura del curso de 1871 á 1872. Tema: «En la enseñanza del Derecho y en particular en la del derecho politico, no debe emplearse el método puramente filosófico».—Salamanca, Imp. de Cerezo, 1871.—4.º

1330 **Colección** de decretos de convocatoria á Cortes y circulares á ella referentes; ley Electoral de 20 de Julio de 1837 y ley vigente de Imprenta restablecida con otro decreto, por A. D. P.—Madrid, Imp. Viuda de Burgos, 1854.—8.º

1331 **Colección** de los fueros y cartas-pueblas de España, publicada por la Real Academia de la Historia. Catálogo.—Madrid, Imp. R. A. de la Historia, 1852.—4.º mayor.

1332 **Constitución** de 1869 y leyes orgánicas, municipal, provincial, electoral y de orden público, comentadas y relacionadas con nuestro derecho vigente por una Sociedad de publicistas.—Madrid, Imprenta del Puente de Alcolea, 1870.—4.º

1333 **Constitución** de la Monarquia Española, promulgada en Madrid á 18 de Junio de 1837 impresa de orden de S. M. la Reina Gobernadora.—Madrid, Imp. Nacional, 1837, fol. may. (Hay otra edición del mismo año, en 16.º)

1334 **Constitución** de la Monarquia española.—Madrid, Imp. Nacional, 1845.—8.º

1335 **Constitución** de la Monarquia española (1845).—Madrid, Imp. Nacional, 1866.—8.º

1336 **Constitución** (Nueva) que ha de regir en España é Indias, aproba la por la Junta Española en Bayona.—Madrid, Imp. de Albán, 1808.—8.º

1337 **Constitución** politica de la Monarquia española promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812.—Cádiz, Imp. Real, 1812.—4.º

1338 **Constitución** politica de la Monarquia española promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812.—Barcelona, Imp. Negociación Literaria, 1812.—4.º

1339 **Constitución** politica de la Monarquia española promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812, reimpresa de orden de S. M. la Reina Gobernadora.—Madrid, Imp. Nacional, 1836.—12.º

1340 **Constitución** y leyes orgánico-administrativas de España con la división de las provincias en distritos electo-

rales, 3.ª edición oficial.—Madrid, Imp. Nacional. 1873.—8.º

1341 **Constituciones** españolas.—1.ª: La de Bayona. 1808. La misma puesta en música. 2.ª La de 1812. 3.ª Estatuto Real. Lo que debería ser el Estatuto de 1834. 4.ª Proyecto de Constitución formado por el Ministerio Istúriz, 1836. 5.ª Constitución de 1837. 6.ª Constitución de 1845. (Colección de diferentes impresos encuadernados en un tomo).—12.º

1342 **Constituciones** (Las) españolas en el siglo XIX, publicadas por la redacción de *El Boletín Diplomático*.—Madrid, Imp. de Vizcaíno, 1869.—4.º

1343 **Donoso Cortés** (Juan).—Lecciones de derecho político.—Madrid, Imprenta Comp.ª Tipográfica, 1837.—4.º

1344 **Escriche** (Joaquín).—Elementos del Derecho patrio, 3.ª edición, aumentada con nuevos títulos y doctrinas y con las citas de las leyes antiguas y modernas. Madrid, Viuda é hijos de Calleja.—Lima, Casa de los Sres. Calleja, 1846.—12.º

1345 **Fernández** (Gabriel).—La Constitución española, puesta en sencillo diálogo y con explicaciones convenientes para la inteligencia de los niños y del pueblo.—Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1869.—8.º men.

1346 **Fuente** (Vicente de la).—Discurso pronunciado en la Real Academia de Ciencias morales y políticas, y contestación de D. Manuel Colmeiro. Tema: «Separación de la Iglesia y el Estado».—Madrid, 1875, Imp. Martínez.—4.º

1347 **Grandclaude** (Eugène).—Principes de Droit public.—París, Lib. Lecoffre, 1872.—8.º

1348 **Hèlie** (Faustino Adolphe).—Les constitutions de la France.—París, librería A. Marescq ainé, 1879.—4.º

1349 **Jannet** (Claudio).—Les sociètès secrètes, 7.ª edit.—París, Imp. de la Societe Bibliographique. 1879.—16.º

1350 **Laboulaye** (E.)—Estudios sobre la constitución de los Estados-Unidos, traducción de Joaquín Guichot, tomo I.—Sevilla, E. Perié y Comp.ª edit., 1869.—8.º may.

1351 **Laferrière** (M F.)—Cours de Droit public et administratif. 2.ª edit.—París, Lib. Joubert, 1841 46.—4.º

1352 **Ley** para el ejercicio del sufragio universal, decretada por las Cortes y sancionada por S. M. en 26 de Junio de 1890. Madrid, Imp. Municipal, 1890.—8.º

1353 **Leyes** para las elecciones de Ayuntamientos, Diputaciones provinciales, Senadores y Diputados á Cortes.—Madrid, Imp. Municipal, 1881.—8.º men.

1354 **Manual** del ciudadano español.—Contiene todas las noticias y leyes que ha de saber el ciudadano español para su gobierno y para poder cumplir sus deberes como tal, tomo I.—Madrid. Lib. de la Publicidad, 1847.—16.º

1355 **Marín Ordóñez** (José).—Biblioteca manual del estudiante de jurisprudencia y administración, tomo 2.º Derecho político y derecho administrativo.—Madrid, Lib. Villaverde, 1861.—8.º

1356 **Muro Martínez** (José)—Constituciones de España y de las demás naciones de Europa, con la historia general de España misma y de cada una de estas naciones.—Madrid, La Publicidad, 1881.—4.º 2 vols.

1357 **Oroden** (Plácido María).—Elementos de derecho político constitucional aplicados á la Constitución política de la Monarquía española de 1837.—Madrid, Imp. de Pita, 1843.—8.º

1358 **Principios** de Derecho político, traducidos del francés al castellano.—Valencia, por J. Ferrer de Orga, 1814.—12.º

1359 **Proudhon** (P. J.)—El principio federativo.—Tradución y prólogo de F. Pi y Margall.—Madrid, Lib de A. Durán, 1868.—8.º

1360 **Proyecto** de Constitución firmado por el Ministerio Istúriz, para presentarlo á las Cortes revisoras precedido de un discurso preliminar sobre la Monarquía representativa.—Madrid, Imp. de *El Mundo*, 1836.—8.º

1361 **Reflexiones** sobre el derecho que tiene á la sucesión del Trono la Serenísima Señora Infanta Doña María Isabel

Luisa, hija primogénita del Sr. D. Fernando VII y de la Señora Doña María Cristina de Borbón, Reyes de España. — Madrid, Imp. Aguado, 1832.—8.°

1362 **Rodríguez de Cepeda** (Antonio).—Elementos de derecho público español.—Madrid, Lib. de García.—8.°, s. a.

1363 **Santayana Bustillo** (Lorenzo de) – Gobierno político de los pueblos de España, y el Corregidor, Alcalde y Juez en ellos. — Zaragoza, Imp. Moreno, 1742. — 4.°

1364 **Serrano** (León José). — Estudios sobre el régimen constitucional y su aplicación en España. — Madrid, Imp. de Julián Peña, 1876.—8.°

1365 **Silvela** (Francisco).—Discurso leído en la Academia de Jurisprudencia y legislación el día 31 de Octubre de 1889.—Tema: Inmunidad parlamentaria.—Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1889.—4.°

1366 **Spanzotti** (Jerónimo).—Defensa de los pueblos contra la tiranía de los reyes.—Barcelona, Imp. Oliveres, 1837.—8.°

1367 **Villanueva** (Joaquín Lorenzo). Catecismo del Estado según los principios de la religión.—Madrid, Imp. Real, 1793.—4.°

DERECHO ROMANO

1368 **Cuerpo** del Derecho Civil, ó sea Digesto, Código, Novelas é Instituta de Justiniano en castellano y latín.—Le publican D. Manuel Gómez Marín y D. Pascual Gil y Gómez.—(Solo consta el Digesto).—Madrid, Imp de Vicente, 1872 á 1874.—3 vols. fol., 2 cols.

1369 **Fernández y Fernández Elías** (Clemente). — Programa y manual de las lecciones de Derecho romano, explicadas en la Universidad de Sevilla. — Madrid, Lib. de Leocadio López, 1867.—8.°

1370 **Heinecio** (Juan).—Tratado práctico de las antigüedades romanas para ilustrar la Jurisprudencia, arreglado según el orden de las Instituciones de Justiniano. Traducido por D. Francisco Llorente.—Tomo II.—Madrid, Imp. de la Viuda é Hijos de Calleja, 1845.—4.°

1371 **Palanca Gutiérrez** (José).—Compendio histórico de la legislación romana dividido en seis épocas, con un apéndice á la segunda que contiene la versión española de las leyes de las doce tablas.—Valencia, Mariana y Sanz, editor, 1872.—8.°

1372 **Ruben de Couder** (M.)—Resumé de repetitions ecrites de Droit romain Quinte edición.—Paris, Maresecq ainé, Lib. 1878.—8.°

DICCIONARIOS

Diccionarios de ciencias, literatura y artes.

1373 **Antón Ramírez** (Braulio).—Diccionario de Bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1865.—Fol., men., 2 col.

1374 **Bènard** (M. Th.)—Dictionnaire classique universel francais, historique, biographique, mytológique, geográphique et etimologique.—Paris, Lib. Belin, 1879.—8.°

1375 **Bonillet.**—Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts.—Paris, Lib. Achette et C.ie 1857.—4.° may.

1376 **Colmeiro** (Miguel).—Diccionario de los diversos nombres vulgares de muchas plantas usuales ó notables del antiguo y nuevo mundo.—Madrid, Imp. de G. Alhambra, 1871.—4.°

1377 **Diccionario** crítico-burlesco del que se titula Diccionario razonado, manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España.— Ms.— Letra de principios del siglo XIX.—4.°

1378 **Diccionario** curioso y divertido ó revista de chistes, dichos agudos y sentenciosos, cuentos, anécdotas, etc. Publicado por la Minerva ó Revisor general.—Imp. Vega, 1806.—4.°

1379 **Diccionario** de la conversación y de la lectura. Enciclopedia popular de *Las Novedades*.—Madrid, Imp. *Las Novedades*, 1859-62.—3 vols., 4.°, 2 cols.

1380 **Diccionario** enciclopédico de la lengua española..... por una Sociedad de personas especiales en las Letras, las Ciencias y las Artes..... y ordenado por D. Nemesio Fernández Cuesta.—Madrid, Gaspar, 1878.—2 vols., fol.

1381 **Gregoire** (Luis) Diccionario enciclopédico de historia, biografía, mitología y geografía.—París, Garnier. edit., 1874. 2 vols., fol., 2 cols.

1382 **Larousse** (Pierre).—Grand dictionnaire universel du XIXe siecle français historique, geographique, mithologique, bibliographique, literaire, artistique, scientifique, etc., etc.—París, Imp. Ve Larousse (s. a.)—16 vols., 4 cols. fol.

1383 **Noel, Carpentier, Puissant.** Nouveau dictionnaire des origines, inventions et decouvertes dans les arts, les sciences, la geographie, l'agricultere, le commerce, etc. (2.a edi.).—París, Lib. Janet et Cotelle, 1833-34.—4 vols., 4.º, 2 cols

1384 **Riera y Sans** (Pablo).—Diccionario geográfico, estadístico, histórico, biográfico, postal, municipal, militar, marítimo y eclesiástico de España.—Barcelona, Imp. Heredero de Riera, 1881 á 87.—12 vols., fols.

1385 **Terreros y Pando** (Esteban) Diccionario castellano, con las voces de ciencias y artes, en las tres lenguas, francesa, latina é italiana.—Madrid. Imp. Viuda de Ibarra, 1786-93.—4 tomos, fol. may.

1386 **Villers y Pujol** (Doctores).—Diccionario de Medicina y Cirujía, puesto al alcance de todos (Del folletín de *La Correspondencia*).—Madrid, Imp. *La Correspondencia*, 1861.—8.º

Diccionarios de historia y geografía

1387 **Almirante** (José).—Diccionario militar, etimológico, histórico, tecnológico, con dos vocabularios, francés y alemán.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1869.—2 cols., 4.º

1388 **Ayguals de Izco** (Wenceslao). El Panteón universal.—Diccionario histórico de vidas interesantes, aventuras amorosas, progresos científicos y literarios, acciones heróicas, etc.—Madrid, Imp. de Ayguals de Izco. Herms., 1853 y 54.—4 volúmenes, 4.º

1389 **Biographie** universel, ou Dictionnarire historique por une societè de gens de lettres.—París, Furne Editeur. 1831.—6 tomos, 4.º may.

1390 **Bouillet.**—Diccionnaire Universel d'Histoire et de Geographie.—París, Lib. Hachette, 1854.—4.º

1391 **Bruzen** de la Martiniere.—Le grand dictionnaire geographique, historique et critique.—París, 1768, Imp. Libraires Associes.—6 vols., fol. may.

1392 **Buceta** (Fr. Manuel) y **Bravo** (Fr. Felipe).—Diccionario geográfico estadístico, histórico, de las islas Filipinas, dedicado á S. M. el Rey por los M. M. R. R. P. P. Misioneros Agustinos Calzados......—Madrid, 1850, Imp. Peña.—2 vols, 4.º

1393 **Cean Bermúdez** (Juan Agustin).—Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España.—Madrid, Imp. de la Viuda Ibarra, 1800.—6 vols., 8.º

1394 **Cortés y López** (M.).—Diccionario histórico-geográfico de la España antigua, tarraconense, bética y lusitana, con la correspondencia de sus regiones, ciudades, montes, ríos, caminos, puertos é islas, á las conocidas en nuestros dias.—Madrid, 1835 36, Imp. Real.—3 vols, 4.º

1395 **Diccionario** biográfico universal que contiene la vida de los personajes históricos de todos los paises y de todos los tiempos, santos ó mártires, sabios, artistas, escritores, etc.: héroes ó personajes fabulosos de todos los pueblos, por D. J. R. Nueva edición.—París, Lib. de Rosa y Bouret, 1855.—fol., 3 cols.

1396 **Diccionario** de voces españolas geográficas.—Sin portada.—fol. menor, 2 cols., 85 págs.

1397 **Diccionario** geográfico universal, por una sociedad de literatos.—Barcelona, Imp. Torner. 1831 á 34.—10 vol. 4.º may., 2 cols.

1398 **Diccionario** manual de hechos

y dichos memorables de la historia antigua, trad. del T. C. D. Bernardo María de Calzada.—Madrid, Imp. Real, 1791.—3 volúmenes, 8.º

1399 **González Ponce** (Andrés).—Diccionario geográfico de correos.—Madrid, 1855, Imp. de Morales y Rodríguez.—fol. men.

1400 **Gorosabel** (Pablo de).—Diccionario histórico geográfico-descriptivo de los pueblos, valles, partidos, alcaldías y uniones de Guipúzcoa, con un apéndice de las cartas pueblas y otros documentos importantes.—Tolosa, Imp. de Pedro Gurruchaga, 1862.—4.º

1401 **Govantes** (Angel Casimiro de). Diccionario geográfico histórico de España. Lección II.—Comprende la Rioja y algunos pueblos de la provincia de Burgos. Madrid, Imp. Viuda de Jordán, 1846.—fol.

1402 **Madoz** (Pascual).—Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar.—Madrid, Imp. del Diccionario, 1845 á 1850.—16 vols., fol. men.

1403 **Mellado** (Francisco de P.ª).—Diccionario universal de historia y de geografía.—Madrid, Imp. Mellado, 1846 á 1850.—8 vols., 1.º mayor, 3 cols.

1404 **Miñano** (Sebastián de).—Diccionario Geográfico estadístico de España y Portugal.—Madrid, Imp. Pierrart Peralta y Moreno.—1826-29.—11 vols., 4.º, dos col.

1405 **Moreri** (Luis)—El gran diccionario histórico ó miscelánea curiosa de la historia sagrada y profana. etc.—Paris, Lib. Detournes, 1753.—10 vols., fol., may. 2 cols.

1406 **Muñoz y Romero** (Tomás).—Diccionario bibliográfico, histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España.—Madrid, Imp. y establecimiento de M. Rivadeneyra.—1858, fol.

1407 **Quitard** (P. M.)—Petit dictionnaire d'histoire de Geographie et de Mythologie.—París, Garnier Fréres, edits. 1865.—8.º men., 2 cols.

1408 **Sala** (Juan).—Diccionario biográfico universal ó resumen histórico de los personajes célebres de todos los países del globo, desde los tiempos más remotos hasta la época presente.—Madrid, Imp. Gaspar y Roig. 1862.—4.º may., dos cols.

1409 **Saldoni** (Baltasar).—Diccionario biográfico bibliográfico de efemérides de músicos españoles.—Madrid, Imp. Dubrull, 1868, 80, 81.—4 vols., 4.º

Diccionarios de jurisprudencia, administración y política.

1410 **Abella** (Fermín).—Diccionario abreviado de Derecho civil.—Madrid, Imp. La Riva, 1877.—8.º

1411 **Alonso de la Avecilla** Pablo).—Diccionario de la legislación penal del ejército.—2.ª edic.—Madrid, Imp. Sanchiz, 1840.—8.º

1412 **Block** (Maurice).—Dictionnaire general de la politique.—2.eme edittión. Paris, Emil Perrin, lib. edit., 1884.—2 vols. 4.º mayor.

1413 **Cos-Gayón** (Fernando) y **Cánovas del Castillo** (Emilio).—Diccionario manual de Derecho administrativo español para uso de los funcionarios dependientes de los Ministerios de Gobernación y Fomento y de los Alcaldes y Ayuntamientos.—Madrid, Imp. de los Herederos de Vallejo, 1860.—4.º

1414 **Díaz Valero** (Mariano).—Diccionario geográfico-judicial y estadístico. Madrid, Tipog. Herres, 1897.—4.º

1415 **Diccionario** razonado para el uso del papel sellado, desde 1.º de Enero de 1862, con arreglo al Real decreto de 12 de Septiembre é instrucción de 10 de Noviembre de 1861, por la redacción de la *Gaceta del Notariado*.—Madrid, Imp. Campuzano, 1861.—4.º

1416 **Diccionario** telegráfico mandado formar á la Dirección General de Telégrafos por Real orden de 13 de Diciembre de 1856.—Madrid, Imp. Nacional, 1858.—Fol.

1417 **Dictionnaire** general d'administratión contenant la definitión de tous

les mots de la langue administrative.—París, Imp. Dupont, 1847-49.—2 vols., 4.°, 2 cols.

1418 **Dictionnaire** politique. Encíclopedie du langage et de la science politiques.—2.eme edittión.—París, Pagnerre. editeur, 1843.—4.°

1419 **Elouin, Trebuchet et Labat.**—Nouveau dictionnaire de Police ou recueil analitique et rainsonné, des lois, ordonances, reglements et instructions concernant la Police judiciaire et administrative en France.—París, Lib. Bechet. 1835.—2 vols. 4.°

1420 **Escosura** (Patricio de la).—Diccionario universal del Derecho español constituído.—Tomos I á III.—Madrid, Imp. Mata y González, 1852-53.—3 vols., fol.

1421 **Freire** (José).—Dirección general de cartas en forma de Diccionario para escribir á todas las ciudades, villas, lugares, aldeas..... adicionado y corregido por el que escribió D. Bernardo Espinalt y García y notablemente mejorado en esta nueva edición por.....—Madrid, Imp. Sanz, 1835.—2 vols., 4.°

1422 **Gonzalo de las Casas** (José). Diccionario general del notariado de España y Ultramar.—Madrid, Imp. Mancheño Silva y García, 1853 y 57.—5 vols., 4.°, 2 cols.

1423 **López Polín** (José).—Diccionario Estadístico municipal de España.—Madrid, Imp. Nacional, 1863.—4.°

1424 **Martínez Alcubilla** (Marcelo).—Diccionario de la Jurisprudencia penal de España.—Madrid, Imp. de la Viuda de Peñuelas, 1874.—4.°

1425 **Massa y Sanguineti** (Carlos).—Diccionario jurídico-administrativo ó compilación general de leyes, decretos y Reales órdenes, dictadas en todos los ramos de la administración pública, por una sociedad de abogados y escritores, bajo la dirección de.....—Madrid, Imp. Morales y de Roig, 1858 á 61.—5 vols., fol.

1426 **Olive** (Pedro de).—Diccionario estadístico-administrativo de las islas Canarias, con un prólogo de D. Gaspar F. Fernández.—Barcelona. Imp. Yepús, 1863. 4.°

Diccionarios de lenguaje

1427 **Barult** (Rafael María).—Diccionario de galicismos, ó sea de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna.—Madrid, Lib. de Leocadio López, 1874.—4.°

1428 **Barcia** (Roque).—Primer diccionario general etimológico de la lengua española.—Madrid, 1880 á 83, Imp. Alvarez Hermanos.—5 volúmenes, fol.

1429 **Blanc** (S. H.).—Diccionario español-inglés é inglés-español.—2 tomos en 1 vol.—París y Lyon, Imp. Saint Hilaire, 1848.—8.° men.. 2 cols.

1430 **Bravo** (Bartolomœo).—Thesaurus hispano-latinus. Utriusque linguœ. Verbis et phrasibus abundans. Reformado por Pedro de Salas y Valeriano Requejo.—Madrid, Imp. López, 1785.—4.°

1431 **Connelly** (Fr. Tomás) é **Higgins** (Fr. Tomás).—Diccionario nuevo de las dos lenguas española é inglesa.—Madrid, Imp. Real. 1798, 2 vols.—Fol. men.

1432 **Cormon** (J. L. Bartolomé).—Diccionario portátil y de pronunciación español-francés y francés-español, al uso de ambas naciones. Tomo II; comprende la parte francesa-española completa.—León Lib. de Cormon y Blanc, 1800.—4.°

1433 **Chassang** (A.).—Nouveau Dictionnaire Grec-francais.—París, Garnier Freres, Libraires editeurs, 1877.—4.° may.

1434 **Diccionario** de la lengua castellana, compuesto por la Real Academia Española.—Madrid, Imp. Viuda Ibarra, 1803.—Fol., 3 cols.

1435 **Diccionario** de la lengua castellana, por la Academia Española, 8.ª edición.—Madrid, Imp. Nacional, 1837.—Fol., 3 cols.

1436 **Diccionario** de la lengua castellana por la Academia Española, 10.ª edición.—Madrid, Imp. Nacional, 1852.—Fol., 3 cols.

1437 Dictionnarie de la langue française usuelle.—París, Bibliotheque Nacionale, 1879.—16.°

1438 Domínguez (Ramón Joaquín). Diccionario nacional ó gran diccionario clásico de la lengua española.—Madrid, Mellado, editor, 1861.—2 vol. fol., 4 col.

1439 Domínguez (Ramón Joaquín). Diccionario universal francés-español y español-francés por una sociedad de profesores de ambas lenguas, bajo la dirección de..... —Madrid, Tip. Dominguez, 1845 y 1846.—6 vols., 4.°

1440 Gómez de Sotomayor (Pascual).—Diccionario de la buena educación ó exposición de palabras cultas y escogidas..... y catálogo general de palabras de dudosa ortografía.—Madrid, Lib. Villaverde 1872.—8.°

1441 Junio Medico (Hadriano).—Nomenclator omniun rerum propria nomina variis linguis explicata indicans.—Antuerpie, Imp. de Chistophori Plantini, 1577. 8.°

1442 Mora y Casarusa (Diego).—Nuevo diccionario manual de la lengua castellana.—Barcelona, Esteban Pujol, editor, 1857.—8.°

1443 Peñalver (Juan).—Panléxico. Diccionario universal de la lengua castellana.—(Tomo I de la colección).—Madrid, Imp. Boix, 1842.—Fol.

1444 Picatoste (Felipe).—Diccionario popular de la lengua castellana.—Madrid, Estrada, editor, 1882.—8.°, 2 col.

1445 Roca y Cerdá (Agustín).—Diccionario manual de la lengua catalana y castellana.—Barcelona, Imp. Jordi y Compañía, 1806.—8.°

1446 Rodríguez Martín (Sebastián).—Novísimo diccionario homónimo ortográfico.—Madrid, Imp. Cuesta. 1885.—8.°

1447 Salas (Petrus de).—Compendium latino-hispanum, utriusque linguæ veluti lumen..... accedunt verba sacra ex adversariis Joannis Ludovici de la Cerda diligenter excerpta..... repurgata opera ac studio Josephi á Carrasco.—Madrid, Imp. Escribano, 1787.—4.°

1448 Sejournant.—Nouveau dictionnarie espagnol-francois et latin et francois-espagnol.—París, Lib. Jombert, 1775. 2 vols., fol.

1449 Spiers (A.)—Dictionnaire general anglais francois.—París, Baudry, Lib. 1816.—4.° may.

ECONOMÍA POLÍTICA

1450 Alvarez Sereix (Rafael).—El dominio del Capital.—Conferencia dada en el círculo de contribuyentes de Alcalá de Henares el día 5 de Mayo de 1895.—Madrid, Imp. Rojas, 1895.—4.°

1451 Aller (Domingo E.)—Estudios elementales de Economía política. Precedidos de un discurso preliminar por el Doctor D. Melchor Salvá.—Madrid, Lib. Suárez, 1874.—8.°

1452 Arias de Miranda (José).—Breves reflexiones sobre algunos puntos de la cuestión del comercio libre en España que pueden servir de contestación á todos los impugnadores de esta doctrina.—Madrid, Imp. de Burgos, 1844.—4.°

1453 Azcárate (Gumersindo de).—Estudios económicos y sociales.—Madrid, Lib. de V. Suárez, 1876.—4.°

1454 Baudrillart (M. H.)—Manuel d'Economie politique.—Quatrième edition. París, Guillaumin, editeur, 1878.—8.°

1455 Borrego (Andrés).—Principios de Economía política.—Madrid, Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844.—4.° may.

1456 Botella (Cristóbal).—El problema de la emigración.—Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias morales y Políticas.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1888.—4.°

1457 Cañedo (Ramón).—Nociones de Economía política.—Madrid, Imp. Burgos, 1814.—8.°

1458 Caxa de Leruela (Miguel).—Restauración de la abundancia de España

ó prestantíssimo único y fácil reparo de su carestía presente.—Madrid, Imp. de Diego Martínez Abad, 1713.—4.º

1459 **Cervigón y Lerín** (Benito). Estudio sobre la carestía de subsistencias, su origen, sus consecuencias y medios de evitarla.—Memoria premiada con accésit por la Academia de Ciencias morales y políticas en el concurso de 1884.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1888.—4.º

1460 **Círculo** de la Unión Industrial de Madrid.—Conferencias dadas por los Sres. D. Antonio Cánovas del Castillo, Don Francisco Pi y Margall, D. Fernando Cos-Gayón, D. Alberto Bosch y Fustegueras, D. José Canalejas y Méndez y D. Pablo Alzola y Minondo, en el curso de 1894 y 95.—(Sobre Economía política).—Madrid, Imp. Romero, 1895.—4.º

1461 **Condorcet** (El Marqués de).—Compendio de la obra inglesa intitulada «Riqueza de las naciones», trad. al castellano por D. Carlos Martínez de Irujo.—Madrid, Imp. Real, 1803.—8.º

1462 **Congreso** marítimo nacional. Extracto de las deliberaciones y acuerdos. Madrid, Imp. Minuesa, 1901.—4.º

1463 **Discurso** pronunciado en la Asamblea francesa, sobre el libre cambio. (s. l.)—Imp. del Sol, 1851.

1464 **Echevarría é Irunciaga** (Ramón).—La política de los intereses materiales.—Madrid, 1848, Imp. de *El Español*. 8.º

1465 **Fernández Navarrete** (Martín).—Discursos sobre los progresos que puede adquirir la económía política, con la aplicación de las ciencias exactas y naturales, y con las observaciones de las sociedades patrióticas, pronunciado en la Real sociedad Matritense el 29 de Enero de 1811.—Madrid, Imp. Sancha, 1811.—8.º

1466 **Freuller Alcalá Galiano** (José).—Discurso pronunciado el día 31 de Mayo de 1838..... y defendidas sus teorías contra las impugnaciones que se le hicieron en acto público en la Universidad literaria de Granada. (Sobre economía política).—Granada, Imp. Benavides, 1838.—4.º

1467 **García Barzanallana** (José). Discurso leído en la Academia de ciencias morales y políticas el día 30 de Mayo de 1875, y contestación de D. Juan Martín Carramolino. Tema: «Armonía de relaciones sobre los intereses económicos, morales y políticos.»—Madrid, 1875, Imp. Rivadeneyra.—4.º

1468 **García Barzanallana** (José).—La Liga aduanera ibérica. Memoria premiada por la Real Academia de ciencias morales y políticas en el concurso de 1861 (2.ª edición).—Madrid, Lib. de Martínez, 1878.—4.º

1469 **Garnier** (Joseph).—Traité d'Economie politique sociale ou industrielle.—Paris, Garnier, edit., 1880.—8.º

1470 **Gautier** (Leon).—Histoire des corporations ouvriéres (2.ª edición).—Paris, 1877, Imp. de la Societe Bibliographique.—16.º

1471 **Gómez de la Cortina** (José). Memoria sobre la Reforma del Lujo en España, sin perjuicio de su industria, premiada por la Real Sociedad Económica de Valencia en el año 1826 (s. l.).—Imp. Monfort, 1830.—4.º

1472 **Gómez Pizarro** (Joaquín G.). Ausentcismo en España. Memoria premiada por la Real Academia de ciencias morales y políticas en el concurso ordinario de 1885.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1886.—4.º

1473 **Güell y Ferrer** (Juan).—Cereales. Reflexiones sobre esta y otras cuestiones arancelarias, sugeridas por la reunión de ciento y un diputados, celebrada en Madrid el 21 de Febrero de 1859,—Barcelona, Imp. Cabañache (s. a.).—4.º

1474 **Güell y Ferrer** (Juan)—Comercio de Cataluña con las demás provincias de España, y observaciones sobre el mismo asunto y otras cuestiones económicas.—Barcelona, 1853, Imp. Ramírez.—4.º

1475 **Hervé-Bazin** (F.).—Traité elémentaire d'Economie politique.—París, librerie Victor Lecoffre, 1880.—8.º

1476 **Impugnación** de las doctrinas libre-cambistas, profesadas en el Ateneo de Madrid durante el curso de 1861

á 1862; ó sea colección de los articulos que sobre ellas publico el diario politico *El Reino*, escritos por D. G. Morquecho y Palma, D. F. Rodriguez San Pedro, D. A. Meneses de Luarca, D. L. Arcos Orodea y un oyente proteccionista.—Madrid, Imp. Tello, 1862.—4.°

1477 Jouham (E.).—L'intèrèt social dans les questions industrielles agricoles et maratimes á propos des Tarifs de Douane.—Paris, Durand et Pedone-Lauriel, editeurs, 1880.—8.°

1478 Labrador (Camilo).—Economía politico práctica ó examen del proyecto de arreglo de la Deuda de España.—Madrid, Imp. Andrés y Diez, 1850.—4.°

1479 Larruga (Eugenio).—Memorias políticas y económicas.—Madrid, Imp. Cano y Espinosa, 1788 á 1800.—45 vols, 4.°

1480 Malthus (T. R.).—Ensayo sobre el principio de población.—Ms., 4.°

1481 Marín Ordóñez (José).—Biblioteca manual del estudiante de Jurisprudencia y Administración.—Tomo III.—Economia politica y Hacienda.—Madrid, Libr. Villaverde, 1864.—8.°

1482 Mill (John Stuart).—Principes d'économie politique.—París, Libr. Guillaumin et C.—3.me edition.—2 vols., 4.°

1483 Moncada (Sancho).—Restauración politica de España y deseos públicos que escribió en ocho discursos dirigidos al Rey D. Fernando VI.—Madrid, Imp. Zúñiga, 1746.—4.°

1484 Olivan (Alejandro).—Manual de economia política.—Madrid, Imp. Añoz, 1870.—8.°

1485 Onis (M. C.).—Apuntes sobre economía politica.—Ms.—4.°

1486 Pastor (Luis María).—La bolsa y el crédito.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1848.—4.°

1487 Pétano y Mazariegos (G.).—Manual de economía política.—Paris, Imp. Rosa y Bauret, 1859.—8.°

1488 Proudhon (P. J.)—Sistema de las contradicciones económicas ó filosofía de la miseria.—Trad. y Pról. de F. Pi y Margall.—Madrid, Libr. de A. Durán, 1870.—8.°

1489 Question du Credit Foncier.—Paris, Tip. Pauckoucke, 1850.—4.°

1490 Religión Saint Simonienne.—Correspondance. Articles extraits du Globe.—Paris, au Bureau du Globe, 1831.—4.°

1491 Representación...... sobre amortizaciones, ó bien sea poner límite á las adquisiciones de bienes raices por las manos muertas.....—Madrid. Imp. de Cruz González, 1835.—8.°

1492 Rivas Moreno (Francisco).—el crédito agrícola y el ahorro, con un prólogo de D. J. Garcia Barrado.—Toledo. Imp. de Menor Herms, 1895.—4.°

1493 Roux (Xavier).—Les associations ouvrières.—París, Imp. de la Societe Bibliographique, 1876.—16.°

1494 Say.—Tratado de economía política, ms.—4.°

1495 Sociedad libre de economía politica de Madrid.—Sesiones celebradas en Mayo y Junio de 1863.—Madrid, Imp. de Beltrán 1863.—4.°

1496 Toreno (Conde de).—Academia de Ciencias morales y politicas. Resumen de sus actas y discurso leido en la Junta pública celebrada el día 27 de Diciembre de 1885 por el..... sobre la «Importancia politica, social y económica de las grandes capitales en las naciones modernas.»—Madrid. Imp. de los Huérfanos, 1885.—4.°

1497 Torreanaz (Conde de).—Discursos leidos ante la Real Academia de Ciencias morales y politicas, en la recepción pública del día 11 de Abril de 1886, y contestación de D. José García Barzanallana. Tema: «Sobre los gremios de España». Madrid, Imp. Tello, 1886.—4.°

1498 Villa-Alardí (Barón de).—Consideraciones sobre el estado administrativo y económico de España.—Madrid, Imp. Moliner y Compañía, 1865.—4.°

EDUCACIÓN

1499 Alfaro (Timoteo).—El valiente Pepito y la bella Anita. Práctica de lectura

y enseñanza moral.—Madrid, Imp. García, 1873.—4.°

1500 Alfaro (Timoteo).—Método objetivo de lectura.—Madrid. Imp. Alvarez. s. a.—2 vols.—8.°

1501 Anchorena (José).—Principios generales sobre el arte de la lectura, con un recuerdo de Miguel Moya.—Madrid, Imp. de *El Liberal*, 1891.—8.°

1502 Antigüedad (Antonio).—El instructor de los niños. Silabario manual de la lectura.—Valladolid, Imp. de la Llana 1864.—8.°

1503 Arte de aprender á escribir y leer á un mismo tiempo, ortográficamente. Dividido en cuatro lecciones. Por D. E. S. y C.—Madrid, Imp. Albert, 1811.—8.°

1504 Ballesteros (Juan Manuel) **y Fernández Villabrille** (Francisco).—Curso elemental de instrucción de ciegos. Madrid. Imp. Colegio Sordo-Mudos, 1847. 4.°

1505 Caballero (José).—El libro de los deberes. Manuscrito para uso de las escuelas.—Madrid. Imp. Hernando, 1879, (6.ª edic.).—8.° men.

1506 Candeal (Julián L.).—Tratado de Urbanidad ó principios de educación (2.ª edic.), Madrid, 1882.—8.°

1507 Caracciolo (Marqués). — El verdadero mentor ó educación de la nobleza, traducido del francés en castellano, por D. Francisco Mariano Nipho. — Madrid. Imp. de Miguel Escribano, 1785.—12.°

1508 Castilla Benavides (Antonio).—Curso completo de caligrafía general ó nuevo sistema de enseñanza del arte de escribir.—Madrid, oficinas del «Curso completo de caligrafía», 1866.—4.°

1509 Castilla Benavides (Antonio). —Nuevo sistema de enseñanza del arte de escribir.—Madrid, Imp. Aguado, 1865-66.—8.° apaisado.

1510 Clemente (José P.).—Páginas de la virtud. Lectura moral para la niñez (3.ª parte).—Ciudad Real. 1876.—8.° men.

1511 Collado y Tejada (Cayetano). Lecciones prácticas á los niños.—Madrid, Imp. Molinero. 1868.—8.°

1512 Condillac (M. l'Abbe de).—Cours d'etude pour l'instruction du Prince de Parme oujourd'hui S. A. R. l'Infant D. Ferdinand Duc de Parme Plaisance Guastalle etc.—Geneve, Chez du Villar fils et Nouffert, 1780.—12 vols., 8.°

1513 Cruz Comendador (Regino). Consejos á la infancia. Primer libro de lectura para los niños.—Madrid. Lib. Soriano. 1882.—8.° men.

1514 Cubero y Gallo (Luis).—Higiene escolar y educación física de los niños. Conferencia dada en la Escuela Normal central de Maestros.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—F.°

1515 Entrada (La) en el mundo ó Guía práctica del joven cristiano (4.ª edic.) Madrid, Imp. Viuda é hijo de Aguado, 1883. 8.° men.

1516 Gordó (Rufo).—Tratado filosófico de caligrafía.—Madrid. Imp. Hernando. 1858.—12.° apaisado, láms.

1517 Gordó de Arrufat (Rufo). Colección de muestras de la legítima letra española.—Madrid. Imp. Hernando. 1858. 12.°, apaisado.

1518 Guerrero (Teodoro).—Lecciones familiares.—Páginas morales en prosa (4.ª edic.).—Madrid, Imp. Tello, 1876.—8.°

1519 Infante (Modesto) (V. Barrantes).—Plutarco de los niños. libro de lectura para las escuelas (42.ª edic.).—Madrid. Tip. Núñez, 1879.—8.°

1520 Izquierdo Ceacero (Pedro). El niño piadoso. Máximas y pequeñas leyendas para los alumnos de ambos sexos de enseñanza primaria. — Madrid, Imp. Góngora, 1879.—8.°

1521 Jiménez Aroca (Mateo).—El instructor. Método de lectura conforme con la inteligencia del niño.—Primera y segunda parte.—Madrid, Imps. Hernando y Nozal, 1882.—8.° men.

1522 Macé (Juan).—Aritmética del abuelo.—Trad. de G. Fraile y de D. Tejada.—Madrid. Imp. Fortanet, 1868.—8.°

1523 **Mota Hidalgo** (Luis de la).—Cartilla de principios elementales de educación.—Jaén, Imp. Orozco y Comp.ª, 1836. 8.º men.

1524 **Puyals de la Bastida** (Vicente).—Arte y cartilla para enseñar á leer prontamente.—Madrid, Imp. R. Bernardino, 1869.—8.º men.

1525 **Rada y Delgado** (Juan de Dios)—Abecedario de la virtud.- Décima edición.—Madrid. Imp. Fortanet, 1875.—8.º men.

1526 **Raymond** (Emmeline).—Variétés. Education et morale pour tous les ages.—(2me edit).—París. Lib. Didot et C., 1879.—8.º

1527 **Reglas** de educación dedicadas á la juventud.—(En francés).—Letra de principios del siglo XIX.—Ms., 4.º

1528 **Saderra y Villalonga** (Miguel).—Lectura útil y agradable á la niñez. (2.ª edic.)—Barcelona. Imp. Jepús, 1876.—8.º

1529 **Sagnier** (Enrique).—En el campo. Lecturas para labradores y escuelas rurales por..... Traducida y aumentada por D. Ignacio Víctor Clarió, y precedida de un prólogo por D. Apolinar de Rato y Hevia. Barcelona, Imp. Tasso Serra, 1889.—4.º

1530 **Sánchez de Arévalo** (Ruy). Verjel de los principes, por..... Deán de Sevilla.—Códice del siglo XV.—Madrid, Tip. V.ª Hijos de Tello, 1900.—(Colofón).—4.º

1531 **San Martín y Satrústegui** (Alejandro).—Discurso leído en la Universidad Central en la inauguración de 1893 á 1894. Tema: «Educación física».—Madrid, Imp. Colonial, á cargo de S. Gutiérrez, 1893.—4.º

1532 **Santigosa y Gaspar** (C.) El pendolista universal. 2.ª parte. Caracteres de adorno.—Sevilla, sin fecha.—4.º con 40 láms.

1533 **Tartilán** (Sofía).—Páginas para la educación popular.—Madrid, Imp. Vicente, 1877.—8.º

1534 **Tío** Pedro. ó el sabio de la aldea (El)—Conferencias sobre Franklin.—(5.ª edic.)—Madrid, Imp. Hijos de Vázquez, 1871.—8.º

1535 **Torres Muñoz de Luna** (Ramón)—La ciencia al alcance de los niños.—Madrid, Lib. Hernando, 1882.—8.º

1536 **Vidal** (Diego).—Cuentos morales dedicados á la infancia.—(Octava edición).—Madrid, s.'i., 1879.—8.º

1537 **Wildermuth** (Ottilia).—Historietas y leyendas para los niños, escritas en alemán por..... traducido por Félix Navarro.—Madrid. Imp. Hernando, 1874.—8.º

EJÉRCITO

1538 **Abella** (Fermín).—Manual de quintas ó sea de reclutamiento y reemplazo del Ejército, ajustado á la ley de 11 de Julio de 1885 y disposiciones posteriores.—(4.ª edición).—Madrid. Imp. La Riva, 1886. 8.º

1539 **Alós y de Rius** (Antonio de). Instrucción militar.—Barcelona, Imp. M. Texero, 1800.—4.º

1540 **Cuestión** (La) del Consejo Supremo de la Guerra al alcance de todos por X.—(Se atribuye al Sr. Blanco).—Madrid, Imp. Campuzano, 1878.—8.º

1541 **Chacón** (J. I.)—Guerras irregulares.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1883.—2 vols., 4.º

1542 **Díaz Mendivil** (Blas).—La nueva ley de reemplazos comentada.—Madrid, Imp. Mateo, 1851.—4.º

1543 **Escalafón** general de los Jefes y Oficiales del Cuerpo administrativo del Ejército en 1.º de Enero de 1865.—Madrid, Imp. Nacional, 1865.—4.º

1544 **Formularios** para extender los notas de las filiaciones de los individuos del Regimiento de Reales Guardias de Infantería Española y Walona.—Letra del siglo XVIII.—Ms., 4.º

1545 **Hacklander** (J. W.)—La vida militar en Prusia.—(Traducción de J. N.)—Madrid, Bibl. de Instrucción y recreo.—8.º

1546 **Hoz de la Torre** (Pedro).—

Disertación que..... pronunció en la Academia de Jurisprudencia establecida en Madrid, el día 5 de Noviembre de 1819, sobre si una nación puede sostener el equilibrio con las demás sin fuerza militar permanente.—Ms., 4.°

1547 **Leyes** constitutiva del Ejército y orgánica del Estado Mayor general, Reglamentos de ascensos, recompensas y órdenes militares.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1896.—8.°

1548 **Memorias** dirigidas al Excelentísimo Sr. Ministro de la Guerra por el Consejo de Gobierno y administración del fondo de Redención y Enganches del servicio militar, 1875 á 1879.— Madrid, Imp. del Depósito de la Guerra, 1876 á 1880.—fol.

1549 **Memorias** sobre la organización militar de España en 1871, 1878, 1879 y 1881. Redactadas por el Depósito de la Guerra.—Madrid, Imp. del Depósito de la Guerra, 1871 á 1882.—6 vols., 4.°

1550 **Memorial** del Depósito de la Guerra, años de 1881 á 1893. (Continuación de la Memoria sobre la organización militar de España).—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1883 á 1894.—13 vols., 4.°

1551 **Ordenanza** para el reemplazo del ejército, 1837.—Madrid, 1837 (sin portada).—4.°

1552 **Orduña y Merry** (Alberto).—La Intendencia y la Intervención de guerra. Apuntes sobre organización (Julio de 1899). Madrid, Imp. del Cuerpo de Administración del Ejército, 1899.—4.°

1553 **Pensamiento** sobre la reforma de la Secretaría del Ministerio de la Guerra, Inspecciones y Direcciones. Ventajas de un Estado Mayor.—(Sin portada).—8.°

1554 **Reglamento** de transportes militares por ferrocarril, aprobado por Real orden de 24 de Marzo de 1891, y anotado con las modificaciones hechas hasta el día.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1896.—8.°

1555 **Reglamento** para los Cuerpos de Voluntarios Realistas del Reino.—Imp. de D. José del Collado, 1826.—Fol.

1556 **Representación** que hace al Rey el Capitán de cuartel del Cuerpo de Guardias de su persona, por sí y á nombre de los jefes é individuos de él.—Madrid, 1820, Imp. Espinosa.—4.°

1557 **Representación** que hizo el reino de Navarra á S. M. el año de 1776, sobre el sorteo del ejército, 1777.—Ms., 4.°.

1558 **Salinas y Angulo** (Ignacio). Dirección de los ejércitos. Exposición de las funciones del Estado Mayor en paz y en guerra.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1883.—2 vols., 4.°

1559 **Sanz de Ojirando** (Adolfo).—Apéndice al Manual de reclutamiento y reemplazo del ejército, de D. Manuel Serrano y Perea, aplicable á todas las obras sobre esta materia. (Comprende la legislación posterior á la Novísima ley y Reglamento).—Madrid, Imp. de Pedro Núñez, 1901.—8.°

1560 **Serrano Perea** (Manuel).—Manual de reclutamiento y reemplazo del ejército. (Contiene la ley de 21 de Octubre de 1896).—Madrid, Imp. de Agustín Avial. 1896.—8.°

1561 **Vallecillo** (Antonio).—Ordenanzas de S. M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos, ilustradas por artículos, con las Reales órdenes expedidas hasta la fecha.—Madrid, Imp. Andrés y Díaz, 1850-52.—3 vols., 4.°

1562 **Zonas** militares asignadas á los cuerpos del ejército para su reemplazo y organización de sus reservas y depósitos.—Madrid, Imp. del Instituto Geográfico, 1882. Fol.

ESPIRITISMO

1563 **Bonnamy** (Miguel).—La razón del espiritismo, traducción de D. Lucas de Aldama.—Madrid. Lib. San Martín, 1869. 8.°

1564 **Crookes** (Wiliams).—Actualidad. Los fenómenos espiritistas. Noticia de las investigaciones hechas durante los

años de 1870-73—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Alcántara, 1875.—8.°

1565 **Domingo Soler** (Amalia).—El espiritismo refutando los errores del catolicismo romano. Colección de artículos.—San Martín de Provensals, Imp. Torrens y Compañía, 1880.—4.°

1566 **Torres Solanot** (Vizconde de).—El catolicismo antes del Cristo (7.ª edic.) Madrid, Imp. de *El Imparcial*.—s. a., 8.°

ESTADÍSTICA

1567 **Berattelse** Angaende Stockholmo Kommunalforvaltuing. Años 1868, 1872, 1873, 1876 á 79, 1885, 1887 á 1891.—13 vols., 4.° mayor.—Stockholmo, Tryckt Hos. K. L. Beckman, 1874 á 1893.

1568 **Boletín** de Estadística Sanitario-demográfica. Apéndice general al tomo VI. Cólera morbo asiático en España durante el año de 1885. (Ministerio de la Gobernación. Dirección general de Beneficencia y Sanidad. Negociado de Estadística). Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1887.—4.° may.

1569 **Bulletin** de Statistique municipale.—París, Imp. Mourgues freres, 1875 á 79.—5 vols., fol.

1570 **Castro y Blanc** (Angel).—Tratado de Estadística territorial. Exposición metódica y completa de la legislación vigente.—Madrid, Imp. Rojas, 1859.—4.°

1571 **Censo** de la población de España del año 1797, ejecutado de orden del Rey en 1801.—Madrid.—S. a., fol., may.

1572 **Censo** de la población de España según el recuento verificado en 21 de Mayo de 1857 por la Comisión de Estadística general del reino. Publícase de orden de S. M.—Madrid, Imp. Nacional 1858.—Fol.

1573 **Censo** de la población de España. Resultados provisionales del..... según el empadronamiento hecho en la Península é Islas adyacentes el 31 de Diciembre de 1897, por la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.—Madrid, Imp. de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.—4.° may.

1574 **Censo** de la riqueza territorial é industrial de España en el año de 1799. S. l. ni a., fol., may.

1575 **Censo** español ejecutado de orden del Rey comunicada por el Excelentísimo Sr. Conde de Florida Blanca, primer Secretario de Estado y del Despacho, en el año de 1787.—Madrid, imp. Real.—s. a., fol.

1576 **Censo** general de población (El). Extracto de la instrucción para verificar..... el día 31 de Diciembre de 1887.—Madrid, Imp. Municipal, 1887.—8.°

1577 **Congrés** international de statistique á St. Petersbourg. Huitieme sesion.—St. Petersbourg, Imp. Treuke et Jusnot, 1872.—Fol., lám.

1578 **Cuadro** estadístico de la siempre fiel Isla de Cuba, correspondiente al año de 1827, formado por una comisión de Jefes y Oficiales de orden y bajo la dirección del Capitán General D. Francisco Dionisio Vives.—Habana, Imp. V.ª Arazoza y Soler, 1829.—Fol.

1579 **Chervin** (Dr. Arthur).—Statistique du mouvement de la population en Espagne de 1865 á 1869.—París, Lib. Bailliere, 1877.—4.°

1580 **Dati** statistici a corredo del resocorto dell amministrazione comunale.—Municipio di Milano, 1892.—Milano, Ditta Tip. Luigi di Giacomo Pirola, 1893.—Fol. men.

1581 **España** dividida en provincias é intendencias, con un nomenclátor ó diccionario que compone la segunda parte.—Madrid, Imp. Real, 1789.—2 vols., fol.

1582 **Estadística** administrativa de la contribución industrial y de comercio.—1863, 1890-91, 1893-94 y 1895-96.—Madrid, Imps. Rivadeneyra, V.ª de Tello y Miñón. 1863-900.—4 vols., 4.°

1583 **Estadística** de obras públicas. 1893-94, 1895 y 1896.—Madrid, Imp. Hijos de García, 1896 y 98.—3 vols., fol.

1584 **Estadística** de producción de cereales y leguminosas en 1895, formada por la Junta Consultiva agronómica con

arreglo á los datos remitidos por los Ingenieros del servicio provincial. — Madrid, Imp Raoul Péant, 1896.—4.º

1585 Estadística del registro de la Propiedad relativa á los años de 1863, 1864 y 1865.—Madrid, Imp. Ministerio Gracia y Justicia, 1867.—Fol.

1586 Estadística de la Administración de Justicia, en lo civil, durante los años de 1889, 1891, 1893 á 1896 y 1898 en la península é islas adyacentes, publicada por el Ministerio de Gracia y Justicia — Madrid, 1890 97.—7 vols., fol.

1587 Estadística de la Administración de Justicia, en lo criminal, durante los años de 1885 y 1890 á 1898 en la península é islas adyacentes, publicado por el Ministerio de Gracia y Justicia.—Madrid, 1886 1899.—9 vols. 4.º

1588 Estadística de la emigración é inmigración de España en los años de 1882 á 1890 y 1891 á 1895, por la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.—Madrid, Imp. Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, 1891-98. 2 vols., 4.º

1589 Estadística de las siembras y plantaciones verificadas en los montes públicos y cabeceras de las cuencas hidrológicas desde la publicación de la ley de 11 de Julio de 1877 hasta fin del año forestal de 1894-95.—Madrid. Imp. Rojas, 1896.—4.º

1590 Estadística general de primera enseñanza, correspondiente á los quinquenios que terminaron en 31 de Diciembre de 1870 y 1885.—Madrid, Imp. Tello. 1876-1888.—2 vols , fol.

1591 Estadística general del comercio de cabotaje entre los puertos de la península é islas Baleares en 1874.—Madrid, Imp. Minuesa, 1876.—Fol.

1592 Estadística general del comercio exterior de España con sus provincias de Ultramar y potencias extranjeras, en los años de 1871 y 1872.—Madrid, Imp. Minuesa, 1875-76.—2 vols., fol.

1593 Estadística telegráfica de España. Publicada por la Dirección general de Correos y Telégrafos. Año 1883.—Madrid, Imp. á cargo de V. Sáiz, 1884.—Fol.

1594 Statistisches Jahrbuch der Stadt Wien für das Jahr 1885 1886.—Wien, Verlag des Wiener Magiltrates, 1887-88.—2 vols., 4.º.

1595 García de Gregorio (Antonio Eugenio).—Memoria sobre la estadística judicial presentada en sesión de 16 de Abril á la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación.—Madrid, Imp. Mora y Soler, sin a.—8.º

1596 Instituto Geográfico y Estadístico. Censo de la población de España, según el empadronamiento hecho en 31 de Diciembre de 1877 por la Dirección General del.. .. Madrid, Imp. del Instituto Geográfico y Estadístico, 1883-84.—2 vols., fol. may.

1597 Instituto Geográfico y Estadístico. Censo de la población de España, según el empadronamiento hecho en 31 de de Diciembre de 1887, por la Dirección General del..... Madrid. Imp. de la Dirección del Instituto Geográfico y Estadístico, 1891 y 92.—2 vols., fol. marq.

1598 Instituto Geográfico y Estadístico. (Dirección general del).—Resultados provisionales del censo de la población de España, según el empadronamiento hecho en la península é islas adyacentes el 31 de Diciembre de 1887.—Madrid, Imp. del Instituto Geográfico y Estadístico, 1889.—Fol.

1599 Instrucción aprobada por Real decreto de 6 de Julio de 1900 para llevar á efecto el Censo general de población de España en la noche del 31 de Diciembre del mismo año.—Madrid, Imp. Municipal, 1900. Fol.

1600 Memoria elevada al Excelentísimo Sr. Presidente del Consejo de Ministros, por la Dirección general de Estadística, sobre los trabajos ejecutados por la misma desde 1.º de Octubre de 1868 hasta 31 de Diciembre de 1869.—Madrid, Imprenta Minuesa, 1870.—Fol.

1601 Mínguez y Vicente (Manuel). Tratado de estadística, 1.ª parte. Introducción al estudio de la ciencia estadística. Comprende: Generalidades, Cálculo de probabilidades, Historia de la Estadística.—

2.ª parte: Teoría de la Estadística, Tomo I, Estadística analítica.—Córdoba, Imp. de *El Diario*, 1898 y 99.—2 vols.—4.°

1602 **Movimiento** de la población de España en el decenio de 1861 á 70, por el Instituto Geográfico y Estadístico.—Madrid, Imp. Aribau, 1877.—Fol. men.

1603 **Movimiento** de la población de España, septenio de 1886-92.—Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.—Madrid, Imp. del Instituto, 1895.—4.°.

1604 **Nomenclátor** de las ciudades, villas, lugares y aldeas de las 49 provincias de España, con arreglo á la división territorial vigente en 1.° de Julio de 1873, publicado por el Instituto Geográfico y Estadístico.—Madrid, Imp. Nacional, 1876.—Fol.

1605 **Nomenclátor** de España de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España en 1.° de Enero de 1888, formado por la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.—Madrid, Imp. del Instituto Geográfico y Estadístico, 1894-95.—50 cuadernos, fol. may.

1606 **Nomenclátor** estadístico de la provincia de la Coruña.—Coruña, Imp Puga, 1863.—Fol.

1607 **Nomenclátor** ó diccionario de las ciudades, villas, lugares, aldeas, granjas, cotos redondos, cortijos y despoblados de España y sus islas adyacentes.—Madrid, Imp. Real, 1789.—Fol.

1608 **Nomenclátor** que comprende las poblaciones, grupos, edificios, viviendas y albergues de las 49 provincias de España.—Madrid, 1863 á 1871, Imp. de Ortiz y de la Peña.—5 vols. (4 tomos) fol. mayor.

1609 **Report** of the Health Officer of the. District of Columbia. (Años 1885, 1886, 1889).-Washington, Government Printing, Office. 1886-87-90.—3 vols., 4.° men.

1610 **Salcedo y Salcedo** (León).—El consultor estadístico de España, año de 1895.—Madrid, Imp. de Pinto.—Doble folio, marq.

1611 **Sedlaczek** (Dr. Stephan).—Die K. K. Reichshaupt, und Refidenzftadt Wien. Ergebniffe der Valkszählung vom 31 December 1880—Verlag des Wiener Magiftrates, 1887.—4.°

1612 **Seoane** (Mateo).—Consideraciones generales sobre la Estadística médica. Memoria leida en la sección de Ciencias antropológicas de la Real Academia de ciencias naturales.—Madrid, Imp. de la Comp.ª Tipográfica, 1838.—4.°

1613 **Statistisches** Jahrbuch der Stadt Wien für das Jahr, Verlag des Wiener Magisftrates.—Wien, 1887 y 1888.—4.°, 2 vols.

1614 **Tapia y Gil** (Ambrosio).—Los suicidios en España.—Madrid, Imp. de V. Suárez, 1900.—8.° may.

EXPOSICIONES

Exposiciones de España.

BARCELONA

1615 **Exposición** universal de Barcelona en 1888. (La) — Organo oficial. (Tomo I).—Barcelona, Imp. Sucesor de N. Ramírez y Compañía, 1888.—Fol.

1616 **Lacal** (Saturnino).—El libro de Honor.—Apuntes para la Historia de la Exposición universal de Barcelona. Año 1888. Barcelona. Tip. de Fidel Giró, 1889.—Fol.

MADRID

1617 **Album** fotográfico de las instalaciones de la Exposición vinícola verificada en Madrid el año 1877.—Madrid, s. a., Fol. marq.

1618 **Catálogo** de los productos de la industria española por el orden que han llegado para la Exposición pública de 1850. Madrid, Imp. Colegio Sordo Mudos, 1850.—8.°

1619 **Díaz Pérez** (Nicolás).—Memoria acerca del ante-proyecto de la Exposición universal de Madrid para 1874.—Madrid, Imp. de Villegas, 1872.—4.°

1620 Estudio sobre la Exposición vinícola nacional de 1877.—Madrid, Imp., Tello 1888.—Fol.

1621 Exposición de Filipinas.—Colección de artículos publicados en *El Globo*.—Madrid, Imp. del periódico, 1887.—Fol., grabs.

1622 Exposición general de productos de la provincia de Madrid, acordada en 16 de Marzo de 1887 por el Excelentísimo Ayuntamiento.—Reglamento para el régimen de la Junta general encargada de realizarla.—Madrid, Imp. Municipal, 1887.—8.°

1623 Exposición general de las Islas Filipinas.—Guía.—Madrid, Imp. de R. Fé, 1887.—4.°

1624 Exposición histórico-americana de Madrid en el año 1892.—Cuarto centenario del descubrimiento de América.—Catálogo general.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1893.—2 vols., 4.°

1625 Exposición histórico-americana.—Cuarto centenario del descubrimiento de América.—Catálogo especial de España.—Secciones: Geológico-minera.—Documentos históricos de Indias.—Islas Filipinas.—Ayuntamiento de la Habana.—Epoca precolombina.—Epoca postcolombina.—Madrid Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1892.—4,°

1626 Exposición histórico-americana.—Cuarto centenario del descubrimiento de América.—Catálogos especiales de Alemania, Dinamarca, Portugal, Suecia y Noruega y Repúblicas Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Dominicana, del Ecuador, de los Estados Unidos, de Guatemala, de Nicaragua y del Uruguay.—Madrid, Imp. de los sucesores de Rivadeneyra, 1892.—4.°

1627 Exposición histórico-americana.—Centenario del descubrimiento de América.—Documentos oficiales (Segundo folleto).—Comprende el Reglamento general.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1891.—8.° men.

1628 Exposición histórico-americana.—Centenario del descubrimiento de América.—Documentos oficiales.—(Tercer folleto).—Comprende la instrucción dirigida á las Comisiones españolas, y la clasificación de los objetos.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1891.—8.° men.

1629 Exposición histórico-americana de Madrid, 1892.—Cuarto centenario del descubrimiento de América.—Planos.—Madrid, 1892.—8.°

1630 Exposición histórico-europea. 1892 á 1893.—Catálogo general.—Madrid. Imp. Fortanet, 1893.—4.°

1631 Exposición histórico-europea. Centenario del descubrimiento de América.—Documentos oficiales.—(Sexto folleto). Comprende el reglamento especial de la Delegación de la..... y el del Jurado internacional para dicha exposición.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1892.—8.° men.

1632 Exposición histórico-europea en el dia de su apertura.—Bosquejo de la.....—Madrid. Imp. de R. Velasco. 1892.—4.°

1633 Exposición nacional de 1873. Reglamentos y clasificación de productos para la.....—Imp. de Tello, 1873.—8.° men.

1634 Florez Hernández (Antonio) y **Piquer y Martín Cortés** (Rafael de). Crónica de la Exposición de Filipinas. Estudio crítico descriptivo, por.....—Madrid, Tip. Ginés Hernández, 1887.—4.°

1635 Lista de los objetos que comprende la Exposición Americanista.—Madrid, Imp. de R. Romero, 1881.—4.°

1636 Memoria de la Junta de calificación de los productos de la Industria española, remitidos á la Exposición pública de 1828.—Madrid, Imp. de J. del Collado, 1830.—4.° men.

1637 Memoria de la Junta de calificación de los productos de la Industria española, presentados en la Exposición pública de 1841.—Madrid, Imp. Burgos, 1842.—4.°

1638 Memoria presentada al Excelentísimo Sr. Ministro de Comercio, Instrucción y Obras públicas, por la Junta calificadora de los productos de la Industria española, reunidos en la Exposición pú-

blica de 1850.—Madrid, Imp. Saunaque, 1851.—4.°

1639 **Memoria** sobre la Exposición de ganados, celebrada en Madrid en Mayo de 1878.—Madrid, 1879, Imp. Municipal.—4.°

1640 **Memoria** sobre los productos de la Agricultura española, reunidos en la Exposición general de 1857.—Madrid, Imp. Nacional, 1859 y 1861.—Fol. may., láms.

SEVILLA

1641 **Catálogo** general de la Exposición Bético-extremeña, celebrada en el Alcázar de Sevilla.—Sevilla, Imp. de Antón, 1874.—4.°

VALLADOLID

1642 **Exposición** pública en Valladolid, para el mes de Septiembre de 1871. Valladolid, Imp. de los Hijos de Rodríguez, 1871.—4.°

ZARAGOZA

1643 **Exposición** Aragonesa de 1868.—Catálogo.—Zaragoza, Imp. Ariño. 1868.—4.°

Exposiciones extranjeras.

—

FILADELFIA

1644 **Exposition** internationale et universelle de Philadelphie. 1876.—France. Rapports.—Paris. Imp. Nationale, 1877.—4.°

1645 **Expositions** internationales. Philadelphie, 1876.—France: Œuvres d'art et produits industriels.—Paris, 1876. Imp. Commissariat general.—4.°

LONDRES

1646 **Expositions** internationales. Londres, 1871.—France: Œuvres d'art et produits industriels (s. l. ni a.).—8.°

1647 **Expositions** internationales. Londres, 1872.—France: Œuvres d'art et produits industriels (s. l. ni a.).—8.°

1648 **Expositions** internationales. Londres, 1871-72-74.—France Rapports.—París, Imp. Claye et Nationale. 1672-73 74. 3 vols. 4.°

1649 **Expositions** internationales. Londres, 1874.—Œuvres d'art et produits industriels (s. l. ni a.).—4.°

1650 **Memoria** presentada por el Excmo. Sr. D. Francisco Luxán como Presidente de la comisión encargada del estudio de la Exposición internacional de Londres de 1862.—Madrid. Imp. Nacional, 1863. 4.° láms.

PARÍS

1651 **Agriculture** (L') et l'elevage dans la Republique-Argentine d'apres le Recensement de la premiere quinzaine d'Octobre de 1888, fait sous les auspices de la Commissión chargée des travaux de la Section Argentine á l'Expositión de París. Ouvrage publie sous la direction de F. Latzina.—París. Imp. P. Moullot. 1889.—4.° may.

1652 **Apuntes** sobre los objetos correspondientes al ramo de Obras públicas presentados en la Exposición Universal de Paris.—Madrid, Imp. Nacional, 1855.—4.°

1653 **Catálogo** general de le sección Española en la Exposición Universal de 1867 (París).—París. Imp. Lahure 1867.—4.°

1654 **Catalogue** special de l'expositión de la Ville de Paris 1874. Renseignements sur les services exposants et sur les objets exposés.—París. Imp. Chaix et Cie. 1874.—4.°

1655 **Catalogue** special officiel de l' Expositión (universelle internationale de 1889 á Paris) de la Republique Argentine. Lille. Imp. L. Danel, 1889.—4.° (un mapa.)

1656 **Conducteur** (Le) á l' expositión generale des produits de l' industrie francaise..... sur la place de la Concorde. Paris. Imp. Belín, 1836.—s. a.—4.°

1657 **Dumas** (F. G.) y **Foureaud** (L.)—Revista de la Exposición Universal de Paris en 1889.—Barcelona, Montaner y Simón. editores. 1889.—fol., grab.

1658 Exposition universelle de París de 1878. Essai sur la colonie de Victoria (Australie).—Paris, Imp. des Chemins de Fer, 1878.—8.°

1659 Gautier (Hippolyte).—Les curiosités de l'Expositión de 1889. Neuvieme editión.—Paris, Lib. Charles Delagrave, s. a. 8.° prolongado grabados.

1660 Guide bleu du Figaro et du *Petit Journal* (Expositión de 1889) Avec 5 plans et 31 dessins 8.° Paris (sin año.)

1661 Guimerá y Alvarez (Federico).—El Obrero Español.—Recuerdos de la Exposición Universal de Paris de 1889.—Madrid, Escuela Tipográfica del Hospicio, 1891.—4.°

1662 Memoria acerca de la Escuela de música y declamación aumentada con nuevos datos y documentos para la Exposición Universal de Paris de 1878.—Madrid, Imp. de A. García, 1878.—4.°

1663 Santos (Emilio). — España en la Exposición Universal celebrada en París en 1878.—Madrid, Imp. Tello, 1880-81.—2 vols., 4.°

VIENA

1664 Alcover (José). — La Industria en 1871.. .. según los datos recogidos en la Exposición Universal de Viena. — Madrid, Imp. Tello, 1875.—4.°

1665 Arrillaga (F. de P.)—La producción forestal.—Memoria sobre la parte dasonómica de la Exposición Universal de Viena.—Madrid, Imp. Berenguillo, 1875.—4.°

1666 Expositión Universelle de Vienne, 1873. France. Commissión superieure.—Rapports.—Paris, Imp. Nationale, 1875.—5 vols., 4.°

1667 Exposition Universelle de Vienne, 1873. — France. Produits industriels.—Œuvres d' art et manufactures nationales.—Paris, Imp. Park.—Ruig, 1873.—2 vols., 8.° (un plano).

1668 Exposition Universelle de Vienne.—Liste des recompenses decernées aux exposánts francais par le Jury internationale.—Paris, Imp. Nationale, 1874.—Fol.

1669 Nebreda y López (Carlos).—El Colegio nacional de Sordo mudos y de ciegos en la Exposición Universal de Viena.—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1873.—4.°, láms.

FARMACIA

1670 Amo (Mariano del).—Discurso inaugural leido en la Universidad de Granada en el curso de 1851 á 1852. (Importancia de la Farmacia).—Granada, Imp. Puchol, 1851.—4.°

1671 Bassagaña y Bonhome (Pedro).—Discurso leido en la Universidad de Granada el 22 de Diciembre de 1861. (Sobre la moral farmacéutica).—Granada, Imp. Puchol, 1861.—4.°

1672 Gordón y de Acosta (Antonio de).—Discurso leido en el Colegio de Farmacéuticos de la Habana el dia 29 de Septiembre de 1895. Tema: «Historia de la Farmacia en la isla de Cuba».—Habana, Imp. *La Constancia*, 1895.—4.°

1673 López Dueñas (Isidoro) y **López Girón** (José).—Resumen general de venenos y contravenenos.—Madrid, Imp. de Rey, 1872.—Fol. marq.

1674 Montells y Nadal (Jacinto José).—Discurso doctrinal leido en el acto solemne de la inauguración de la Escuela de la Universidad de Sevilla y de la apertura del curso académico de 1870 á 1871. Tema: «Concepto é historia de la Farmacia».—Sevilla, 1871, Imp. *Las Novedades*, 4.°

1675 Yáñez Jirona (Agustin).—Colección de oraciones inaugurales leídas al ex Colegio de Farmacia de San Victoriano de Barcelona.—Barcelona, 1845, Imp. Espona.—4.°

FILOLOGÍA

1676 Arnao (Antonio). — Discurso leido en la Academia Española el dia 30 de

Marzo de 1873, y contestación de D. Antonio María Segovia. Tema: «Del drama lírico y de la lengua castellana como elemento musical».—Madrid, 1873, Imp. Aguado.—4.º

1677 Barcia (Roque). — Formación de la lengua española, derivada de la formación natural, racional é histórica del idioma humano. —Madrid, Imp. Viuda é hijos de Alvarez, 1872.—8.º

1678 Benot (Eduardo).—¿Qué es hablar? Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. Viuda de Hernando, 1889.—4.º

1679 Campoamor (Ramón). — Discurso leído en la Academia Española el día 9 de Marzo de 1862 y contestación del Marqués de Molins.—Tema: «La metafísica limpia, fija y da esplendor al lenguaje. — Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1862.—4.º

1680 Canalejas (Francisco de Paula) —Discurso leído en la Academia Española el día 28 de Noviembre de 1869, y contestación de D. Juan Valera.— Tema: «Estudio de las leyes que presiden á la lenta y constante sucesión de los idiomas en la historia indo-europea.— Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1869.—4.º

1681 Cañete (Manuel). Discurso leído en la Academia Española en la apertura del año 1867.—Tema: «¿Por qué no llegó á su apogeo el idioma castellano hasta la segunda mitad del siglo XVI?».—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1867.—4.º

1682 Codera y Zaidín (Francisco). Discurso leído en la solemne inauguración de los estudios de la Universidad de Zaragoza el día 1.º de Octubre de 1870. —(Importancia del estudio de la lengua árabe en especial para ilustrar la historia primitiva de Aragón).—Zaragoza, Imp. Ariño, 1870.—4.º

1683 Colmeiro (Miguel).—Influencia de las ciencias en el lenguaje y en la literatura.—Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. de la Viuda de Fuentenebro, 1893. —4.º

1684 Comelerán y Gómez (Francisco A.)—Leyes que regulan las transformaciones que en el estado actual de nuestra lengua sufre en su elemento fonético la palabra latina para convertirse en castellana.—Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia Española. — Madrid, Imp. de Pérez Dubrull, 1890.—4.º

1685 Cuatro palabras sobre las lenguas y su escritura para servir de preámbulo á un ejemplo de ortografía simplificada.—Madrid, Imp. de A. Avrial, 1868. — 4.º

1686 Cutanda (Francisco).—Discurso leído en la Academia Española en la apertura del año 1869 —Tema: «Posibilidad y utilidad de clasificar metódicamente las palabras de un idioma».—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1869.—4.º

1687 García Ayuso (Francisco).—Estudio comparativo sobre el origen y formación de las lenguas neosanscritas y neolatinas.—Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia Española.— Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894.—4.º

1688 García Ayuso (Francisco).—Estudio de la filología en su relación con el sanskrit. — Madrid. Imp. de Rivadeneyra, 1871.—8.º

1689 Garriga (Ramón Manuel).—Discurso inaugural que en la solemne apertura del curso académico de 1871 á 1872, leyó ante el claustro de la Universidad de Barcelona.....—Tema: «Estudio del lenguaje considerado histórica y científicamente».—Barcelona, Imp. de Ramírez y Compañía, 1871.—4.º may.

1690 Hervás (Lorenzo). — Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas y numeración, división y clases de éstas, según la diversidad de sus idiomas y dialectos. — Madrid, Imp. de la Administración del Real Arbitrio de la Beneficencia, 1800 á 1805.—6 vols., 4.º

1691 Leoni (Francisco Evaristo).—Genio da lingua portugueza ou causas racionaes é philológicas de todas as formas é derivações da mesma lingua, etc. — Lisboa, Imp. Do Panorama, 1858.—2 vols.—8.º

1692 Miguel (Raimundo) y **Moran-**

te (Marqués de).—Cuestión filológica.—Un fragmento de Afranio. — Madrid, Imp. Aguado, 1861.—4.°

1693 **Miguel** (Raimundo) y **Morantes** (Marqués de) — Nueva disertación acerca de un fragmento de Afranio. —Madrid, Imp. Aguado, 1861.—4.°

1694 **Mora** (José Joaquín de). — Discurso pronunciado en la sesión de la Real Academia Española, celebrada el 10 de Diciembre de 1818, con motivo de la admisión de..... y contestación de D. Antonio Gil y Zárate.—Historia y conceptos del neologismo.—Madrid, Imp. de Espinosa, 1818.—4.°

1695 **Núñez de Arenas** (Isaac).—Discurso leído en la Academia Española el día 13 de Diciembre de 1863 y contestación de D. Antonto Ferrer del Rio.—Tema: «Sobre la conservación del idioma».—Madrid, Imp. de Mellado, 1863.—4.°

1696 **Orígenes** de la Lengua Española.—Compuestos por varios autores, recogidos por D. Gregorio Mayans y Siscar. Con un prólogo de D. Juan Eugenio Hartzenbusch y notas por D. Eduardo de Mier. Madrid, Lib. de Suárez, 1873.—4.°

1697 **Pascual** (Agustín). — Discurso leído en la Academia Española el día 30 de Abril de 1876, y contestación de D. Francisco de Paula Canalejas.—Tema: «Observaciones filológicas». Contiene en un apéndice un vocabulario curioso. — Madrid, Imp. de Tello, 1876.—4.°

1698 **Usoz y Río** (Santiago). — Disertación leída en la Universidad de Salamanca en la solemne apertura del curso académico de 1868 á 1869.—«Sobre las lenguas antiguas griega y latina».—Salamanca, Imp. de Oliva, 1868.—4.°

FILOSOFÍA

1699 **Æschimis** socratici.— Dialogi tres grœce et latine, ad quos accesit quarti latinum fragmentum vertit et notis illustravit Joannes Clericus. — Amstelodami, Apud Petrum de Coup, Bibliopolam, 1711. Texto griego y latino.—8.° prolong.

1700 **Almeida** (Teodoro de). — Armonía de la razón y de la religión ó teología natural. — Madrid, Imp. de la Rifa del Real Estudio de Medicina práctica, 1798.—4.°

1701 **Alonso** (José Vicente).—Discurso inaugural pronunciado en la apertura de estudio de la Universidad literaria de Granada el día 19 de Octubre de 1810.—(Elogio de la filosofía).—Granada, Imp. Puchol, 1810.—4.°

1702 **Amice.**—Manual de la historia de la filosofía. — Traducido por D. Ramón Martí de Eixalá. — Barcelona, Imp. de *El Constitucional*, 1842.—8.°

1703 **Andonaegui** (Juan Antonio). Discurso leído ante la Academia de Ciencias morales y políticas en la recepción del día 23 de Mayo de 1869 y contestación de D. Juan Martín Carramolino.—Tema: «El criterio de la verdad en los misterios de la Fe y las costumbres, no es la razón natural sino la autoridad de la iglesia docente».—Madrid, Imp. Chaulie, 1869.—4.°

1704 **Apuntes** sobre el Jansenismo. Ms. 4.°

1705 **Aquino** (Tomás de).—Teodicea. Traducción de Julián Vargas. — Madrid, Biblioteca económica filosófica, Imp. de E. Teodoro, 1884.—2 vols., 8.° men.

1706 **Azcárate** (Gumersindo de). — Estudios filosóficos y políticos. —Madrid, Lib. de Leocadio López. 1877.—8.°

1707 **Baldimoti** (César).— Arte de dirigir el entendimiento en la investigación de la verdad ó Lógica.—Traducido por don Santos Díez González y D. Manuel de Valbuena.—Madrid, Imp. de D. Benito Cano. 1798.—4.°

1708 **Balmes** (Jaime).—Lógica y metafísica. — Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1882 y 1883.—8.°

1709 **Balmes** (Jaime).—Etica é Historia de la filosofía.—Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1884.—8.°

1710 **Balmes** (Jaime). — El Criterio. Décima edición). —Barcelona. Imp. Barcelonesa, 1885.—8.°

1711 **Balmes** (Jaime).—El protestantismo comparado con el catolicismo en sus

relaciones con la civilización europea.—(Sexta edición).—Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1879.—2 vols.. 8.° men.

1712 Balmes (Jaime).—Filosofía fundamental. —Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1877-78.—(Quinta edición).—2 vols., 8.° men.

1713 Barrio (Andrés). — Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1869 á 1870, en la Universidad libre de la ciudad de Murcia. (Teoría del progreso).—Murcia, Imp. Molina, 1869. 4.°

1714 Boudon (Henrico María).—Dios solo, ó congregación para los intereses de Dios solo. Traducido por el P. Sebastián Izquierdo. — Madrid, Imp. Real. 1788.—8.°

1715 Büchner (Luis).—Ciencia y naturaleza. Ensayos de filosofía y de ciencia natural. Traducción del Dr. Gaspar Sentiñon.—Málaga, Hijos de I. G. Taboadesa, 1873.—4.°

1716 Cámara (P. Tomás).—Conferencias acerca de las relaciones entre la libertad humana y la fé católica.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1884.—8.° men.

1717 Campoamor (Ramón de).—El Ideismo.—Madrid, Imp. Sáinz, 1883.—8.°

1718 Caracciolo (Marqués).—Idioma de la razón contra los falsos filósofos modernos. Trad. por D. Francisco Mariano Nipho.—Madrid, Imp. Escribano, 1775.—8.°

1719 Castro y Pérez (Francisco Javier de).—Discurso leído en la Universidad Central en la apertura del año 1883 á 1884. Tema: «Entre la verdadera ciencia y la fé católica no existen verdaderos conflictos.» Madrid, Imp. de Estrada, 1883.—4.°

1720 Cicerón.—Pensamientos ó discursos filosófico morales traducidos por D. Torcuato Torio de la Riva.—Madrid, Imp. Ulloa, 1793.—8.°

1721 Conde (Juan Inocencio).—Discurso inaugural pronunciado en la solemne apertura del curso de 1870 á 1871 en la Universidad literaria de Valladolid.—Tema: «Benéfica influencia del Catolicismo en el desarrollo del entendimiento humano».—Valladolid, Imp. Garrido, 1870.—4.°

1722 Corral y Oña (Tomás de).—Discurso pronunciado en la Universidad Central en el curso de 1851 á 1852.—Madrid, Imp. Delgrás, 1851.—4.° (Filosofía práctica del siglo XIX.)

1723 Chateaubriand (F. A.).- El Genio del Cristianismo ó bellezas de la religión cristiana.—Trad de D. Manuel María Flamant.—Madrid, Gaspar y Roig, 1871.—fol., men., 2 cols., grab.

1724 Dávila (Manuel Hermenegildo).—Oración inaugural que en la solemne apertura de estudios de la Universidad literaria de Salamanca, pronunció el dia 1.° de Noviembre de 1845..... Tema: «Fluctuación en que ha estado siempre la ciencia humana entre la naturaleza y Dios».—Salamanca, Imp. Martín, 1845.—4.°

1725 Descartes (René). — Discours de la methode pour bien conduire sa raison et chercher la verité dans les sciences.—París, Imp. de la Bibli. nationale, 1879.—16.°

1726 Diderot.—Oeuvres philosophiques.—París, Imp. de la Bibli Nationale, 1879.—16.°

1727 Dollfus (Charles).—Essai sur la philosophie sociale.—Paris, Lib. Garnier Frères, 1856.—8.°

1728 Donoso Cortés (Juan).—Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo, considerados en sus principios fundamentales.—Madrid, Imp. de *La Publicidad*, 1851.—4.°

1729 Draper (Juan Guillermo).—Historia de los conflictos entre la religión y la ciencia. Traducción directa del inglés por Augusto T. Arcimis, con un prólogo de Nicolás Salmerón.—Madrid, Lib. de V. Suárez, 1876.—8.°

1730 Dumesnil (Alfred).—L'immortalitè.—París, E. Dentu, edit., 1861.—8.°

1731 Dutens (M.).—Reflexiones sobre el origen de los descubrimientos atribuidos á los modernos, en las que se demuestra que nuestros más célebres filósofos han tomado la mayor parte de sus conocimientos de las obras de los antiguos, y que muchas verdades importantes sobre

la religión fueron conocidas por los sabios del paganismo; traducción de D. Juan Antonio Romero.—Madrid. Imp. de B. Cano, 1797.—4.°

1732 **Eleizalde é Izaguirre** (Luis María).—Elementos de psicología, lógica y ética.—Madrid, Imp. Yuste, 1886.—3 vols., 8.°

1733 **Elementos** de ideologia, dedicados á la juventud, por L. C. S.—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1846.—8.°

1734 **Epictète** Les maximes d'........ philosophe stoicien, traduites par Dacier, mises dans un nouvel ordre, et precédes d'un coup d'oil sur la philosophie des grecs par Hippolyte Tampucci. Paris, Imp. de la Bibl. Nationale, 1875.—16.°

1735 **Esperabé Lozano** (Mamés). Discurso inaugural, leído en la solemne apertura de los estudios de la Universidad de Salamanca el día 1.° de Octubre de 1865. Tema: «La unidad, no la contradicción, es la ley fundamental de los sucesos y de los conocimientos humanos». — Salamanca, Imp. de Vázquez, 1865,—4.°

1736 **Estasén y Cortada** (Pedro). El positivismo, ó sistema de las ciencias experimentales.—Barcelona, Jané Hermanos, editores (s. a.).—8.°

1737 **Fernández de Figares** (Manuel).—Discurso inaugural, leído en la solemne apertura del curso académico de 1863 á 1864 de la Universidad de Granada. Tema: «Reseña histórica del principio general de la filosofía de la Naturaleza.—Granada, Imp. Puchol, 1863.—4.°

1738 **Figueroa** (José Lorenzo).—La libertad de pensar y el catolicismo.—Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal Económica, 1868.—4.°

1739 **Fonseca** (Fr. Joaquín).—Santo Tomás de Aquino en presencia de San Alberto el *Magno*, ó sean «Los dos genios». Diálogo, en verso.—Manila, Imp. Colegio Santo Tomás, 1874.—Fol

1740 **García Luna** (Tomás).—Lecciones de Filosofía ecléctica, pronunciadas en el Ateneo de esta Corte.—Contiene una Gramática general ó Filosofía del lenguaje.—Madrid. Imp. de D. J. Boix, 1843-45.—3 vols., 4.°

1741 **García Luna** (Tomás).—Manual de la historia de la Filosofía.—Madrid. Imp. Rivadeneyra, 1847.—4.°

1742 **Giner** (Francisco). **Soler** (Eduardo) y **Calderón** (Alfredo).—Lecciones sumarias de psicologia.—Madrid, Imp. de Aurelio J. Alaria, 1877.—8.°

1743 **Giner** (Hermenegildo).—Filosofía y arte. Con un prólogo de D. Nicolás Salmerón.—Madrid, Imp. Minuesa, 1878.—8.°

1744 **Gisbert** (Lope).—Discurso leido en la Academia de Ciencias morales y politicas, en la recepción del día 26 de Mayo de 1872, y contestación de D. Luis María Pastor. Tema: «Sobre la perceptibilidad humana».—Madrid, 1872, Imp. Rivadeneyra.—4.°

1745 **Gómez** (José).—Discurso que en la apertura del año escolástico de 1849 á 1850, pronunció en el Instituto provincial de Málaga..... Tema: «Identidad entre la Filosofía y el hombre.»—Málaga, Imp. de Aguilar, 1849.—4.°

1746 **Gómez Salazar** (Francisco). Discurso leido en la Real Academia de Ciencias morales y politicas, en la recepción pública del día 13 de Diciembre de 1885, y contestación de D. Vicente de la Fuente. Tema: «Etnarquía cristiana».—Madrid, Imp. Viuda de Fuentenebro, 1885.—4.°

1747 **González** (P. Zeferino).—Estudios religiosos, filosóficos, científicos y sociales.—Madrid, Imp. Policarpo López, 1873.—2 vols., 4.° men.

1748 **González** (Fr. Zeferino).—Estudios sobre la filosofía de Santo Tomás.—Manila, Imp. del Colegio de Santo Tomás, 1864.—3 vols., 4.°

1749 **González** (Fr. Zeferino).—Filosofía elemental.—Madrid, Imp. de Dubrull, 1884, 4.ª edic.—2 vols., 4.°

1750 **González** (Fr. Zeferino).—Historia de la filosofía.—Madrid, Imp. López y Araque, 1878-79.—3 vols., 4.°

1751 **González Cabo-Reluz** (Juan).

Discurso del Decano de la facultad de Teología de la Universidad de Madrid, en el acto solemne de la apertura de los estudios de dicha Universidad, celebrado el dia 1.º de Octubre de 1846. Tema: «En la comunión y alianza de todas las ciencias, entra la ciencia de la religión revelada».—Madrid, Imp. Rivadeneyra y Comp.ª, 1846.—4.º

1752 **Groizard** (Alejandro).—Discurso pronunciado en la Academia Matritense de jurisprudencia y legislación, en la apertura del año 1877 á 1878, celebrada el día 29 de Noviembre de 1877. Tema: «Influencia de la voluntad en el derecho».—Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1877.—4.º

1753 **Hernández y Fajarnes** (Antonio).—Estudios críticos sobre la filosofía positivista. La psicologia celular.—Zaragoza, Imp. de *La Derecha*, 1883.—4.º

1754 **Hervás y Panduro** (Lorenzo).—El hombre físico, ó anatomia humana físico filosófica.—Madrid, Imp. R. Arbitrio de Beneficencia, 1800.—2 vols., 8.º

1755 **Hijar** (Duque de).—Discurso sobre la verdad, pronunciado en el Real Consejo de las Ordenes, por el Excmo. Sr .... su Presidente, en el dia 2 de Enero de 1798, conforme á la Orden de S. M.—Madrid, Imp. Real, 1798.—4.º

1756 **Huelín** (Emilio).—Congreso de filósofos en Alemania.—Madrid, Imp. de T. Rey, 1870.—4.º

1757 **Jacques** (Amedée), **Simón** (Jules), **Saisset** (Emile).—Manual de Filosofía.—París, Lib. Hachette y Comp., 1872.—8.º

1758 **Janet** (Paul).—Traité elementaire de philosophie.—Paris, Lib. Ch. Delagrave, s. a.—4.º

1759 **López Mateos** (Mariano).—Discurso inaugural del año académico de 1850 á 1851, compuesto y leido en la Universidad literaria de Granada. Tema: «El hombre encuentra la felicidad en el estudio de las ciencias».—Granada, 1850, Imp. Puchol.—4.º

1760 **Manterola** (Vicente de).—Afirmaciones católicas.—Madrid, Ojo y Gómez, edit., 1884.—8.º

1761 **Mata** (Pedro).—Nuevo arte de auxiliar la memoria, aplicado al estudio de la historia, y aplicable á toda clase de conocimientos y usos de la vida práctica.—Madrid, Lib. de Villaverde, 1862.—8.º

1762 **Mendive** (José).—Elementos de ontologia.—Valladolid, Imp. de Viuda de Cuesta, 1884.—8.º

1763 **Menéndez y Pelayo** (Marcelino).—Discurso leido en la Universidad Central, en la apertura del año 1879 á 1890. Tema: «Manifestaciones de la filosofía platónica».—Madrid, 1889, Imp. de Estrada.—4.º

1764 **Menéndez y Pelayo** (Marcelino).—Discurso leido en la Real Academia de ciencias morales y políticas, en la recepcion del dia 15 de Mayo de 1891, y contestación de D. Alejandro Pidal y Mon. Tema: «De los origenes del criticismo y del escepticismo, y especialmente, de los precursores españoles de Kant».—Madrid, 1891, Imp. F. Fé—4.º

1765 **Menéndez y Pelayo** (Marcelino).—Historia de las ideas estéticas en España.—Madrid, Imp. Dubrull, 1883 á 86. 3 vols., 8.º men.

1766 **Miralles Marín** (Ginés).—Escuela de Daniel. Discursos politicos y morales á su profecia.—Valencia, Imp. Heredero Benito Mace, 1694—4.º

1767 **Monlau** (Pedro Felipe).—Elementos de psicologia.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 9.ª edic., 1869.

1768 **Montesquieu**.—De l'esprit des lois suivi de la Défense de l'esprit des lois. París, Garnier Freres, edit., 1878.—8.º

1769 **Mora** (José Joaquín).—Cursos de Lógica y Ética, según la escuela de Edimburgo.—Madrid, Mellado, editor, 1845. 8.º

1770 **Moreno Nieto** (José)—Discurso pronunciado el dia 8 de Noviembre de 1877 en el Ateneo científico y literario de Madrid. Tema: «La crisis religiosa».—Madrid, 1877, Imp. de *El Boletín Oficial* del Ateneo.—4.º

1771 Moreno Nieto (José).—Oración inaugural, pronunciada en la Universidad de Granada, en 1.º de Octubre de 1852. Tema: «Elogio de la filosofía».—Granada, 1852. Imp. Puchol.—4.º

1772 Nicoclès.—Entretenimientos de Phocion sobre la semejanza y conformidad de la moral con la política, traducidos del griego de....., con notas, y del francés por D. Martín Fermín de Labiano —Madrid, Imp. de Ibarra, 1781.—4.º

1773 Nicolás (Augusto), —Estudios filosóficos sobre el Cristianismo; traducción de D. Francisco Puig y Esteve (5.ª edición). Barcelona, Lib. Religiosa, 1880.—3 vols., 4.º men.

1774 Nicolás (Augusto).—La razón y el Evangelio.—Barcelona, Imp. Riera, 1876.—8.º

1775 Nicolás (Augusto).—La revolución y el orden cristiano.—París, Jouby, edit., 1874—8.º

1776 Nicolás (Augusto).—La Virgen María y el plan divino. Nuevos estudios filosóficos sobre el Cristianismo.—Barcelona, Imp. Riera, 1866 y 67.—4 vols., 8.º may.

1777 Ortí y Lara (Juan Manuel) —Discurso leído en la Universidad Central, en la apertura del año 1899 á 1900. Tema: «Relaciones que median entre la filosofía especulativa y las ciencias físicas y naturales».—Madrid, 1899, Imp. Colonial.—4.º

1778 Ortí y Lara (Juan Manuel).—Fundamentos de la religión.—Madrid, Imprenta de Tejado, 1868.—4.º

1779 Ortí y Lara (Juan Manuel).—La ciencia y la divina revelación, ó «Demostración de que, entre las ciencias y los dogmas de la Religión Católica, no pueden existir conflictos.» Obra premiada por la Real Academia de Ciencias morales y políticas, en el concurso extraordinario de 1878.—Madrid, Tip. Guttenberg, 1881.—4.º

1780 Ortí y Lara (Juan Manuel).—Psicología (3.ª edic.)—Madrid, Imp. Tejado. 1867.—8.º

1781 Paulhan (F.).—La psicologie de l'esprit.—París (sin año) Lib. Germer Baillere.—8.º

1782 Pereire (Isaac).—La cuestión religiosa; trad. de D. José Güell y Renté.—Madrid, Imp. Saiz, 1879.—4.º

1783 Perin (Carlos).—Las leyes de la sociedad cristiana. Versión castellana de D. Francisco Morera.—Barcelona, Imp. de *El Diario*, 1876.—2 vols., 4.º

1784 Picatoste (Felipe).—La estética en la Naturaleza, en la Ciencia y en el Arte.—Madrid, 1881, G. Estrada, edit.—8.º

1785 Platón.—Diálogos socráticos. (Biblioteca filosófica).—Madrid, 1880, Imp. de E. Teodoro.—8.º men.

1786 Prevost (Pierre).—Ensayo de Filosofía.—Ms., 4.º, 1817.

1787 Prisco (José).—Filosofía del Derecho, fundada en la Etica. Trad. de D. J. B. de Hinojosa.—Madrid, Imp. de Guijarro, 1879.—4.º

1788 Proudhon (P. J.)—Filosofía del Progreso. (Programa). Trad. y prólogo de F. Pi y Margall.—Madrid, Lib. Durán, 1868.—8.º

1789 Proudhon (P. J.)—Filosofía popular. Trad. revisada por D. F. Pi y Margall. (Programa).—Madrid, Lib. de A. Durán, 1868.—8.º

1790 Reguera Muntión (Julián).—Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1871 á 1872 en la Universidad literaria de Valencia. Tema: «Desarrollo de las ideas en las ciencias de razonamiento».—Valencia, 1871, Imp. de Ruiz.—4.º may.

1791 Rey y Heredia (José María).—Elementos de Etica, ó tratado de Filosofía moral para uso de los Institutos y Colegios de segunda enseñanza.—Madrid, Imp. de *La Publicidad*, 1871.—4.º

1792 Rioz y Pedraja (Manuel).—Discurso pronunciado en la Universidad Central en el curso de 1852 á 1853. Tema: «Influencia de la Filosofía natural en la civilización.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1852.—4.º

1793 Romero López (Manuel).—Oración inaugural leída en el Instituto de Málaga. Tema: «Importancia de la Filoso-

fía elemental».—Málaga, 1850, Imp. de Martínez de Aguilar.—4.º

1794 Rubio y Ors (Joaquín).—Los supuestos conflictos entre la Religión y la Ciencia, ó sea la obra de Draper ante el tribunal del sentido común, de la razón y de la historia. Obra premiada por la Real Academia de Ciencias morales y políticas, en el concurso extraordinario de 1878.—Madrid, Tip. Guttenberg, 1881.—1.º

1795 Seoane (Marquis de).—Philosophie elliptique des lattent operant.—Francfor, s. M.—Wilhelm Rommel, edit., 1879-81.—2 vols., 4.º

1796 Serrano (Nicolás María).—El Dios de Súñer y Capdevila.—Madrid, 1869, Imp. de S. Larxé.—4.º

1797 Sieiro González (Juan).—Lecciones de Filosofía, Psicologia y Lógica.—Madrid. Imp. Rionegro, 1872.—8.º

1798 Sieiro González (Juan).—Principios de Psicologia, ó Antropologia psiquica, lógica y ética.—Orense, Tip. de Ramos y Carvajal, 1882.—8.º

1799 Somoza Llanos (José).—Discurso leído en la solemne apertura del año académico de 1861 á 1862, en la Universidad de Granada. Tema: «Excelencia de la Filosofía contemporánea y su armonía con el sentimionto católico.—Granada, 1861, Imp. Puchol.—4.º may.

1800 Spinoza (Benito).—Tratado teológico-político. Traducción de Julián Vargas y Antonio Zozaya. Tomos II y III. (Biblioteca Económico-filosófica).—Madrid, 1882.—2 vols., 8.º men.

1801 Tesauro (Emanuel).—Filosofía moral derivada de la Alta Fuente del grande Aristóteles Stagirista. Trad. de D. Gómez de la Rocha y Figueroa.—Madrid, Imprenta de Joachín Ibarra, 1770.—2 cols., 4.º

1802 Tiberghiem (G.)—Elementos de Filosofía moral, arreglados para segunda enseñanza, por Hermenegildo Giner.—Madrid, 1872, Imp. de Hernández.—8.º

1803 Tiberghiem (G.)—Krause y Spencer. Trad de H. Giner de losRios.—Madrid, Lib. Fe, 1883.—8.º

1804 Torre-Isunza (Ramón).—Filosofía cristiana.—Madrid, 1897, Imp. Rivadeneyra.—8.º

1805 Tremols (Federico).—Discurso inaugural que en la solemne apertura del curso académico de 1870 á 1871, leyó ante el claustro de la Universidad de Barcelona..... Tema: «Prodigiosas armonías que se contemplan en la grandiosa obra de la Creación».—Barcelona, 1871, Imp. Gorchs. 4.º may.

1806 Uranga (Nemesio).—Jesus et la religión naturelle ou le rationalisme chretien.—París, G. Fischbacher, 1880.—8.º

1807 Urizar et Ibarrola (Josepho María).—Ex universa philosophia positiones illustriores in tolet universitate.—Toleti, Apud Thomam Anguiano, 1802.—4.º

1808 Vives (Juan Luis).—Diálogos de..... Trad. del Dr. Cristobal Alcoret y Peris.—Valencia, Imp. Monfort. 1759.—8.º

1809 Vocabulario nuevo filosófico democrático..... escrito en italiano y traducido al español.—(2.ª edic.)—Madrid, Imp. de José del Collado, 1823.—2 tomos en 1 vol., 8.º

1810 Voltaire.—La Filosofía de la Historia.—Madrid, Imp. Nacional, 1838.—8.º

FÍSICA Y QUÍMICA

Física.

1811 Apuntes sobre los para-rayos que se usan en Italia.—Ms., 4.º

1812 Ariño (Tomás).—Manual de Mecánica popular. (2.ª edic.)—Madrid, 1878, Gregorio Estrada, editor.—8.º

1813 Ariño y Sancho (Tomás).—Manual de Mecánica aplicada. Fluidos.—Madrid, 1881, G. Estrada, editor.—8.º

1814 Casas Barbosa (José).—Manual de Electricidad popular.—Madrid, 1881, G. Estrada.—8.º

1815 Chevalier (Charles).—De l'usage des lunettes.—París 1814, Lib. Delalain frères.—8.º

1816 Chevalier (Charles).—Notice sur l'usage des Chambres obscures ó des Chambres claires.—París, 1833, Imp. Chez Charles.—4.°

1817 Davis (Gualterio G.)—Ligeros apuntes sobre el clima de la República Argentina.—Buenos Aires, Imp de Pablo E. Coni, 1889.—4.° may., láms.

1818 Echegaray (José).—Teoría matemática de la luz.—Madrid, Imp. de la Viuda de Aguado é hijo, 1871.—4.°, 2 láms.

1819 Felíu y Pérez (Bartolomé).—Discurso leído ante la Universidad Central. Tema: Estado actual de la meteorología. Toledo, Imp. del Asilo, 1875.—8.°

1820 Galante y Villaranda (José).—Manual de telefonía.—Madrid, G. Estrada, Editor, 1881.—8.°

1821 García de la Cruz (Victorino) Discurso leído en la Universidad Central en la solemne inauguración del curso académico de 1900 á 1901.—Tema: «Estructura y morfología interna de las nubes atmosféricas».—Madrid, Imp. Colonial, 1900.—4.°

1822 Guillemín (Amadeo).—El mundo físico. Gravedad, gravitación, luz, calor, electricidad, etc.—Trad. de D. Manuel Aranda y Sanjuan.—Barcelona, Montaner y Simón, editores, 1882-85.—5 vols., 2 cols., grabados.

1823 Hauy.—Traite elementaire de Phisique.—Ms., 4.°

1824 Rojas (Francisco de Paula).—Algunas reflexiones sobre la unidad de las fuerzas físicas.—Discurso leído por el autor en su recepción pública ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1894.—4.°

1825 Vera y López (Vicente de).—Tablas de correspondencia entre los grados del Hidrómetro Sikes y los del Alcohómetro centesimal de Gay-Lussac.—Estación Enotécnica de España en Londres. 1892.—4.°

1826 Vicuña (Gumersindo).—Manual de física popular.—(Segunda edición). Madrid, Gregorio Estrada, Editor, 1879.—8.°

1827 Vicuña (Gumersindo).—Manual de meteorología popular.—Madrid, G. Estrada, Editor, 1880.—8.°

1828 Vicuña y Lazcano (Gumersindo).—Relaciones principales entre las teorías matemáticas de la física.—Discurso leído por el autor en su recepción pública ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. de la Viuda de Aguado, 1883.—4.°

Química.

1829 Balaguer y Primo (Francisco).—Manual de industrias químicas inorgánicas.—Madrid, Imp. Gregorio Estrada, Editor, 1879.—2 vols. 8.°

1830 Becerro de Bengoa (Ricardo).—Tendencias de la química moderna. Discurso leído por el autor en su recepción pública ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1891.—4.°

1831 Berzelius (J. J.)—Tratado de química. Nueva edición completamente refundida según la cuarta edición alemana publicada en 1838 por B. Valerius, traducida del francés al castellano por los Doctores D. Rafael Saez Palacios y D. Carlos Ferrari y Scardini.—Madrid, Imps. de Boix, *La Ilustración* y Alonso, 1845-49.—10 tomos en 5 vols., 8.° mayor.

1832 Brunet y Talleda (Antonio). Sinopsis de la clasificación y principales caracteres de los ácidos y bases, así orgánicos como inorgánicos, que más comunmente se encuentran en las operaciones de análisis química.—Madrid, Imp. del Hospicio, 1874.—4.°

1833 Calderón y Arana (Laureano).—Discurso leído en la Universidad Central, en la inauguración de 1892 á 1893. Tema: «La química descriptiva y la química racional».—Madrid, Imprenta Colonial, á cargo de G. Gutiérrez, 1892.—4.°

1834 García Cabrero y Pérez (Ignacio).—Discurso leído en la Universidad de Granada, el 31 de Mayo de 1863. Tema: «Paralelo entre el hierro y el oro, haciéndolo extensivo á algunos de los principales compuestos que ambos forman».—Granada, Imp. Puchol, 1864.—4.°

1835 Luanco (José Ramón de).—Discurso leído en la Academia de ciencias naturales y artes, de Barcelona. Tema: «Raimundo Lulio, considerado como alquimista» —Barcelona, Imp. Jepús Roviralta, 1870. 4.°

1836 Magaz (Juan).—Descripción de un nuevo aparato para descubrir el arsénico en todas las substancias que lo contienen.. ..—Barcelona, 1855. Imp Gorchs. 4.°

1837 Pardo (Manuel).—Importancia de la química en la construcción. Discurso leído por el A. en su recepción pública, ante la Academia de ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid. Imp. Aguado. 1894. 4.°

1838 Pontes y Rosales (José).—Discurso leído en la Universidad Central. Tema: «Organización de la Química en los siglos XVII y XVIII.—Madrid, 1861, Imp. de M. Anoz.—4.°

1839 Proost (A.).—Chimie Agricole et Physiologie.—Bruxelles. Imp. Vromant (s. a.).—8.°

1840 Puerta (Gabriel de la).—Manual de química orgánica (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Gregorio Estrada, editor (s. a.). 8.°

1841 Puerta Ródenas (Gabriel de la).—Constitución de la materia y de los cuerpos y acciones químicas de los mismos. Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia de ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imprenta Viuda Aguado, 1881.—4.°

1842 Rodríguez Carracido (José) Concepto actual del elemento químico. Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia de ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. de Viuda de Aguado, 1888.—4.°

1843 Roscoe (H. E.).—Nociones de Química. (Cartillas científicas).—Nueva York, Imp. Appleton, 1880.—8.°, láms.

1844 Sáenz Diez (Manuel).—Estado de la química en nuestros días. Discurso leído por el autor en su recepción pública ante la Academia de ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. de Viuda de Aguado, 1883.—4.°

1845 Sáez y Palacios (Rafael).—Discurso leído en la Universidad Central, en la solemne inauguración del curso académico de 1877 á 1878. Sobre la ciencia química.—Madrid, 1877, Imp. Ducazcal.—4.°

1846 Tremols y Borrel (Federico).—Discurso leído en la Universidad de Granada, el 15 de Diciembre de 1861. Tema. «Adelantos que en diversos tiempos ha hecho la análisis inmediata de las substancias orgánicas».—Granada. 1861. Imp. de Puchol.—4.°

Física y Química.

1847 Feliu y Pérez (Bartolomé).—Curso elemental de Física experimental y aplicada y nociones de Química inorgánica. (2.ª edic.)—Valencia. Imp. Rius. 1874. 4.°, grabs.

1848 Montells y Nadal (Francisco de Paula).—Curso de Física experimental y nociones de Química. (2.ª edic.)—Granada. Imp. Astudillo, 1854.—8.°

1849 Sánchez Morate (Juan Francisco).—Nociones generales de Física y Química.—Madrid, Imp. Viuda de Hernando, 1887.—8.°

1850 Santisteban (Mariano).—Breve historia de los gabinetes de Física y Química del Instituto de San Isidro de Madrid.—Madrid, Imp. Aguado é hijo. 1875.—8.°

GANADERÍA

1851 Cotarelo y Garastazu (Juan).—La cría caballar en España, ó noticias históricas, estadísticas y descriptivas, acerca de este ramo de riqueza.—Madrid, 1861, Imp. á cargo de Rodríguez.—Fol. apaisado, con láms. y grabs.

1852 Echegaray Lacosta (José).—Memorias sobre los medios de mejorar nuestros ganados, afinar sus lanas, del método de alimentarlos más económico y practicable en España, y de los medios de

librarlos de contagios y epizootias.—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-mudos, 1841.—4.°

1853 **Ganadería** en España (La).—Avance sobre la riqueza pecuaria en 1891, formado por la Junta Consultiva Agronómica.—Madrid, Imp. de L. Peant é hijos, 1892.—5 vols., fol. men.

1854 **Gutiérrez** (Manuel María).—Informe sobre el ganado merino: castración, exportación y otras cuestiones, dado al Estamento de próceres.—Madrid, Imp. Ortega, 1835.—4.°

1855 **Martres y Chavarry** (José). Instrucción sobre el régimen y gobierno de la cria de caballos en España.—Madrid, Imp. Real, 1826.—4.°

1856 **Resumen** y estado de los ganados de todas clases del reino en 1840, según la Asociación general de Ganaderos.—Ms., 4.°

1857 **Tratados** del ganado lanar, cabrío y del perro, de su multiplicación, conservación, utilidades, enfermedades y curación.—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Cuesta, 1867.—8.° men.—Consta otra edición de 1832.

GEODESIA, TOPOGRAFÍA Y AGRIMENSURA

1858 **Alvarez Sereix** (Rafael) y **Bellón de Arcos** (José).—Aparato Ibáñez para medir bases geodésicas. Noticias compiladas por.....—Madrid, Imp. del Instituto Geográfico, 1889.—4.°

1859 **Barraquer y Rovira** (Joaquín).—Consideraciones sobre el importantisimo papel que representa el péndulo en la investigación de la figura de la tierra. Discurso leido ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales, por el A., en su recepción pública.—Madrid, Imp. Viuda de Aguado, 1881.—4.°

1860 **Davila y Heredia** (Andrés). Arte de medir tierras, excepciones de los agrimensores, ordenanzas para las ciudades, villas y lugares de España, etc.—Valencia, sin imp., 1674.—8.°

1861 **Giol y Soldevilla** (Isidro) y **Goyanes y Soldevilla** (José).—Curso elemental de topografía (2.ª edic.)—Madrid. Imp. Minuesa, 1873.—4.°, con láms.

1862 **Ibáñez é Ibáñez** (Carlos).—Descripción geodésica de las islas Baleares.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1871.—Fol. men., planos.

1863 **Instituto** Geográfico.—Trabajos topográficos correspondientes á las provincias de Albacete, Cádiz, Córdoba, Jaén. Málaga y Sevilla.—Años de 1872 á 1879.—Autografía, fol.

1864 **Instrucción** y modelos para los trabajos topográfico catastrales de España.—Madrid, 1869.—Autografía. fol.

1865 **Memorias** del Instituto Geográfico y Estadistico.—(Trata de geodesia). Madrid, Imp. Antón y Labajos. 1875-78 y 81. 3 vols., 4.°

1866 **Sánchez Villajos** (Mateo).—Estadal de agricultura, ó práctica del primer libro de Euclides, preciso para medir, apear, tasar y conservar las heredades del campo.—Madrid. Imp. Marín, 1744.—8.°

GEOGRAFÍA

1867 **Antillón** (Isidoro).—Elementos de geografía astronómica, natural y política de España y Portugal.—Valencia, Imp. Esteban, 1815.—8.° (2.ª edic.)

1868 **Balbi** (Adrien).—Abrege de Geographie, redigé sur un nouveau plan d'après les derniers traités de paix et les decouvertes les plus recentes.—París, Lib. Renouard, 1838 (mapas y planos).—2 vols., 4.° may.

1869 **Bory** de St-Vincent.—Resumé geogrophique de la peninsule iberique, avec des cartes.—París, Dupont et Roret, edit., 1826.—8.°

1870 **Botella y Hornos** (Federico). Orografía de nuestro territorio.—Discurso leido ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales por el autor en su recepción pública.—Madrid, Imp. Aguado, 1884.—4.°

1871 Caballero (Fermín).—Mauual geográfico administrativo de la monarquía española.—Madrid, Imp. Yenes, 1844.—4.° may.

1872 Caballero (Fermin).—Nomenclatura geográfica de España.—Análisis gramatical y filosófico de los nombres de pueblos y lugares de España, con aplicación á la topografía y á la Historia.—Madrid, Imp. Aguado, 1834.—8.°

1873 Caballero (Fermín).—Pericia geográfica de Cervantes.—Madrid, Imp. Yenes, 1840.—8.°

1874 Carrasco (Juan B.).—Geografía general de España, comparada con la primitiva, antigua y moderna. según sus monumentos.—Madrid, Imp. de Gaspar y Roig, editores, 1861— fol., 2 vols. (El II tomo comprende un diccionario con todos los pueblos de España).

1875 Cortambert (E.).—Cours de Geographie (6.ª edition, refondue par Richard Cortambert).—Paris, Lib. Rachette, 1882.—4.°

1876 Fernández Ollero (Andrés). Geografía descriptivo-recreativa, ó «Una excursión familiar por las capitales de España—Valencia, Imp. Alufre y Verdejo. 1882-1888.—4 vols., 8.°

1877 Fernández de los Ríos (Angel).—La tierra. Descripción geográfica y pintoresca de las cinco partes del mundo, tomada del libro de Victor Levasseur.—Madrid, Tip. de *La Ilustración*, 1849.—4.°

1978 Flórez (P. Enrique).—Clave geográfica para aprender la geografía los que no tienen maestro.—Madrid, Imp. de Collado, 1818.—8.°

1879 García (Juan Justo).—Nuevos elementos de geografía general astronómica, física y politica.—Salamanca, Imp. Blanco,1818.—2 vols, 8.°

1880 Geografía Universal (Nueva) tomada de Vivien de Saind-Martin, Maury, Beaudain, Malte-Brun, Lavallée, Cortemberg y Topinard.—Barcelona, Imp, Montaner y Simón, 1878, y 79.—4 vols., fol.

1881 Mazarredo Allende Salazar (Ramiro).—Geografía militar de España, Portugal é islas adyacentes.—Madrid, Imp. Nacional, 1879.—4.°

1882 Melero (S. P.).—Nociones elementales de geografía universal y particular de España.—Madrid, Imp. Hernando, 1882.—8.° men.

1883 Monreal y Ascaso (Bernardo).—Curso de geografía astronómica física y política moderna é históriaca (edición 16.ª)—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1884. 4.°

1884 Pérez de Rozas (José Joaquín).—Itinerarios de España, Baleares y Canarias; ferrocarriles, carreteras, etc.—Madrid, Imp. de M. Minuesa de los Rios, 1885. 2.ª edición.—8.° men.

1885 Resumen de Geografía para uso de las escuelas de primera enseñanza, por M. B. C.—Madrid, Imp. Montoya, 1884. 12.°

1886 Strabon.—Geographie traduit du grec en français.—Paris, Imp. Imperiale, 1805 á 1819.—Fol. 5 vols., (mapas).

1887 Ulanga Algocín (José).—Manual geográfico, ó compendio de la Geografía universal.—Barcelona, Imp. Piferrer, 1828.—8.° (mapas y grabados).

1888 Verdejo Páez (Francisco).—Principios de Geografía astronómica, física y política.—Madrid. Imp. Repullés, 1818.—8.°

Mapas y planos.

1889 Atlas del Diccionario Geográfico universal por una sociedad de literatos. Barcelona, 1831.—Fol. may.

1890 Atlas Geográfico de España con noticias históricas de sus provincias, los mapas de las cinco partes del Globo y nociones elementales de Geografía.—Madrid, (s. a.), Grilo, editor.—4.° apaisado, con 2 láms. y 63 mapas.

1891 Atlas municipal des vingt arrondissements de la Ville de Paris d'aprés la nouvelle edition du plan general de Paris et de ses environs.—Paris, 1876.—16 mapas fol. marq.

1892 Avellana (Miguel).—Colección

de mapas especiales de España.—Madrid, 1858-59-60.—16 hojas, fol. marq.

1893 **Avellana** (Miguel).—Prontuario de la colección de mapas especiales de España.—Madrid. Imp. Anoz. 1861.—8.° mayor.

1894 **Bachiller.**—Carta general de España por..... con todas sus posesiones de ultramar é islas adyacentes. ferrocarriles, canales de navegación, telégrafos ópticos y eléctricos. minas. etc.—1858.—Doble fol. marq.

1895 **Carte** iteneraire de la Suisse. 1817, sin imp., fol. marq.

1896 **Coello** (Francisco) y **Madoz** (Pascual).—Atlas de España y sus posesiones de Ultramar, Alava, Andalucia Aragón, Baleares, Canarias, Castellón de la Plana.—Castilla la Nueva,Cuba. Filipinas, Gerona, Guipúzcoa, Logroño. Madrid, Palencia, Segovia, Valladolid. Zaragoza, Marianas, Palaos y Carolinas.—Madrid. 1817 á 1853.—Doble fol. marq.

1897 **Croquis** de las provincias de la Habana, Matanzas. Pinar del Rio. Puerto Principe, Santa Clara y Santiago de Cuba. (Isla de Cuba).—Publicados por el Depósito de la Guerra. 1896.—Doble fol., marq.

1898 **Cuevas** (J. G.)—Mapa, guia y tarifa de los ferrocarriles ibéricos.—Julio de 1879. (Segunda edición).—Madrid, Romero. impresor. 1879.—1 hoja doble folio, marq.

1899 **Ferreiro** (Martin).—Mapa de España y Portugal.—Madrid, (s. l. ni a.).

1900 **López** (Tomás).—Atlas geográfico de la América septentrional y meridional.—(Sin Imp. ni a. Parece publicado en 1758).—8.° men.

1901 **López** (Tomás).—Mapa del reino de Aragón, dividido en su Arzobispado, Obispados y corregimientos. (Segunda edición, 1816)—Sin l., doble fol.

1902 **López** (Tomás).—Mapa de la provincia de Extremadura que contiene los partidos de Badajoz, Alcántara, Cáceres, Llerena, Mérida, Plasencia, Trujillo y Villanueva de la Serena.—Madrid. 1798.—Doble fol.

1903 **López** (Tomás).—Mapa general de España y Portugal. (Tercera edición).—Madrid, Establecimiento geográfico, calle del Príncipe, 5, 1836.—Doble fol.

1904 **López** (Tomás).—Mapa geográfico del reino y obispado de Córdoba.—Madrid, 1797.—Doble fol.

1905 **Lotterius** (Tobias Conradus).—Atlas geographicus portabilis. XXIX mappis. (Sin l. ni a.)—La obra es del siglo XVII

1906 **Mapa** de la provincia de Extremadura.—Publicado por D. Francisco Pedro Soto, 1803.—Sin l., doble fol.

1907 **Mapa** del Imperio de Marruecos, publicado para la *Gaceta militar* por el Capitán de Artilleria D. M. Peréz de Castro.—Madrid, Lib. Militar, sin año.—Doble fol.

1908 **Mapa** del teatro de la guerra. (Francia y Prusia).—Sin lugar ni año.—Doble fol.

1909 **Mapa** indicador de las Regiones y Zonas Militares, con arreglo al Real decreto de 10 de Septiembre de 1896.—Depósito de la Guerra.—1 hoja doble fol. marq.

1910 **Mapa** militar itinerario de España, por el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército.—Depósito de la Guerra, 1886.—Doble fol., marq.

1911 **Mapa** que comprende los Reinos de Dinamarca. Noruega, Suecia y parte del de Prusia.—París, Imp. de Caillet, sin año.—Doble fol.

1912 **Morales** (I. P.)—Plano del teatro de la Guerra de Oriente.—Madrid, Lit. González, 1876.—8.°

1913 **Negros y Mindanao.**—Carta esférica del paso entre las islas..... (Filipinas).—Madrid, Dirección de Hidrografia. 1864.—Doble fol. marq.

1914 **Olleros** (Anselmo).—Carta itineraria de la Isla de Luzón. 1882.—Doble fol. marq.

1915 **Ortello** (Abraham).—Theatro d'el orbe de la tierra de.....—El qual antes el extremo día de su vida por la postrera vez ha emendado y con nuevas tablas y comentarios aumentado y esclarecido.—

Amberes, Imp. Plautiniana. A costas de Ivan Baptista Vrintio, 1602.—Fol. marq.

1916 Plan (Nouveau) ou guide de l'etranger-dans. Paris. 1843.—Sin Imp., doble fol.

1917 Plano de Londres.—Sin I. ni a., doble fol.

1918 Poitiers (Environs de).—Plano.—París, Imp. de Lemercier et Comp. s. a., doble fol.

1919 Sánchez Cusado (Félix).—Atlas de Geografía histórica para los alumnos de Historia Universal. (Cuarta edición) Madrid. Imp. Hernando, 1885. — 4.° apaisado.

1920 Valverde y Alvarez (Emilio) Atlas geográfico descriptivo de la Península Ibérica, Islas Baleares, Canarias y posesiones Españolas de Ultramar, por el Comandante Capitán de Infantería, auxiliar que ha sido del Depósito de la Guerra..... Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal, 1880.—Fol.

1921 Valverde y Alvarez (Emilio). Mapa general del distrito militar de Galicia.—Imp. y Lit. de la Biblioteca Universal.1881. -1 hoja doble fol., marq.

GEOLOGÍA

1922 Cortazar (Daniel).—Manifestación de la materia y de la fuerza en lo interno del mundo.—Discurso leído ante la Academia de Ciencias exacta, físicas y naturales, por el A. en su recepción pública.—Madrid, Imp. Aguado, 1884.—4.°

1923 Fernández de Castro (Manuel).—Influencia que ha podido ejercer en ciertos fenómenos geológicos, y muy particularmente en el metamorfismo de las rocas y en la formación de los criaderos metalíferos, el movimiento molecular debido á las acciones eléctricas.—Discurso leído por el A. en su recepción pública, ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Viuda de Aguado, 1878.—4.°

1924 Lujan (Francisco de).—Memoria que comprende el resumen de los trabajos verificados en el año de 1850 por las diferentes Secciones de la Comisión encargada de formar el mapa geológico de la provincia de Madrid y el general del reino. presentada el 4 de Febrero de 1851, al Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento por.... Madrid. Imp. Aguado. 1852.—4.°

1925 Lujan (Francisco de).—Memoria que comprende el resumen de los trabajos verificados en el año 1851 por las diferentes Secciones encargadas de formar el mapa geológico de la provincia de Madrid y el general del reino. presentada el 4 de Marzo de 1852. al Excmo. Sr. Ministro de Fomento.—(Con planos).—Madrid, Imp. Aguado, 1852.—4.°

1926 Maestre (Amalio).—Descripción geológica industrial de la cuenca carbonífera de San Juan de las Abadesas en la provincia de Gerona, con planos y cortes de dicha cuenca y un mapa comparativo de proyectos de ferrocarril.—Madrid, Imp. Nacional, 1852.—4.°

1927 Mallada y Pueyo (Lucas).—Los progresos de la Geología en España durante el siglo XIX.—Discurso leido por el A. en su recepción pública, ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1897.—4.°

1928 Muñoz de Madariaga (J. José).—Manual de geologia aplicada á la agricultura y á las artes industriales.—Madrid Gregorio Estrada, editor. 1881.—8.°

1929 Pellico (Ramón).—Discurso leído en la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales,—Tema: «Importancia y aplicación de los estudios geológicos».—Madrid Imp. Aguado, 1862—4.°

1930 Prado (Casiano).—Reseñas geológicas de la provincia de Avila y de la parte occidental de la de León.—Madrid, Imp. Nacional, 1862.—Fol.

1931 Schulz (Guillermo).—Memoria que comprende el resumen de los trabajos verificados en el año 1853, por las diferentes secciones de la Comisión encargada de formar el mapa geológico de la provincia de Madrid y el general del reino, presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento.—Madrid. Imp. Aguado, 1855.—4.°. (con planos).

1932 Schulz (Guillermo).—Memoria que comprende el resumen de los trabajos verificados en el año de 1854, por las diferentes secciones de la Comisión encargada de formar el mapa geológico de la provincia de Madrid y el general del reino, presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento.—Madrid, Imp. Aguado, 1856.—4.° (un plano).

1933 Schulz (Guillermo).—Memoria que comprende los trabajos verificados en el año 1855, por las diferentes secciones de la Comisión encargada de formar el mapa geológico de la provincia de Madrid y el general del reino, presentada al Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento.—Madrid, Imp. Nacional, 1858.—4.°, (con mapas y láminas).

GUÍAS

1934 Aguilar (Julián).—El Consultor del viajero, (2.ª edic.)—Madrid, Imp. de Minuesa de los Ríos, 1885.—8.°

1935. Bædeker (K.)—Paris et ses environs.—Leipzig, Bædeker edit., 1881.—8.°, (mapas y planos).

1936 Bædeker (K.)—La Hollande et la Belgique.—Manuel du voyageur.—Coblenz, K. Bædeker, edit, 1859.—8.°

1937 Belerc (M. G.)—Guia de las familias.—Manual de economía doméstica.—Madrid, Imp. de *La Correspondencia de España*, 1876.—4.°

1938 Cabanes (Francisco Xavier).—Guía general de correos, postas y caminos del reino de España.—Madrid, Imp. de Burgos, 1830.—4.°

1939 Chergè (C H. de).—Guide du voyageur á Poitiers et aux environs (3.ª edit.).—Poitiers, Libr. Letang, 1872.—8.° (un plano).

1940 Escosura (Gabriel de la).—Guía notarial de España.—Madrid. Imp. de Pinto y Orovio, 1898.—12.° apaisado.

1941 Estado militar de España.—Año de 1827.—Madrid, Imp. Real.—16.°

1942 Germond de Lavigne (A.)—Espagne et Portugal. Guide diamant. Avec plans et une carte generale.—Paris. Libr Hachett èt comp., 1884.—12.°

1943 Guecchi (Francesco ed Ercole) Guida numismatica universale contenente 3124 indirizzi è cenni storico-statistici di collezioni publiche è private di numismatici è di negozianti di monete è libri di numismatica. (2.ª edic).—Milano, Tip Cogliate, 1889.—8.°

1944 Guía Almanaque de Filipinas del año 1841.—8.° (sin portada).

1945 Guía de forasteros en Madrid. Años de 1777, 81, 98, 1801, 2, 5, 6, 8, 13, 15 á 23 y 1825 á 1894. Diferentes tamaños. La edición de 1813 se titula «Guia política de las Españas» y aparece impresa en Cadiz. Desde 1873-74 cambió el nombre por el de «Guia oficial».—Madrid Imps. Real y Nacional.—87 vols. (retratos).

1946 Guía de litigantes y pretendientes. Año 1793.—Madrid, por Josef de Urrutia, (s. a.)—16.°

1947 Guía de litigantes y pretendientes para el año de 1821.—Madrid. Imp. que fué de Fuentenebro, 1820.—12.°

1948 Guía del Estado eclesiástico de España. Años de 1807, 25, 26, 28, 54, 60, 62 y 65.—Madrid, diferentes tamaños y varias imprentas.—8.° vols.

1949 Guia del legista para los exámenes y grados.—Madrid, Imp. de Amarita, 1840.—8.° men.

1950 Guía del Ministerio de la Gobernación del reino para el año de 1836.—Madrid, Imp. Real, 1836.—4.° men.

1951 Guias de las Ambulantes de España.—Formadas bajo la dirección del Subinspector primero D. Rafael del Moral, por los individuos del Cuerpo de Comunicaciones, D. Francisco Cappa y D. Pedro María Barrero.—Madrid, 1870, Litografía.—4.°

1952 Guida del Famedio nel Cemitero monumentale di Milano. (Edizione riveduta.—Milano, Libraio Güiseppe Galli, 1888. 4.°

1953 Guide technique de Budapest. Budapest, Imp. Patria, (s. a.), grabs., 4.°

1954 Gutierrez González (Antonio).—Manual de diligencias. —Carrera de

Madrid á Granada y Málaga. — Madrid, Imp. Aguado, 1842.—8.°

1955 Joane (Adolphe).—La France. Guide diamant.—4.me edit.—Paris. Libr. Hachette et C.ie, 1878.—8.°

1956 López (Ramón Francisco).—Cartilla de agentes y pretendientes ó Manual de ministerios, tribunales y oficinas. Madrid, Imp. Miguel Burgos, 1828.—4.°

1957 López (Santiago). — Nueva guia de caminos para ir desde Madrid por los de rueda y herradura á todas las ciudades y villas más principales de España, etc.—Madrid, Imp. Aznar. 1818.—12.°

1958 Manual de diligencias y mensajerias.—Madrid. Imp. Burgos, 1828 y 31. 2 vols., 8.°

1959 Manual del ferrocarril de Madrid á Aranjuez por C. y A.—Madrid, Imp. del Semanario pintoresco y de la Ilustración, 1851.—Un plano.—4.°

1960 Mellado (Francisco de P.)—Guía del viajero en España. (5.a edic.)—Madrid, Tip. de Mellado, 1852.—4.°

1961 Nifo (Manuel).—Guia de litigantes y pretendientes. Años 1805 y 6. 16, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 28, 29, 31 á 33. 35 á 42.—Madrid, Imps. Cano. Fuentenebro y Llorenci.—(En los años de 1821, 22 y 41 no aparece el nombre de Nifo).—16.° y 8.° men.

1962 Pérez de Rozas (José Joaquin).—Itinerarios de España, Baleares y Canarias, ferrocarriles, carreteras, etc.—Madrid, Imp. de M. Minuesa de los Rios, 1885.

1963 Roswag (A.)—Nouveau guide du touriste en Espagne et Portugal.—Madrid, Laurent et C.ie, 1879.—4.°

1964 Segovia (Antonio Maria).—Manual del viajero español, de Madrid á París y Londres.—Madrid, Imp. Gabriel Gil, 1851.—8.°, con grabados.

1965 Wells Williams (S.)—The Chinese commercial guide containig treaties tariffs, regulations, tables, etc., useful in the trade to China, and earstern Asia; with anappendix of sailing directions for those seas and coasts.—Hong-Kong, B. y A. Shortrede and Comp., 1863.—4.°

HACIENDA PÚBLICA

1966 Arantave (Luis María.)—La Caja general de Depósitos. Creación, 1852. Legislación general, marcha administrativa y movimiento de operaciones. Liquidación, 1870.—Madrid, Imp. de Luis Jaime 1871.—8.°

1967 Bechade (Juan).—Consideraciones generales sobre el crédito público y proyecto de arreglo de la deuda interior de España.—Madrid. Imp. Fernández Angulo, 1835.—4.°

1968 Berrocal y Gómez de Aguero (Enrique).—Tratado de evaluación de la propiedad urbana, solares, fincas urbanas y edificios de destinación especial.—Barcelona, Tip. de Sucesores de Ramírez, 1881.—4.°

1969 Blanco y Martínez (Emilio). Elementos de administración y de Hacienda pública, con especial aplicación á las Diputaciones y á los Ayuntamientos.—Madrid, Imp. Fernández de Rojas, 1898.—8.°

1970 Burgos (Javier).—Observaciones sobre el empréstito Guebhard.—Madrid, Imp. Miguel de Burgos, 1834.—4.°

1971 Canga Argüelles (José).—Elementos de la ciencia de Hacienda.—Madrid. Imp. Palacios, 1833.—4.°

1972 Colección de Reales decretos y órdenes pertenecientes á la Real Hacienda desde 6 de Mayo de 1823 hasta fin de 1828.—Madrid, Imp. Real. 1826-30.—5 vols. 4.°

1973 Colección legislativa de la Deuda pública de España.—Madrid, Imp. Nacional, 1859-70.—(10 tomos con 2 apénd.) 12 vol. 4.°

1974 Coquelin.—Le credit et les banques. 2me edit. revue, annotée, augmentée d' une introduction par J. G. Courcelle Seneuil. Notice biographique par M. G. de Molinari.—Paris, Imp. Guillaumin et C., 1859.—8.°

1975 Courtois fils (M A.)—Des operations de Bousse ou Manuel des fonds publics français et etrangers, etc.—Paris, Imp. Guillaumin, 1855.—8.°

1976 Decretos, reglamentos, instrucciones, aranceles y circulares sobre Hacienda (1749 á 1825).—Impresos y ms.—Fol.

1977 Decretos y órdenes sobre la Real Hacienda de 1723 á 1790.—Fol.

1978 Delgado Martín (Eleuterio). Contratos administrativos ó de obras y servicios públicos, con una colección de disposiciones legales del ramo de Hacienda.—Madrid, Imp. Hernández, 1883.—4.º

1979 Deuda del Estado.—Ley de 1.º de Agosto de 1851, y Reales decretos, órdenes é instrucciones que rigen en la materia.—Madrid, Imp. Nacional, 1852.—4.º

1980 Duchene (Georges).—La speculation devant les Tribunaux. Practique et theorie de l'agiotage.—París, Libr. Centrale, 1867.—8.º

1981 Escritura que el Reino otorgó del servicio de los cuatro millones en cada uno de los seis años con que sirvió á S. M. en las Cortes que se propusieron en 21 de Febrero de 1632, y aceptación de S. M. y Cédulas que se dieron para la observancia de sus condiciones.—Madrid, Imp. Viuda Sánchez, 1632.—Fol.

1982 Escrituras, acuerdos, administraciones y súplicas de los servicios de veinticuatro millones, ocho mil soldados, dos millones y medio, nueve millones de plata, etc.... con las cédulas nuevamente añadidas hasta fin del año de 1733.—Madrid, Imp. Muñoz, 1734.—Fol.

1983 Fernández de Angulo (Emilio), Conde de Cabarrús.—Proyecto de proposición de ley para el arreglo de la Deuda pública española, reducida toda á Deuda con interés de 3 por 100 en diez años y extinguida en quince, aumentado y reformado por....—Madrid, Imp. Mellado, 1851.—8.º

1984 Fernández y González (Modesto).—La Hacienda de nuestros abuelos. Conferencias de aldea.—Madrid, Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo.—(s. a.)—8.º

1985 Ferrer y Jou (Narciso).—Guía de la Real Hacienda. Reales decretos y órdenes de S. M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda, expedidos en el año de 1832.—Madrid, Imp. Burgos, 1833.—8.º

1986 Ferrer y Jou (Narciso).—Guía de la Real Hacienda.—Reales decretos y órdenes de S. M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda expedidos en el año 1834.—Madrid Imp. Palacios, 1835.—8.º

1987 Ferrer y Jou (Narciso).—Indice por ramos y alfabético de los Reales decretos y órdenes de S. M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda, expedidos en los años de 1823 á 1830.—Madrid, Imp. Amarita, 1831.—12.º

1988 García Torres (Juan).—Las Rentas estancadas.—Apuntes históricos, observaciones y datos estadísticos.—Madrid. Imp. de Loterías, 1884.—Fol.

1989 Heredia (A.)—Reseña histórica del origen y vicisitudes de la Deuda pública de España.—Ms., 1862, 4.º may.

1990 Indicaciones sobre la Deuda interior y Bienes Nacionales.—8.º, s. l. ni a.

1991 Instrucción general de Contabilidad de la Hacienda pública.—Madrid, Imp. Ginesta, 1879.—Fol.

1992 Irizar y Moya (Juan de). Bosquejo de un plan de solvencia general de las Obligaciones del Estado, arreglando la Deuda, el Tesoro, la Banca de emisión y la Administración y Contabilidad de la Hacienda pública.—Madrid, 1849, Imp. Feruel.—4.º

1993 Jacob.—Ciencia de la Hacienda pública.—Madrid, Imp. Nacional, 1855. 4.º

1994 Labrador de la Fuente (Enrique).—Lecciones de Legislación de Administración y Contabilidad de la Hacienda pública.—Madrid, Imp. de Hernández, 1895. 4.º

1995 Manso González (José).—Crisis, pero no bancarrota.—Situación del Tesoro, presupuesto, déficit, modo de saldarlo y de adquirir recurso para la guerra. Madrid, Imp. Martínez, 1874.—4.º

1996 Miranda y Eguía (Mariano de).—Revolución financiera de España.

Teoría del impuesto —Madrid, Imp. Pardo y Juste, 1869.—8.°

1997 Muchada (Juan Pedro).—Exposición dirigida á S. A. el Regente del Reino. por..... segundo Comandante del batallón de artillería de la Milicia Nacional de Cádiz.—Cádiz. 1842, Imp. Feros.—4.°

1998 Obregón y Ortega (Enrique de).—Proyecto de tributación presentada á S. M. la Reina Regente.—Madrid, Imp. Hernández, 1899.—4.°

1999 Oliver (Joaquín).—El crédito territorial en España. Precedido de una carta-prólogo, por D. Luis Silvela.—Madrid. Imp. Fortanet, 1874.—4.°

2000 Pastor (Luis María).—Historia de la Deuda pública española y proyecto de su arreglo y unificación —Madrid, Imp. á cargo de B. Carranza, 1863.—8.°

2001 Prats (José).—Exposición al Senado y Congreso de Sres. Diputados que..... ha elevado en 1.° de Mayo de 1857 para que sea cumplida la Real orden de 21 de Abril de 1853. expedida por el Ministerio de Hacienda, con el objeto de que se instruyeran expedientes separados de los negocios de Wallemberch Ouward, Empréstitos de Hoppe y Compañía, y otros negocios y responsabilidades de D. Manuel Godoy, por cuya consecuencia la España debe reintegrarse de más de 4.000.000.000 de reales vellón.—Madrid, 1857, Imp. de F. Alhambra.—4.°

2002 Proudhon (P. J.)—Teoría de la contribución. Trad. de Roberto Robert. Madrid, Imp. Carranza, 1862.—8.°

2003 Toledano (Eustaquio).—Discurso leído en la Universidad de Barcelona el 27 de Enero de 1861. Tema: «Importancia de las ciencias y lugar que entre ellas ocupa la de Hacienda».—Madrid, 1861.—Imp. Gorchs.—4.°

2004 Trigo (Carlos).—Indice general de la moderna legislación de Hacienda.—Madrid, 1862, Imp. Fortanet.—4.°

HERÁLDICA

2005 Avilés (Marqués de). Ciencia heróica reducida á leyes heráldicas del blasón.—Madrid, Imp. de la Compañía, 1829.—2 vols., 8.° men.

2006 Moya (Antonio de).—Rasgo heróico, declaración de las empresas, armas y blasones de España y compendio instrumental de su historia.—Madrid, por Manuel Moya. 1756.—4.°

2007 Nobiliario de conquistadores de Indias. Le publica la Sociedad de Bibliófilos españoles.—Madrid. Imp. Tello, 1892.—4.° (facsímiles en color).

2008 Vilhena Barbosa (J. de).—As cidades é villas da monarchia portugueza que teem brasao d'armas.—Lisboa, Imp. Do Panorama. 1860 y 1862.—3 vols , 8.°

HIDROLOGÍA

2009 Aforos practidados en las cuencas de los ríos Ebro, Duero, Guadiana, Guadalquivir y Tajo, durante el año 1880, por las cinco divisiones hidrológicas.—Madrid, Imp. Fortanet. 1881.—4.°

2010 Aguas sulfurosas de Escoriaza. Madrid, Imp. Martínez García, 1865.—4.°

2011 Azofra y Sáenz de Tejada (Manuel María).—Memoria sobre la exacta medición del agua corriente por medio de muelas, filas y plumas, como se practica en el reino de Valencia, con la equivalencia que tienen estas cantidades con el real de agua de Madrid y la pulgada de fontanero francesa, seguido de una noticia acerca del agua y velocidad que llevan varios ríos y acequias de esta provincia, etc.—Valencia, Imp. López y Comp.ª, 1844.—4.°

2012 Berzosa (Antonio).—Apuntes hidrológicos, precedidos de algunas nociones de las ciencias auxiliares que facilitan el estudio de la hidrología médica.—Madrid, Imp. Gasset y Loma, 1867.—8.°

2013 Cabanes (Francisco Javier).—Memoria acerca del establecimiento de aguas minerales y termales de Panticosa en el alto Aragón, con un mapa topográfico de los territorios inmediatos al mismo. Madrid, Imp. Villaamil, 1832.—4.°

2014 Caldas de Besaya.—Establecimiento termal de baños y aguas minerales

de las.....—Santander, Imp. de Martínez, 1875.—8.º men.

2015 Calvo Pereira (Mariano).—De las aguas tratadas bajo el punto de vista legal y con aplicación á las construcciones y abastecimiento de las ciudades en sus diferentes usos.—Madrid, Imp. de Aguado, 1862.—4.º men.

2016 Consultor geográfico, económico y descriptivo de los establecimientos de baños medicinales del Norte de España. Bilbao, Imp. de San Francisco de Sales, 1886.—8.º

2017 Creus (Juan).—Noticia acerca del agua mineral nitrogenada, ferruginosa y manganesífera del manantial de San José de «La Aliseda» (La Carolina, provincia de Jaén), seguida del análisis de la misma agua, por D. Manuel Sáenz Diez.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1887.—4.º

2018 Guía Manual de baños y aguas minerales.—Madrid, Imp. Nacional, 1873.—8.º

2019 Hernández Silva (José).—Memoria hidrológica de Urberuaga de Ubilla. Estudio médico de sus aguas azoadas y guía del establecimiento termal.—Madrid, 1895, Imp. de Ricardo Rojas.—4.º men.

2020 Itinerarios del río Ebro y de todos sus afluentes. División hidrológica de Zaragoza.—Madrid, Imp. Fortanet, 1882.—Fol.

2021 Laguna (Rafael).—Manual de aguas y riegos. (2.ª edic.)—Biblioteca Enciclopédica popular ilustrada. —Madrid, Estrada, editor, 1878.—8.º

2022 Limón Montero (Alfonso).—Espejo cristalino de las aguas de España hermoseado y guarnecido con el marco de variedad de fuentes y baños cuyas virtudes excelencias y propiedades se examinan, disputan y acomodan á la salud. provecho y conveniencias de la vida humana.—Alcalá, por Francisco García Fernández. Imprenta de la Universidad, 1697.—Fol

2023 Merino Aguinaga (Narciso). Estudio monográfico de las tres fuentes de agua sulforosas cálcicas sulfhídrico-azoadas y de las ferruginosas-bicarbonatadas de Escoriaza en la provincia de Guipúzcoa, y descripción del establecimiento balneoterápico.—Madrid, Imp. de G. Hernández, 1887.—4.º

2024 Mesa (Pedro Antonio de).—Junta general de Estadística. Reconocimiento hidrológico del valle del Ebro.—Madrid, Imp. Anoz, 1865.—Fol.

2025 Monografía de las aguas minerales y termales de España.—Madrid, Imp. Colegio Sordo-Mudos, 1892.—Fol. (un mapa).

2026 Mora (Felipe).—Conferencia dada en el Centro instructivo del obrero, el día 26 de Noviembre de 1896.—Tema: «Importancia general de la hidrología de España y estudio concreto del canal de Guadarrama».—Madrid, Imp. R. Velasco, 1896. 4.º

2027 Rubio (Pedro María).—Tratado completo de las fuentes minerales de España.—Madrid. Imp. Ribera, 1853.—4.º

2028 Sáenz Díez (Manuel).—Análisis de las aguas bicarbonatadas-cloro ioduradas, sódicas de Burlada (Pamplona) y memoria histórico científica sobre las mismas, por D. Nicasio Landa.—Pamplona. Imp. de *El Eco de Navarra*, 1880.—4.º

2029 Salvador (Amós).—Abastecimiento de aguas potables en las poblaciones y riegos.—Discurso leído por el A. en su recepción pública, ante la Academia de Ciencias exacta, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1893.—4.º

2030 Vallejo (José Mariano).—Tratado sobre el movimiento y aplicaciones de las aguas.—Madrid. Imp. Burgos. 1833.—3 vols., 4.º

HIGIENE

2031 Aguirre y Barrio (Juan).—Mortalidad en la primera infancia, sus causas y medios de atenuarlas.—Madrid, Tip. Hispano Americana, 1885.—4.º

2032 Assainissement de la Seine, èpuration et utilizatión des eaux d' egout. Documents administratifs. Documents anglais.—París, Imp. Gauthier Villars, 1876-77.—2 vols., 4.º

2033 Assainissement de la Seine, èpuratión el utilisation des eaux d'egout. Enquete Annexes. — París, Gauthier Villars, 1876.—2 vols., 4.°

2034 Béreaud (F. F. A.)—Les filles publiques de París et la police qui les regit.—Bruxelles, Libr. Meline, 1839.—2 vols. 8.°

2035 Brillat (Savarin).—Fisiología del gusto ó Meditaciones de gastronomía transcendental.—Trad. del Conde de Rodalquilar.—Madrid, Lib. Duran, 1869.—8.°

2036 Calvo y Sebastián (Francisco).—Apunte sobre el vino de naranja presentado al Colegio de Farmacéuticos de Madrid en demanda de informe sobre sus cualidades de higiénico y potable.—Madrid, Imp. de Ducazcal, 1876.—4.°

2037 Decaisne (Emilie).—Hygiène du voyageur en chemin de fer.—París, Lib. Albescard, 1864.—8.°

2038 Discursos leidos en la Sociedad Española de Higiene en la apertura del año 1884, el dia 28 de Octubre de 1886, por los Sres. Pulido y Fernández y Hernández Iglesias.—Tema: Hernández Iglesias, «Concepto de la Higiene de la Beneficencia».—Madrid, Imp. E. de Teodoro, 1883.—4.°

2039 Ferrer Viñerta (Enrique).—Discurso pronunciado el dia 1.° de Octubre de 1869, en la Universidad literaria de Valencia, en la solemne apertura del curso de 1869 á 1870.—Tema: «El trabajo influye en la salud del hombre».—Valencia, Imp. Rius, 1869.—4.°

2040 Gaudin (Dr. C.)—Vichy du point de vue de l'hygiene et du traitement ou notes medicales mises á la portée des gents du monde.—Vichy, Baugard, fils editeur (sin años).—8.°

2041 García Fária (Pedro).—Insalubridad de las viviendas de Bercelona.—Discurso prounciado en el Congreso internacional de Ciencias médicas celebrado en Barcelona en Septiembre de 1888.—Barcelona, Imp. de J. Balmas Planas, 1890.—4.°

2042 Giaxa (Vinzenzo).—Rapporto Sanitario. (Compresa la relazione sul còlera) per l'anno 1886.—Comune de Trieste, Trieste, Lit. G. Caprin, 1887.—Fol. may. láms.

2043 Gimeno (Amalio), **Montaldo** (Federico) y **San Martín** (Alejandro).—Memorias acerca del servicio sanitario fronterizo terrestre (publicación oficial).—Madrid, Imp. de Ricardo Rojas, 1894.—4.°

2044 Instrucciones sanitarias contra la peste, publicadas por el Ministerio de la Gobernación.—Madrid, Imp. M. Romero, 1899.—8.°

2045 Iñarra y Echevarría (Fermín).—Lecciones elementales de higiene para uso de los alumnos de 2.ª enseñanza.—Madrid, Imp. de A. Avrial, 1895.—8.°

2046 Lópéz Menchero (Eduardo). Discurso leído en la sesión del aniversario 141 de la instalación del Colegio de farmacéuticos de Madrid.—Tema: «Conservación de cadáveres».—Madrid, Imp. García Caravera, 1878.—4.°

2047 Martínez de Anguiano (Pedro).—Discurso leído ante la Universidad central el día 23 de Marzo de 1871.—Tema: «Utilidad de la higiene».—Zaragoza, Imp. Magallón, 1872.—4.°

2048 Memoria acerca del estado y progreso de las obras de saneamiento de la villa de Bilbao en fin del año económico de 1898 á 1899, aprobada por el Excelentísimo Ayuntamiento en sesión de 22 de Noviembre de 1899.—Bilbao, Imp. de la Casa de Misericordia, 1899.—4.°

2049 Memoria sobre las disposiciones tomadas por el gobierno para introducir en España el método de fumigar y purificar la atmósfera, de Guitón Morveau.—Madrid, Imp. Real, 1805.—1.°

2050 Méndez Alvaro (Francisco). Consideraciones sobre la Higiene pública y mejoras que reclama en España la Higiene Municipal.—Memoria presentada á la Real Academia de Medicina de Madrid para su admisión como socio de número.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1853.—4.°

2051 Monlau (Pedro Felipe).—Elementos de higiene privada.—Barcelona, Imp. Riera, 1846.—8.°

2052 Monlau (Pedro Felipe).—Ele-

mentos de Higiene pública.—Barcelona. Imp. Riera, 1847.—2 vols.. 4.° men.

2053 Monroy y Belmonte (Rafael).—Los tres primeros años de la vida. Dirección práctica de las madres de familia para la crianza y educación de sus hijos hasta la edad de tres años.—Madrid, Imp. del Hospicio, 1871.—8.°

2054 Montaldo y Peró (Federico). El 8.° Congreso internacional de Higiene y Demografía. (Budapesth, 1894.)—Madrid, Imp. Rojas, 1895.—4.°

2055 Note du Directeur des travaux de Paris sur la rutiatión du service des eaux et égouts.—Paris, Imp. Chemins de Fer, 1879.—4.° may.

2056 Olmedilla y Puig (Joaquin). Higiene del agua, considerada como bebida.—Madrid, Imp. de la Revista de Terapéutica y Farmacia. 1892.—4.°

2057 Orduña Rodríguez (Tomás). Manual de Higiene privada.—Madrid, Imp. Gómez Fuentenebro, 1881.—8.°

2058 Parada y Santín (José) y **Pulido Fernández** (Angel).—Discursos leídos en la sesión inaugural del año 1888-1889 en la Sociedad Española de Higiene, el dia 27 de Noviembre de 1888.—Temas: Parada, alusivo al acto. Pulido, «Higiene en general».—Madrid, Imp. de E. Teodoro, 1888.—4.°

2059 Parada y Santín (José) y **Belmás** (Mariano).—Discursos leidos en la sesión inaugural de 1889 á 1890 en la Sociedad Española de Higiene, celebrada en Diciembre de 1889.—Temas: Parada, alusivo al acto. Belmás, «Higiene en general». Madrid, Imp. E. Teodoro, 1889.—4.°

2060 Parada y Santín (José) y **Tolosa Latour** (Manuel).—Discursos leidos en la apertura del año 1891 á 1892 en la Sociedad Española de Higiene, celebrada en Diciembre de 1891.—Tema: «La política doméstica y la higiene».—Madrid, Imp. E. Teodoro, 1891.—4.°

2061 Parada y Santín (José) y **Baglietto** (Mariano).—Discursos leidos en la sesión inaugural de 1892 á 1893 en la Sociedad Española de Higiene.—Tema: «Influencia de la higiene industrial en el progreso y bienestar de la clase obrera».—Madrid. Imp. E. Teodoro, 1892.—4.°

2062 Parent Duchatelet (A. I. B.) De la prostitution dans la ville de París, considerée sous le rapport de l'hygiene publique, de la morale et de l'administration. Avec cartes et tableaux.—Bruxelles, Imp. de la Societé Enciclographique des sciences medicales, 1838.—4.° mayor.

2063 Pellicer (Tomás).—Instrucción clara y metódica acerca del uso de los preservativos higiénicos y medicinales del cólera morbo epidémico y de los medicamentos para combatirle hasta la llegada del médico. (2.ª edición.)—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1865.—4.°

2064 Pignant (P.)—Principes d'assainissement des habitations des villes et de la Baulieve. Travaux divers d'assainissement épuratión et utilisatión agricole des eaux d'egout.—Dijon, Imp. Darautiere, 1890.—4.° mayor.

2065 Puerta (Gabriel de la).—Discurso leído en la Academia de Medicina el dia 1.° de Febrero de 1880 y contestación de D. Rafael Sáez Palacios. Tema: «Influencia de las plantas en la salud pública».—Madrid, Imp. Rojas, 1880.—4.°

2066 Raspail (J. V.)—Manual de la salud para 1854 ó medicina y farmacia doméstica.—Barcelona, Lib. Vda. de Mayol, 1854.—8.°

2067 Raspail (J. V.)—Manuel annuaire de la santé pour 1880.—París, Paul Dupont et C.ie, 1880.—8.°

2068 Real orden é instrucciones sobre sanidad.—Madrid, Imp. Repullés, 1854. 4.°

2069 Reglamento de higiene especial de la ciudad de San Sebastián.—San Sebastián, Imp. Hijos de Baroja, 1889.—8.°

2070 Rengade (Dr. J.)—La vida normal y la salud.—La infancia, el crecimiento y la adolescencia, el sér perfecto, el hombre y la mujer, las pasiones humanas, la unión de los sexos, el casamiento, la vejez y la muerte.—Trad. de Enrique L. de Verneuill.—Barcelona, Montaner y Simón, edit., 1886.—Fol. men., 2 col.

2071 Stevens Hellyer (S.)—Traité practique de la salubrité des maisons, traduit de l'anglais par Poupard Ainé.—Paris, Lib. Baudry et C.ie. 1889.—4.°

2072 Tardieu (Ambrosio).—Diccionario de higiene pública y salubridad. (Traducción de D. José Sáenz y Criado.)—Madrid, Imps. *Porvenir Literario* y Maroto é hijos, 1883-86.—5 vols. 4.°

2073 Tratado general de carnes, que comprende todo lo concerniente al conocimiento de sus clases, especies y calidades, á su fomento y uso, etc., etc.—Madrid, Imp. Burgos, 1832.—4.°

El autor es D. Ventura de Peña y Valle.

2074 Valera y Jiménez (Tomás). Apuntes de Higiene. (Colección de articulos.)—Madrid, Imp. Polo, 1891.—4.°

2075 Vera López (Vicente).—Laboratorios municipales de salubridad. (Memoria premiada por la Sociedad Española de Higiene.)—Madrid, Imp. Maroto é hijos, 1855.—4.°

HISTORIA

Historia de América.

2076 Acosta (P. Joseph de).—Historia natural y moral de las Indias, publicada en Sevilla en 1590 y ahora fielmente reimpresa de la 1.ª edición. (Tomos I y II.) Madrid, Imp. R. Anglés, 1894.—2 vols. 8.°

2077 Actas de Cabildo de la ciudad de México. (Edición del «Municipio libre», publicada por su propietario y director, D. Ignacio Bejarado.) Libro I. Comprende los años de 1524 á 1529.—México (sin imp.), 1889.—4.° may., 2 cols.

2078 Bernal Díaz del Castillo (El Capitán).—Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.—Madrid, Cano, 1795-96.—2 vols. 8.°

2079 Cárdenas Z. Cano (Gabriel de).—Ensayo cronológico para la historia general de la Florida.—Madrid, Imp. Florida, 1829.—2 vols. 8.°

2080 Cartas de Indias. (Publícalas por primera vez el Ministerio de Fomento.) Madrid, Imp. Manuel G. Hernández, 1877. Fol. may.

2081 Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las posesiones españolas de América y Occeanía, sacados en su mayor parte del Real Archivo de Indias.—Madrid, Imps. Frías, Pérez, Hospicio y Hernández, 1864 á 1884.—12 vols. 4.°

2082 Coll (Fr. José.)—Colón y la Rábida, con un estudio acerca de los franciscanos en el Nuevo Mundo.—Madrid. Lib. Católica de Gregorio del Amo, 1891.—8.°

2083 Continente Americano (El). Conferencias dadas en el Ateneo científico de Madrid. con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1894.—3 vols. 4.°.

2084 Cortés (Hernán).—Historia de Nueva España aumentada con otros documentos y notas por D. Francisco Antonio Lorenzana, Arzobispo de México.—México. Imp. de A. de Hogal, 1770.—Fol.

2085 Fernández Oviedo (Gonzalo).—Historia general y natural de las Indias, publicada por la Academia de la Historia.—Madrid, Imp. Real Academia de la Historia. 1851 á 1855.—4 vols., fol.

2086 Gallego (Tesifonte).—La insurrección cubana. — Crónicas de la campaña. — La preparación de la guerra. — Madrid, Imp. Central de los Ferrocarriles. 1897.—4.°, grabs.

2087 Garcilaso de la Vega (El Inca).—Comentarios reales que tratan del origen de los Incas, Reyes que fueron del Perú. de su idolatría, leyes y gobierno, etc. (Primera y segunda parte).—Madrid. Imp. Piñuela, 1829.—4 vols., 8.°

2088 Garcilaso de la Vega (El Inca).—La Florida del Inca. Historia del Adelantado Hernando de Soto.—Madrid, Imp. Piñuela, 1829.—2 vols., 8.°

2089 Gómez (Juan Gualberto) y **Sendras y Burín** (Antonio). — La Isla de Puerto Rico (Primera parte).—Bosquejo histórico desde la conquista hasta principios de 1891.—Madrid, Imp. de Gil y Navarro, 1891.—4.°

2090 Güell y Renté (José). -Traditions americaines. — Paris, Lib. Michel Levy, 1861.—8.°

2091 Historia de la conquista de Méjico. (Compendio). Traducido de la última edición francesa. -- Madrid, Mellado, 1850.—16.°

2092 Juan (Jorge) y **Ulloa** (Antonio de). Disertación histórica y geográfica sobre el meridiano de demarcación entre los dominios de España y Portugal en la América Meridional.--Madrid, Imp. Marin. 1749.—8.°

2093 López de Gomara (Francisco). — Historia de la conquista de Méjico con el descubrimiento de Nueva España.—Amberes, Imp. por Juan Lacio, 1554. — 8.°

2094 México á través de los siglos. Historia general y completa del desenvolvimiento social, politico, religioso, militar, artistico, científico y literario de México desde la antigüedad más remota hasta la época actual. obra única en su género..... por los reputados literatos D. Juan de Dios Arias, D. Alfredo Chavero, D. Vicente Riva Palacio, D. José María Vigil y D. Julio Zárate.—Barcelona, Espasa y Compañía, sin año.—5 vols., fol., 2 cols., cromos y grabs.

2095 Montesinos (Fernando).—Memorias antiguas historiales y politicas del Perú .... seguidas de las informaciones acerca del señorio de los Incas (colección de libros españoles raros y curiosos).—Madrid, Imp. Ginesta, 1882. 8.°

2096 Muñoz (Juan Bautista). — Historia del Nuevo Mundo. (Tomo I, único publicado).—Madrid, Imp. de Ibarra, 1793.—fol. men.

2097 Pezuela (Jacobo de la). — Discurso leido en la Academia de la Historia el dia 21 de Mayo de 1866 y contestación de D. Vicente de la Fuente.—Tema: Consideraciones sobre la historia de América.—Madrid, Imp. de Soler, 1866.—4.°

2098 Prescott (Guillermo H.)—Historia de la Conquista del Perú con observaciones preliminares sobre la civilización de los Incas. (Tercera edición). Madrid, Gaspar y Roig, 1853. — Fol. men., 2 cols., grabs.

2099 Relaciones (Varias) del Perú y Chile, y conquista de la isla de Santa Catalina, 1535 á 1658. (colección de libros españoles raros ó curiosos).— Madrid, Imp. Ginesta, 1879.—8.°

2100 Rocha (Diego Andrés). Tratado único y singular del origen de los indios del Perú, Méjico, Santa Fe y Chile. (tomo I). Madrid, Imp. de García, 1891.—8.°

2101 Solís (Antonio) —Historia de la conquista de México. población y progresos de la América Septentrional conocida con el nombre de Nueva España. Madrid, Cano, 1798-99. 5 vols, 16.°, láms.

2102 Solís (Antonio).—Historia de la conquista de Mejico —Ilustrada con notas por D. José de la Revilla.—Madrid. Lib. de Deune Hidalgo, 1843.—8.°

2103 Ultimos asesinatos de españoles en el Perú y conducta de aquellas autoridades con motivo de este funesto acontecimiento.—Madrid, Imp. Lavajos, 1863.—8.°

2104 Xerez (Francisco de). — Conquista del Perú, 1534.— Verdadera relación por..... (Según la primera edición impresa en Sevilla 1534). — Colección de libros que tratan de América, raros ó curiosos. — (Tomo I). — Madrid. Tip. de J. C. García, 1891.—8.°

Historia antigua.

2105 Adricomio Delfo (Cristiano). Cronicón.—Traducido del latin en español por D. Lorenzo Martinez de Marcilla.—Sevilla, Imp. Faxado, 1644.—4.°

2106 Bacallar y Sanna (Vicente) Marqués de San Felipe. — La monarquia hebrea. — Madrid, Imp. Ramirez, 1761. — 2 vols., 4.°

2107 Barret Historia de los reinados de Nerva y Trajano, trad. por D. José Presas.—Madrid, Imp. Calero, 1835.—4.°

2108 Castro (Adolfo de).—Serena.—Recuerdo de historia y de filosofía cristiana.—Cadiz, Imp. de la *Revista Médica*, 1870. 4.°

2109 Flavio Josefo. — Historia de las guerras de los judíos y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalen.—Escrita

en griego, trad. por D. Juan Martínez Cordero. (Quinta edición corregida).—Madrid, Imp. Cano, 1791. — 2. vols., 4.° men.

2110 Herodoto de Halicarnaso. Los nueve libros de la historia de..... — Traducción del P. Bartolomé Pou. S. J.— Madrid, Imp. Sociedad operarios, 1846.—2 vols., 4.°

2111 Jenofonte. — Las obras de..... trasladadas del griego al castellano por el Secretario Diego Gracian. — Salamanca, Imp. Juan de Junta, 1552.—Fol.

2112 Lista (Alberto).— Elementos de historia antigua.—Sevilla, Imp. de la plaza del Silencio, 1814.—8.°

2113 Plutarco. — Las vidas paralelas. — Traducción de D. Antonio Ranz Romanillos. —(Biblioteca clásica). — Madrid, Imps. Navarro y Saiz, 1880-83. —5 vols., 8.°

2114 Salustio Crispo (Cayo).— La conjuración de Catilina y La guerra de Yugurta. — Trad. del Infante D. Gabriel. Fragmentos de la Grande Historia, traducida por D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, Navarro, editor, 1882.—8.°

2115 Tácito (Cayo Cornelio).— La Germania. — La vida de Julio Agrícola. (Consta el Diálogo sobre los oradores). — Madrid, Imp. Real, 1794.—4.° mayor.

2116 Tácito (Cayo Cornelio). — Las historias.—Trad. de D. Carlos Colonia.— Madrid, Imp. Real, 1794.—4.° may.

2117 Tácito (Cayo Cornelio). — Los anales.-- Trad. de D. Carlos Coloma.— Madrid, Imp. Real 1794.— 2 vols , 4.° may.

2118 Tito Livio.—Todas las décadas que hasta el presente se hallaron. Se atribuye esta traducción á D. Pedro López de Ayala.—Colonia, Lib. Bryeman, 1553.— 2 vols., fol.

Historia de España (1)

2119 Abulcacin Tarif Abentarique.—Historia verdadera del Rey D. Rodrigo, traducida por Miguel de Luna.—Madrid, Imp. Sánchez, 1676.—4.°

2120 Acceptation (L') du testament de Charles II, roi d'Espagne, par Louis XIV. Gand-Imprimerie F L. Dullé-Plus, 1892.—4.° men.

2121 Adición al capitulo XXXIII de la obra titulada «El incrédulo desengañado y el cristiano afirmado en la fe».—Madrid, Imp. de Burgos, 1836.—12.°

2122 Ajbar machmuâ, crónica anónima del siglo XI, traducida y anotada por D. Emilio Lafuente Alcántara. Colección de obras arábigas de historia y geografía, que publica la Real Academia de la Historia. Tomo I.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1867.—Fol.

2123 Alcalá Galiano (Antonio).— Historia de España desde los tiempos primitivos hasta la mayor edad de la Reina Doña Isabel II, redactada y anotada con arreglo á la que escribió en inglés el Doctor Dunhan.—Madrid, Imp. Sociedad Literaria, 1844-46.—7 tomos, 4.°, en 4 vols.

2124 Alcalá Galiano (Antonio).— Recuerdos de un anciano.—Madrid, Navarro, editor, 1878.—8.°

2125 Alcázar (José de). - Historia de los dominios españoles en Occeanía, Filipinas.—Manila, Imp. de J. Atayde y Comp.ª, 1895.—8.°

2126 Alvarez de la Fuente (Fray Josef).—Sucesión real de España, vidas y hechos de los Reyes de León y de Castilla, desde D. Pelayo á Carlos III.—Madrid, Imps. Martin y Escribano, 1773.—3 vols., 8.°

2127 Alvarez Marina (Bernardo). Breves nociones de Historia de España. (Publicadas bajo el pseudónimo de D. Teodoro Alvarez).—Madrid (s. imp. ni a).—8.°

2128 Amador de los Ríos (1)(José). Historia social, política y religiosa de los indios en España y Portugal.—Madrid, Imp Fortanet, 1865-76.—3 vols., 4.°

2129 Apuntes para la historia de los sucesos de Julio de 1854. (Madrid).—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1854.—4.°

(1) Esta clase comprende tratados generales y monografías de sucesos particulares, con una serie interesante de libros y folletos, que tratan especialmente de las comarcas y poblaciones de la Península é islas adyacentes.

(1) Véase la nota del núm. 374.

2130 Argote de Molina (Gonzalo). Nobleza de Andalucía. Nueva edición ilustrada..... con un discurso crítico de D. Manuel Muñoz y Garnica.—Jaén, Imp. de López Vizcaino, 1866.—Fol.

2131 Argüelles (Agustín de).—De 1820 á 1824. Reseña histórica. Con una noticia biográfica del autor, por D. José de Olózaga, y un prólogo de D. Angel Fernández de los Ríos.—Madrid, Imp. Fortanet, 1864.—8.°

2132 Arias y Miranda (José).—Examen crítico-histórico del influjo que tuvo en el comercio, industria y población de España su dominación en América. Obra premiada por la Academia de la Historia en el concurso del año 1853.—Madrid, Imp. de la Academia de la Historia, 1854.—4.°

2133 Aunoi (Mme. la Marquise d').—Memoires de la Cour d'Espagne.—Lyón, Imp. Anissón, 1693.—2 vols., 8.° men.

2134 Ayguals de Izco (Wenceslao).—España laureada. Compilación de lo más selecto que en elogio de España han escrito doctísimos varones nacionales y extranjeros, é ilustrada con notas. Contiene dos advertencias, prólogo, discurso preliminar y cinco capítulos de la Historia crítica de España, por Masdeu.—Madrid, Imp. Ayguals de Izco, 1854.—2 cols., 4.°

2135 Bacallar y Sanna (Vicente, Marqués de San Felipe).—Comentarios de la guerra de España é historia de su Rey D. Felipe V, desde el principio de su reinado hasta el año 1725. (El tomo III es Memorias políticas y militares, etc., y el tomo IV, Continuación á los comentarios, ambos por D José Campo-Raso).—Genova, Imp. Garviza, s. a.—Madrid, Imp. García y Real, 1756 y 1793.—4 vols., 4.°

2136 Balaguer (Víctor).—Historias y tradiciones. Libro de excursiones y recuerdos. (No consta el nombre del A.)—Madrid, El Progreso Editorial, 1896.—4.°

2137 Benavides (Antonio).—Juicio crítico del prólogo de la Monarquía Visigoda, según el Fuero Juzgo.—(Sin imp. ni año).—4.°

2138 Benavides (Antonio).—Memorias de D. Fernando IV de Castilla, con la crónica y colección diplomática.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1860.—2 vols., fol.

2139 Berganza (Fr. Francisco de). Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus Reyes y Condes de Castilla la Vieja, en la historia apologética de Rodrigo Díaz de Vivar, dicho el Cid Campeador, y en la crónica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña.—Madrid. Imp. Yerro, 1719 21.—2 vols., fol., may.

2140 Bermejo (Ildefonso).—Alzamiento popular de 1854, que comprende desde la cuestión de ferrocarriles hasta la entrada del Duque de la Victoria en Madrid, y disposiciones posteriores.—Madrid, Tip. Mellado, 1854.—4.°

2141 Bermejo (Ildefonso Antonio).—Historia de la interinidad y guerra civil de España desde 1868.—Madrid, Imp. Labajos, 1876-77.—3 vols., 4.°, láms.

2142 Bermejo (Ildefonso Antonio).—La estafeta de Palacio. (Historia del último reinado). Cartas transcendentales dirigidas al Rey Amadeo.—Madrid, 1871 y 1872, Imp. Labajos.—3 vols., fol. men.

2143 Bermúdez de Castro (Salvador).—Antonio Pérez, Secretario de Estado del Rey Felipe II. Estudios históricos.—Madrid, Imp. de la calle del Sordo, núm. 11 1841.—8.° may.

2144 Bosquejo del plan de la conspiración del 7 de Julio. Correspondencia importante hallada aquel mismo día en la calle del Arenal.—Madrid, Imp. de Fernández, 1822.—8.° men., sin port.

2145 Burgos (A. de).—Blasón de España. Libro de oro de su nobleza.—Madrid, Imps. Rivadeneyra y Montero, 1853 á 1860. 6 vols., fol. may., láms.

2146 Burgos (Javier).—Anales del reinado de Doña Isabel II. Obra póstuma de.....—Madrid, Imp. Mellado, 1850-51.—6 vols., 4.°

2147 Caída del Conde Duque de Olivares, primer Ministro de España y privado de D. Felipe IV *el Grande*, en 1643.—Ms., 1790.

2148 Campo Raso (Josef).—Conti-

nuación á los comentarios del Marqués de San Felipe, desde el año de 1733.—Madrid, Imp. Real, 1793.—4.º—Figura como tomo IV de los «Comentarios de la guerra de España», por Bacallar y Sanna.

2149 **Campo Raso** (Josef).—Memorias políticas y militares para servir de continuación á los comentarios del Marqués de San Felipe, desde 1725.—Madrid, Imp. J. V. García, 1756.—4.º—Figura como tomo III de los «Comenterios de la guerra de España», por Bacallar y Sanna.

2150 **Campo** (El) y la corte de Don Carlos, narración histórica adicionada con el convenio de Vergara. (El autor es Mr. Michell).—3.ª impresión.—Madrid, Boix, edit., 1840.—8.º

2151 **Campuzano y González** (Ramón).—Monografías españolas. Ramillete de glorias nacionales.—Madrid, Imp. Labajos, 1874.—8.º

2152 **Canga Argüelles** (Jose).—Observaciones sobre el tomo II de la «Historia de la guerra de España», que escribió en inglés el Teniente Coronel Napier.—Londres, Imp. Calero, 1830.—4.º

2153 **Cánovas del Castillo** (Antonio).—Del asalto y saco de Roma por los españoles.—Epístola dirigida al Excelentísimo Sr. D. Serafín Estévanez Calderón. Madrid, Imp. de la América, 1858.—4.º

2154 **Cánovas del Castillo** (Antonio).—Discurso leído en la Academia de la Historia el 20 de Mayo de 1860. Tema: «Dominación de los españoles en Italia».—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1860.—4.º

2155 **Carné** (Luis).—España en el siglo XIX.—Este folleto consta incluído en las «Memorias históricas sobre Fernando VII», por Michael J. Quin.—Véase.

2156 **Carnicero** (Josef Clemente).—Historia razonada de los principales sucesos de la gloriosa revolución de España.—Madrid, Imp. Burgos y de la Compañía, 1814 y 15.—4 vols., 8.º men.

2157 **Cartas** de cumplimiento que mediaron entre el Obispo de Salamanca y el Jefe del Estado Mayor del ejército francés, 1801 (copia).—Ms., 4.º

2158 **Cartas** de los Secretarios del Cardenal D. Fr. Francisco Jiménez de Cisneros durante la regencia en los años 1516 y 1517, publicadas por D. Vicente Lafuente. Madrid, Imps. V.ª Aguado, 1875.—4.º

2159 **Caso** entre mil (Un) ó la prensa y la dictadura. Datos interesantes para la historia de España en el año de gracia de 1876, por un periodista viejo.—Madrid, Imp. de *El Solfeo*, 1876.—8.º

2160 **Castelar** (Emilio).—Historia crítico filosófica de España.—Lecciones explicadas en la Universidad central por..... en el curso académico de 1857 á 1858.—Ms., 2 vols., 4.º

2161 **Castro** (Adolfo).—Historia de los judíos en España desde su origen hasta el siglo presente.—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1847.—8.º men.

2162 **Colección** de autógrafos históricos. Mandada formar por Real orden siendo Ministro de Fomento el Excelentísimo Sr. Conde de Toreno, 1878.—Fol., marq.

2163 **Colección** de documentos inéditos para la historia de España.—Madrid, Imps. V.ª de Calero y Miguel Ginesta, 1842 á 75.—64 vols., 8.º

2164 **Colección** de documentos oficiales y extraoficiales, relativos á los asesinatos y tentativas de insurrección hechas últimamente en varios puntos de España y castigos impuestos á sus autores.—Madrid, Imp. Mellado, 1838.—8.º

2165 **Colmeiro** (Manuel).—De la constitución y del gobierno de los reinos de León y Castilla.—Madrid y Santiago, Lib., de A. Callejo, 1855.—2 vols., 4.º men.

2166 **Conde** (José Antonio).—Historia de la dominación de los árabes en España.—París, Lib. Europa, 1840.—4.º

2167 **Convenio** de Vergara.—Datos curiosos para la historia contemporánea. Madrid, Imp. del *Correo Nacional*, 1840.—8.º

2168 **Cortada** (Juan).—Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta 1839.—Barcelona, Imp. Brussi, 1841 1842.—3 vols., 4.º, láms.

2169 Cortés (Hernán).—Cartas y relaciones de..... al Emperador Carlos V, colegidas é ilustradas por D. Pascual Gayangos.—París, Imp. Chaix, 1866.—4.°

2170 Coxe (Guillermo).—España bajo el reinado de la casa de Borbón, desde Felipe V hasta la muerte de Carlos III, traducida por Salas y Quiroga.—Madrid, Imp. Mellado, 1846-47.—4 tomos, 8.°

2171 Crónica de D. Alfonso, el onceno de este nombre, de los reyes que reinaron en Castilla y en León..... con apéndices y varios documentos, por D. Francisco Cerdá y Rico.—Parte 1.ª—Madrid, Imp. Sancha, 1787.—4.° may.

2172 Crónica de D. Alvaro de Luna, Condestable de los reinos de Castilla y de León, Maestre y Administrador de la Orden de Caballería de Santiago.—La publica con varios apéndices D. José Miguel de Flores. 2.ª impresión.—Madrid, Imp. Sancha, 1784. Fol. men.—(Constan en este volumen el Seguro de Tordesillas y el libro del Paso honroso).

2173 Cucalón y Escolano (Luis). Panteón de los mártires españoles sacrificados por la libertad é independencia.—Madrid, Imp. Tamarit y Alvarez, 1848-49. 3 tomos en 2 vols., 4.°

2174 Cueto (Juan de).—Discurso leído en la Academia de la Historia. Tema: «Indole de nuestros antiguos Congresos nacionales».—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1857.—4.°

2175 Custine (Le Marquis de).—L'Espagne sous Ferdinand VII.—Bruxelles. Hauman et Comp., 1838.—4 vols., 8.°

2176 Chao.—Cuadro sipnótico de la Historia de España, grabado bajo la protección de S. M. el Rey, á quien lo dedica Mauricio Sala y Canal.—Impreso por Furné, hijo, y Comp.ª, sin l ni a.—Gran f.° marq

2177 Declaración de guerra del Emperador de los franceses Napoleón I.—Cádiz 11 de Junio de 1808.—Ms., 4.°

2178 Demostración de la lealtad española.—Colección de proclamas, bandos, órdenes, discursos, estados de ejército y relaciones de batallas publicadas por las Juntas de gobierno ó por algunos particulares en las actuales circunstancias.—Imp. Repullés, 1808.—2 vols., 8.°

2179 Descripción del modo maravilloso con que se apareció la prodigiosísima imágen de Nuestra Señora de Nieva, en que se hace ver el sitio y lugar de esta aparición.—Ms., 1790.—4.°

2180 Descripción (Breve) de la genealogía de los Reyes de España, como asimismo de los reinos que contiene. (Reinado de Felipe V.)—Amberes, sin l ni a.—8.°, grabs. y mapas.

2181 Díez de Games (Gutierre).—Crónica de D. Pedro Niño, Conde de Buelna. La publica D. Eugenio de Llaguno Amírola.—Constan en el mismo volumen: Historia del gran Tamorlán y Sumario de los Reyes de España.—Madrid, Imp. Sancha, 1782.—Fol. men.

2182 Documentos relativos al regio juramento del Sr. Duque de Montpensier. Madrid, Imp. J. López, 1871.—4.°

2183 Duchesne (R. P.)—Compendio de la historia de España.—Trad. de Don José Francisco de Isla.—Madrid, Imp. de la Comp.ª general de impresores y libreros, 1845.—4.°, mapa.

2184 Efemérides de España, políticas, literarias y religiosas, por D. P. M. O. Tomo III.—Octubre, Noviembre y Diciembre.—Madrid, Imp. Vera y Comp.ª, 1806.—4.° men.

2185 Enríquez del Castillo (Diego).—Crónica del Rey D. Enrique, IV de este nombre, por su Capellán y Cronista..... corregida por D. José Miguel de Flores.—Madrid, Imp. Sancha, 1787.—Fol.

2186 Ensayo imparcial sobre el gobierno del Rey Don Fernando VII, escrito en Madrid por un español en Mayo del presente año.—París, Lib. de Rosa, 1824.—4.°

2187 Escoizquiz (Juan).—Idea sencilla de las razones que motivaron el viaje del Rey Don Fernando VII á Bayona, en el mes de Abril de 1808.—Madrid, Imp. Real, 1814.—8.°

2188 Escosura (Jerónimo de la).—

Compendio de la historia de España —Madrid, Imp. L. Amarita, 1831.—2 vols., 8.°

2189 Espoz y Mina (Francisco).—Memorias del General..... escritas por él mismo. Publícalas su viuda Doña Juana María de Vega.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1851.—5 vols., 8.° may.

2190 Espoz y Mina (Francisco).—Proclama á su entrada en España, 19 de Octubre de 1830.—Ms., 4.°

2191 Esquiros (Alfonso).—Historia de los mártires de la libertad. Corregida y compendiada por Ricardo Molina.—Madrid, Imp. Hospicio, 1869.—4.°

2192 Extracto, traducido por D. M. C. de Onís, de un artículo del *Morning Chroniche* en 12 de Diciembre de 1826, sobre arbitrariedades del Obispo de Oviedo, D. Gregorio Ceruelo.—Ms., 4.°

2193 Estrada (Juan Antonio de).—Población general de España, historia chronológica, sus tropheos, blasones y conquistas heroicas. Madrid, Imp. del *Mercurio*, 1748.—4.°

2194 Feced (P.)—Lecciones populares de Historia de España.—San Sebastián, Tip. del *Aurrerá*, 1869.—8.°

2195 Fernández y González (Francisco).—Estado social y político de los mudéjares de Castilla, considerados en sí mismos y respecto de la civilización española —Madrid, Imp. Muñoz, 1866.—4 °

2196 Fernández de Velasco (Pedro) llamado el buen Conde de Haro.—Seguro de Tordesillas —Sacóle á luz de entre antiquísimos papeles, que se conservan en la librería del Condestable de Castilla y de León, su secretario Pedro Mantuano.—2.ª edic.—Madrid, Imp. Sancha, 1784.—4.°

2197 Ferrer del Río (Antonio).—Decadencia de España.—Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla, 1520 y 1521.—Madrid, Imp. Mellado, 1850.—8.°

2198 Ferrer del Río (Antonio).—Historia del reinado de Carlos III en España.—Madrid, Imp. Matute y Compagny, 1856.—4 vols., 4.° may.

2199 Flores (Fr. Enrique).—España Sagrada. Teatro geográfico histórico de la Iglesia de España.—Origen, divisiones y límites de todas sus provincias. Antigüedad, traslaciones y estado antiguo y presente de sus Sillas con varias disertaciones críticas. Continuada por los PP. Risco, Merino y Canal y los Sres. Sáinz de Baranda y Lafuente (D. Vicente).—Madrid. Imps. Marín Rodríguez y Collado. 1754 á 1879.—51 tomos en 41 vols.. 4.°

2200 Florián de Ocampo (Maestrò).—Crónica general de España.—Tomos 1.° y 2 °—Madrid, Imp. Cano, 1791.—2 vols., 4.°—Los tomos 3.° á 8.° son de Ambrosio de Morales.

2201 Franchi Conestagio (Jerónimo).—Historia de la unión del Reino de Portugal á la Corona de Castilla.—Barcelona, Imp. Cornellas, 1610.—8.° may.

2202 Frontaura (Carlos).—Cosas del año. Historia imparcial y exacta de todo lo que pase en el mundo y sus alrededores.—Madrid, Imp. *El Cascabel*, 1872-73. 2 vols., 4.°

2203 García Camba (Andrés).—Los dieciséis meses de mando superior de Filipinas por el Mariscal de Campo.....—Cádiz, Imp. Feros, 1839.—8.°

2204 Garibay (Esteban).—Los cuarenta libros del compendio historial de las crónicas y universal historia de todos los reinos de España.—Tomos 1.°, 2.° y 3.°—Barcelona, Imp. Comellas, 1628.—Tomo 4.° Amberes, Prototipog.° Plantino, 1571.—4 vols., fol.

2205 Garma (Francisco Javier).—Teatro universal de España. Descripción eclesiástica y secular de todos sus reinos y provincias.—Madrid, sin imp., 1738.—Barcelona, Imp. Mauro Martí, 1751.—4 vols., 8.°

2206 Genealogía de los infantes de Carrión.—Letra del siglo XVII.—Ms., 4.°

2207 Giustiniani (Bernardo).—Storia generale de la Monarchia spagnuola, antica é moderna.—Venecia. Preso Combi Larián.—1674.—Fol.

2208 Gómez Arteche (José)—Nieblas de la historia patria.—Madrid, Imp. Saiz, 1876.—8.°

2209 Gómez Arteche (José).—Un soldado español de veinte siglos. Relación verídica.—Madrid, Imp. Labajos, 1874.—4.°

2210 González Clavijo (Ruy).—Historia del Gran Tamorlán é itinerario y narración del viaje y relación de la embajada que..... hizo por mandado del muy poderoso Señor Rey D. Enrique III de Castilla, y un breve discurso hecho por Gonzalo Argote de Molina para mayor inteligencia de este libro. Segunda impresión, á que se ha añadido la vida del Tamorlán, sacada de los comentarios que escribió D. García de Silva y Figueroa, y de su embajada al Rey de Persia.—Madrid, Imp. de Sancha, 1782.—4.° may.

2211 González de Tejada (José).—Narraciones históricas tomadas de los mejores hablistas castellanos.—Madrid, Imp. Nacional, 1866.—4.°

2212 Gudiel (Dr. Jerónimo).—Compendio de algunas historias de España, donde se tratan muchas antigüedades dignas de memoria, y especialmente se dá noticia de la antigua familia de los Girones.—Alcalá, Imp. Iñiguez, 1577.—Fol.

2213 Hechizos de Carlos II.—Ms., fol.

2214 Hernando y Espinosa (Benito).—Discurso leído en la Universidad Central en la apertura del año 1898 á 1899. Tema: «Fundaciones del Cardenal Cisneros».—Madrid, Imp. Colonial, 1898.—4.°

2215 Hinojosa (Ricardo de).—Los despachos de la Diplomacia pontificia en España. Memoria de una misión oficial en el Archivo secreto de la Santa Sede. Tomo I.—Madrid, Imp. de la Fuente, 1896. 4.°

2216 Historia de la vida y reinado de Fernando VII de España, con documentos justificativos, órdenes reservadas y numerosas cartas del mismo Monarca, Pío VII, Carlos IV, María Luisa, Napoleón, Luis XVIII, el Infante D. Carlos y otros personajes.—Madrid, Imp. Repullés, 1842. 3 vols., 4.°

2217 Historia de las Universidades, publicada en el *Boletín oficial de la Dirección general de Instrucción pública*.—Madrid, Imp. de M. G. Hernández, 1895.—4.°

2218 Historia de los gitanos, por J. M.—Barcelona, Imp. Bergues, 1832.—8.°

2219 Hurtado de Mendoza (Antonio).—Ceremonial que se observa en España para el juramento de Príncipe heredítario, ó convocatoria de las Cortes de Castilla, según se ha ejecutado desde el juramento del Príncipe Nuestro Señor Don Baltasar Carlos.—Madrid. Imp. González. 1789.—8.°

2220 Ibo Alfaro (Manuel).—Historia de la interinidad española.—Madrid, Imp. Viuda de Alvarez, 1871-72.—2 vols., 4.°

2221 Ibo Alfaro (Manuel).—La corona de laurel.—Madrid, Imp. Ibo Alfaro, 1860-62.—3 vols., 4.°

2222 Ibo Alfaro (Manuel).—Resumen de la Historia de España.—Madrid, Imp. Alvarez, 1880.—4.°

2223 Imhof (J. G.)—Recherches historiques et genealogiques des grands d'Espagne. Avec un etat de ceux qui vivent aujourd'hui, contenant leur extraction, leurs noms, leurs qualitez, leurs alliances, leur posterité, leurs armes et blazons.—Amsterdam, Lib. Chastelain. 1707.—8.°

2224 Indice para la cronología benedictina de España.—Ms., 4.°—Letra del siglo XVII.

2225 Informe de la Comisión especial sobre los resultados que dan los documentos mandados pasar á ella, especialmente sobre las ocurrencias de los días primeros de Julio último. (Año 1822).—Madrid. Imp. Alban. 1823.—4.°

2226 Izquierdo Cencero (Pedro). Sucesos más notables de la Historia de España.—Madrid, Imp. Minuesa, 1874.—8.°

2227 Janer (Florencio).—Examen de los sucesos y circunstancias que motivaron el compromiso de Caspe y juicio crítico de este acontecimiento y de sus consecuencias en Aragón y en Castilla.—Madrid, Imp. Real Academia de la Historia, 1855.—4.°

2228 Lafuente (Modesto).—Historia general de España.—Madrid, Imps. Mella-

do y Banco Industrial, 1850 á 67.—30 vols., 4.º

2229 **Lafuente y Alcántara** (Emilio).—Discurso leído en la Academia de la Historia el 25 de Enero de 1863. Tema: «Dominación de las razas africanas en España».—Madrid, Imp. de M. Galiano. 1863.—4.º

2230 **Lafuente Alcántara** (Miguel).—Condición y revoluciones de algunas razas españolas, y especialmente de la mozárabe en la Edad Media. Discurso leído en su recepción en la Real Academia de la Historia.—Madrid, Imp. de *El Faro*, 1847.—4.º

2231 **Letamendi** (Agustín de).—Notas históricas de la explosión prematura del plan proyectado por el héroe de Cataluña el Excmo. Sr. D. Luis de Lacy.—Madrid, Imp. de Sancha, 1820.—8.º

2232 **Libro** del Paso honroso, defendido por el excelente caballero Suero de Quiñones, copilado de un libro antiguo de mano, por Fr. Juan de Pineda, religioso de la Orden de San Francisco. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Sancha, 1783.—4.º may.

2233 **López** (Joaquín María).—Exposición razonada de los principales sucesos políticos que tuvieron lugar en España durante el Ministerio de 9 de Mayo de 1843, y después en el Gobierno provisional.—Madrid, Imp. de Canalejas.—S. a.—4.º

2234 **López de Ayala** (D. Pedro).—Crónicas de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I y D. Enrique III. Con las enmiendas del Secretario Jerónimo Zurita, y las correcciones y notas añadidas, por D. Eugenio de Llaguno Amirola.—Madrid, Imp. Sancha, 1779-1789. 2 vols., fol. men.

2235 **Malo de Molina** (Manuel).—Rodrigo el Campeador. Estudio histórico fundado en las noticias que sobre este héroe facilitan las crónicas y memorias árabes.—Madrid, Imp. Nacional, 1857.—4.º

2236 **Malvezzi** (Marqués de).—Sucesos principales de la Monarquía de España, año de 1639.—Madrid. Imp. Real, 1640.—4.º

2237 **Manifiesto** del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de la M. N., M. L. é Invicta Villa de Bilbao.—Bilbao, 1837. Imp. Depont.—4.º

2238 **Manifiesto** de la Junta provisional de Gobierno de Cartagena, á la Nación Española (sin portada).—Fecha. en Cartagena, 1840.—4.º

2239 **Manifiestos** á la Nación correspondientes á los meses de Marzo á Mayo y Noviembre de 1808, todos inclusive (s. l. ni a.).—Fol.

2240 **Manrique** (Cayetano).—Apuntes para la vida de Felipe II y para la historia del Santo Oficio en España.—Madrid, Imp Gasset, 1868.—8.º

2241 **Manrique** (Cayetano).—El Príncipe D. Carlos, conforme á los documentos de Simancas.—Madrid. Imp. de Valero, 1867.—8.º

2242 **Mariana** (Juan de).—Historia general de España, ilustrada en esta nueva impresión, de tablas cronológicas, notas y observaciones críticas; con la vida del autor.—Valencia, Imp. de Monfort, 1783 á 1796.—9 vols., fol.

2243 **Mariana** (P.)—Historia general de España, con la continuación de Miniana, completada por D. Eduardo Chao. Madrid, Imp. Gaspar y Roig, 1848 51.—5 vols., 4.º

2244 **Marineo Siculo** (Lucio)—Las cosas ilustres y excelentes de España, trad. por el Br. Juan de Molina.—Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar, 1539.—Fol. men.

2245 **Marliani.**—Historia política de la España moderna (2.ª edic.) con un apéndice sobre las ocurrencias de 1841.—Barcelona. Imp. Bergues, 1841.—fol.

2246 **Marmol y Carvajal** (Luis). Historia de la rebelión y castigo de los moriscos de Granada.—Madrid, Imp. Sancha, 1797.—2 vols., 4.º

2247 **Martínez de Velasco** (Eusebio).—Comunidades, germanías y asonadas (1517-1522).—Madrid, Imp. de G. Estrada, ed., 1884.—8.º

2248 **Martínez de Velasco** (Euse-

bio).—El Cardenal Jiménez de Cisneros.—Madrid, Imp. G. Estrada, edit. 1883.—8.º

2249 **Martínez de Velasco** (Eusebio).—Guadalete y Covadonga, del año 690 al 900.—Madrid, Estrada, edit., 1878.—8.º

2250 **Martínez de Velasco** (Eusebio).—Isabel la Católica, 1451-1504.—Madrid, Imp. de G. Estrada, edit. 1883.—8.º

2251 **Martínez de Velasco** (Eusebio).—León y Castilla, del año 850 al 1350. Madrid, Imp. de G. Estrada, edit. 1880.—8.º

2252 **Martos** (Cristino).—La revolución de Julio en 1854.—Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-mudos y ciegos, 1854.—4.º may.

2253 **Masdeu** (Juan Francisco).—Historia crítica de España y de la cultura española; obra compuesta y publicada en italiano, por..... (Traducida por el P. Bernardo Arana).—Madrid, Imp., Sancha, 1783 á 1805.—20 vols., 4.º

2254 **Memoires** de D. Manuel de Godoy Prince de la Paix, traduits en francais d'aprés le manuscrit espagnol, par J. C. Esmenard.—París, Lib. Ladvocat, 1836.—4 vols. 4.º,

2255 **Memorial** histórico español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia. Tomos I á XIX y XXXV á XL. Madrid, Imps. de la Academia, Rodriguez, Nacional y de Tello.—1851 á 65 y 1897.—25 vols. 4.º

2256 **Memorias** del tiempo de Carlos II. MS.—4.º

2257 **Memorias** de la Real Academia de la Historia.—Madrid, 1796-1852, Imps. de Sancha y de la Academia.—8 tomos, fol.

2258 **Méndez de Silva** (Rodrigo).—Catálogo Real y genealógico de España, ascendencias y descendencias de nuestros católicos príncipes y monarcas supremos. Madrid Imp. Mariano Valle, 1656.—8.º

2259 **Mendoza Bobadilla** (Francisco de).—Memorial que dió el Cardenal ...... Arzobispo de Burgos á la magestad del Rey D. Felipe II, el cual (memorial). llamaron después comunmente *El Tizón* de España. Ms, 1777.—4.º

2260 **Menéndez Pidal** (Ramón).—La leyenda de los Infantes de Lara.—Madrid, 1896, Imp de los Hijos de Ducazcal.—4.º

2261 **Miguet** Antonio Pérez y Felipe II (trad.)—Madrid, Imp. Espinosa, 1845. 4.º

2262 **Ministros** en España (Los).—Desde 1800 á 1869. Historia contemporánea por uno que siendo español no cobra del presupuesto.—Madrid, J. Castro y Comp.ª. edits., 1869 y 70.—3. vols. 4.º

2263 **Miñana** (Fr. José Manuel).—Continuación de la Historia general de España del P. Juan de Mariana. (Trad. de Don Vicente Romero).—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1804.—4.º—(La materia de este tomo enlaza con el IX de la Historia del P. Mariana).

2264 **Mir** (Miguel).—Noticia histórica del segundo Congreso Católico Español.—Zaragoza. Imp. de Salas, 1891.—4.º

2265 **Miraflores** (Marqués de).—Apuntes histórico-críticos para escribir la historia de la Revolución de España, desde el año 1820 á 1823.—Londres, Ricardo Taylor, 1834.—3 vols., 4.º may.

2266 **Moncada** (Francisco).—Expedición de los catalanes y aragoneses, contra turcos y griegos.—Barcelona. Imp. Deu, 1623.—4.º (Falta la portada).

2267 **Mondéjar** (Marqués de).—Memorias históricas del Rey D. Alonso el Sabio. y observaciones á su crónica. (Obra póstuma).—Madrid. Imp. Ibarra, 1777.—Fol.

2268 **Monge y García de Argenti** (J. M.).—Tratado histórico relativo á las renuncias y abdicaciones.—Madrid, Imp. de A. Muñoz, 1865.—4.º

2269 **Monreal y Ascaso** (Bernardo.—Curso de Historia de España. (Cuarta edición).—Madrid, Imp. Tello, 1884.—4.º

2270 **Morales** (Ambrosio).—Crónica general de España. (Tomos III al VIII).—Madrid, Imp. Cano, 1791.—6 vols., 4.º—Los tomos I y IX son de Florián de Ocampo.

2271 Morales (Ambrosio de).—Las antigüedades de las ciudades de España. (Tomos IX y X de la *Crónica general de España).*—Madrid, Imp. Cano, 1792.—2 vols., 4.°

2272 Morales (Ambrosio).—Opúsculos castellanos cuyos originales se conservan en el Monasterio del Escorial, anotados con varias noticias históricas por el R. P. Francisco Valerio Cifuentes. (Los tomos II y III aparecen respectivamente con los siguientes títulos: «Noticias históricas sacadas del Archivo de Uclés, etc.» y «Opúscula histórica, etc.» Madrid, Imp. Cano, 1793.—3 vols., 4.°

2273 Moreno Espinosa (Alfonso). Compendio de Historia de España. (Segunda edición).—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1873.—8.°

2274 Moreno Nieto (José).—Discurso leído en la Academia de la Historia el 29 de Mayo de 1864.—Tema: «Historiadores arábigo-españoles».—Madrid, Imp. de M. Galiano, 1864.—4.°

2275 Moreno de Vargas (Bernabé).—Discursos de la nobleza de España.—Madrid, Imp. Fernández Buendía, 1659.—4.°

2276 Negrín (Ignacio).—Crónica de la expedición á Italia verificada por la escuadra española del Mediterráneo en Noviembre y Diciembre de 1870, para conducir la Diputación de las Cortes Constituyentes que había de ofrecer la Corona de España al Príncipe Amadeo de Saboya.—Madrid, Imp. de Miguel Ginesta, 1871.—4.°

2277 Noticia sobre la causa del Arcediano Cuesta, año de 1806.—Ms., 4.°

2278 Oliver (Antonio).—Dorregaray y la traición del Centro.—Apuntes para la historia de la última guerra civil.—Bayona, Imp. de la viuda de Lamaignere, 1877.—4.°

2279 Orodea é Ibarra (Eduardo).—Lecciones de Historia de España.—Valladolid, Imp. de hijos de Rodríguez, 1867.—4.°

2280 Ortega Munilla (J.).—Los Lunes de *El Imparcial*. (Crónicas)—Madrid, Imp. de Tello, 1884.—4.°

2281 Pacheco (Joaquín Francisco).—Historia de la Regencia de la Reina Cristina. (Tomo I).—Madrid, Imp. Suárez, 1841.—4.° men.

2282 Palomeque (El Lic.)—Apología de los palos dados al Excmo. Sr. Don Lorenzo Calvo por el Teniente Coronel Don Joaquín de Osma. Cádiz, Imp. Quintana, 1811.—4.°

2283 Paredes (Juan de).—Manifiesto que hace á la España el Fiscal de la causa de conspiración del 7 de Julio último, (1822).—Madrid, Imp. de Amarita, 1822.—8.°

2284 Peón (Baltasar).—La era de España.—Apuntes de cronología española. Madrid, Imp. Nacional, 1864.—4.°

2285 Peralta y Barnuevo (Pedro).—Historia de España vindicada.—Lima, Imp. Sobrino, 1730.—Fol., con láms., 2 cols.

2286 Pérez de Guzmán (Fernán). Crónica del Rey D. Juan II de Castilla y León, con las generaciones y semblanzas de D. Enrique III y D. Juan II, y de otros prelados y caballeros de aquel tiempo; corregida, enmendada y adicionada por el Dr. Lorenzo Galíndez Carvajal.—Valencia, Imp. Monfort, 1779.—Fol., 2 cols.

2287 Pérez de Hita (Ginés).—Historia de los Vandos, de los Zegries y Abencerrages.—Parte primera: Barcelona, Imp. Bezares, 1757. Parte segunda: Madrid, sin Imp., 1724.—2 vols., 8.°

2288 Perignon.—Memoria presentada por el Embajador francés, ciudadano...... al Excmo. Sr. Príncipe de la Paz.—S. a.—Ms. 4.° (Contra la marina española.)

2289 Pezuela (Juan de la).—Programa de la justa y torneo que la Excma. Ciudad de Barcelona dispone en celebridad de la Real jura de la excelsa Princesa Doña María Isabel Luisa, primogénita de los muy poderosos Reyes NN. SS. D. Fernando VII y Doña Cristina de Borbón.—Barcelona, Imp. Berques y Comp.ª, 1833.—8.°

2290 Pirala (Antonio).—Historia contemporánea.—Anales desde 1843 hasta la conclusión de la actual guerra civil.—

Madrid, Imp. M. Tello, 1876 á 1880.—6 vols. 4.º may.

2291 Pirala (Antonio).—Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista.—(Segunda edición refundida y aumentada con la historia de la regencia de Espartero).—Madrid, Imps. de Mellado y del Crédito Comercial, 1868-69.—6 vols., 4.º

2292 Pontes (José María).—Narraciones históricas.—Madrid, Imp. Rubiños, 1882.—8.º men.

2293 Prescott (Guillermo H.).—Historia del reinado de Felipe II de España.—Trad. de D. Cayetano Rosell.—Madrid, Imp. Mellado, 1856-57.—2 vols. 4.º

2294 Príncipe (Miguel Agustín).—Guerra de la Independencia.—Narración histórica de los acontecimientos de aquella época.—Madrid, establecimiento de Manini y Comp.ª, 1844-47.—3 vols., 4.º may., grabs.

2295 Proclama á los andaluces, después de la rendición del ejército francés en Sierra Morena.—1808.—Ms., fol.

2296 Proclama á los catalanes por la Junta que se formó de los emigrados de 1830. (En catalán).—Ms., 4.º

2297 Proclama del Duque de Berg á los españoles.—Pamplona, 4 de Marzo de 1808.—Ms. 4.º

2298 Pulgar (Fernando).—Claros varones de Castilla y letras de....—Madrid, Imp. de Ortega é Hijos de Ibarra, 1789.—8.º

2299 Pulgar (Hernando del).—Crónica de los señores Reyes Católicos D. Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragón.—Valencia, Monfort, 1780.—Fol. 2 cols.

2300 Quin (Michael J.).—Memorias históricas sobre Fernando VII, Rey de España, publicadas en inglés y en francés por..... Síguense el «Examen crítico de la Revolución de España de 1820 á 1823» y «España en el siglo XIX», por Mr. Luis de Carné. Trad. de D. Joaquín García Jiménez.—Valencia, Imp. Jimeno, 1840, 3 vols. 8.º—Según Mesonero Romanos el verdadero A. es D. Estanislao de Kosca Bayo.

2301 Ramírez Areas (Antonio).—Vindicación del honor español. Refutación documentada al Compendio de la historia de España desde el año de 1814 hasta 1823 publicado en Francia, por Abel Hugo. Madrid, Imp. Corrales y Comp.ª, 1846.—4.º

2302 Reflexiones sobre la rebelión de los moriscos Publicadas en el *Boletín Oficial de Granada*.—Granada, Imp. Gómez y Comp.ª, 1840.—4.º

2303 Relaciones (Varias) de los Estados de Flandes, 1631 á 1656. (Colección de libros españoles raros y curiosos).—Madrid, Imp. Ginesta, 1880.—8.º

2304 Respuesta del patán de Carabanchel á la carta del vecino de Foncarral sobre el libre comercio de los huevos. Madrid, s. i., 1788.—8.º

2305 Respuesta que da el pueblo en defensa del Sr. D. Juan de Austria á la consulta hecha por el padre Juan Everardo Nithard, jesuita, confesor de la Reina Nuestra Señora.—1777, Ms. 4.º

2306 Rico y Amat (Juan).—Historia política y parlamentaria de España desde los tiempos primitivos hasta nuestros días.—Madrid, Imp. Escuelas Pías, 1860-61.—3 vols. 4.º

2307 Risco (Fr. Manuel).—El R. P. M. Fr. Henrique Florez, vindicado del Vindicador de la Cantábria D. Hipólito de Ozaeta y Gallaiztegui.—Madrid. Imp. Marín, 1777, 4.º

2308 Robertson (W.).—Historia del reinado del Emperador Carlos V.—Barcelona, Imp. Oliveres, 1841.—Con láms., 4 vols., 4.º may.

2309 Rodríguez Solís (E.).—Historia del partido republicano español (de sus propagandistas, de sus tribunos, de sus héroes y de sus mártires).—Madrid. Imp. Cao y de Val, 1894.—2 vols., 4.º

2310 Rodríguez Solís (E.).—Los Guerrilleros de 1808. Historia popular de la guerra de la Independencia.—Madrid, Imp. Cao, 1887.—2 vols., 4.º

2311 Rodríguez Villa (Antonio).—Discurso leído en la Academia de la Historia el día 29 de Octubre de 1893 y contestación de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Tema: «Ambrosio Spínola, primer Marqués

de los Balbases».—Madrid, Imp. Fortanet, 1893.—4.°

2312 Rodríguez Villa (Antonio).—La corte y monarquía de España en los años de 1636 y 37. Con curiosos documentos sobre corridas de toros en los siglos XVII y XVIII.—Madrid, Navarro editor, 1886.—8.°

2313 Rodríguez Villa (Antonio).—Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma en 1527 por el ejército imperial.—Madrid, Imp. Instrucción y Recreo, 1875.—8.°

2314 Rosell (Cayetano).—Discurso leído en la Academia de la Historia. Tema: «Expedición de Cisneros á Orán».—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1857.—4.°

2315 Ruvalcaba (Juan de).—Copia de una carta de..... natural de la montaña, Capitán de Infantería, de las resultas de la pérdida de la ciudad de Perpiñán en el año de 1642.—Ms. 4.°

2316 Saavedra (Angel).—Duque de Rivas. Sublevación de Nápoles, capitaneada por Masanielo,—Madrid, Navarro editor, 1881 —8.°

2317 Saavedra Fajardo (Diego). Corona gótica, castellana y austriaca.—Madrid, por Andrés García de la Iglesia, 1658.—4.°

2318 Salas (Francisco Javier).—Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la pública recepción de..... (La contestación es de D. Aureliano Fernández Guerra y Orbe). Tema: «Expediciones marítimas de Pedro de Castilla y de Pedro de Aragón».—Madrid, Imp. Fortanet, 1868. 4.°

2319 Salazar de Mendoza (Pedro). Monarquía de España.—Madrid, Imp. Ibarra, 1770-71.—3 tomos en 1 vol. fol.

2320 Salazar de Mendoza (Pedro).—Origen de las dignidades seglares de Castilla y León.—Toledo, Imp. de D. Rodríguez, 1618.—Fol.

2321 Salmon (Fr. Domingo).—Resumen histórico de la revolución de España en 1808. (Tomos II á IV).—Cádiz, Imp. Patriótica, 1812 y Madrid, Imp. Viuda del Barco, 1813 y 14.—3 vols., 8.°

2322 Sánchez (Miguel).—Felipe II y la Liga de 1571 contra el turco.—Madrid, Imp. Indicador Caminos Hierro, 1868.—8.°

2323 Sandoval (Fr. Prudencio de). Historia del Emperador Carlos V.—Madrid, Establ. Tip. de Madoz y Sagasti, 1846-47.—9 vols., 8.°

2324 Sandoval (Fr. Prudencio).—Historia de los Reyes de Castilla y de León Doña Urraca, D. Alonso VII, D. Fernando el Magno, D. Sancho y D. Alonso VI.—Madrid, Imp. Cano, 1792. Comprende los vols. 11 y 12 de la Crónica general de España.—2 vols. 4.°

2325 Sandoval (Fr. Prudencio).—La historia del Emperador Carlos V..... que escribió en treinta y tres libros... abreviados y añadidos.. .. por D. José Martínez de la Puente.—Madrid, por Fernández de Buendia, 1675.—Fol. 2 cols.

2326 Seijas Lozano (Manuel de). Discurso leído en la Academia de la Historia el 30 de Mayo de 1853. Tema: «Régimen municipal de Castilla».—Madrid, Imp. de C. de la Peña, 1853.—4.°

2327 Sumario de los Reyes de España, por el Despensero mayor de la Reina Doña Leonor, mujer del Rey D. Juan el primero de Castilla con las alteraciones y adiciones que posteriormente le hizo un anónimo; publicado por D. Eugenio de Llaguno y Amírola.—Madrid, Imp. Sancha, 1771.—4.° may.

2328 Tapia (Eugenio).—Historia de la civilización española desde la invasión de los árabes hasta la época presente.—Madrid, Imp. Yenes, 1840.—4 vols., 8.°

2329 Terradillos (Angel María).—Prontuario de Historia de España. Aprobado por el Consejo de Instrucción pública (9.ª edic. corregida).—Madrid, Imp. de Gregorio Hernández, 1865.—8.°

2330 Testamento y codicilo del Rey Don Felipe II; copia exacta tomada del original que existe en el Archivo reservado del Monasterio de San Lorenzo del Escorial.—Madrid, Mengibar editor, 1882.—Fol.

2331 Toreno (Conde de).—Historia del levantamiento, guerra y revolución de

España.—Madrid, Imp. Jordán. 1835-37.—5 vols. 4.°.

2332 Tumulto de Nápoles en tiempo del Rey de España Felipe V.—1777, Ms. 4.°

2333 Ubilla y Medina (Antonio). Sucesión del Rey D. Felipe V Nuestro Señor en la corona de España: diario de sus viajes, etc.—Madrid, Imp. de García Infanzón, 1704.—Fol. láms.

2334 Urquinaona (Pedro).—España bajo el poder arbitrario de la Congregación apostólica (3.ª edic.)—Madrid, Imprenta Fernández Angulo, 1835.—4.°

2335 Valdés (General).—Proclama al Ejército. (En francés, 1830).—Ms. 4.°

2336 Velázquez (Luis Josef).—Anales de la nación Española desde el tiempo más remoto hasta la entrada de los romanos.—Málaga, Imp. Martínez Aguilar, 1759.—4.°

2337 Velázquez y Sánchez (José). Bosquejo histórico.—Páginas de la revolución española; período desde 1800 á 1840.—Sevilla, Imp. de Juan Moyano, 1856.—4.°

2338 Villalobos y Benavides (Diego).—Comentarios de las cosas sucedidas en los Paises Bajos de Flandes desde el año 1594 hasta el de 1598, con una introducción, notas é ilustraciones por D. Alejandro Llorente. (Libros de antaño).—Madrid.—Lib. Bibliófilos, 1866.—8.°

2339 Villaseñor (Fr. Juan).—Historia general de la restauración de España por el Santo Rey Pelayo, apariciones de cruces bajadas del cielo, varias noticias históricas de imágenes en diferentes reinos, sus origenes y descubrimientos; aparecimiento de Ntra. Sra. de Atocha, etc.—Madrid, Imp. Rico, 1684.—Fol.

2340 Vindicación del General Maroto y manifiesto razonado de las causas del convenio de Vergara, de los fusilamientos de Estella y demás sucesos notables que les precedieron, justificados con cincuenta documentos, inéditos los más.—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1846.—8.° may.

2341 Weis (Ch.).—L'Espagne depuis le regne de Philipe II, jusqu'à l'avenement des Bourbons.—Paris, Imp. Hachete, 1844. 4.°, 2 vols.

ALCALÁ DE HENARES

2342 Ayala (Manuel) y **Sastre** (Francisco).—Alcalá de Henares.—Bibl. de la prov. de Madrid. (Tomo III).—Madrid, Imp. de Rubiños. 1890,—8.°

2343 Azaña (Esteban).—Memoria de los acuerdos del Ilustre Ayuntamiento de la ciudad de Alcalá de Henares para la erección de un monumento á Miguel de Cervantes Saavedra.—Alcalá, Imp. García, 1879.—4.°

ALCARRIA

2344 Catalina García (Juan).—Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en la recepción del 27 de Mayo de 1894, y contestación de Juan de Dios de la Rada y Delgado.—Tema: «La Alcarria en los dos primeros siglos de su reconquista».—Madrid, Imp. de El Progreso editorial, 1894.—4.°

ALICANTE

2345 Boix (Vicente).—Crónica de la provincia de Alicante. (Crónica general de España).—Madrid, Rubio y otros editores, 1868.—Fol.. láms.

ALMERÍA

2346 Liceo artístico y literario.—Primera sesión de competencia en la inauguración del...... de la ciudad de Almería, celebrada el día 13 de Abril de 1843.—Madrid, Imp. de González, 1843.—4.°

AMPURIAS

2347 Botet y Sisó (Joaquín).—Noticia histórica y arqueológica de la antigua ciudad de Emporion.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1879.—4.°

ANTEQUERA

2348 Fernández (Cristóbal).—Historia de Antequera, desde su fundación

hasta el año de 1800.—Málaga, Imp. del Comercio, 1842—4.°

ARAGÓN

2349 Abarca (Pedro).—Los Reyes de Aragón en anales históricos distribuidos en dos partes.—Madrid, Imp. Imperial, 1682; y Salamanca, Imp. Pérez, 1684.—2 vols., fol.

2350 Argensola (Bartolomé).—Primera parte de los anales de Aragón, que prosiguen los del Secretario Jerónimo Zurita, desde el año 1516.—Zaragoza, Imp. Naia, 1630.—Fol.

2351 Balaguer (Victor).—Instituciones y Reyes de Aragón.—Madrid, El Progreso editorial, 1896.—8.°

2352 Blasco de Lanuza (Dr. Vincencio).—Historias eclesiásticas y seculares de Aragón, en que se continúan los anales de Zurita.—Zaragoza, Imp. Lanaia, 1622.—2 tomos en 1 vol., fol.

2353 Fuente (Vicente de la).—Discurso leido ante la Academia de la Historia el 10 de Marzo de 1861.—Tema: «Historia de las tres comunidades de Aragón.»—Madrid, Imp de Tejado, 1861.—4.°

2354 Lasala (Manuel).—Reseña histórico política del antigüo reino de Aragón.—Zaragoza, Imp. y Lib. de R. Gallifa, 1865.—8.°

2355 Marineo Sículo (Lucio).—Crónica de Aragón. Traducida de latín en castellano por el Rv. Juan de Molina.—Valencia, Imp. de Juan Jofre, 1524.—4.° may (letra gótica).

2356 Martínez de Velasco (Eusebio).—La Corona de Aragón. Páginas de la reconquista; del año 850 al 1350.—Madrid, Imp. de G. Estrada, editor, 1882.—8.°

2357 Morales Santisteban (José) Estudios históricos sobre el reino de Aragón.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1851.—4.°

2358 Nougués Secall (Mariano).—Discurso de apertura pronunciado el día 8 de Noviembre de 1846 en la Academia Jurídico-práctica Aragonesa.—Tema: «Elogio de la historia de Aragón».—Zaragoza, Imp. Gallifa, 1846.—8.°

2359 Quinto (Javier).—Discursos políticos sobre la legislación y la historia del antiguo reino de Aragón.—Madrid, Imp. Nacional, 1810.—8.°

2360 Sayas Ravanera y Ortubia (Francisco Diego de).—Anales de Aragón, desde 1520 á 1525.—Zaragoza, Imp. Lanaja, 1666.—Fol.

2361 Zurita (Jerónimo).—Anales de la Coroná de Aragón; compuestos por...... Vá añadida de nuevo en esta impresión en el último tomo una apología de Ambrosio Morales, con un parecer del Doctor Juan Paez de Castro, todo en defensa de estos anales.—Zaragoza, Imps. Dormer y Herederos de Lanaja, 1668 á 1671.—7 vols., fol.

ARANJUEZ

2362 Alvarez de Quindos y Baena (Juan Antonio).—Descripción histórica del real Bosque y casa de Aranjuez, dedicada al Rey nuestro señor.—Madrid, Imp Real, 1804.—4.°

2363 León (Eduardo de).—Guia pintoresco-descriptiva del Real sitio de Aranjuez. (Por D. E. de L.).—Madrid, Tip. de C. Rufino, 1844.—8.°

AVILA

2364 Carramolino (Juan Martín).—Guía del forastero en Avila.—Madrid, Lib. Española, Imp. Aguado, 1872.—8.°

2365 Fuente (Vicente de la) y **Carramolino** (Juan Martín).—Las Hervencias de Avila.—Contienda histórico-literaria.—Madrid, Imp. del *Pensamiento Español*, 1866.—4.° may.

2366 Fulgosio (Fernando).—Crónica de la provincia de Avila. (Crónica general de España).—Madrid, Rubio y otros editores, 1870.—Fol., láms.

BARCELONA

2367 Academia de Buenas letras de Barcelona.—Reseña de la sesión celebrada

por la...... con motivo de inaugurarse en el salón de Ciento la galería de catalanes ilustres con el retrato de D. Antonio Capmany y de Montpalau.—Barcelona, Imp. Ramírez y Comp.ª, 1873.—4.º

2368 **Bofarull** (Antonio de).—Guía-cicerone de Barcelona, ó sea viajes por la ciudad con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos, enterarse de todos los recuerdos y hechos históricos y saber el origen de todas las tradiciones más originales pertenecientes á aquélla.—Barcelona, Imp. Fomento, 1847.—8.º

2369 **Bofarull y Mascaró** (Próspero).—Los Condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los Reyes de España, considerados como Soberanos independientes de su marca.—Barcelona, Imp. Oliveres, 1836.—2 vols., 4.º

2370 **Capdevila y Aloy** (Heriberto).—Apuntes histórico estadísticos de la epidemia colérica de 1885 en Barcelona —Barcelona, Imp. Suces. Ramírez y Comp.ª 1887.—4.º (un plano).

2371 **Colomer Codina** (Gumersindo).—Movimiento de la población de Barcelona en el veintenio de 1861 á 1880.—Barcelona, Imp. Succs. Ramírez y Comp.ª, 4.º

2372 **Diago** (Fr. Francisco).—Historia de los Condes de Barcelona.—Barcelona, 1603.—Fol.

2373 **Escuela de ciegos.**—Reglamento para el régimen interior de la..... Ciudad de Barcelona, aprobado por su Ayuntamiento en 1841.—Barcelona, Imp. Gaspar, 1841.—4.º

2374 **Letamendi** (José de).—Discurso leído en la apertura del año 1869 á 1870 en el Ateneo Catalán. Tema alusivo al acto.—Barcelona, Imp. Ramírez y Comp.ª 1869.—4.º

BERLANGA

2375 **Bedoya** (Juan Manuel).—Memorias históricas de Berlanga.—Orense, oficina de J. M. de Paros, 1845.—8.º

BRIHUEGA

2376 **Fuero** de Brihuega (El). Publícalo, precedido de algunos apuntamientos históricos acerca de dicha villa, D. Juan Catalina García.—Madrid, Imp. Hernández, 1887.—4.º

BURGOS

2377 **Balaguer** (Víctor).—En Burgos. Recuerdos de esta ciudad insigne.—Madrid, El Progreso Editorial, 1895.—4.º

2378 **Buitrago y Romero** (Antonio).—Guía general de Burgos. Año I.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª, 1876.—4.º

2379 **García y García** (Vicente).—Guía del viajero en Burgos.—Burgos, Lib. Avila, 1867.—8.º

CÁDIZ

2380 **Academia gaditana de Ciencias y Artes.**—Estatutos y reglamentos de la.....—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1884.—4.º

2381 **Calderón** (Centenario de).—Academia gaditana de Ciencias y Letras. Sesión extraordinaria, pública y solemne celebrada en honor de D. Pedro Calderón de la Barca, con la recepción del Académico numerario D. Julián de Vargas, que pronunció un discurso sobre las condiciones subjetivas que exige la superior producción artística.—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1881.—8.º

2382 **Calderón** (Centenario de).—Sesión pública y solemne celebrada en el Instituto Provincial de Cádiz.—Cadiz, Imp. *Revista Médica*, 1881.—8.º

2383 **Escalera** (Manuel de la).—Nomenclátor de las calles de Cádiz y explicación del significado de cada uno de sus nombres.—Cádiz, Imp. *Boletín del Comercio*, 1856.—4.º

2384 **Rosetty** (José).—Guía oficial de Cádiz, su provincia y departamento.—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1877.—4.º

2385 **Vargas y Ponce** (José de).—Servicios de Cádiz desde 1808 á 1816.—Cádiz, Imp. Misericordia, 1818.—Fol.

CANARIAS

2386 **Calderón** (Centenario de).—Trabajos científicos y literarios leidos en el festival celebrado en las Palmas de la Gran Canaria con motivo del.....—Las Palmas, Imp. Atlántida, 1881.—4.° men.

2387 **Capital** de la provincia de Canarias (La). Historia de un escándalo.—Gran Canaria, Tip. *La Verdad*, 1893.—4.°

CARABANCHEL

2388 **González y Valencia** (Ildefonso).—Crónicas de Carabanchel Bajo, escritas por..... Profesor de Instr. prim. en dicho pueblo.—Madrid, Libr. Enrique Hernández, 1891.—8.° men.

CASTELLÓN

2389 **Mundina Milallave** (Bernardo).—Historia geográfica y estadística de la provincia de Castellón.—Castellón, Imp. de Rovira, Hermanos, 1873.—4.°

CASTILLA

2390 **Gutiérrez Coronel** (Diego). Historia del origen y soberanía del condado y reino de Castilla, y sucesión de sus Condes hasta su erección á la real dignidad de Reino, y de las uniones y divisiones de los Reinos de Castilla y de León hasta la última unión en la persona del Santo Rey D. Fernando.—Madrid, Imp. Escribano, 1785.—4.°

2391 **Risco** (P. Maestro Manuel).—La Castilla y el más famoso castellano. Discurso sobre el sitio, nombre, extensión, gobierno y condado de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz, llamado vulgarmente el Cid Campeador.—Madrid, Imp. Román, 1792.—4.°

CATALUÑA

2392 **Melo** (Francisco Manuel).—Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV. Terminada por D. Jaime Tió.—Barcelona, Imp. Oliveres, 1842.—8.°

2393 **Pujades** (Jerónimo).—Crónica universal del Principado de Cataluña, escrita á principios del siglo XVII.—Barcelona, Imp. Torner, 1829-32.—8 vols., fol.

CÓRDOBA

2394 **Academia** Cordobesa.—Resumen de las tareas de la.....—Córdoba, sin imp., 1847.—4.°

2395 **Alcalde y Valladares** (Antonio).—Córdoba y su provincia (tradiciones).—Madrid, G. Estrada, edit., 1883.—8.°

2396 **Lafuente** (Modesto).—Discurso leido en la Academia de la Historia el 23 de Enero de 1853. Tema: «Historia del califato de Córdoba».—Madrid, Imp. Mellado. 1853.—4.°

2397 **Matute y Luquin** (Lic. Gaspar).—Colección de los autos generales y particulares de fe celebrados por el Tribunal de la Inquisición de Córdoba, anotados y dados á luz por.....—Córdoba, Imp. Moguer, 1839.—8.°

CORUÑA

2398 **Vedia y Goossen** (Enrique). Historia y descripción de la ciudad de la Coruña.—Coruña, Imp. Puga, 1845.—4.°

CUENCA

2399 **Torralba** (Germán).—Cuenca. Episodio de la guerra civil del centro.—Madrid, Imp. Noguera, 1876.—8.°

DAROCA

2400 **Blasco** (Cosme).—Historia de Daroca, con las célebres Ordenanzas de su comunidad.—Zaragoza, Imp. de *El Diario*, 1870.—8.°

DEVA

2401 **Aldazábal** (Pedro Joseph).—Historia de Nuestra Señora de Iziar. (Sin portada), 1769 (?).—4.°

ELCHE

2402 **Molins** (Marqués de).—Discursos leídos en la Academia de la Historia,

en la recepción del día 29 de Junio de 1869, y contestación de D. Antonio Benavides. Tema: «Historia de Elche».—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1869.—4.°

ESCORIAL

2403 **Bermejo** (Fr. Damián).—Descripción artística del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial y sus preciosidades, después de la invasión de los franceses.—Madrid, Imp. Rosa Sanz, 1820.—8.°

2404 **Descripción** del monasterio y Palacio de San Lorenzo, casa del Príncipe y demás notable que encierra bajo el aspecto histórico, literario y artístico el Real sitio del Escorial, para uso de los viajeros y curiosos que le visitan.—Madrid, Imp. de Lalama, 1843.—8.°

2405 **Gil** (Rafael), y **Romea** (Tomás).—Guia de San Lorenzo del Escorial Madrid, Imp. Fortanet, 1882.—8.° (plano).

2406 **Rotondo** (Antonio).—Historia del Real Monasterio de San Lorenzo, comunmente llamado «El Escorial».—Madrid, Imp. Aguado, 1862.—Fol. may. (láms.)

2407 **Rotondo** (Antonio).—Histoire descriptive, artistique et pittoresque du monastere royal de S.t Laurent, vulgairement dit de L'Escurial (2.ª edic.).—Madrid, Imp. Eusebio Aguado, 1863.—Fol may (grabs.)

2408 **Ximénez** (Fr. Andrés).—Descripción del Real monasterio de San Lorenzo del Escorial, su magnífico templo panteón y palacio, compendiada de la descripción antigua y exornada con nuevas vistosas láminas de su planta y montea.—Madrid, Imp. de Antonio Marín, 1764.—fol.

FRÓMISTA

2409 **Fundación** del monasterio de Santa María de la Misericordia de Frómista.—Ms., 4.° (Letra del siglo XVII).

GALICIA

2410 **Gándara** (Fr. Felipe).—Armas y triunfos: hechos heroicos de los hijos de Galicia.—Madrid, Imp. Val, 1662.—4.°

2411 **Rivera** (Cesáreo), y **Vázquez** (Víctor M.).—Guía de Galicia.—Madrid, Imp. de Fortanet, 1883.—8.° (mapa).

GERONA

2412 **Blanch é Illa** (Narciso).—Gerona histórico-monumental. Noticias históricas de esta ciudad, y descripción de sus antiguos monumentos (2.ª edic.).—Gerona, Lib. Gerundense, 1862.—4.° (grabs.)

2413 **Calderón** (Centenario de).—Relación de las públicas demostraciones con que la inmortal Gerona lo solemnizó en los días 24 y 25 de Mayo de 1881.—Gerona, Imp. Vicente Dorca, 1881.—4.°

2414 **Manifiesto** que dá á la Nación el Ayuntamiento Constitucional de la inmortal Gerona.—Gerona, Imp. de A. Figaro, 1843.—4.°

2415 **Viñas y Grangés** (Manuel).—Discurso que en la solemne apertura de los estudios del curso de 1871 á 1872 leyó en la Universidad de Gerona. Tema: «Reseña de la Universidad de Gerona».—Gerona, Imp. de Tomás, 1871.—4.°

GRANADA

2416 **Academia** de medicina y cirujía de Granada.—Actas de las sesiones públicas inaugurales.—Granada, Imps. Puchol, Higueras, López y Sabatel, 1861, 62 y 69.—4.°

2417 **Balaguer** (Víctor).—Las guerras de Granada. Tomo XXXIII de la colección del A. y único de la obra.—Madrid, Imp. Viuda Minuesa, 1898.—4.°

2418 **Berlanga** (Cesáreo R. de).—Discurso pronunciado en honor de la Reina nuestra Señora Doña Isabel II, precedido de una exposición hecha por los Comisarios del claustro de la Universidad literaria de Granada.—Granada, Imp. Puchol, 1834—4.°

2419 **Calderón** (Centenario).—Crónica de los festejos con que la Universidad de Granada ha celebrado el 2.° centenario de D. Pedro Calderón de la Barca.—Granada, Imp. Ventura, 1881.—4.°

2420 Fé, Esperanza y Caridad. Descripción del pensamiento religioso y profano con que el Ayuntamiento de Granada ha adornado la plaza de Bib-Rambla para solemnizar la festividad del Santisimo *Corpus Christi* en el año 1863.—Granada, Imp. Zamora, 1863.—4.°

2421 Gloria á Dios. Descripción del pensamiento religioso y profano con que el Ayuntamiento de Granada adornó la plaza de Bib-Rambla el día del *Corpus* del año 1865.—Granada, Imp. de D. Nicolás Marcilla.—4.°

2422 Gloria al Señor. Descripción del pensamiento religioso y profano con que el Ayuntamiento de Granada adornó la plaza de Bib-Rambla el día del *Corpus* del año 1866.—Granada, Imp. Ventura Sabater.—4.°

2423 Gloria al Señor. Descripción del pensamiento religioso y profano con que el Ayuntamiento de Granada ha adornado la plaza de Bib-Rambla el día del SSmo. *Corpus Christi* del año 1867.—Granada, Imp. de F. Ventura Sabater.—4.°

2424 Lafuente Alcántara (Miguel).—Historia de Granada, comprendiendo la de sus cuatro provincias: Almería, Jaén, Granada y Málaga.—Granada, Imp. Sanz, 1843 á 46.—4 vols., 4.°

2425 Luque (José Francisco de).—Granada y sus contornos. Historia de esta célebre ciudad desde los tiempos más remotos hasta nuestros dias.—Granada. Imp. Manuel Garrido, 1858.—4.°

2426 Manifiesto que dirige á la Regencia provisional del Reino la Junta Auxiliar de Gobierno de la provincia de Granada de las determinaciones que adoptó en la época que ejerció la suprema autoridad gubernativa.—Granada, Imp. Puchol, 1840. 4.°

2427 Manzano y Oliver (Francisco).—El Santisimo Sacramento. Descripción del pensamiento religioso y profano con que el Ayuntamiento de Granada ha dispuesto adornar la plaza de Bib-Rambla para la festividad del SSmmo. *Corpus Christi*.—Granada, Imp. Ventura Sabater, 1856.—4.°

2428 Oliver Hurtado (José y Manuel).—Granada y sus monumentos árabes.—Málaga, Imp. Oliver, 1875.—4.° (con 3 planos).

2429 Pérez de Hita (Ginés).—Guerras civiles de Granada. (2.ª parte).—(Sin portada), 1619 (?).—8.°

2430 Universidad literaria de Granada.—Acto público de distribución de premios con que la..... celebró los faustos acontecimientos del Norte, precursores de la pacificación general de la Peninsula en 21 de Septiembre de 1839.—Granada, Imp. Puchol, 1839.—4.°

2431 Universidad literaria de Granada.—Acto público de distribución de premios con que la..... celebró el día 15 de Diciembre de 1843, la mayoría y jura de S. M. la Reina Constitucional de España, Doña Isabel II de Borbón.—Granada, Imp. Puchol, 1843.—4.°

GUIPÚZCOA

2432 Comparsa alegórica á la jura de la Princesa de Asturias, que ha de ejecutarse en San Sebastián el 17 de Agosto de 1833.—S. l. ni a.—4.°

2433 Manterola (J.)—Guia manual geográfico descriptivo de la provincia de Guipúzcoa.—San Sebastián. Imp. Arranegui, 1871.—8.°

2434 Plano de San Sebastián con su ensanche. (Año 1888).—Doble fol. marq.

2435 Registro de las sesiones celebradas por la Diputación provincial de Guipúzcoa durante el segundo periodo semestral del año económico de 1888 á 1889. San Sebastián, Imp. de la Provincia, 1889. Fol.

2436 Soraluce.— Les portraits du grand café Suisse et de la Marine á Saint Sebastien.—Rouen, Imprimerie Adolphe Noel, 1880.—4.°

2437 Soraluce (Nicolás de).—Historia de la..... provincia de Guipúzcoa, precedida de la guía descriptiva y plano de la misma.—Madrid, Tip. Joaquín Bernat, 1864.—8.°

2438 Isasti (Lope de).—Compendio historial de la M. N. y M. L. provincia de Guipúzcoa, escrita en el año de 1625.—San Sebastián, Imp. de Ignacio Ramón Baroja, 1850.—4.º may.

LEÓN

2439 García de la Foz (José).—Crónica de la provincia de León.—Madrid, Imp. Rubio y Comp.ª, 1867.—Fol.—(Crónica general de España).

2440 Risco (Fr. Manuel).—Historia de la ciudad y Corte de León y de sus Reyes.—Madrid, Imp. Román, 1792.—4.º

2441 Risco (Fr. Manuel).—Iglesia de León y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad.—Madrid, Imp. Román, 1792.—4.º

MÁLAGA

2442 Calderón (Centenario de).—Sesión literaria celebrada en el Instituto provincial de Málaga para solemnizar el.....—Málaga, Imp. Carreras é hijos, 1881.—8.º

2443 Guillén Robles (F.)—Málaga musulmana, sucesos, antigüedades, ciencias y letras malagueñas durante la Edad Media.—Málaga, Imp. de M. Oliver Navarro, 1880.—Fol. men.

2444 Rodríguez de Berlanga (Manuel).—Monumentos históricos del Municipio Flavio-Malacitano.—Málaga, 1864. 4.º, láms.

2445 Vilá (Benito).—Guía del viajero en Málaga.—Málaga, Imp. *La Ilustración Española*, 1861.—8.º men. (grabs).

MEDINA DEL CAMPO

2446 Historia y antigüedad de Medina del Campo. (Apuntes).—Ms., 4.º

MONTSERRAT

2447 Balaguer (Víctor).—Guía de Montserrat y de sus cuevas.—Barcelona, Imp. de J. Jepús, 1857.—8.º

2448 Güell y Renté (José).—Legendes du Montserrat. Trad. de J. G. Magnabal.—Paris, Lib. Michel Levy, 1866. 8.º

2449 Muntadas (Miguel).—Monserrat. Su pasado, su presente y su porvenir..... — Manresa, Imp. de Pablo Roca. 1867.—4.º

MURCIA

2450 Cascales (Francisco).—Discursos históricos de la M. N. y M. L. ciudad de Murcia y su reino. (3.ª edic.) Publicada por Miguel Tornel y Olmos.—Murcia, ib. de Miguel Tornel y Olmos, 1874.—Fol.

2451 Fuentes y Ponte (Javier).—España Mariana, ó sea reseña histórica y estadística, por provincias, partidos y poblaciones de las imágenes de la Santísima Virgen, de los santuarios, capillas y templos que la están dedicados, y el culto que se la tributa en esta religiosa nación. provincia de Murcia.—Lérida, Imp. Mariana. 1880.—3 partes en un vol.. 4.º

2452 Fuentes y Ponte (Javier).—Murcia que se fué.—Madrid, Imp. Biblioteca de Instrucción y Recreo, 1872.—8.º may.

NAVARRA

2453 Isla (P. Joseph Francisco de).—Triunfo del amor y de la lealtad. Día grande de Navarra, en la festiva, pronta, gloriosa aclamación del serenísimo cathólico Rey D. Fernando II de Navarra y VI de Castilla, ejecutada en la Real Imperial Corte de Pamplona..... el día 21 de Agosto de 1746.—Madrid, s. l. ni a.—4.º

2454 Nadal de Gurrea (José).—Glorias navarras. Historia compendiosa del origen del antiguo reino de Navarra, biografías y hechos célebres de sus Reyes, fundación de sus principales ciudades, villas y monumentos, é historia detallada de Pamplona desde sus primitivos tiempos, etc.—Pamplona, Imp. Sixto Díaz, 1866. 4.º

2455 Nombela (Julio).—Crónica de la provincia de Navarra.—Madrid, Rubio y otros, edits., 1868.—Fol.

2456 Oloriz (Hermilio de).—Resumen histórico del antiguo reino de Navarra.—Plamplona, Imp. Provincial, 1887.—8.° may.

PALMA DE MALLORCA

2457 Jovellanos (Gaspar).—Carta histórico-artística sobre el edificio de la Lonja de Mallorca, escrita en 1807.—Palma, Imp. Guasp, 1835.—4.°

2458 Medel (Ramón).—Manual del viajero en Palma de Mallorca.—Palma, Imp. P. S. Umbert, 1849.—4.°

PASTRANA

2459 Pérez y Cuenca (Mariano).—Historia de Pastrana y sucinta noticia de los pueblos de su partido.—Madrid. Imp. Aguado, 1871.—8.°

SAGUNTO

2460 Palos y Navarro (Enrique).—Disertación sobre el Teatro y Circo Saguntino.—1797 (sin port., un plano).—4.°

SALAMANCA

2461 Calderón (Centenario de).—Album del Casino de Salamanca.—Salamanca, Imp. Núñez, 1881.—8.°

2462 Calderón (Centenario de).—La Comisión escolar salmantina en las fiestas del......—Salamanca, Imp. de Cerezo, 1881.—8.° men.

2463 Dorado (Bernardo).—Compendio histórico de la ciudad de Salamanca.—Salamanca, Imp. Lasanta, 1776.—4.°

2464 Sánchez Ruano (J.).—Fuero de Salamanca, con notas, apéndice y un discurso preliminar.—Salamanca, Imp. Cerezo, 1870.—8.°

2465 Vidal y Díaz (Alejandro).—Memoria histórica de la Universidad de Salamanca.—Salamanca, Imp. Oliva, 1869. 4.°

SAN ILDEFONSO (LA GRANJA)

2466 Breñosa (Rafael) y **Castellarnau** (Joaquín María).—Guía y descripción del Real sitio de San Ildefonso.—Madrid.—Imp. Rivadeneyra, 1884.—8.°

2467 Martín Sedeño (Santos).—Descripción del Real sitio de San Ildefonso y sus jardines y fuentes. Octava edición, aumentada por D. Andrés Gómez de Somorrostro.—Segovia, Imp. Ondero, 1867.—8.° men.

SANLUCAR DE BARRAMEDA

2468 Guillamas y Galiano (Fernando).—Historia de Sanlucar de Barrameda.—Madrid, Imp. del Colegio de Sordomudos y ciegos, 1858.—Fol.

SANTANDER

2469 Calderón (Centenario de).—Certamen literario promovido por el Excmo. Ayuntamiento de Santander para solemnizar el......—Santander, Imp. Martínez, 1881. 8.°

2470 Río y Sáinz (José Antonio del).—La provincia de Santander considerada bajo todos sus aspectos.—Efemérides.—Santander, Imp. de *El Correo de Cantabria*, sin año.—Fol., 2 cols.

SANTIAGO

2471 Colección de los discursos pronunciados con motivo de las ofrendas presentadas al Santo Apóstol Santiago en su Basílica Compostelana el dia 25 de Julio de 1880.—Madrid, Imp. de Aguado, 1880.—4.°

2472 Villa-Amil y Castro (José). Descripción histórico-artístico-arqueológica de la Catedral de Santiago.—Lugo, Imp. de Soto Freire, 1866.—12.°

2473 Villa-Amil y Castro (José). Los Pertigueros de la iglesia de Santiago.—Madrid, Imp. Aribau, 1873.—8.°

SEGOVIA

2474 Colmenares (Diego).—Historia de la insigne ciudad de Segovia y com-

pendio de las historias de Castilla.—Madrid, Imp. Díez, 1640.—Fol.

2475 Corrales y Sánchez (Enrique).—El acueducto de Segovia.—Madrid, Imp. Rubiños, 1889.—8.°

2476 Gómez de Somorrostro (Andrés).—El acueducto y otras antigüedades de Segovia. (2.ª edic.)—Segovia, Imp. de Pedro Andero, 1861.—4.°

2477 Losáñez (José).—El Alcázar de Segovia. (Contiene un Vade-mecum del viajero en Segovia, desde la pág. 113).—Segovia, Imp. de P. Andero, 1861.—8.°

SEVILLA

2478 Arana de Valflora.—Hijos de Sevilla ilustres en santidad, armas, letras, etc.—Sevilla, Imp. Vázquez, 1791.—4.°

2479 Gómez Zarzuela (Manuel).—Guía de Sevilla; su provincia, etc., para 1881. Año XVII.—Sevilla, Imps. Ariza, 1881. 8.° may.

2480 Guichot y Parody (Joaquín). Historia del Ayuntamiento de la ciudad de Sevilla. Desde Fernando III hasta Fernando VII, 1248 á 1808.—Sevilla, Tip. de la Región y de la *Revista de los Tribunales*, 1896-1898.—3 vols., 4.° may.

2481 Montoto y Vigil (Pedro).—Manual histórico topográfico estadístico y administrativo, ó sea Guia general de Sevilla.—Sevilla, Imp. de Carlos Santigosa, (s. a.)—4.°

2482 Morgado (Alonso).—Historia de Sevilla, en la cual se contienen sus antigüedades, grandezas y cosas memorables en ella acontecidas. Consta en el mismo volumen: Antigüedades y Principado de la ilustre ciudad de Sevilla y Chorografía de su convento jurídico, ó antigua Chancillería, por D. Rodrigo Caro.—Sevilla, Imp. Andrés Grande, 1634.—Fol.

2483 Ortiz de Zúñiga (Diego).—Anales eclesiásticos y seculares de la M. N. y M. L. ciudad de Sevilla. Metrópoli de Andalucía, que contienen sus más principales memorias, desde el año de 1246 en que emprendió conquistarla del poder de los moros el gloriosísimo Rey San Fernando III de Castilla y León.—Madrid, Imp. Real, 1677.—Fol.

2484 Recuerdos de Cervantes.—El compás de Sevilla. (El A. es D. José María Asensio).—Sevilla (sin Imp.), 1870.—8.°, con una lám.

TALAVERA

2485 Díaz Pérez (Nicolás).—Historia de Talavera la Real Villa en la provincia de Badajoz.—Madrid, 1875, Imp. García. 1875.—4.°

TERUEL

2486 Pruneda (Pedro).—Crónica de de la provincia de Teruel.—Madrid, Rubio y otros, editores, 1868.—Fol.

TOLEDO

2487 Amador de los Ríos y Villalta (1) (Rodrigo).—La ermita del Santo Cristo de la Luz en Toledo. Estudio arqueológico motivado por los últimos descubrimientos de Febrero de 1899.—Madrid. Imp. de San Francisco de Sales, 1899.—8.°

2488 López de Ayala y Alvarez de Toledo (Jerónimo).—Toledo en el siglo XVI, después del vencimiento de las comunidades. Discurso de recepción en la Real Academia de la Historia, y contestación de D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.—Madrid, Imp. de G. Hernández. 1901.—4.° may.

2489 Pisa (Dr. Francisco).—Descripción de la Imperial ciudad de Toledo y historia de sus antigüedades y grandeza y cosas memorables. Primera parte, repartida en cinco libros, con la historia de Santa Leocadia.—Toledo, por Pedro Rodríguez, 1605.—Fol., 2 cols.

2490 Lozano (Cristóbal).—Los Reyes Nuevos de Toledo. Descríbense las cosas más augustas y notables de esta ciudad Imperial, quiénes fueron los Reyes Nuevos, etc.—Valencia (sin Imp.), 1698.—4.°—En la Biblioteca existe otra edición de Madrid.—Imp. de Alonso y Rubio, 1749.—4.°

(1) Véase la nota del número 874.

VALENCIA

2491 Diago (P. Fr. Francisco).—Anales del reino de Valencia. Tomo I.—Que corre desde su fundación hasta la muerte del Rey D. Jaime el Conquistador.—Valencia, Imp. Mey, 1613.—Fol.

2492 Llopis Domínguez (José María).—Discurso pronunciado el dia 1.° de Noviembre de 1868 en la Universidad literaria de Valencia. Tema: «Sobre la historia de aquella Universidad». —Valencia, Imp. Ruiz, 1868.—4.° may.

2493 Manual de forasteros en Valencia (con un plano del año 1841).—(Sin portada).—8.°

VALLADOLID

2494 Antolinez de Burgos (Juan). Historia de Valladolid, publicada, etc., por D. Juan Ortega y Rubio.—Valladolid, Imp. Hijos de Rodriguez, 1887.—8.°

2495 Fulgosio (Fernando).—Crónica de la provincia de Valladolid.—Madrid, Rubio, Grilo y Vitturi, editores, 1869.—Fol.

2496 Manual histórico y descriptivo de Valladolid, adornado con dos láminas y un plano topográfico de la población, y seguido de un apéndice, ó sea Guia del ferrocarril del Norte, que comprende su historia, descripción, tarifas y todo cuanto es útil y necesario al viajero y al comerciante.—Valladolid, Hijos de Rodriguez, editores, 1861.—8.°

2497 Ortega y Rubio (Juan).—Historia de Valladolid.—Valladolid, Imp. Hijos de Rodríguez, 1881—8.° may., con láms., 2 vols.

2498 Ortega y Rubio (Juan).—Investigaciones acerca de la historia de Valladolid.—Valladolid, Imp. Rodriguez, 1887. 8.°

VÉLEZ-MÁLAGA

2499 Moreno Rodríguez (Agustin).—Reseña histórico-geográfica de Vélez-Málaga y su partido.—Málaga, Imp. de Martinez Nieto, 1865. 4.°

VIZCAYA

2500 Delmas (Juan E.)—Guía histórico-descriptiva del viajero en el Señorio de Vizcaya.—Bilbao, Imp. de Delmas, 1864. 4.° men., láms., mapa.

2501 Fueros, privilegios, franquezas y libertades del M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya.—Bilbao, Imp. de Juan Garcia Delmas, 1865.—Fol.

2502 Novia de Salcedo (Pedro).—Defensa histórica, legislativa y económica del Señorio de Vizcaya y provincias de Alava y Guipúzcoa.—Bilbao, Lib. Delmas, 1851.—4 vols., 8.° may.

2503 Trueba (Antonio de).—Resumen descriptivo é histórico del Señorio de Vizcaya.—Bilbao, Imp. Delmas, 1872.—4.°

ZARAGOZA

2504 González (José Fernando).—Crónica de la provincia de Zaragoza.—Madrid, Imp. Rubio y Comp.ª, 1867.—Fol.

2505 Guía de Zaragoza, ó sea breve noticia de las antigüedades, establecimientos públicos, oficinas y edificios que contiene. Precedida de una ligera reseña histórica de la misma.—Zaragoza, Imp. de Vicente Andrés, 1860.—8.°

2506 Joven Gascón (Manuel).—Cuaderno anunciador, ó Guía de Zaragoza para 1891 á 1892.—Zaragoza, Imp. de *La Derecha*, 1891.—8.°

2507 Mullé de la Cerda (Gerardo). El templo del Pilar, vicisitudes porque ha pasado hasta nuestros días, y su descripción después de las nuevas obras.—Zaragoza, Imp. de Sola, 1872.—8.°

Historia extranjera.

2508 Aguado (Angel).—El sitio de Paris visto por dentro.—París, Lib. Rosa y Bouret, 1871.—8.° (con un plano).

2509 Amicis (Edmundo de). — Recuerdos de 1870 y 1871. (Traducción del italiano de H. Giner de los Ríos). — Madrid, Imp. de A. J. Alarios, 1883.—4.°

2510 Bavelier (Adrien).—Essai historique sur le droit, d'election et sur les

anciennes assemblées représentatives de la France. — Paris, Imp. de Firmin Didot, 1874.—4.°

2511 **Belgrand** (E).—La Seine.—Le Bassin parisien aux.—Ages antehistoriques par..... (2.me edit.)—París, Imp. Nationale, 1883.—2 vols. fol.

2512 **Bertolini** (Francisco).—Historia de Roma desde los orígenes itálicos hasta la caida del Imperio de Occidente, original de.....—Ilustrada por Luis Pogliaghi. Obra premiada por el Consejo superior de Instrucción pública de Italia.—Versión española de Salvador López Guijarro. Madrid, Imp. El Progreso editorial, 1888. 3 vols. 4.°

2513 **Berty** (Adolphe).—Topographie historique du vieux Paris.—Continué par H. Legrand.—Región du Louvre et des Tuileries. — París, Imp. Imperiale, 1868. — 2 vols. fol.

2514 **Berty** (Adolphe).—Topographie historique du vieux París. Completé par L. M. Tiserand.—Región du faubourg, Saint Germain. — París, Imp. Nationale, 1882.—Fol.

2515 **Blanc** (Luis). — Historia de la revolución francesa. — Versión libre por Fernando Madoz.—Tomo I, Madrid, Imp. á cargo de Rojas, 1848. — Tomo II, Madrid, Imp. de G. Gil, s. a.—2 tomos en 1 vol., 8.°

2516 **Botta** (Carlo). — Storia d' Italia continuata da quella del Guicciardini, (1534 á 1789). — Parigi, Lib. Baudry, 1832. — 10 vols., 4.°

2517 **Botta** (Carlo).—Storia d' Italia, dal 1789 al 1814.—Parigi, Lib. Baudry, 1832. 4 vols, 4.°

2518 **Canale** (José Miguel).—Historia del origen itálico de la casa de Saboya hasta nuestros dias. — Madrid, Rouche, editor, 1872.—Fol. may.

2519 **Carrel** (Armand).—Historia de la contrarrevolución de Inglaterra bajo Carlos II y Jacobo II.—Sevilla, Imp. Plaza del Silencio, 23, 1843.—8.°

2520 **Coetlogon** (Comte A. de) et **Tisserand** (L. M).—Les Armoiries de la Ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et ceremonies publiques.—Paris, Imp. Nationale, 1874-75.—2 vols. fol.

2521 **Commune** de París (La) de 1871, 18 Marzo-29 Mayo, por un testigo ocular.—Paris, Lib Rosa y Bouret, 1871. — 4.° men.

2522 **Crímenes** (Los) de Robespierre y de sus principales cómplices, su suplicio, la muerte de Marat, su apoteosis, y el proceso y suplicio de Carlota Corday. — Madríd. Imp de Aguado, 1823.—8.°

2523 **Crónica** del Rey Enrico, octavo de Inglaterra, escrita por un autor coetáneo y ahora por primera vez impresa é ilustrada con introducción, notas y apéndices por el Marqués de Molins. (Libros de antaño). — Madr d. Lib. Bibliófilos, 1874.—8.°

2524 **Cuvillier** (Fleury). —Etudes et portraits.—Paris, Levy frères, edit., 1865-68.—2 vols. 4.°

2525 **Chateaubriand** (F. A.)— Los cuatro Estuardos. — Trad. de D. Manuel Maria Flamant.—Madrid, Gaspar y Roig, 1871.—Fol. men., grabs. 2 cols.

2526 **Chateaubriand** (Vizconde de). Memorias, cartas y documentos auténticos concernientes á la vida y muerte de S. A. R. el Infante de Francia, Duque de Berry.—Madrid, Imp. Real, 1825.—8.° may.

2527 **Chateaubriand** (Vizconde de).—Recuerdos del reinado de Luis XVIII y esperanzas del reinado de Carlos X, escrito en francés y traducido por D. Gregorio Perez de Miranda.— Valencia, Imp. de Cabrerizo, 1830.—4.°

2528 **Chronica** gothorum. — Desumpta ex bibliotheca Alcobatiœ et ex Monast.° Sanctœ Crucis Conimbricensis, quamq. aponit D. Ant. Branchaonius in Apéndice. 3.ª partis Monarchiœ lisitanœ. (Comprende desde la era 349 á 1222, pero principalmente desde el año 711 al de 1184.) M. S., letra del siglo XVII. —4.°

2529 **D'Alffry de la Monnoye** (A).—Les Jetons de l'Echevinage Parisien. París, Imp. Nationale, 1878.—Fol.

2530 **Davila** (Eurico Caterino). — Historia de las guerras civiles de Francia,

con las adiciones escritas por el M. R. P. Basilio Varen de Soto, desde el año 1598 hasta el de 1630. — Amberes, Imp. Verdussen, 1713.—Fol.

2531 **Duponchel** (A. A.)—Historias de Grecia é Italia desde los tiempos más remotos hasta 1840. (Trad. de Juan Cortada). — Consta solo la Historia de Italia.—Barcelona, Imp. de A. Brusi, 1844.—4.º

2532 **Dupont** (Leonce). — Souvenir de Versailles pendant la Commune. — París, E. Dentu, Edit, 1881.—8.º

2533 **Duruy** (Victor). — Historia de los romanos desde los tiempos más remotos hasta la invasión de los bárbaros.—Trad. de la última edición por D. Cecilio Navarro.—Barcelona, Montaner y Simón, editores, 1888.—2 vols., 2 cols., grabs. fol. men.

2534 **Feltechrifl** aus Aulah der Vollendung des neven Rathhaules.— Wien, 1883.—Fol. may., grabs.

2535 **Fernández-Guerra y Orbe** (Aureliano). — Discurso leido en la Academia de la Historia y contestación de Don José Amador de los Rios. Tema: «Conjuración de Venecia de 1618».—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1856.—4.º

2536 **Franklin** (Alfred). — Les anciennes bibliotheques de Paris..... eglises, Monasteres, colleges, etc. — París, Imps. Imperiale, 1867 et 1870, et Nationale, 1873.—3 vols. fol.

2537 **Gandy** (G.)—La Saint-Barthelmey.—(4.me edit.)—París, 1877.—16.º

2538 **Gay** (Mme. Sophie). — Salons celèbres.—Bruxelles, Imp. Societé Generale, 1837.—8.º

2539 **Gossin** (Louis). — Histoire d'une Commune.—París, Imp. Societe Bibliographique, 1877.—16.º

2540 **Guicciardini** (Francesco). — Storia d'Italia alla miglor litione vidota 1490 á 1532. — Parigi, Lib. Baudry, 1832.—6 vols. 4.º

2541 **Guizot** (Francisco Pedro Guillermo). — Historia de la revolución de Inglaterra, y la continuación de Mr. Hume hasta la reforma electoral de 1832.—Trad. al castellano. — Madrid, Imp. Mellado, 1844.—8.º

2542 **Henneguy** (Félix). — Histoire de l'Italie depuis 1815 jusqu' a nos jours.—París, Germer Bailliere et C.ie, s. a.—12.º may.

2543 **Histoire** de la Revolutión française par deux amis de la liberté.—(Carnot et Rabaud et St. Etienne).—París, Lib. Garnery et Bidault, 1792-93.— 19 vols. 12.º

2544 **Historia** secreta de la Corte y gabinete de Saint Cloud, distribuida en cartas escritas en París el año 1805 á un lord de Inglaterra. — Reimpresa en Nueva Yorck. Trad. al castellano por un español americano. —Cadiz, Imp. Real, s. a.—4.º

2545 **Introductión** á l' Histoire generale de Paris. — París, Imp. Imperiale, 1866.—Fol.

2546 **La Rocheterie** (Maxime de) Louis XVII.—París, 1878.—16.º

2547 **Lasteyrie** (Robert). — Cartulaire general de París, ou recueil de documents relatifs á l' histoire et á la topographie de París.—Tome I, 528-1180. — París, Imp. Nationale, 1887.—Fol.

2548 **Le Bon** (Dr. Gustavo).—La civilización de los árabes. — Trad. de Luis Carreras.—Barcelona, Montaner y Simón, edits., 1886.— Fol., 2 cols. (grabs.)

2549 **Le Roux de Lincy et Tisserand.**—París et ses Historiens aux XIV et XV siecles. Document's et ecrits originaux recueillis et commentes par..... — París, Imp. Imperiale 1867.—Fol.

2550 **Lespinasse** (Rene de). — Les Metiers et Corporations de la Ville de París.—Vol. 1.er, XIV-XVIII siecle.—Ordonances generales.—Metiers de l' alimentatión.—Vol. 2.me, XIV-XVIII siecle, Orfevrerie, sculpture, mercerie, ouvriers en metaux, batiment et amueblement.—París, Imp. National, 1886-92.—2 vols., fol.

2551 **López de Ayala** (Ignacio). — Historia de Gibraltar. — Madrid, Imp. Sancha, 1782.—4.º

2552 **Mac Carthy.** — Histoire con-

temporaine d' Anglaterre depuis l' avenement de la Reine Victoria jusqu' aux elections generales de 1880.—Trad. par Leopold Goirand. — Paris, Lib. Emile Perrin, 1885.—5 vols. 4.°

2553 Macaulay (Lord).—Historia de la revolución de Inglaterra, trad. directamente del inglés por M. Juderías Bender.—Madrid, Luis Navarro, editor, 1882 á 1884. 4 vols. 8.°

2554 Mensaje del rey Jorge de Inglaterra á la Cámara de los Comunes sobre la declaración de guerra á Francia, 1803.—Ms., 4.°

2555 Meri.—Salons et souterrains de Paris.—Paris, Michel Levy, freres, edits., s. a.—8.°

2556 Michaud. — Histoire des Croisades. — (4.me edic.)—Paris, Lib. Michaud Jenne, 1825-29.—6 vols. 4.°

2557 Mignet. — Historia de la revolución francesa escrita por..... y enriquecida con noticias y documentos interesantes por Mr. Thiers y otros historiadores notables.—Trad. de D. José Antonio Inclán. Madrid, Murcia y Martí, edits., 1864.—2 vols., 4.°

2558 Mommsen (Teodoro). — Historia de Roma.—Trad. de A. García Moreno, con un prólogo y comentarios en la parte relativa á España por D. F. Fernández y González.—Madrid, Góngora, edit., 1876.—6 vols. 4.°

2559 Noticia de lo ocurrido en la muerte de Luis XVI, rey de Francia.—Ms. 4.°

2560 Panires (Francisco Therese). Obispo constitucional de Mont-Blanc. Declaración y retractación de.... (Sobre la Revolución francesa.)—Ms. 4.°

2561 Pastoral del Papa, fechada en Roma el 13 de Abril de 1791, sobre los sucesos de Francia.—Ms. 4.°

2562 Perrens (F. T.).—Etienne marcel Prevot des marchands 1354-1358.—Paris, Imp. Nationale, 1874.—Fol.

2563 Proclama de Napoleón José Bonaparte á los pueblos del reino de Nápoles.—1805, ms. 4.°

2564 Proclama del General Junót á los habitantes del reino de Portugal.—Lisboa, 1.° Febrero 1808.—Ms. 4.°

2565 Proclama que hizo (sic) Bonaparte, primer Consul de la República francesa á los párrocos de la ciudad de Milán, á 5 de Junio de 1800.—Ms 4.°

2566 Relación de la venida á Sicilia del Príncipe Mamet, hijo primogénito de Amat Day, Rey de Túnez, á volverse cristiano, este año de 1646.—Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1646.—4.°

2567 Renner (Victor V.).—Wien im Jahre 1683. Gefchichte der zweiten Belagerung der Stadt durch die Türten im Rahmen der Zeitereigniffe.—Wien. Verlag von R. v. Waldheim.—Fol. men. grabs.

2568 Rey-Dussueil (M.).—Compendio de la historia de Egipto desde los tiempos fabulosos hasta nuestros dias.—Trad. por D. Jerónimo de la Escosura.—Madrid, Imp. Lalama, 1842.—8.° men.

2569 Reyes de Portugal, según el P. D. Joan Caramuel, Abad de Metrosa en la respuesta al manifiesto del Reino de Portugal.— Memorias decrépitas de Portugal.—Ms. letra del siglo XVII.

2570 Rivadeneyra (P. Pedro).—Historia eclesiástica del cisma de Inglaterra.—Madrid, Imp. Barco López, 1786.—4.°

2571 Saint-Albin (Emm. de).—Histoire de la Revolution: I., Assemblée constituante.—II. Assemblee legislative.—III. La Terreur.—Paris, Imp de la Societe Bibliographique, 1877-81 y 88.—3 vols. 16.°

2572 Saint-Prosper (Augusto).—Historia de Inglaterra desde los tiempos más remotos hasta nuestros dias, por..... con el período de la Revolución, escrito por Guizot y traducida por Juan Cortada. Barcelona, Imp. de Brusi, 1842 y 1843.—2 vols. 4.° grabs.

2573 Saint-Real.— Conjurations des espagnols contre la republique de Venise, et des Graeques, precedées de sept discours sur l' usage de l' histoire.—Paris, Imp. Egron. 1817.—12.°

2574 Scherr (Juan).—Germania. Los mil años de historia alemana. Trad. direc-

ta del alemán.—Barcelona, Montaner y Simón, edit., 1882.—Grabs. Id. men.

2575 Sepet (Marius).—Jeanne d'Arc. (5.me edit.)—Paris, 1881.—16.°

2576 Soisy (Adrien).—Histoire de la Commune.—Paris, Imp. de la Societe Bibliographique. 1880.—16.°

2577 Spencer (J. A.).—Historia de los Estados Unidos desde su primer periodo hasta la Administración de Jacobo Buchman. Continuada hasta nuestros días por Horacio Greeley. Trad. de Enrique Leopoldo de Verneuill.—Barcelona, Montaner y Simón. 1870.—3 vols., 4.°, 2 cols., láms.

2578 Thierry (Augustin),—Dix ans d'etudes historiques. Nouvelle edit.—París, Garnier, edit., s. a.—8.°

2579 Topographie historique du vieux Paris. Plan de restitution.—2 mapas en fol. marq., s. a.

2580 Vibert (Paul).—Mon berceau. Histoire anecdotique, pittoresque et economique du premier arrondissement.—París, Bellier et Comp. edits., 1893.—8.°

2581 Vuilletet (A.).—Garibaldi en France.—Paris, Imp. de la Societe Bibliographique, 1876.—16.°

2582 Wien 1848-1888. Denkschrift zum 2 December 1888 herausgegeben vom Gemeinderathe der Stadt Wien.—Wien, 1888,—2 vols., 4.°

Historia general.

2583 Alvarez de la Fuente (Fray Joseph).—Diario histórico, politico, canónico y moral, por.....—Madrid, Thomas Rodriguez Frias, 1732 y 1731.—10 vols. 8.°

2584 Anquetil.—Compendio de la historia universal ó pintura histórica de todas las naciones, su origen, vicisitudes y progreso hasta nuestros días.—Madrid, Imp. Real, 1801 á 1807.—17 vols., 4.° men. (láms.)

2585 Ayguals de Izco (Wenceslao).—Los verdugos de la humanidad desde el primer siglo hasta nuestros días. (Cuadros históricos).—Madrid, Imp. Ayguals de Izco, Herms., 1855.—4.°

2586 Boix (Vicente).—Elementos de Historia Universal. (6.ª edic. corregida y aumentada).—Valencia, Imp. Amargos, 1873.—8.°

2587 Cantú (César).—Historia contemporánea: Los treinta últimos años.—Con varios apéndices relativos á los más notables sucesos acaecidos en dicho período. Trad. directamente del italiano.—Barcelona, Imp. de Luis Tasso, 1882.—4.°

2588 Cantú (César).—Historia universal, trad. al castellano por D. Antonio Ferrer del Río. (Los dos últimos vols. comprenden el indice general por D. R. P. de Santiago).—Madrid, Imp. Mellado, 1847-50. 38 tomos en 19 vols., 8.°

2589 Capmani y Montpalau (Antonio).—Museo histórico que comprende los principales sucesos de España y el extranjero.—Tomo I (2.ª edic.). Madrid, Imp. de González, 1862.—Tomo II. Madrid, Imp. de Casas y Tías, 1858.—2 vols. 8.°

2590 Colección de Efemérides formada por A. P. y publicada en el diario zaragozano *El Saldubense* durante el año 1861.—Zaragoza, Imp. de V. Andrés, 1862. 8.°

2591 Cortambert (Louis).—Precis de l' histoire universelle selon la science moderne. Avec une lettre preface par Henri Martin. París, Dreyfous edit., 1879.—8.°

2592 Cuesta (Leonardo Antonio de la).—Estado sagrado cronologico genealógico y universal del mundo desde su creación hasta los presentes siglos, en que se dará noticia de los Patriarcas, Profetas, Pontifices, Emperadores, Reyes, Escritores y otras personas ilustres, con los Concilios, Cismas, Anti-Papas, Heresiarcas, Persecuciones de la Iglesia, y varios acaecimientos curiosos en que pueda divertirse todo género de personas.—Madrid, Imp. de Manuel Martin, 1765-1767.—12 vols. 8.°

2593 Chevalier (H.).—Histoire de l' Europe et particulierement de la France, de 395 á 1270.—París, Lib. Delalain freres, 1884.—6me edit., 8.° may.

2594 Chevalier (H.) et **Todière** (L.) Histoire de l' Europe et particulierement de la France, de 1270 á 1610, accompagnée

de tableaux genealogiques et signoptiques. Paris, Delalain freres, s. a.—8.°

2595 Chronicon.—Desde el año de 1506 hasta el de 1544. (Trata de historia universal). Ms. (Parece letra del siglo XVI.)—4.°

2596 Chronicarum liber.—(Por Harmant Schedel).—Hunc librum Anth. Koberger Nurembergœ impressit. Anno 1493.—Fol. marq., letra gót. (Falta la portada y el fin).

2597 Dormer (Diego José).—Discursos varios de historia, con muchas escrituras reales antiguas y notas á algunas de ellas.—Zaragoza, Imp. Herederos de Dormer, 1683.—4.°

2598 Ducroudray (Gustavo).—Historia universal comtemporánea desde 1789 hasta nuestros dias. (Trad. de D. Mariano Urrabieta).—París, Lib. Hachette et comp. 1880.—4.°

2599 Duruy (V.).—Compendio de la historia de la edad media.—París, Lib. Hachette, 1870.—8.°

2600 Duruy (V.)—Compendio de la historia de los tiempos modernos.—Paris, Lib. Hachette, 1868.—8.°

2601 Fabraquer (Conde de).—Historias de todos los países y de todos los tiempos hasta nuestros dias. Contiene: Historia antigua.—República romana —Emperadores romanos.—Bajo imperio.—España y Portugal.—Descubrimiento de América.— Francia. — Inglaterra. — Austria.—Prusia.—Rusia.—Polonia.—Arabes y turcos.—Italia.—Dinamarca.—Suecia y Noruega.—Bélgica y Holanda.—Estados Unidos.—Repúblicas americanas.—Estadistica actual de todas las naciones.—Madrid, Establ. tip. de Mellado, 1862.—8.° may.

2602 Florez (P. Enrique).—Clave historial en que se abre la puerta á la Historia eclesiástica y política, cronología de los Papas y Emperadores, Reyes de España, Italia y Francia con los orígenes de todas las Monarquías, Concilios, Herejes, Santos, Escritores y sucesos memorables de cada siglo. (7.ª edic). — Madrid, Imp. Sancha, 1771.—4.°

2603 Guizot.—Historia general de la civilización europea. Curso de historia moderna.—Madrid, Tip. Mellado. 1847.—8.°

2604 Ibo Alfaro (Manuel).—Compendio de la historia universal y de la general de España.—2.ª edic.—Madrid, Imp. Viuda é Hijos de Alvarez, 1871.—8.°

2605 López (José).—Programa de la asignatura de nociones de Historia general y particular de España para los alumnos de segunda enseñanza.—Santiago, Imp. Miras y Alvarez, 1871.—8.°

2606 Maldonado (Fr. Alonso).—Crónica universal de todas las naciones. Contiene las cuatro primeras partes de las veinte en que el autor dividió su Crónica universal.—Madrid, Imp. Sánchez, 1624.—Fol.

2607 Marechal (E.)—Precis de histoire contemporaine et de geographie historique. De 1789 á 1848.—Paris, Imp. Delalain, freres, 1880, s. a., 6.me, edit.—8.°

2608 Moreno Espinosa (Alfonso). Compendio de historia universal. Adaptado á la índole y extensión de esta asignatura en la segunda enseñanza.—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1873.—8.°

2609 Noticia (Breve) de los Emperadores y Reyes de Europa y la de sus inmediatos sucesores, etc., Reinos de España, ciudades que tienen Arzobispo ú Obispo y sus auxiliares, nombres de éstos, dónde hay Universidad, puerto, dónde es sitio Real y las leguas que hay de Madrid á ellas.—Madrid, Imp. Aznar, 1808.—8.°

2610 Serrano (Nicolás María).—Compendio de historia universal de César Cantú.—Madrid, Admon., Plazuela del Biombo, 2, 1877.—2 cols., fol.

2611 Serrano (Nicolás María).—Historia universal.—Madrid, Admon., Plazuela del Biombo, 2, 1874-77.—2 cols., 6 vols., fol.

2612 Weber (Dr. Gr.)—Compendio de la historia universal.—(Trad. de D. Julián Sánz del Rio).—Madrid, Imp. Díaz y Comp.ª, 1853 á 1856.—4 vols., 4.°

2613 Weber (Dr. G.)—Historia contemporánea de 1830 á 1872, trad. al caste-

llano y anotada con una reseña histórica de los Estados de América, por A. García Moreno.—Madrid, Góngora y Comp.ª, edit., 1877-79.—4 vols., 4.º

Historia militar.

2614 Ayora (Gonzalo).—Cartas de.... escritas en 1503 al Rey D. Fernando desde el Rosellón, sobre el estado de la guerra con los franceses.—Madrid, Imp. Sancha, 1794.—8.º—(Contiene al final un glosario de las voces militares anticuadas que se encuentran en dichas cartas).

2615 Cabanes (Francisco Javier).—Memoria acerca del modo de escribir la historia militar de la última guerra entre España y Francia, escrita en Madrid en 1814.—Barcelona, Imp. Brussi, 1816.—4.º

2616 Campaña de Argel.—Barcelona, Imp. Viuda é Hijos de Gorchs, 1830.—8.º men.

2617 Clonard (Conde de).—Historia orgánica de las armas de infantería y caballería españolas, desde la creación del ejército permanente hasta el día.—Madrid, Imps. González, *Boletín de Jurisprudencia* y de Castillo, 1851-1862.—21 vols., fol.

2618 Cuadro histórico cronológico de los movimientos y principales acciones de los ejércitos beligerantes en la Península durante la guerra de España contra Bonaparte.—S. a, una hoja gran tamaño.—Este cuadro guarda íntima relación con la obra de D. Francisco Xavier Cabanes, titulada: «Estados de la organización y fuerza de los ejércitos españoles beligerantes en la Península durante la guerra de España contra Bonaparte».

2619 Diana (Manuel Juan).—Capitanes ilustres y revista de libros militares.—Madrid, Imp. Ortigosa, 1851.—4.º men.

2620 Estado Mayor general del Ejército español.—Historia del ilustre cuerpo de Oficiales generales, hecha con las biografías de los que más se han distinguido, é ilustrada con sus retratos de cuerpo entero.—Dirigió la publicación D. Pedro Chamorro y Baquerizo.—Madrid. Imp. Fortanet y Montero, 1850-54.—4 vols., fol. may.

2621 Estados de la organización y fuerza de los ejércitos españoles beligerantes en la Península durante la guerra de España contra Bonaparte.—Barcelona, Imp. Viuda é Hijos Antonio Brussi, 1822.—4.º men.—(El autor es D. Francisco Xavier Cabanes).

2622 Fabre (Auguste).—Historia del sitio de Misolonghi.—Trad. por D.....—Madrid, Imp. Sancha, 1828.—8.º

2623 Fastos españoles ó efemérides de la guerra civil desde Octubre de 1832 hasta Diciembre de 1833.—Madrid, Imp. Ignacio Boix—2 vols., 4.º may.

2624 Foy (General).—Histoire de la guerre d'Espagne et du Portugal sous Napoleón.—Publie par Me. la Contese Foy. París, Lib. Baudonin, 1829.—2 vols., 8.º

2625 Gaceta del sitio y socorro de Orbitelo (Zaragoza).—Por Pedro Lanaja. 1646.—4.º

2626 Gorostiza (Manuel Eduardo). Carta al Excmo. Sr. Marqués del Castelar, Capitán del cuartel del Real Cuerpo de Guardias de la persona del Rey.—Madrid, Imp. Viuda de Aznar, 1820.—8.º

2627 Guerras de los españoles en Africa, 1542, 1543, 1632.—(Colec. de libros españoles raros y curiosos).—Madrid, Imp. Ginesta, 1881.—8.º

2628 Hacklander (J. W.)—La vida militar en Prusia.—Trad. de F. N.—Madrid, Medina y Navarro, edits., s. a.—8.º

2629 Hurtado de Mendoza (Diego).—Guerra de Granada, hecha por el Rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino.—Valencia, sin imp., 1766.—8.º

2630 Lista cronológica de los jefes superiores que ha tenido el Cuerpo de artillería desde el sigo XV.—Sin portada.

2631 Memoria administrativa de la campaña de Africa.—Madrid, Imp. Nacional. 1862.—Fol.

2632 Museo militar—Historia, indumentaria, armas, sistemas de combate, instituciones, organización, etc., del Ejército español, obra redactada por distinguidos escritores profesionales.—Barcelona, Imp. Tasso y Ullastres, 1883 á 1886.—3 vols., fol. may.

2633 **Narración** militar de la guerra carlista de 1869 á 1876, por el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército.—Publicada por el Depósito de la Guerra.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1883 á 1889.—14 vols., 4.º

2634 **Ordenes** sobre armamento y equipo de algunas fuerzas del Ejército en Julio de 1808.—Ms., 4.º

2635 **Pavía y Rodríguez de Albuquerque** (Manuel).—Ejército del Centro desde su creación en 26 de Julio de 1874, hasta el 1.º de Octubre del mismo año. Madrid, Imp. Minuesa, 1878.—4.º (con un mapa).

2636 **Prim** (Juan).—Memoria sobre el viaje militar á Oriente, presentada al Gobierno de S. M. por.....—Madrid, Imp. Tejado, 1855.—4.º

2637 **Quadrado** (M. A.)—Historia de la guerra de treinta años. Trad. por.....—Madrid, Imp. Minuesa, 1876.—2 vols., fol.

2638 **Quiroga** (Juan).—España y la cuestión de Oriente, Sebastopol y la fortificación.—Madrid, Imp. Compagny, 1855.—4.º

2639 **Ros de Olano** (Antonio).—Episodios militares.—Madrid, Imp. M. Ginesta, 1884.—4.º

2640 **Rossell** (Cayetano).—Historia del combate naval de Lepanto y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso. Obra premiada por la Real Academia de la Historia.—Madrid, Imp. Real Academia de la Historia, 1853.—4.º

2641 **Salas** (Ramón).—Memorial histórico de la artillería española.—Madrid, Imp. García, 1831.—4.º

2642 **San Miguel** (Evaristo).—De la guerra civil de España.—Madrid, Imp. Burgos, 1836.—8.º

2643 **Sociedad** patriótica (La) de amigos de la Constitución en Malta, al Excmo. Sr. Marqués del Castelar.—Madrid, Imp. Viuda de Aznar, 1820.—8.º

2644 **Suárez Inclán** (Julián).—Guerra de anexión en Portugal durante el reinado de D. Felipe II.—Madrid, Imp. del Depósito de la Guerra, 1897.—2 vols, 4.º

2645 **Verdugo** (Francisco).—Comentario del Coronel..... de la guerra de Frisia. (Colec. de libros españoles raros y curiosos).—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1872.—8.º

2646 **Yusuf** (El General).—De la guerra en Africa.—Madrid, Imp. de la *Correspondencia*, 1859.—16.º

Historia religiosa.

2647 **Biblia** (La Sagrada) nuevamente traducida de la Vulgata latina por D. Félix Torres Amat, Obispo de Astorga. (2.ª edic.).—Madrid, Imp. Burgos, 1832-35. 6 vols., 4.º

2648 **Biblia** (La Santa). Antigua versión de Cipriano Valera.—Madrid, Imp. José Cruzado, 1870.—4.º

2649 **Bonnechose** (Emilio).—Manual de historia sagrada ó Compendio histórico del antiguo y nuevo testamento.—Trad. de D. Atanasio Villacampa.—Madrid, Mellado, edit., 1845.—8.º

2650 **Bravo y Tudela** (Antonio).—Año cristiano.—Madrid, 1878-84.—12 vols., 8.º

2651 **Compendio** de la historia universal de la Iglesia y de los Papas.—Madrid, Tejado, edit., 1861-62.—2 vols., 8.º

2652 **Dutron** (J. B.)—Legende de Sainte Ursule (La) princese britanique et de ses onze mille vierges—París, Imp. Racon et Comp.ª, 1860.—fol.

2653 **Fleuri.** Histoire eclesiastique. París, 1724-1741.—36 vols., 8.º men., prolg.

2654 **Guillén de la Torre** (Miguel María).—Breve compendio de la historia de la Iglesia católica.—Madrid, Imp. Viuda Minuesa.—8.º

2655 **Lafuente** (Vicente).—Historia eclesiástica de España ó adiciones á la historia general de la Iglesia escrita por Alzog y publicada por la Lib. religiosa.—Barcelona, 1855.—3 vols., 4.º

2656 **Lausac.**—La vida de Jesucristo sacada de los libros sagrados. Trad. con grabados.—Madrid, Imp. Madoz y Sagasti. 1846.—8.º may.

2657 **Reeve** (Joseph).—The history

of the christian church from its first establishment to the present century by......—Dublin, Published by Jamee Duffy, 1844.—8.º may.

2658 Schuster (J.)—La Biblia al alcance de los niños.—Madrid, Imp. de *La Correspondencia de España*, 1885.—8.º

Historia natural.

2659 Anales de historia natural.—Madrid, Imp. Real, 1799 á 1804.—4.º men., 7 vols.—(Desde el tomo 3.º cambia el título de Historia Natural por el de Ciencias Naturales).

2660 Antón y Fernández (Manuel).—Discurso leido en la apertura del año 1895 á 1896 en la Universidad Central. Tema: «Razas y Naciones de Europa».—Madrid, Imp. de G. Gutiérrez, 1895.—4.º

2661 Ascárate y Fernández (Casildo).—Insectos y criptóganos que invaden los cultivos en España.—Madrid, Imp. de L. Peant é hijos, 1893.—4.º

2662 Brú de Ramón (Juan Bautista).—Colección de láminas que representan los animales y monstruos del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid con una descripción individual de cada uno.—Madrid, Imp. Sotos, 1784.—fol., (tomo I)

2663 Buffon. Obras completas de... Edic. de la Biblioteca popular.—Madrid, Imp. Mellado, 1847-50.—35 vols., 4.º men.

2664 Cortes (Jerónimo).—Fisonomía y varios secretos de naturaleza.—Madrid, Imp. Ramírez, 1765.—8.º

2665 Edwards (A.)—Tratado del principio vital en las regiones acuáticas y teoría completa de los acuavivarímus.—Trad. por D. Bernardo Malagamba y Brown Madrid, Imp á cargo de Valero, 1863.—8.º

2666 Egozcue y Cia (Justo).—Reinos orgánicos. Concepto de la especie y sus límites naturales. Discurso leido por el A. en su recepción pública ante la Academia de Ciencias exactas Físicas y Naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1893.—4.º

2667 García Maceira (Antonio).—Beneficio de las aves insectívoras —Madrid, Imp. S. Juste, 1882.—4.º

2668 González Hidalgo (Joaquín).—Algunas consideraciones acerca de la fauna malacológica de la Península. Discurso leido por el A. en su recepción pública ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Viuda de Aguado, 1877.—4.º

2669 Hoceja y Rosillo (Javier).—Manual de Entomología.—Madrid, Estrada, edit., 1881.—2 vol., 8.º

2670 Huber. Costumbres de las hormigas.—Ms. 4.º

2671 Junta pública extraordinaria de la Sociedad Económica Matritense, celebrada en 11 de Febrero de 1838 con motivo de la instalación de la Cátedra de Fisiología y Patología de los vegetales con aplicación á la Medicina y á la Agricultura. Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1838. 4.º

2672 Llorente Lázaro (Ramón).—Algunos puntos de Zoología aplicada. Discurso leido por el A. en su recepción pública ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Viuda de Aguado, 1875.—4.º

2673 Michelet (J.)—El pájaro. Versión castellana por P. G.—Madrid. Lib. A. Durán, 1867.—8.º

2674 Michelet (J.)—La montaña. Trad. de Mariano Blanch.—Barcelona, Lib. Llordachs, Madrid, Lib. Leocadio López, 1876.—8.º

2675 Mieg (Juan).—Paseo por el Gabinete de Historia Natural de Madrid.—Madrid, Imp. Burgos, 1818.—8.º

2676 Monlau (José).—Compendio de Historia Natural para uso de los Maestros de instrucción primaria. Zoología y Botánica.—Barcelona, Lib. Bastinos é hijo, 1867-68.—Láms. y grabs., 2 vols., 8.º

2677 Occéan (L.)—Et ses merveilles, (avec 100 vignetes.) Trad. de l' anglais par S. M. Chopin.—París, Lib. Gayen Lebrun, 1840.—8.º

2678 Peñuelas y Fornesa (Lino).

El aire, el agua y las plantas.—Madrid, Imp. Labajos, 1873.—8.º

2679 Pizzeta (J.)—Los secretos de la playa. Trad. de D. G. R. y M.—Madrid, Imp. de Gaspar (s. a.)—8.º (grabs.)

2680 Quijano (Carlos).—Discurso inaugural pronunciado en la solemne apertura del curso de 1871 á 1872 en la Universidad de Valladolid.—Tema: «Importancia de las Ciencias Naturales».—Valladolid, Imp. Garrido, 1871.—4.º

2681 Ratzel (Federico).—Las razas humanas.—Barcelona, Montaner y Simón edits., 1888 y 89.—2 vols., 2 cols., grabs., Fol. men.

2682 Sonrel (L.)—El fondo del océano según... . (Trad. de D. G. R. y N.)—Madrid, Imp. de Gaspar (s. a.) 8.º (grabs.)

2683 Vidal y Careta (Francisco).—Curso de paleontología extratigráfica. (Tomo I).—Era primaria.—Madrid, Imp. Palacios, 1895.—4.º (láms.)

2684 Vilanova y Piera (Juan).—Importancia y altísima significación de los estudios paleontológicos. Discurso leido por el A. en su recepción pública, ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Viuda Aguado, 1875.—4.º

INDUSTRIA Y COMERCIO

2685 Arte de ganar la vida. Manual de las profesiones industriales.—Madrid, Imp. Mellado, 1848.—8.º

2686 Asociación internacional de los trabajadores Organización social de las secciones obreras de la Federación Regional Española, adoptada por el Congreso obrero de Barcelona y reformada por la conferencia regional de Valencia y por el Congreso de Córdoba. Estatutos generales de la internacional.—Barcelona, Imp. de Luis Tasso, 1873.—8.º

2687 Bulletin des conferences preparatoires á l' organisation d' une Bourse du Travail á Bruxelles.—Bruxelles, Imp. Baertson, 1876.—4.º men.

2688 Campillo y Menéndez (José).—Tratado de industria y comercio destinado para texto en las Escuelas primarias de España.—Madrid, Imp. Cao, 1885.—8.º

2689 Canal de Guadarrama. Proyecto de estatutos del...—Madrid, 1842. (sin imp.) 4.º

2690 Cardenal Martín (José).—Cálculos mercantiles, operaciones de banca y bolsa, sistemas monetarios y valores públicos de las principales naciones del globo, arbitrajes.—Madrid, Imp. de Alvarez, 1890.—8.º

2691 Carta de un ex-paje á los Diaristas en que se inserta la explicación de los cambios (del comercio) que ponen en los diarios.—S. l. ni a.

2692 Casas de Mendoza (Nicolás).—Manual de la cria lucrativa de las gallinas y demás aves de corral.—Madrid, Lib. Cuesta, 1872.—8.º

2693 Cédula (Real) de S. M. y Señores de Consejo, por la cual se crea, erige y autoriza un Banco nacional y general para facilitar las operaciones del comercio y el beneficio público de estos Reinos y los de Indias, con la denominación de «Banco de San Carlos.»—Madrid, Imp. de la viuda de Ibarra, 1789.—4.º

2694 Cédula (Real) de S. M. y Señores del Supremo Consejo de Hacienda de 26 de Agosto de 1827 insertando el Real decreto de 7 del mismo, por el cual se erige un consulado de comercio en Madrid, bajo las bases que establece.—Madrid, Imp. Repullés, 1827.—4.º

2695 Cédulas reales y otras disposiciones referentes á comercio.—Colección impresa, siglo XVIII.—fol.

2696 Compañías industriales y comerciales existentes en Inglaterra hasta 1830.—Ms. 4.º

2697 Congreso nacional mercantil, Noviembre Diciembre, 1881, Actas.—Madrid, Estab. Tip. *El Porvenir Literario*, 1882.—Fol.

2698 Cortés y Morales (Balbino). Adulteración de los aceites españoles y

medios sencillos y eficaces para conocerla.—Madrid, Imp. de García, 1875.—4.º

2699 Cría caballar en España. Plano de la.....—Madrid. Lit. del Atlas de las Batallas, s. a. doble fol., marq.

2700 Dictamen de la sección de comercio sobre los tratados en proyecto con Francia, Inglaterra y Bélgica.—Cámara de comercio, industria y navegación de Madrid.—Madrid, Imp. Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1893, 4.º

2701 Discurso sobre el fomento de la industria popular.—Madrid. Imp. Sancha, 1774., 8.º (atribuido á Campomanes).

2702 Dupuy de Lome (Enrique).—Memoria sobre la intervención del Estado en el reino de Italia en la producción y el comercio del vino.—Madrid, Imp. de Romero, 1888.—4.º

2703 Dupuy de Lome (Enrique) **y Vera y López** (Vicente).—La producción y el comercio de los vinos en los Estados Unidos.—Madrid, Imp. de L. Peant é hijos, 1895.—4.º

2704 Estado general del comercio entre Francia y España durante el año 1841.—Una hoja litográfica, fol., prolong.

2705 Explicación de las voces más usuales en la Bolsa de París y resumen de los varios modos de negociar los efectos públicos.—Trad. del francés por D. Juan Martínez.—Madrid, Imp. Aguado, 1831.—8.º

2706 Fernández Parreño (Ramón).—Compendio general de las operaciones del Giro y de la Banca según las nuevas cotizaciones.—Barcelona, Juan Olivares, edit., 1859.—8.º

2707 Galante y Villaranda (José).—Manual de Sericicultura. Cria de los gusanos domésticos y silvestres. Medios de conocer y prevenir sus enfermedades: cultivo de la morera, del allanto, del ricino, del roble y del espino.—Madrid, Imp. G Estrada, edit., 1880.—8.º

2708 Henry (Angel).—Manual del banquero, del agente de Bolsa y del corredor de cambios. (3.ª edic).—Madrid, Hijos de Gabriel Sánchez, 1872.—2 tomos en 1 vol. 4.º

2709 Hidalgo y Tablada (José).—Tratado de las abejas, su multiplicación y productos en España.—Madrid, Lib. Cuesta, 1875.—8.º grabs.

2710 Huber (Francisco).—Nuevas observaciones sobre las abejas.—Ms., 4.º

2711 Informe de la Sociedad Económica Matritense relativo á la necesidad de fomentar en España el cultivo de la vid, la buena fabricación y el comercio exterior de los vinos, proponiendo al efecto los medios convenientes.—Madrid. Imp Colegio Sordo-mudos, 1867.—8.º

2712 Instrucción (Real) adicional á la del 22 de Noviembre de 1825 para la cobranza del subsidio industrial y de comercio.—1835 (?) (sin portada).—4.º

2713 Jordana (Ramón).—Manual de la cría de animales domesticos.—Madrid, Imp. G. Estrada, edit., 1883.—8.º

2714 Kaufmann (J. B.)—De l' industrie en Bélgique ce qu' elle était sous le goubernement des Nassau.—Liege, Imp. de l'Universite, 1830.—4.º

2715 Manso de Zúñiga y Enrile (Victor C.) **y Díaz Alonso** (Mariano).—Conferencias enológicas. Tratado de elaboración de vinos de todas clases y fabricación de vinagres, alcoholes, aguardientes, licores, sidra y vinos de otras frutas.—Madrid, Imp. hijos de G. Hernández, 1895. 4.º

2716 Memoria histórica de la Compañía general de comercio de los cinco gremios mayores de Madrid y de los medios de su restauración, presentada al Ministro de Fomento.—Madrid, Imp. de Calero, 1834.—Fol.

2717 Memoria sobre el estado de las fábricas de tejidos de sedas de Talavera, escrita de orden de la Junta Administrativa de los cinco gremios mayores de Madrid, por el Director local del establecimiento.—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1842.—Fol.

2718 Miret y Terrada (Juan).—Informe sobre los alcoholes de industria,

leído al Consejo de Agricultura, Industria y Comercio de la provincia de Tarragona. Tarragona, Imp. de A. Nel-lo, 1887.—4.º

2719 **Onís** (Luis de).—Observaciones sobre las abejas.—Ms. 4.º

2720 **Ordenanzas** de la ilustre Universidad y casa de contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao, aprobadas y confirmadas por D. Phelipe V, en 1737.—Madrid, Imp. Viuda de Fernández, 1769.—Fol.

2721 **Pastor y Rodríguez** (Julián de).—Memoria sobre la crisis industrial en España, premiada por la Sociedad Económica Matritense en el concurso de 1878.—Madrid, Imp. de M. Tello, 1879.—4.º, 2 vols.

2722 **Pérez R. Mínguez** (Fidel).—Conferencia dada en el Centro de Asturianos de Madrid en la noche del 11 de Marzo de 1899.—Tema: «El problema industrial es el problema de la paz.»—Madrid, Imp. del Hospicio, 1899.—4.º men.

2723 **Pintado** (Juan Antonio).—Discurso sobre la pólvora. Su descripción, origen, intrínseco valor. Plausibles efectos, necesidades de ella. Escasez que hasta aquí hubo en España. Su abundancia actual y medio descubierto para que se conserve y aumente.—Madrid, Imp. Ibarra, 1782.—4.º

2724 **Poirè** (Paul).—Simples lectures sur les principales industries.—Paris, Lib. de Hachette et C.ie 1878.—8.º

2725 **Porèe** (Henri) et **Livoche** (Ach.)—Traité theorique et practique des manufactures et ateliers dangereux insalubres ou incommodes.—Paris, Imp. Marchal et Billard, 1887.—4.º

2726 **Prontuario** de las disposiciones relativas á la organización, régimen y gobierno que se hallan vigentes en la Juntá de Comercio de Madrid.—Madrid, Imp. Repullés, 1836.—4.º

2727 **Proyecto** de propagación y perfección de la industria manufacturera. Madrid, Comp.ª Tipog.ª, 1811.—4.º

2728 **Registro**-matrícula de caballos de pura sangre nacidos é importados en España. (Stud book español) tomo I 1847 á 1885.—Madrid, Imp. Minuesa de los Ríos, 1885.—4.º

2729 **Rivas Moreno**. Temas de actualidad con un prólogo de D. Emilio Nieto. El comercio de vinos en Inglaterra. Los vinos de la Península y la Exposición de Chicago. El tratado con Francia, etc. etc.—Madrid, Imp. del *Boletín de Obras públicas*, 1892.—8.º

2730 **Sagra** (Ramón de la).—Informes sobre el estado de la industria fabril en Alemania.—Madrid, Imp. Nacional, 1843.—4.º

2731 **San Martín y Falcón** (José de).—Breves apuntes relativos á algunos ramos de la producción nacional.—Valencia, Imp. de J. Ortega, 1900.—4.º men.

2732 **Sociedad** de fomento de la cría caballar de España. Proyecto de reglamento de carreras.—Madrid, Imp. de Minuesa de los Ríos, 1881.—8.º

2733 **Tauzin y García Alonso**. El comercio y la industria.—Madrid, Imp. de los Ríos, 1886.—4.º

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

2734 **Allain** (E.)—L' instruction primaire avant la Revolution. (2.me edic).—Paris, Imp. de la Societe Bibliographique, 1881.—16.º

2735 **Apéndice** á la educación popular.—Madrid, Imp. Sancha, 1775-77.—4 vols.—8.º

2736 **Arenal** (Concepción).—La instrucción del pueblo. Memoria premiada con accesit por la Real Academia de Ciencias morales y políticas en el concurso de 1878.—Madrid, Imp. Guttenberg, 1881.—4.º

2737 **Arrazola** (Lorenzo)—Discurso inaugural pronunciado en la solemne apertura de la Universidad Literaria de Madrid.—Madrid. Imp. de C. de la Peña, 1845. 4.º (La educación de los pueblos es la mejor garantía del porvenir.)

2738 **Arrieta** (Emilio).—Discursos leídos en la Escuela Nacional de Música y

Declamación.—Madrid, Imp. Ducazcal 1873, 1874, 1875, 1878, 1881 y 1882.—4.º

2739 Ballesteros (Juan) **y Fernández Villabrille** (Francisco).—Curso elemental de instrucción de Sordo-mudos.—Madrid, Colegio Sordo-mudos, 1845. 4.º

2740 Barrantes (V.)—La instrucción primaria en Filipinas —Madrid y Manila.—s. imp., 8.º

2741 Batlles y Torres Amat (Mariano).—Discurso inaugural que en la apertura de la Universidad literaria de Valencia, pronunció el día 1.º de Noviembre de 1844. Tema: «La Instrucción pública es el medio más seguro y la base más sólida de la prosperidad de las naciones»)—Valencia, Imp. Monfort, 1844.—4.º

2742 Boix (Vicente).—Memoria del curso de 1868 á 1869 del Instituto de segunda enseñanza de Valencia.—Valencia, Imp. J. Rius, 1869.—4.º

2743 Camus (Alfredo Adolfo).—Discurso inaugural pronunciado para la solemne apertura del curso de 1843 á 1844 en la Universidad de Madrid. (Elogio de las Universidades) —Madrid, Imp. Aguado, 1843.—4.º

2744 Carpantier (María).— Enseñanza práctica de las Escuelas de párvulos, ó primeras lecciones de los niños con algunas canciones y juegos para su recreo. Madrid, Imp. Vicente, 1851.—4.º

2745 Carta pastoral del Sr. Obispo de Madrid Alcalá sobre la urgente necesidad de un Seminario Conciliar.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1890.—4.º

2746 Castellanos (Bonifacio).—Contestación al programa de pedagogía de la Escuela normal de Maestros.—Madrid, Tip. de Estrada, 1881.—8.º

2747 Castro (Fernando de).— Discurso leido en la Universidad Central el día 1.º de Noviembre de 1868. (Alusivo al acto) —Madrid, Imp. Ducazcal, 1868.—4.º

2748 Castro (Fernando Santos de). Discurso inaugural pronunciado en la solemne apertura de estudios de la Universidad de Sevilla en 1.º de Octubre de 1846.—Sevilla, Imp. M. Geofrin, 1846.—4.º

2749 Cayuela (Natalio).—Memoria leida en el Instituto de Pamplona, sobre la segunda enseñanza. (Sin portada.)—Pamplona, 1870.—4.º

2750 Ceres del Villar (Juan Nepomuceno).—Oración inaugural leida en la Universidad de Granada el 1.º de Octubre de 1847. Tema: «Necesidad del estudio de las ciencias». — Granada, Imp. de Sanz, 1847.—4.º

2751 Colección de decretos referentes á Instrucción pública. (Edic. oficial). Madrid, Imp. de M. Tello, 1891-95.—3 vols., 4.º

2752 Colección de leyes referentes á instrucción pública y otras que con éstas se relacionan. (Edic. oficial).—Madrid, Imp. Tello, 1890.—4.º

2753 Colección legislativa de primera enseñanza. Comprende desde 1.º de Enero hasta 31 de Diciembre de 1886, publicada por la Dirección general de Instrucción pública. — Madrid, Imp. Colegio de Sordo Mudos, 1887.—4.º

2754 Colegio (El) Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos de Madrid en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Idea general del Colegio y catálogo de los libros, aparatos, material de enseñanza y trabajos de los alumnos, que remite á dicha Exposición.—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-Mudos, 1888.—4.º

2755 Colmeiro (Manuel).—Discurso pronunciado en la apertura del año 1859 á 1860 en la Universidad Central. Tema: «Influencia de las Universidades en la civilización y el gobierno de España».—Madrid, Imp. Ducazcal, 1859.—4.º

2756 Compilación legislativa de Instrucción pública.—Madrid, Imp. Fortanet, 1876, 78 y 79.—3 vols., 4.º

2757 Congreso Nacional Pedagógico.—Discursos leídos en la solemne inauguración celebrada el 28 de Mayo de 1882, por los Sres. D. Pedro de Alcántara García y D. Antonio Ros de Olano. (Alusivos al acto).—Madrid, Imp. Hernando, 1882.—8.º

2758 **Decreto** (Real) creando una Junta Municipal de primera enseñanza.—Madrid, Junio de 1891.—8.º, s. imp.

2759 **Díaz** (Jacinto).—Oración inaugural en la Universidad de Barcelona del curso de 1847 á 1848. Tema: «Utilidad del estudio de la lengua latina».—Barcelona, Imp. Gorchs, 1847.—4.º

2760 **Discurso** sobre la educación popular de los artesanos y su fomento.—Madrid, Imp. Sancha, 1775.—8.º

2761 **Disposiciones** oficiales relativas á la organización de la Junta Municipal de primera enseñanza, Inspección y Escuelas públicas de Madrid. (Edic. oficial).—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-Mudos, 1885.—4.º

2762 **Distribución** de los premios concedidos por el Rey nuestro Señor á los discípulos de las tres Nobles Artes, hecho por la Real Academia de San Fernando en la Junta general de 22 de Diciembre de 1754.—Madrid, Imp. de Ramírez, 1755.—4.º

2763 **Ejercicios** de piedad y letras que bajo la .... protección del Rey nuestro Señor....., en cuyo nombre los presidirá el Sr. D. Miguel Alfonso Villagómez, ofrecen al público los seminaristas del Real Colegio de Escuelas Pías de San Antonio Abad de esta Corte.—Madrid, Imp. Real, 1882.—4.º

2764 **Ejercicios** públicos de educación primaria que..... se han de celebrar..... Real Escuela gratuita de la Diputación del Carmen Calzado de esta Corte.... .—Madrid, Imp. de Vega y Comp.ª, 1820.—4.º

2765 **Escuela** Central de Agricultura. Real decreto creando la..... y reglamentos orgánicos de la misma.—Madrid, Imp. Nacional, 1856.—fol., (grabado).

2766 **Estado** y progresos de la instrucción primaria en España. Memoria correspondiente al año 1850.—Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1854.—4.º

2767 **Exámenes** celebrados en el día 27 de Abril, cumpleaños de nuestra excelsa Reina Gobernadora, en las Escuelas Normales, establecidas por Real orden, bajo la inspección inmediata de D. José Mariano Vallejo.—Madrid, Imp. Quilez y Comp.ª, 1831.—8.º men.

2768 **Fernández de Castroverde** (Carlos).—Discurso inaugural leído el día 1.º de Octubre de 1869 en el Instituto Provincial de segunda enseñanza de Barcelona, en el acto solemne de la apertura del curso. Tema: «Necesidad del estudio de las ciencias y concepto de la enseñanza».—Barcelona, Imp. de Verdaguer, 1869.—4.º may.

2769 **Fiesta** de la taquigrafía (La).—Discursos leídos en el acto solemne del examen próximo pasado de los alumnos de esta Escuela especial, el día 6 de Junio de 1858.—Madrid, Imp. García, 1858.—4.º

2770 **Fráiz Andón** (Vicente).—Mapa estadístico de la instrucción popular de la isla de Cuba, año 1893.—Habana, Lit. de Guerra Hermanos y Comp.ª—Doble fol. marq.

2771 **García** (Pedro de Alcántara).—Froebel y los Jardines de la infancia.—Madrid, Imp. Aribau, 1874.—8.º

2772 **García Alvarez** (Rafael).—Memoria acerca del estado del Instituto de segunda enseñanza de la provincia de Granada en el curso de 1872 á 73, leída en el solemne acto de la apertura.—Granada, Imp. de Ventura, 1873.—4.º

2773 **García Blanco** (Antonio M.) Oración inaugural que en la solemne apertura de la Universidad literaria de Madrid, dijo el día 1.º de Noviembre de 1842. (Trata de la necesidad de cultivar las lenguas antiguas).—Madrid, Imp. Aguado, 1842.—4.º

2774 **García Herreros** (Francisco de Paula).—Discurso que en la solemne apertura de la Universidad literaria de Granada, verificada el día 15 de Noviembre de 1837, pronunció..... Tema: «Ventajas de la ilustración».—Granada, Imp. Puchol, 1837.—4.º

2775 **García Moya** (Guillermo).—Discurso inaugural pronunciado el día 3 de Noviembre de 1844 en la apertura del año académico del Instituto de segunda enseñanza de Jaén.—Tema: «Ventajas de los

Institutos de segunda enseñanza».—Jaén, Imp. Francés, 1814.—4.°

2776 **Germán** (Cándido).—Proyecto de un grupo escolar para Palencia. Memoria descriptiva.—Palencia, Imp. Herrán, 1884.—4.° may.

2777 **Gil y Zárate** (Antonio).—De la instrucción pública en España.—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-Mudos, 1855.—3 vols., 4.°

2778 **Girardin** (Emile).—De l'instruction publique de France.—París, Dessez, edit., 1840.—12.°

2779 **González Torres de Navarra** (Jph.)-Rasgo de ideas para instituir un Seminario general de educación práctica en la Corte de España, á expensas y beneficios de todas las Corporaciones de la Monarquia, presentado en Enero de 1798.—Philadelfia, Imp de Palmer, 1810.—8.°

2780 **Greard** (M.) - L'enseignement primaire a Paris et dans le departement de la Seine, de 1867 á 1877. (2.ª edit.)-París, Imp. Chair et C., 1879.—4.°

2781 **Fernández** (Tiburcio) —Discurso pronunciado en la apertura del Real Colegio de Sordo-Mudos.—Madrid, Imp. Sancha, 1814.—4.°

2782 **Hernández** (Tiburcio).—Plan de enseñar á los sordo-mudos el idioma español.—Madrid, Imp. Real, 1815.—8.°

2783 **Hernández Contreras** (Antonio).—Discurso leído el día 22 de Junio de 1879 en la apertura del año 1878 á 1879 del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, (Alusivo al acto).—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-Mudos, 1879.—4.°

2784 **Hervas y Panduro** (Lorenzo).—Escuela española de Sordo-Mudos.—Madrid, Imp. Real, 1795.—2 vols., 4.°

2785 **Herráinz** (Gregorio).—Modo de propagar la instrucción primaria en las poblaciones agrícolas y en las clases jornaleras.—Guadalajara, Imp. Ruiz y Hermano, 1872.—8.° may.

2786 **Hippeau** (C.)—L'instruction publique dans les Etats du Nord. Suede-Norwége-Danemark. — París, Didier, edits, 1876.—8.°

2787 **Huertas** (Manuel Cristóbal).—Discurso leído en el acto solemne de la distribución de premios, celebrada en el Colegio de Sordo Mudos el día 26 de Junio de 1881. Tema: «Situación del sordo-mudo antes y después de recibir instrucción».—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-Mudos, 1881. 4.° men.

2788 **Instituto** de San Isidro.—Estado académico y económico y material científico desde 1858 á 1877.—S. l. ni a., con un plano.—4.°

2789 **Instrucción** pública (La).—Unico y seguro medio de la prosperidad del Estado, por J. de V. y P.—Madrid, Imp. Hijos de Ibarra, 1808.—8.°

2790 **Instruction** primaire à Paris (L'), et dans le Departament de la Seine en 1875. Memoire adressé á Mr. le Prefet de la Seine par M. Gréard.—París, Imp. Paul Dupont, 1877.—4.°

2791 **Istituti** municipali (Gli) di publica educazione è distruzione in Génova nell' anno 1900. Relazione ufficiale. Documenti e statistiche.—Génova, Edita á cura del Municipio, 1900.—Fol.

2792 **Jimeno Agius** (J.)—La instrucción primaria en España. Estudio estadístico.—Madrid, Imp. de Fernández, 1885.—4.°

2793 **Jullien** (Marco Antonio).—Compendio del ensayo general de educación física, moral é intelectual, con noticias estadísticas acerca de la instrucción primaria en Valencia, y una nota de libros selectos para uso de la juventud, por el C. de R.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1840. 4.°

2794 **Lacraustra y Claraco** (Mariano).—Discurso inaugural pronunciado en la solemne apertura de los estudios de la Universidad literaria de Zaragoza en 1.° de Octubre de 1846. Tema: «Necesidad de la instrucción pública».—Zaragoza, Imp. de M. Peiro, 1846.—4.°

2795 **Maroto** (Ramón).—Las Escuelas de artes y oficios. Consideraciones sobre la enseñanza industrial.—Málaga, Imp. de Gil de Montes, 1871.—4.°

2796 Martínez Rives (José).—Discurso pronunciado en la solemne apertura del curso académico de 1847 á 1848, en el Instituto de segunda enseñanza de Burgos. Tema: «Necesidad de la instrucción y de la enseñanza».—Burgos, Imp. Polo, 1847.—4.º

2797 Martínez de la Rosa (Francisco).—Discurso pronunciado en el Ateneo el día 3 de Noviembre de 1852. Trata de la enseñanza en general.—Madrid, Imp. González, 1852.—4.º

2798 Memorias acerca del estado de la enseñanza en la Universidad Central en los cursos de 1858 á 1860-61 y 1864-66, y anuarios de 1859 á 1861-62 y 1866-67.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1859 á 1867.—4 vols., 4.º

2799 Molina (Ricardo).—La instrucción primaria. Memoria premiada con accesit por la Real Academia de Ciencias morales y políticas, en el concurso de 1878. Madrid, Imp. de Guttenberg. 1882.—4.º

2800 Molina Capel (Gaspar).—Discurso inaugural del año académico de 1856 á 1857, leido en el Instituto de segunda enseñanza de primera clase de Almería. Tema: «Utilidad de los Institutos de segunda enseñanza».—Almería, Imp. Cordero. 1856.—4.º

2801 Monroy y Belmonte (Rafael). La primera enseñanza obligatoria y gratuita. Memoria premiada con accesit por la Real Academia de Ciencias morales y políticas en el concurso de 1878.—Madrid, Imp. Guttenberg, 1882.—4.º

2802 Montells y Nadal (Francisco de Paula).—Oración inangural que en la solemne apertura de estudios de la Universidad literaria de Granada, verificada el día 1.º de Octubre de 1846, pronunció... . Tema: «La educación de los pueblos es la mejor garantía del porvenir y el áncora de los Estados».—Granada, Imp. Puchol, 1846, 4.º

2803 Montells y Nadal (Jacinto).—Oración pronunciada en la apertura del curso de 1855 á 1856 del Instituto de Málaga. Tema: «Influencia del estudio de las ciencias en la civilización» —Málaga, Imp. *Avisador Malagueño*, 1855.—4.º

2804 Moreno Villena (Pedro).—Discurso leido en la Escuela Superior de Comercio de Madrid. Sobre instrucción pública.—Madrid, Imp. M. Tello, 1888.—4.º

2805 Muñoz y García (Manuel)—Discurso inaugural leido en la solemne apertura del Instituto de segunda enseñanza de Jaén. Trata de instrucción pública.—Jaén, Imp. López, 1846.—4.º

2806 Museo pedagógico de instrucción primaria. La primera colonia escolar de Madrid (1887).—Madrid, Imp. Fortanet. 1888.—8.º

2807 Naharro (Vicente).—Memoria premiada por la Real suprema Junta general de Caridad.—Madrid, Imp. Real. 1818. 4.º

2808 Nebreda y López (Carlos).—Discursos leidos en el Colegio Nacional de Sordo-mudos el día 24 de Junio de 1870. (Alusivos al acto).—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1870.—4.º

2809 Nebreda y López (Carlos).—Discurso leido en el Colegio Nacional de Sordo mudos y de Ciegos en el acto de la distribución de premios el año 1873 á 1874. (Alusivo al acto).—Madrid. Imp. Colegio Sordo mudos, 1874.—4.º

2810 Nieto (Ramón).—Discurso inaugural en la Universidad de Salamanca el 1.º de Octubre de 1846. Tema: «Defensa de la enseñanza del latín.»—Salamanca, Imp. Martín, 1846.—4.º

2811 Nieto y Alvarez (José).—Discurso leido en la solemne inauguración de los estudios de la Universidad de Zaragoza el día 1.º de Octubre de 1871. Tema: «Necesidad de la primera enseñanza».—Zaragoza, Imp. Ariño, 1871.—4.º may.

2812 Noticia de los premios distribuidos á las discípulas de las cuatro Escuelas patrióticas de Madrid en los dos semestres de este año de 1779, y á los oficiales y aprendices de ebanistas, hacer coches y carpinteros, con una elegía que en elogio de las premiadas leyó en la Junta general de 24 de Diciembre del propio año, Don Nicolás Fernández de Moratín.—La elegía es interesante, porque se trata en ella de la nomenclatura de muchas calles de Ma-

drid y tiene notas marginales manuscritas, de letra desconocida y de Don Ramón de Mesonero Romanos. Se halla inserta en el *Antiguo Madrid*.—Madrid, s. a.

2813 Oposiciones á cátedras de Universidades é Institutos.—Reglamento aprobado por Real Decreto de 27 de Julio de 1894 y disposiciones posteriores. Publicado por D. Faustino Sánchez Comendador.—Madrid, Imp. Fernández de Rojas, 1896.—8.°

2814 Plan de estudios decretado por S. M. en 28 de Agosto de 1850, y reglamento para su ejecución aprobado por Real Decreto de 10 de Septiembre de 1851.—Madrid, Imp. Nacional, 1851.—4.°

2815 Plan de estudios de la Asociación para la enseñanza de la mujer durante el curso de 1888 á 1889.—Madrid, Imp. *El Liberal*, 1888.—4.°

2816 Plan de estudios para los Seminarios conciliares de España (1852).—Madrid, Imp. M. Alvarez, s. a.—4.°

2817 Pou y Camps (Juan) —Discurso pronunciado en la solemne inauguración de los estudios de la Universidad literaria de Madrid el día 1.° de Octubre de 1849. Tema: «Conveniencia de los estudios científicos.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1849. 4.°

2818 Prado y Tovia (Manuel).—Discurso inaugural que el día 1.° de Noviembre de 1845, en la solemne apertura de estudios de la Universidad literaria de Oviedo pronunció..... Trata de instrucción pública.—Oviedo, Imp. Pedregal, 1846.—4.°

2819 Proyecto de ley de Instrucción pública.—Sin portada.—4.° men.

2820 Rada y Henares (Juan de Dios de la).—Oración inaugural que en la solemne apertura de estudios del curso de 1848 á 1849 pronunció en la Universidad literaria de Granada. Tema: «Elogio de la Universidad de Granada».—Granada, Imp. Puchol, 1848.—4.°

2821 Rapport presenté par le Comité de enseignement (de la Association Polytechnique) année 1837.—París, Imp. Guiraudet et Ch. Jouanot, 1837.—4.°

2822 Reflexiones sobre la necesidad de restablecer en las Universidades las facultades de Teologia.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1854.—4.°

2823 Reglamento de la Escuela Superior de Diplomática, creada en Madrid por Real decreto de 7 de Octubre de 1856, y confirmada por la ley de Instrucción pública de 9 de Septiembre de 1857, precedido de una instrucción histórica y acompañado de la legislación vigente sobre Archivos y Bibliotecas.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1865.—4.°

2824 Repullés y Vargas (Enrique María).—Disposición, construcción y moblaje de las Escuelas públicas de instrucción primaria.—(2.ª edic.).—Madrid, Imp. Fortanet, 1878.—4.°

2825 Resumen estadístico de la segunda enseñanza de España. Curso de 1877 á 78.—Madrid, 1879.—1 hoja doble, fol. marq.

2826 Revilla (José de la).—Breve reseña del estado presente de la Instrucción pública en España.—Madrid, Imp. Aguado, 1854.—4.°

2827 Rico y Sinobas (Manuel).—Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1870 á 1871 en la Universidad Central. Tema: «Concepto histórico y filosófico de la enseñanza universitaria».—Madrid, Imp. Ducazcal, 1870.—4.° may.

2828 Rubio (Joaquín).—Discurso inaugural leído en la Universidad de Valladolid el 1.° de Octubre de 1848. (Alusivo al acto).—Valladolid, Imp. Cuesta y Comp.ª, 1848 —4.°

2829 Rubio y Díaz (Vicente).—Memoria del Instituto de segunda enseñanza de Cádiz, leída en la apertura del curso de 1868 á 1869.—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1868.—4.°

2830 Ruiz y Jiménez (Ciriaco María) **y Cortijo Valdés** (Francisco).—Discursos pronunciados en la Academia quirúrgica matritense el día 20 de Mayo de 1849. El de Ruiz Jiménez es alusivo al acto, el de Cortijo sobre la ciencia y el profeso-

rado.—Madrid Imp. Sanchiz é Hijos, 1849. 4.º

2831 **Ruiz Ricote y Fernández** (Marcelina).—Discurso leído en el Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos en el acto de la distribución de premios el 30 de Junio de 1889: (Alusivo al acto.)—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-mudos y Ciegos, 1889.—4.º

2832 **Sanz del Río** (Julián).—Discurso pronunciado en la solemne inauguración del año académico de 1857 á 1858 en la Universidad Central. Sobre el concepto de la enseñanza.—Madrid, Imp. Nacional, 1857.—4.º

2833 **Secret y Coll** (José Antonio). Memoria sobre el estado del Instituto provincial de segunda enseñanza de Gerona, durante el año escolar de 1865 á 1866, leído en la apertura del curso académico de 1866 á 1867.—Gerona, Imp. F. Dorca, 1866.—4.º

2834 **Società** di Cambiano per l'istruzione (Memoria) —Tip. dei Fratelli Favale, 1843.—4.º

2835 **Suaña y Castellet** (Emeterio).—Memorias acerca del estado del Instituto del Cardenal Cisneros durante los cursos de 1877-78, 1878-79 y 1879-80.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª, 1879 á 81.—4.º

2836 **Toreno** (Conde de).—Discurso leído en la Academia de Ciencias morales y políticas el día 16 de Enero de 1881, y contestación de D. José García Barzanallana. Tema: «La enseñanza pública».—Madrid, Imp. Tello, 1881.—4.º

2837 **Torres** (Juan Nepomuceno).—Discurso inaugural pronunciado en la solemne apertura de la Universidad de Granada para el curso académico de 1857 á 1858. (Alusivo al acto).—Granada, Imp. Puchol, 1857.—4.º

2838 **Vega Areta** (Rafael de).—Memoria leída el día 1.º de Octubre de 1869 en el Instituto de segunda enseñanza de Burgos. (Alusivo al acto).—Burgos, Imp. Polo, 1869.—4.º

2839 **Yeves** (Carlos).—Estudios sobre la primera enseñanza.—1.ª serie.—Tarragona, Imp. Nel-Lo, 1861.—8.º

2840 **Zamora** (José María).—Discurso inaugural que en la solemne apertura de estudios de la Universidad literaria de Granada pronunció.. .. con asistencia de las autoridades civil, municipal y eclesiástica, el día 2 de Noviembre de 1842. Tema: «Conveniencia del estudio de las ciencias.»—Granada, Imp. Puchol, 1842.—4.º

2841 **Zamora** (José María).—Discurso inaugural que en la solemne apertura de estudios de la Universidad literaria de Granada pronunció el día 1.º de Noviembre de 1845. Sobre el plan de estudios de la época.—Granada, Imp. Puchol, 1845.—4.º

JUEGOS

2842 **Filidor** (A. D.)—Análisis del juego de ajedrez. Trad. de D. C. de Algarra. (Nueva edición aumentada).—París, Lib. Rosa y Bouret, 1870.—8.º men., grabs.

2843 **Juegos** de sociedad. Explicación de varios.....—Ms., 4.º

2844 **Noticias** curiosas sobre el espectáculo de Mr. Robertson, los juegos de los indios, las máquinas parlantes, la fantasmagoría y otras brujerías de esta naturaleza. Por un aficionado á la magia blanca.—Madrid, Imp. de *El Censor*, 1821. 8.º

2845 **Recreo** de las tertulias (El).—Colección de juegos que comprende los de naipes, damas, dominó y dados, por D. F. B. y B.—Madrid, Lib. del Libro de Oro, 1864.—8.º

2846 **Soler y Rovira** (Luis).—Armas contra la espada y broquel de D. Pablo Cecina Rica y Fergel, y también contra otros autores que han escrito del juego de las Damas.—Madrid, por Espinosa, 1819.—8.º men.

LINGÜÍSTICA

Arabe.

2847 **García Ayuso** (Francisco).—Gramática árabe según el método de Ollendorf.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1871.—4.º

2848 Moreno Nieto (José). — Gramática de la lengua arábiga. — Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1872.—8.° may.

Castellano.

2849 Academia Española.—Compendio de la gramática de la lengua castellana. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Nacional, 1858.—4.° men.

2850 Academia Española.—Compendio de la Gramática de la lengua castellana dispuesto por la Real..... para la segunda enseñanza. (Nueva edición reformada).—Madrid, Imp. Tello, 1875.—4.° men.

2851 Academia Española.—Epítome de Analogía y Sintaxis de gramática castellana para la primera enseñanza elemental. (25.ª edic.)—Madrid, Imp. Hernando, 1882.—8.° men.

2852 Academia Española.—Epítome de la Gramática de la lengua castellana.—Madrid, Imp. Nacional, 1857.—8.° men.

2853 Academia Española.—Gramática de la lengua catellana.(Nueva edic.) Madrid, Imp. Nacional, 1854.—4.°, men.

2854 Academia Española.—Gramática de la lengua castellana. (Nueva edic. corregida y aumentada). —Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1870.—8.°

2855 Academia Española (Real). Gramática de la lengua castellana. — Madrid, Imp. Hernando, 1883.—8.°

2856 Academia Española.—Prontuario de Ortografía. (13 ª edic.)—Madrid, Imp. Nacional, 1866.—8.°, men.

2857 Bello (Andrés).—Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos. (13.ª edic).—Madrid, Lib. Leocadio López, 1883.—4.°

2858 Galindo y de Vera (León). Discurso leído en la Academia Española el día 21 de Febrero de 1875, y contestación de D. Fermín de la Puente y Apecechea.—Tema: «Autoridad de la Academia en materia de lenguaje.»—Madrid, Imp. Gaspar, 1875.—4.°

2859 Gómez Hermosilla (José).—Principios de gramática general.—Madrid, Imp. Real, 1835.—8.° men.

2860 González Andrés (Raimundo).—Discurso inaugural pronunciado en la solemne apertura del día 1.° de Octubre de 1853, en la Universidad literaria de Granada por.....—Tema: «La lingüística y sus principales aplicaciones bajo el punto de vista de la comparación de los idiomas.»—Granada, Imp. Puchol, 1853.—4.°

2861 González Valdés (Juan Antonio).—Ortopeia universal ó arte de pronunciar según los principios físicos elementales de que depende el modo de articular, hablar, leer y escribir bien en todos los lenguajes. — Madrid, Imp. Ibarra, 1785. 8.°

2862 Jaramillo (Guillermo Antonio Cristóbal). — Arte nuevo de ortología, gramática castellana, ortografía y calografía. Toledo, Imp. Almanzano, 1793.—8.°

2863 Jonama (S.)—Ensayo sobre la distinción de los sinónimos de la lengua castellana.—Madrid, Imp. Real, 1806. — 8.° men.

2864 López de la Huerta (José). Examen de la posibilidad de fijar la significación de los sinónimos de la lengua castellana. (4.ª edic.)—Valencia, Imp. de J. Esteban, 1811.—2 vols. 8.° men.

2865 Llera (J. M.)—Gramática española completa. — Madrid, Imp. Minuesa. 1852.—8.°

2866 Mora (José Joaquín). — Colección de sinónimos de la lengua castellana. Madrid, Imp. Nacional, 1855.—8.°

2867 Olózaga (Salustiano de).—Discurso leído ante la Academia Española, el 23 de Abril de 1871. — Tema: «Dificultades del idioma castellano.» — Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1871.—4.°

2868 Yeves (Carlos). —Ortografía práctica ó colección de ejercicios para la escritura al dictado.—Barcelona, Lib. Bastinos, 1883.—8.°

Francés.

2869 Benavent (Enrique).—El idioma francés puesto al alcance de los espa-

ñoles ó sea el nuevo sistema práctico. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Hijos de Vázquez, 1876.—4.°

2870 **Bergnes de las Casas** (Antonio).—Novisimo Chantreau ó gramática francesa.—Barcelona, Lib. de Juan Oliveros, 1878.—4.°

2871 **Chantreau** (Pedro Nicolás).—Arte de hablar bien francés.—Gramática francesa-española para uso de los españoles. (Nueva edición revista y corregida por A. Galvan).—Paris, Lib. Garnier, Herms. 1875.—4.°

2872 **Défodon** (Charles).—Cours de dictées convenant aux methodes les plus usitès d'enseignement grammatical.—Paris, Lib. Hachette, 1878.—4.°

2873 **García de Modino** (José).—Versiones francesas graduadas.—Valladolid, Imp. Hijos de Rodríguez, 1868.—8.°

2874 **Grammaire** française.—Poitiers, Imp. H. Oudin, frères, 1876.—4.°

2875 **Guide** de conversations modernes (Nouveau) ou diologues usuels et familiers en Espagnol et en Français.—Madrid, Lib. Bailly-Bailliere, 1866.—12.°

2876 **Humbert** (L).—Exercices et questionnaires sur la nouvelle grammaire française de M. A. Chasang.—Paris, Garnier frères, s. a.—8.°

2877 **Larouse** (P).—La lexicologie des écoles. Cours complet de langue française et de style.—(49me editión).—Paris, Lib.Boyet et Cie. 1877.—8.°

2878 **Leclair** (M. L.)—Petite grammaire des écoles primaires. (25me editión). Paris, Lib. Belin, 1880.—4.°

2879 **Mallefille** (Leonce).—Lecciones de lengua francesa para el uso de los españoles y americanos Método Robertson.—Paris, Imp. de H. Boissel, s. a.—4.°

2880 **Morell** (Agustin).—Tratado de la traducción del idioma francés al español. Madrid, Imp. Llorenci, 1830.—8.°

2881 **Noël et Chapsal.**—Grammaire française (Nouvelle).—(55me editión). Paris, Imp. de Martinet, 1874.—4.°

2882 **Ollendorff** (H. G.)—Llave del nuevo método para aprender á leer, escribir y hablar una lengua en seis meses, aplicado al francés.—Saint Denis, Imp. Lambert, s. a.—4.°

2883 **Piferrer** (Francisco).—El idioma francés puesto al alcance de todos, ó método natural para aprender el francés. Madrid, Imp. de D. Ignacio Boix, 1846.—4.°

2884 **Vidal y Díaz** (Alejandro).—Compendio de gramática francesa para uso de los españoles.—Salamanca, Imp. Cerezo, 1869.—8.°

Griego.

2885 **Lozano y Blasco** (Saturnino).—Gramática griega.—Madrid, Tip. Greco-latina, 1849.—4.°

Hebreo.

2886 **Pérez Olmedo** (Mariano).—Detallado método de enseñanza de la asignatura de lengua hebrea.—Palencia, Imp. de Peralta y Menéndez, 1874.—4.°

Inglés.

2887 **Bergnes de las Casas** (Antonio).—Novisima gramática inglesa.—(4.ª edic.)—Madrid, Lib. de D. G.Hernando, 1882.—4.°

2888 **Connelli** (Fr. Tomás).—Gramática de la lengua inglesa.—Madrid, Imp. Real, 1811.—8.°

2889 **Manual** of conversatión (Traveller's) in four languajes, english, french, german, italian. With vocabulary, short, questions, etc.—(Seventeenth editión).—Coblenz, Kart Baedeker, 1864.—8.°

2890 **Miege y Boyer.**—Gramática inglesa.—Corregida por Mather Fsint.—(Apuntes.)—Ms. 4.°

2891 **Mountifield.**—Nuevo método teórico y práctico de lengua inglesa.—Madrid, Imp. de Mariano Sáinz de la Peña, 1861.—4.°

2892 **Palenzuela** (Ramón) y **Carreño** (Juan de la C.).—Método para aprender á leer, escribir y hablar el in-

glés, según el sistema de Ollendorff.—Contiene un apéndice.—Nueva York, Appleton y Comp.ª, 1859.—4.º

2893 **Sanders** (Charles W.) — The new school reader. — Founth book. — New York, Ivison, Phimey & Company, 1863.—8.º

2894 **Sanderson** (E). — L' anglais sans professevr en 50 leçon.—Ouvrage entierement neuf redigè avec le plus grand soin sur un plan tout nouveau.—Paris, Librairie illustree, s. a.—4.º

2895 **Vergani.**—Gramática inglesa. (Apuntes).—Ms. 4.º

2896 **Vingut** (Francisco Javier).—Lector y traductor inglés ó sea nuevo método para aprender á traducir del inglés al español y viceversa. — New York. Geo R. Lockwood, s. a.—8.º

Italiano.

2897 **Gómez de Terán** (Francisco). — Elementos de pronunciación y ortografia italiana para uso de los españoles. Madrid, Imp. Sancha, 1827.—8.º men.

2898 **Tomasi** (Pedro). — Nueva y y completa gramática italiana explicada en español. — Madrid. Imp. de Manuel Martin, 1779.—4.º

Lemosín-provenzal.

2899 **Vignau y Ballester** (Pedro) La lengua de los trovadores.—Estudios elementales sobre el lemosin-provenzal.—Madrid, Imp. Muñoz, 1865.—8.º may.

Portugués.

2900 **Freire** (Francisco José).—Reflesões sobre a lingua portugueza.—Lisboa, Typ. da Sociedade propagadora dos Conhecimientos uteis, 1842.—8.º may.

2901 **Grammatica Nacional**.—Lisboa, Typ. da Sociedade Tipographica franco-portugueza, 1864.—8.º prolong.

Universal.

2902 **Sotos Ochando** (Bonifacio). Proyecto de una lengua universal.—Madrid, Imp. Alegria, 1862.—4.º

Vascuence.

2903 **Perfecciones** analiticas de la lengua vascongada, por J. A. de Z.—Bilbao, Imp. Morales y Comp.ª, 1822.—4.º

LITERATURA

Preceptistas.

2904 **Amador de los Ríos** (I) (José).—Historia critica de la literatura española.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1861-65. 7 vols., 4.º

2905 **Aristóteles.**—La Poética de... dada á nuestra lengua castellana por Don Alonso Ordóñez das Seijas y Tobar; añádese nuevamente el texto griego, la versión latina y notas de Daniel Heinsio, y las del Abad Batteux traducidas del francés, y se ha suplido y corregido la traducción castellana, por el Ldo. D. Casimiro Flórez Canseco.—Madrid, por Sancha, 1778.—8.º

2906 **Arpa y López** (Salvador).—Ejercicios de análisis literario con cuadros graduales de temas y ejemplos y colección selecta de composiciones castellanas en prosa y verso para uso de los Institutos y demás establecimientos de enseñanza.—Madrid, Tip. Guttenberg, 1881.—4.º

2907 **Bouterwek.**—Historia de la literatura española.—Ms. 4.º

2908 **Booch-Arkossy** (Friedrich). Spanische Chrestomathie. Hand-und hülfsbuch der Spanischen sprache und litteratur im XIX jahrhundert.—Leipzig. Brockhaus, 1857.—4.º

2909 **Campillo y Correa** (Narciso).—Florilegio español. Prosa y verso.—Madrid, Lib. Hernando, 1885.—(2 tomos en 1 vol.)—8.º may.

2910 **Camus** (Alfredo Adolfo).—Preceptistas latinos, con un análisis razonado de sus obras.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1846.—8.º may.

2911 **Canalejas** (Francisco de P).—Curso de literatura general.—Madrid, Imp. Carranza y Minuesa, 1866-69.—2 vol. 4.º men.

1 Forma usual para designar al A.

2912 Colección de piezas literarias selectas latinas y castellanas, mandada formar y anotar de R. O., para uso de las clases elementales de Latín y Castellano de los establecimientos públicos del reino. Madrid, Imp. Ginesta, 1868.—(Los colectores fueron D. Raimundo Miguel y el Marqués de Morante).—2 vols. 4.º

2913 Coll y Vehí (José).—Diálogos literarios.—Barcelona, Bastinos é hijo edits., 1866.—8.º

2914 Courriere (C.).—Histoire de la litterature contemporanie en Russie.—París, Charpentier et C.ie, 1875.—8.º

2915 Díaz (Jacinto).—Compendio histórico de literatura latina, dividido en lecciones con 3 apéndices. (2.ª edic. correg. y aum).—Barcelona, Imp. Oliveres, 1857.—8.º

2916 Drioux (L' Abbé).—Cours theorique et practique de litterature à l'usage des establissements d' instructión secondaire. Rhetorique et eloquencie, (8.ª edit.). París, Libr. classique d' Eugene Belin, 1877. 8.º

2917 Drioux (L' Abbé).—Manuel de composition d' analise et de critique literaire.—Paris, Lib. de T. Belin (s. a.)—4.º

2918 Geroult (Adolphe).—Tresor historique et literaire. Lettres sur l' Espagne.—Bruxelles, Gregoir et Wauters, edit., 1840.—4.º

2919 Gil de Zárate (Antonio).—Manual de literatura. Principios generales de poética y retórica (parte 1.ª).—Madrid, Boix edit., 1844.—8.º

2920 Gil de Zárate (Antonio).—Manual de literatura. Resumen histórico de la literatura española.—Madrid, Boix edit., 1844.—3 vols., 8.º

2921 Gómez Ranera (Alejandro) Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso. (6.ª edic. correg. y aum.).—Madrid, Imp. Gómez Fuentenebro, 1869.—8.º

2922 Historia literaria de la edad media, traducida del francés por D. Manuel Antonio del Campo y Rivas.—Madrid, Imp. Real, 1791.—8.º

2923 Hubbard (Gustave).—Histoire de la litterature contemporaine en Espagne.—París, Charpentier et C.ie, 1876.—8.º

2924 Lista (Alberto).—Lecciones de literatura española explicadas en el Ateneo Científico literario y artístico.—Madrid, Imp. de N. Arias, 1836.—4.º

2925 Mata y Araujo (Luis).—Lecciones elementales de literatura, aplicadas especialmente á la castellana.—(2.ª edic.). Madrid, Imp. Llorenci, 1841.—8.º

2926 Merino Ballesteros (Francisco).—Trozos escogidos de literatura española.—Madrid, Imp. Vda. de Hernando, 1887.—8.º

2927 Navarro y Avila (Pedro Nolasco).—Trozos de literatura castellana de ilustres escritores naturales de Madrid, en prosa y verso.—Madrid, Tip. de S. Martínez, 1880.—8.º

2928 Odyse-Barot.—Histoire de la litterature contemporaine en Anglaterre. (1830-1874).—Paris, Charpentier et C.ie. 1874.—8.º

2929 Palucie (Esteban).—Impresiosiones y lenguaje de España, en prosa y verso.—Barcelona, Imp. Palucie, 1884.—8.º

2930 Recueil en prose et en vers des plus beaux Morceaux de la litterature française, á l' usage de l' Ecole de Commerce etablie a Madrid sous la protection du Consulat.—Madrid, Imp. de Burgos, 1829. 2 vols. 8.º

2931 Revilla (Manuel de la) y **García** (Pedro de Alcántara).—Principios de literatura general é historia de la literatura española.—Madrid, Tip. Sordo-mudos, 1872.—2 vols. 8.º may.

2932 Roux (Amedée).—Histoire de la litterature contemporaine en Italie sous le régime unitaire. (1859 1874).—París, Charpentier et C.ie, 1874.—8.º

2933 Rubio et Alemany (Josephus Simon).—Oratio quam in solemni studiorum Universitatis litterariæ Barcinonensis inauguratione protulit..... Tema: «De ingeniorum delectu ad disciplinas litterarum discendas amplificandasque».—Barcinone, Tip. Gorch, 1845.—4.º

2934 Terradillos (Angel María) — Colección de trozos y modelos de literatura española. (7.ª edic.)—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1871.—(2 toms. en 1 vol.), 8.º

2935 Ticknor (M. G.).—Historia de la literatura española traducida al castellano con adiciones y notas críticas por D. Pascual de Gayangos y D. Enrique de Vedia. — Madrid. Imp. de Rivadeneyra, 1851-57.—4 vols. 4.º

2936 Villar y García (Martín).—Discurso leído en la solemne inauguración de los estudios de la Universidad de Zaragoza el día 1.º de Octubre de 1868. Tema: «Sobre la conveniencia del estudio de los escritores clásicos, griegos y latinos.—Zaragoza, Imp. de Peiró, 1868.—4.º

Variedades.

2937 A granel. Libro de pasatiempo y deporte.—Madrid, Imp. de «El Progreso editorial», 1895. (El a. es D. Víctor Balaguer) —8.º

2938 Academia Española.—Discursos leídos en las recepciones públicas que ha celebrado desde 1847.—Madrid, Imp Nacional, 1860 y 1865.—3 vols., 4.º

2939 Album Calderoniano.—Homenaje que rinden los escritores Portugueses y Españoles al esclarecido poeta D. Pedro Calderón de la Barca en la solemne conmemoración de su centenario, celebrada en el mes de Mayo de 1881.—Madrid, Gaspar, edit., 1881.—Fol.

2940 An (L') deux mil cuatre cent quarente. Rêve s' il eu fût jamais —Londres, (sin imp.), 1775.—(El a. es Mercier, según nota ms.)—8.º

2941 Arnault. — Recreaciones del hombre sensible ó colección de sucesos verdaderos y ejemplos sublimes de virtud conformes á las máximas de la sana moral, trad. de D. Julián Anento.— Madrid, Imp. Núñez, 1831.—(2 tomos en 1 vol.), 8.º

2942 Balaguer (Víctor).—Al pie de la encina.—Historias, tradiciones y recuerdos.—Madrid, «El Progreso editorial», 1893. 8.º

2943 Balaguer (Víctor).—Li Pireneu.—Trilongio catalano... revisado au prouvencau é precedido d' unis esclargimen, per Marius André.—Avignoun, Lib. Roumainlle, 1897.—8.º may.

2944 Balaguer (Víctor).—Los Pirineos.—Trad. en prosa castellana de la trilogía escrita en verso catalán por... (3.ª edic.)—Madrid, Lib. Fe. 1894.—8.º

2945 Balzac (H.)—Fisiología del matrimonio —Trad. de F. H. Iglesias.—Madrid, Imp. Valero, s. a.—8.º

2946 Barcia (Roque).—Un paseo por París. (Retratos al natural).—Madrid, Imp. Galiano, 1863.—4.º

2947 Becquer (Gustavo A.)—Obras de... (3.ª edic.)—Madrid, Lib. Fe, 1881.—2 vols. 8.º

2948 Byron (Lord).—Le Corsaire.—Lara.—Siége de Corinthe.—Trad. nouvelle par Paul Laurencin.—París, Bib. Nationale, 1880.—16.º

2949 Cadalso (José).—Noches lúgubres. (2.ª edic.)—Burdeos, Imp. de Lawalle. 1823.—16.º

2950 Cadalso (José.)—Obras de...—Madrid. Imp. Repullés, 1803.—4 tomos 4.º men.

2951 Calatraveño y Valladares (Fernando).—Discurso leído en la facultad de Medicina de Madrid, para solemnizar el Centenario de Calderon, (Alusivo al acto). Madrid, Imp. de Pacheco, 1881.—4.º

2952 Calderón (Centenario de).—*Boletín de Administración Militar*. Suplemento para conmemorar el.....—Madrid, Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército, 1881.—8.º

2953 Calderón (Centenario de).—25 de Maio de 1881.—Homenagem á Calderón de la Barca, pelo semanario catholico A Civilisaçâo. (Collecçâo polyglotta com ó retrato lo poeta).—Ponta Delgada, Imp. de Minerva, 1881.—Fol.

2954 Calderón (Centenario de).—Programa y reseña del certamen propuesto y celebrado por la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales, para conmemorar el segundo.....—Madrid, Imp. de Aguado, 1881.—4.º

2955 Calderón (Homenaje á).—Album de las composiciones leídas en la velada literaria que para conmemorar el segundo Centenario de la muerte del ilustre autor de *La vida es sueño*, celebró el Liceo Escolar Matritense el día 24 de Mayo de 1881.—Madrid, Imp. de la Viuda é Hijo de Aguado, 1881.—4.º

2956 Camándula (Dimas).—Arte de robar, ó Manual para no ser robado.—Madrid, Lib. de T. Boix, 1844.—4.º

2957 Carbonero y Sol (León María).—Homenaje á Calderón, escrito para *La Cruz*, revista religiosa, con motivo del Centenario de aquel insigne poeta.—Madrid, 1881.—8.º

2958 Castelar (Emilio).—Ensayos literarios.—Madrid, Lib. San Martín, s. a.—4.º

2959 Castelar (Emilio).—La redención del esclavo.—Madrid, Lib. San Martín, 1873-75.—4 vols., 8.º

2960 Castellón.—(El Conde Baltasar). Los cuatro libros del Cortesano..... agora nuevamente traducido en lengua castellana, por Boscan; edic. dirigida por D. Antonio María Fabié. (Libros de antaño).—Madrid, Lib. Bibliófilos, 1873.—8.º

2961 Castro y Tiedra (Manuel de) (Barón de Sttoff).—Novelerías. Con un prólogo de D. José Francos Rodríguez.—Madrid, Imp. de R. Rojas, 1898.—8.º men. prolg.

2962 Certamen público celebrado con motivo del concurso de premios, abierto por la Academia Bibliográfico-Mariana, para solemnizar el aniversario XXII de su instalacion en la tarde del 16 de Noviembre de 1884.—Lérida, Tip. Mariana, 1885.—4.º

2963 Cervantes.—Varias obras inéditas de..... sacadas de códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el *Quijote*, por D. Adolfo de Castro.—Madrid, Imp. Carlos é Hijo, 1874.—4.º may.

2964 César (Cayo Julio).—Los comentarios de..... traducidos por D. José Goya Muniain. Nueva edic., que comprende los libros escritos por Hircio, y traducidos por D. Manuel Balbuena. Tomo I.—Madrid, Navarro, edit., 1882.—8.º

2965 Cicerón.—Œuvres complétes. Paris, Lib. Garnier frs., 1870.—2 vols., 8.º

2966 Cicerón (M. T.)—Les Catilinaires. Discours pour Marcellus. Discours pour Milon. Trad. de l' abbe Auger.—Paris. Bibl. Nationale. 1879.—16.º

2967 Cicerón (Marco Tulio).—Obras completas. Trad. de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.—Madrid, Imp. Sáiz, 1879-80. 2 vols., 8.º

2968 Colección de revistas y periódicos, que contienen artículos y poesías referentes al Centenario de Calderón de 1881.—Un legajo, fol.

2969 Conquista de Marruecos (La) en el año 1893.—Estudio de la última campaña llevada á cabo por franceses, ingleses y alemanes en el imperio de Marruecos, por un Kaid Er-R.a. (3.ª edic.)—Tánger, 1894.—Valencia y Madrid. Libs. de Ortega y Fe, 189...—8.º

2970 Counsel (Edward).—Maxims. political, philosophical, and moral.—Melbourne, A. H. Massina & C.ª. 1892.—4.º—menor.

2971 Crotalogía ó ciencia de las castañuelas. (Sin port.)—8.º

2972 Cutanda (Francisco).—Discurso leído en la Academia Española el día 17 de Marzo de 1861, y contestación de D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Tema: «El epigrama en general y en especial el español».—Madrid, Imp. Rivadeneyra. 1861.—4.º

2973 Chateaubriand (Vizconde de).—Variedades literarias y políticas.—Madrid, Tip. de P. Mellado, 1850.—8.º

2974 D'Alq (Louise).—La science du monde. Suite au Savoir vivre.—París, Lib. de La Famille, 1878.—8.º may.

2975 D'Alq (Louise).—Savoir-vivre (Le) en toutes les circonstances de la vie.—Paris, Lib. de la Famille, 1880.—8.º

2976 Degregni (Jules).—Londres. Croquis realistes.—Paris, Lib. Moderne, 1888.—4.º

2977 Dumas (Alejandro).—Memo-

rias de..... escritas por él mismo y traducidas al castellano por A. S. M.—Madrid, Imp. del Gabinete Científico y Literario, 1858.—2 vols., 4.º, 2 cols.

2978 Encyclopediana.— Recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines. (Nouvelle edit.)—París, Jules Laisné, Lib. edit., s. a.—4.º grabs.

2979 Fabra (Nilo María).—Por los espacios imaginarios. (Con escalas en tierra).—Madrid, Lib. Fernando Fe, 1885.—8.º

2980 Fernández de Moratín (Leandro). — Obras dramáticas y líricas. Tomos II y III.—París, Imp. de Augusto Bobée, 1825.—2 vols , 4.º

2981 Ferrer y Subirana (José).—Observaciones religiosas, morales, sociales, políticas, históricas y literarias, entresacadas de las obras del Vizconde de Bonald.—Barcelona, Imp. de José Tauló, 1842. 4.º

2982 Fontenelle. — Dialogues des morts suivis du Jugement de Pluton.—París, Bibl. Nationale, 1878.—16.º

2983 Freixa (Eusebio). — El crisol de centenares de libros, folletos, periódicos, etc. Gran repertorio de máximas, axiomas, proverbios, etc.—Madrid, Imp. Montegrifo, 1879.—8.º

2984 Goethe. — Fausto. (1.ª parte.) Traducción del alemán, por D. Guillermo English; revisada y adicionada, con un prólogo, por D. Juan Valera. — Madrid, English y Gras, edits., 1878.—Fol. marq., (láms.)

2985 Goethe.—Fausto. Poema dramático de..... precedido de la leyenda popular de Johann Fausto, uno de los inventores de la imprenta; escrita por Widmann. (1.ª y 2.ª parte).—Madrid, Imp. de *Las Novedades* y *La Ilustración*, 1856.—8.º, 2 cols.

2986 Goethe.—Fausto. Versión española de José Casas y Barbosa.—Barcelona, Imp. González y Comp.ª, 1878.—8.º

2987 Gómez Landero (Juan).—Colmos y Colmillos.—Madrid, Imp. Fortanet, 1889.—8.º men.

2988 Gourand (Charles).—L' école de la Republique.—París, Imp. E. Voitelain, 1872.—4.º

2989 Gracian (Lorenzo).—Obras.—Madrid, Imp. de Pedro Marín, 1773.—2 vols., 4.º, 2 cols.

2990 Guerrero (Teodoro).—El libro de la familia.—Madrid, Gregorio Estrada, edit., s. a.—8.º

2991 Guevara (Antonio), Obispo de Mondoñedo. Obras.—Valladolid, Imp. de Juan Villaquirán, 1545.—Fol.

2992 Hartzenbusch (Juan Eugenio).—Cuentos y fábulas. (2.ª edic)—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1862 —2 vols., 8.º men.

2993 Hartzenbusch (J. E.)—Obras escogidas. (Colección de los mejores autores españoles).—Paris, Lib. Baudry, 1850. 4.º

2994 Mujeres españolas, portuguesas y americanas (Las).—Obra escrita por los primeros literatos de España, Portugal y América. Tomo I. — Madrid, Guijarro, edit., 1872 —Fol. marq.

2995 Herrmann (A.)—Colecciones jocosas en prosa, ó sea colección de lo más selecto que publicó en *La Risa*.—Leipzig, J. A. Brockans, 1867.—(Colección de autores españoles. Tomo VII.)—4.º

2996 Historia de los perros célebres, sacada del francés.....—(Sin Imp. ni año).—8.º, grabs.

2997 Homenaje á Calderón, por varios autores.—Madrid, Imp. González, 1881.—Fol.

2998 Homenatge al doctor Arcangelic lo glorios martir de Crist beat Ramon Lull sos deixebles, admiradors i devots al primer d'any de 1901 i començament del sigle XX.—Barcelona, Tip. L'Avene, 1901. 4.º men.

2999 Homère.—L'Odissée d'.....—Traduite en francois, por Mad. Dacier.—Paris, Imp. Saintin, 1817.—16.º, 3 vols.

3000 Hurtado de Mendoza (Diego). Obras en prosa.—Madrid, Navarro, edit., 1881.—8.º

3001 Isla (P. José Francisco de).—

Cartas familiares y escogidas, escritas á su hermana D.ª María Francisca de Isla y Losada y á su cuñado D. Nicolás de Ayala, desde 1755 á 1761.—Barcelona, Bibl. clásica española, 1884.—8.º may.

3002 Lamartine (Alfonso). — Las confidencias, trad. de D. A. F. de los R.—Madrid, Lib. San Martín, 1864.—8.º

3003 Lamartine (A. de).—Nouvelle confidences (nouvelle edi.)—París, Lib. Michel Levy, freres, edits. 1861.—4.º

3004 Lamartine (Alfonso).— Nuevas confidencias, trad. de A. F. de los R — Madrid, Lib. San Martín, 1864.--8.º

3005 Larra (Mariano José).—Obras completas de «Fígaro».—Madrid, Imp. Yenes, 1843.—8.º may., 4 vols.

3006 Liceo (El) artístico y literario español. (Colección de artículos y poesías de diferentes autores) s. l. ni a.—4.º

3007 López Guijarro (Salvador). Un poco de prosa. (Artículos literarios).—Madrid, Imp. G. Hernández, 1875,—4.º

3008 Maia (Abilio).—Homenagem á D. Pedro Calderón.—Porto, Imp. Ferreira de Brito, 1881.—8.º

3009 Maistre (J.)—Viaje alrededor de mi cuarto. Escursión nocturna alrededor de mi cuarto (2.ª edic.)—Valencia, Bibl. selecta, Aguilar, edit., (s. a.)—16.º

3010 Martín (Melitón).—La Leyenda del trabajo.—Madrid, Imp. Martínez, 1870. 8.º

3011 Menéndez y Pelayo (Marcelino).—Horacio en España. Solaces bibliográficos (2.ª edic. refundida).—Madrid, Imp. Dubrull, 1885.—2 vols., 8.º

3012 Mesonero Romanos (Ramón). Obras de.....—Madrid, *La Ilustración Española y Americana*, 1881.—8 vols., 4.º

3013 Michelet (J.)—Biblia de la humanidad. (Trad. de Gerardo Blanco).—Barcelona, Miguel Pujol, edit., 1875.—4.º

3014 Milán (Luis).—Libro intitulado «El cortesano» Libro de motes de damas y caballeros. (Colec. de libros españoles raros y curiosos).—Madrid, Imp. Aribau, 1874. 8.º

3015 Minuta de un testamento publicada y anotada por W.—Madrid, Lib. de V. Suárez, 1876.

3016 Mistral (Federico).—«Mireya»; poema provenzal, puesto en prosa española por D. Celestino Barailat y Folguera.—Barcelona, Bibl. Arte y Letras, 1882.—8.º

3017 Molina (Tirso de). -- Deleitar aprovechando. -Madrid, Imp. Marín, 1765. 2 vols., 4.º

3018 Molina (Tirso de).—Los Cigarrales de Toledo. Portada y algunas hojas mss.—Madrid. Lib. Alonso Pérez, 1630.—4.º

3019 Molins (Marqués de)—Discurso leído en la Academia de Ciencias morales y políticas para solemnizar el 2.º centenario de Calderón, el día 29 de Mayo de 1881.—Madrid. Imp. Guttenberg. 1881.—4.º

3020 Monreal (Julio). — Cuadros viejos. Colección de pinceladas, toques y esbozos representando costumbres españolas del siglo XVII.—Madrid, *La Ilustración Española y Americana*, 1878.—4.º

3021 Montengon (Pedro).—Frioleras eruditas y curiosas para la pública instrucción.—S. l., Oficina de García y Comp.ª, 1801.

3022 Montesquién. — Cartas persianas, escritas en francés por..... puestas en castellano por D. José Marchena. (Nueva edic.) Madrid, Imp. Nacional, 1821.—8.º men.

3023 Moya (Miguel).—Puntos de vista. Colección de artículos con algunas palabras de Isidoro Fernández Flores.—Madrid, Gaspar, edit., 1881.—4.º

3024 Musset (Alfredo).—Las noches de.....; precedidas de un estudio de dicho poeta por A. de Lamartine. Versión castellana en verso por Guillermo Belmonte.—Madrid. Bibl. Universal, 1882.—16.º

3025 Ossorio y Bernard (M.)—La República de las letras, costumbres literarias.—Madrid, Imp. E. Cuesta 1877.—8.º

3026 Ovidio Nason (P.)—Arte de amar, añadido con los remedios de amor y los secretos para la hermosura.—París, sin imp., 1837.—16.º

3027 Pérez García (Victoriano).—Pensamientos y máximas filosófico-católicas de los inmortales genios y profundos pensadores Balmes, P. Ráulica, P. Félix. Marqués de Valdegamas, Vizconde de Bonald, Conde de Maistre, etc.—Madrid, P. Conesa, edit., 1863.—2 vols., 4.º

3028 Pérez de Montalbán (Juan). Fama póstuma á la vida y muerte del Dr. Fr. Félix Lope de Vega Carpio, y elogios panegiricos á la inmortalidad de su nombre, escritos por los más esclarecidos ingenios.—Madrid, Imp. del Reino, 1636.—4.º

3029 Pérez de Montoro (José).—Obras póstumas liricas humanas de.....—Madrid, oficina de Antonio Marin, 1736,—2 vols., 4.º

3030 Pérez Zúñiga (Juan).—Cosas. Madrid, Lib. Guttenberg, 1884.—8.º

3031 Plinio.—El panegirico de.....en castellano, pronunciado en el Senado en alabanza del mejor príncipe Trajano Augusto, su filosofía politica, moral y económica, traducida del latin por D. Francisco Barreda, ilustrado con varias notas y diez discursos que sirven como de ensayo al mismo panegírico.—Madrid, Imp. A. Espinosa, 1787.—4.º

3032 Presa (Juan de la).—Las grandes ideas escogidas y comentadas.—Madrid, Imp. Bailly-Bailliere é hijos, 1897.—8.º

3033 Quevedo Villegas (Francisco).—Obras de....—Amberes, Imp. Viuda Berdussen, 1726.—3 vols., con grabs., 4.º

3034 Quevedo Villegas (Francisco).—Obras satiricas y festivas (Biblioteca clásica).—Madrid, Navarro, edit., 1884.—8.º

3035 Quijote para todos (El). abreviado y anotado por un entusiasta de su autor. Prólogo.—Madrid. Imp. Rodríguez, 1856.—4.º

3036 Quintiliano (M. Fabio)—Pensamientos originales, traducidos del latín al castellano por D. Juan Antonio González de Valdés.—Madrid, Imp. Benito Cano, 1797.—8.º men.

3037 Quiñones de Benavente (Luis).—Entremeses, loas y jácaras sacadas de varias publicaciones ó de manuscritos recientemente allegados por D. Cayetano Rosell. (Libros de antaño).—Madrid, Lib. Bibliófilos, 1872-74.—2 vols., 8.º

3938 Rabal y Díez (Nicolás).—Discurso pronunciado en el Instituto de Soria, con motivo del..... centenario de Calderón de la Barca (Tema alusivo al acto).—Soria, Imp. Provincial, 1881.—4.º

3039 Racine (Jean).—Oeuvres de..... París, Imp. Didot, 1817.—5 vols., 12.º

3040 Rada y Delgado (Juan de Dios de la).—Velázquez. Discurso leido en la Academia de Bellas Artes de San Fernando el dia 8 de Junio de 1899 para conmemorar el tercer centenario del nacimiento del gran artista.—Madrid, Imp. Tello, 1899.—4.º

3041 Relación de lo acaecido con un soldado francés, llamado Richard, del regimiento de Infanteria Chartres, hallándose de guarnicióu en Brest. (Comparación ingeniosa de los naipes con la religión).—Ms., 4.º

3042 Rivadeneyra (P. Pedro).—Sus obras.—Madrid, Imp. Viuda Madrigal, 1595.—fol.

3043 Rodríguez Cao (Jesus).—Obras literarias.—Madrid, Imp. Labajos, 1869 y 70.—4 vols., 4.º

3044 Rodríguez Solís (E.)—Panorama literario. Colección de estudios históricos y biográficos, articulos, cuentos, leyendas y poesias.—Madrid, Imp. Cao y Val, 1881.

3045 Roxas (Agustin de).—El viaje entretenido, (5.ª edic.).—Madrid, Imp. Cano, 1793.—2 vols., 8.º

3046 Rufo (Luis).—Las quinientas apotegmas de..... ahora por primera vez publicadas.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1882.—16.º

3047 Saavedra (Angel), (Duque de Rivas).—Obras completas. Ilustraciones de Apeles Mestres.—Barcelona, Montaner y Simón, edits., 1884 y 1885.—2 tomos en 1 vol., 2 cols., 4.º may.

3048 Sánchez Castro (Francisco). Calderón. Discurso leído ante el Claustro de la Universidad de Salamanca, con mo-

tivo del centenario del gran poeta.—Madrid, Imp. Lezcano y Comp.ª, 1881—8.º

3049 Santos Capuano (Josef y Santiago).—Zumbas, ó por mejor decir, rezumbas con que el famoso Juan de Espera en Dios, hijo de Millán y sobrino de Juan de Buena-Alma, prosigue dando vayas, bregas y chascos á la Melancolia, etc., etc. Madrid, Oficina de B. Román, 1790-94.—4 tomos en 2 vols., 8.º

3050 Scot (Walter).—Baladas.—Valencia, Bibl. selecta, Aguilar, edit. s. a.—16.º

3051 Selgas (José).—Cosas del día (Continuación de Las delicias del nuevo Paraíso).—Madrid, A. de Carlos é Hijo, edits., 1876.—4.º

3052 Selgas (José).—Hechos y dichos. (Continuación de las Cosas del dia). Sevilla, F. Alvarez y Comp.ª, edits., 1879.—4.º men.

3053 Selgas (José).—Mundo invisible. (Continuación de las Escenas fantásticas).—Sevilla, F. Alvarez y Comp.ª, edits., 1877.—8.º

3054 Sterne (Lawence).—Voyage sentimental en France.—París, Bibl. Nationale, 1877.—16.º

3055 Tesoro de la sabiduría de todos los siglos y paises. Sentencias, pensamientos, máximas y dichos memorables, etc., por D. R. C.—Madrid, «El Libro de Oro», 1858.—8.º

3056 Thebussem (Doctor).—Literatura philatélica en España. Apuntes para la redacción de un catálogo.—Sevilla, sin imp., 1876.—4.º

3057 Tibulo.—Elegias. Trad. de D. Norberto Pérez del Camino.—Madrid, Imp. Peña, 1874.—4.º men.

3058 Torres Villarreal (Diego de). Sueños morales, visiones y visitas de Torres con D. Francisco de Quevedo por Madrid; corregidos y aumentados con la Barca de Aqueronte, residencia infernal de Plutón, correo del otro mundo, y cartas respondidas á los muertos, sacudimientos de mentecatos, historia de historias, á imitación del Cuento de cuentos de Quevedo, y el Soplo de la Justicia.—Madrid, Doblado, 1791.—4.º

3059 Trueba (Antonio de).—Capítulos de un libro, sentidos y pensados viajando por las Provincias Vascongadas.—Madrid, Imp. Fortanet, 1864.—8.º

3060 Una mirada en redondo á los sesenta y dos años. (El A. es D. José Somoza).—Salamanca, Imp. Morán, 1813.—8.º

3061 Valladares de Sotomayor (Antonio).—El dichoso pensador. Desagravio de las mujeres. Lo que puede una beldad. (Pensamiento II).—Madrid, Imp. Martínez Abad, 1766.—8.º

3062 Vega (Fr. Félix Lope de).—La Dorotea, acción en prosa. Añadidos en esta impresión el Arte nuevo de hacer comedias, un Catálogo de las obras que este autor escribió y otro de varios libros de devoción.—Madrid, Imp. Alonso y Padilla, 1736. (8.ª impresión).—2 vols., 8.º

3063 Vega (Ventura de la).—Obras escogidas.—Madrid, Imp. Bibl. Nacional económica, 1874.—8.º

3064 Velasco y Rojas (Matías de). Pensamientos, máximas, aforismos y definiciones entresacadas de todos los poemas, sonetos, comedias y tragedias de William Shakespeare.—Madrid, Imp. Minuesa, 1879.—4.º

3065 Veron (Pierre).—Paris vicieux. Coté du cour. (5.me edition, 400 dessins).—Paris, E. Dentu. edit., 1880.—8.º

3066 Viaje electoral, hecho con la bolsa á cuestas y el cuerpo molido á palos, por Barvic, á los infiernos del Sufragio universal.—Madrid, Imp. Viuda é Hijos de Galiano, 1872.—4.º

3067 Virgile (Les Oeuvres de).—Traduites en français par l'Abbé des Fontaines avec des notes tirées des meilleurs auteurs.—Lyón, Imp. Leroy, 1812.—4 vols., 12.º

3068 Virgilio.—Opera omnia. Obras completas de P. Virgilio Maron, trad. al castellano por D. Eugenio de Ochoa.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1869.—8.º may.

3069 Zea (Francisco). — Obras en verso y prosa. — Madrid, Imp. Nacional, 1858. — 4.°

MADRID

Administración en general.

3070 Aguilera y Velasco (Alberto).—La policía y la seguridad. Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados los días 1.°, 3 y 7 de Febrero de 1900. Madrid, Imp. E. Arias, 1900.—8.°

3071 Cédulas de S. M., provisión y autos del Consejo, para que el Corregidor que es ó fuere de esta villa de Madrid, conozca de todos los pleitos en que la dicha villa fuese actora ó rea, etc. (1648).—Sin Imp., 1784.—Fol.

3072 Cédulas Reales y otras disposiciones referentes á la Administración de Madrid. (Colección impresa de los siglos XVII y XVIII. Contiene algunas órdenes manuscritas).—Fol.

3073 Decretos (Reales) de Cortes, leyes de las mismas, Reales órdenes, circulares, proclamas y órdenes del Consejo. comunicadas al Excmo. Ayuntamiento de Madrid desde el año 1800 al 1823.—Madrid, sin imp.—4 vols., fol.

3074 Discurso sobre el Gobierno de Madrid, la importancia de su erección y las ventajas que puede producir con utilidad del Real servicio y del bien público.— Ms. de 1746.—4.°

3075 Losada (Juan Santos de).— Errores de los Ayuntamientos de Madrid sobre autoridades y divisiones del Campo desde el Estatuto hasta el día.—Madrid, Imp. Burgos, 1841.—Fol.

3076 Ruiz Jiménez (Joaquín).— Por Madrid. (Cumplimiento de un mandato electoral). Trabajos parlamentarios.—Madrid, Imp. M. Romero, 1901.—4.° men.

3077 Tres Memorias (Las), referentes al Ayuntamiento de Madrid y publicadas por el periódico *La Epoca*. Cada Memoria se formó respectivamente por los Sres. Dato Iradier, Corbalán y Aguilera (D. Alberto).—Madrid, Imp. M. G. Hernández, s. a.—Fol.

Aguas.

3078 Album fotográfico de varias fuentes vecinales y de ornato, existentes en la M. H. Villa de Madrid, siendo Corregidor el Excmo. Sr. D José de Osorio y Silva, Duque de Sexto, y Comisario del ramo de Fontanería, D. Juan Bautista Peyronet, Arquitecto. Año 1864.—Fol. may.

3079 Areas de agua de los antiguos viajes de Madrid. (Planos), s. a.—Ms., perg., 8.°

3080 Aznar de Polanco (Juan Claudio).—Aritmética inferior y Geometría práctica y especulativa. Origen de los nacimientos de las aguas dulces y gordas de esta Corte y villa de Madrid, sus viajes subterráneos, etc.—Madrid, Imp. Martínez Abad, 1727.—8.° may.

3081 Barra (Francisco Javier).— Observaciones sobre el abastecimiento de aguas de Madrid y el modo de aumentarlas.—Madrid, Imp. Burgos, 1828.—4.° men.

3082 Barra (Francisco Javier).— Proyecto y Memoria sobre conducción de aguas á Madrid.—Madrid, Imp. Real, 1832. Fol, láms.

3083 Canal de Isabel II.—Ideas generales sobre el proyecto del..... y Memorias referentes al estado de las obras durante los años 1852, 53, 54, 55, 56, 60 y 65.— Madrid, Imp. Aguado, 1853 á 1856.—Fol.

3084 Casses Jalo (Joaquín).—Tridente sceptico en España, phisica natural, agricultura no cultivada y mágica experimental. Conducción del río Jarama á Madrid, limpieza y alumbrado de las calles de la villa.—Madrid, sin imp., 1738.—8.°

3085 Cuaderno de la distribución de las aguas potables de Madrid. (Con planos). — Madrid, Imp. Aguado, 1831. — 4.° apaisado.

3086 Informe que á virtud de acuerdo de la Comisión especial de traida de aguas de 11 de Enero del corriente año, evacuó una Junta de Ingenieros y Arqui-

tectos en 29 de Julio último. Petición que el Sr. D. Pablo de Rozas y Ondarza, síndico de la citada Comisión, dirige á la misma, mediante el pase á dicho señor, acordado en 4 del corriente, é informe con que la precitada Comisión lo eleva al conocimiento de S. E.—Madrid, Imp. Sociedad de Operarios, 1844.—4.°

3087 Llanos (José).—Memoria histórica presentada á la Dirección y Junta de Gobierno de la misma, en que se manifiesta el origen, progresos y estado actual en que se hallan las obras ejecutadas hasta el día para la reunión, elevación y conducción de las aguas que han de surtir á esta Capital, etc., etc.—Madrid, Imp. Matías Muñoz, 1847.—4.°

3088 Madrid Moreno (J.)—Las aguas potables de la villa de Madrid; sus orígenes, el Canal del Lozoya, antiguos viajes, estadísticas bacteriológicas, medios de mejorarlas.—Madrid, Imp. Municipal, 1896.—4.°

3089 Maestre (Amalio).—Memoria sobre las aguas minerales de la provincia de Madrid.—Madrid, Imp. Nacional, 1861. 4.°

3090 Memoria de los trabajos ejecutados para obtener la elevación y repartimiento de las aguas llamadas de la Fuente de la Reina, presentada al Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. Villa por su Alcalde primero, D. Valentín Ferraz, como especialmente autorizado para realizar este pensamiento.—Madrid, Imp. Aguado, 1836.—4.°

3091 Memoria sobre la conducción de aguas á Madrid, con un suplemento que contiene la nivelación de sus calles, paseos y afueras. (1848-1849).—Madrid, Imp. de *La Publicidad*, 1849.—4.°

3092 Programa llamando licitadores á la empresa de traída de aguas á Madrid, papeles sobre el particular, del ilustrísimo Sr. D. José Mariano Vallejo, proposiciones presentadas á consecuencia de dicho programa, informe del Sr. D. Pablo de Rozas, síndico del Ayuntamiento Constitucional de esta Capital y de su Comisión especial para este objeto, y dictamen de la misma.—Madrid, Imp. Sociedad de Operarios, 1845.—4.°

3093 Ribera (Juan de).—Memoria sobre el riego de los campos de Madrid con las aguas del río Lozoya.—Madrid, Imp. Bailly-Baillière, 1866.—4.° may.

3094 Wissocq (P. E. de).—Considérations sur la conduite des l'eaux á Madrid.—Madrid, Imp. College des Sourds-muets et aveugles.—fol.

Alcaldes de barrio.

3095 Reglamento provisional para los Alcaldes de barrio de esta M. H. Villa. (s. l. ni a.)—4.°

Alumbrado y serenos.

3096 Pliego de condiciones para el servicio público y particular del alumbrado y calefacción por gas, aprobado por Real Orden de 25 de Abril de 1864.—Madrid, Imp. Asilo San Bernardino, 1864—8.°

3097 Reglamento provisional para los faroleros encargados del nuevo alumbrado.—Madrid, (s. i.) 1835.—4.°

3098 Reglamento provisional para los serenos de esta M. H. Villa.—Madrid (s. i.) 1835.—4.°

3099 Reglamento que ha de observarse en el servicio del alumbrado público y vigilancia nocturna de esta M. H. Villa por los serenos, faroleros y demás empleados del ramo.—Madrid, Imp. Burgos, 1840.—8.°

Ayuntamiento.

3100 Apuntación sucinta del origen de las Comisiones y Patronatos que Madrid sortea en el primer ayuntamiento de cada un año entre todos los oficios de sus capitulares.—Ms., fol.

3101 Asuntos al despacho del Ayuntamiento de Madrid para las sesiones comprendidas desde el día 7 de Enero de 1892 á 21 de Diciembre de 1898.—Madrid, Imp. Municipal, 1893 á 1898.—7 vols., 4.°

3102 Boletín del Ayuntamiento de

Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1897 á 1901.—4 vols., fol., 2 cols.

3103 Boletín oficial del Ayuntamiento de Madrid. Da principio en 8 de Marzo de 1869 y termina en 20 de Mayo de 1872.—Madrid, Imps. *El Imparcial* y Asilo de San Bernardino.—2 vols., fol.

3104 Listas de los Sres. Concejales de que se compone el Ayuntamiento de Madrid en los años de 1886-1887-1889-1890 1891 1893-1895 y 1896.—Madrid, Imp. Municipal, 1886 á 1896.—8.º

3105 Reglamento del Ayuntamiento de Madrid, para el orden y celebración de sus sesiones, formado por una Comisión de su seno, discutido por el mismo y aprobado por el Excmo. Sr. Conde de Vistahermosa, Jefe superior político de la provincia.—Madrid, Imp. Yenes, 1848.—4.º

3106 Reglamento interior del Ayuntamiento de Madrid, aprobado por S. M. en Real orden de 9 de Enero de 1854.—Madrid, Imp. San Bernardino, 1854.—4.º

3107 Reglamento para el orden y celebración de las sesiones del Excmo. Ayuntamiento de Madrid (aprobado en Abril de 1872).—Imp. Municipal, 1885.—8.º

Beneficencia.

3108 Asilo de mendicidad de San Bernardino. Reglamento del.....—Madrid, Imp. San Bernardino, 1855.—4.º

3109 Asilo de mendicidad de San Bernardino. Reglamento provisional del... Madrid, Imp. Burgos, 1836.—4.º

3110 Asilo de Nuestra Señora de la Asunción. Memoria anual leída por su presidente en Junta de señores vocales de la Directiva, el 24 de Noviembre de 1862.—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos y ciegos, 1862.—4.º

3111 Asilo de pobres iniciado por el Excmo. Sr. D. Alberto Aguilera. (Planos) Madrid, 1894.—8.º, apaisado.

3112 Beneficencia municipal de Madrid (La)—Congreso de higiene y demografía.—Madrid, Imp. Municipal, 1898.—4.º

3113 Beneficencia municipal de Madrid, y particular de las Casas de socorro. Reglamento general de la..... aprobado por el Excmo. Ayuntamiento en sesión de 7 de Julio de 1875.—Madrid, Imp. Municipal, 1887.—8.º men.

3114 Castro Legua (Vicente).—El Hospicio de Madrid, «Memoria» —Madrid, Tip. J. García, 1890.—8.º

3115 Comisión de auxilios á las viudas, huérfanos y heridos en los días 17, 18 y 19 de Julio de 1854, en defensa del alzamiento nacional (Cuentas 1.ª y 2.ª).—Madrid, 1855, s. Imp.—4.º

3116 Díaz Benito (José).—Memoria expositiva de los servicios que el cuerpo facultativo de Beneficencia Municipal de Madrid ha prestado durante el bienio de 1865 y 1866.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1868.—4.º

3117 Estado de la familia de pobres de ambos sexos que quedó existente en la primera casa de Socorro (vulgo, Hospicio) y Asilo de San Bernardino en 31 de Diciembre de 1845, la que se ha recibido, despedido, fallecido y desertado en todo el año etc. Madrid, Imp. Sanchiz, 1847.—4.º

3118 Gor (Duquesa Viuda de).—Memorias presentadas á la Asociación de Señoras para el socorro de las religiosas de Madrid, por su presidenta la Excma. señora..... en las Juntas generales verificadas en el mes de Enero de 1842 y 1844.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1842-44.—2 vols. 4.º

3119 Hermandad del Refugio. Constituciones de la Real casa y Hospital de San Antonio de los Alemanes, dispuestas por la Santa y Real.....—Madrid. Sin Imp., 1749.—4.º

3120 Hermandad del Refugio. Constituciones del Colegio de niñas huérfanas que patrocina la Santa y Real..... (s. l. ni a.).—4.º

3121 Hermandad del Refugio. Lista de hermanos de la Santa y Real..... Por D. Tomás Alban, 1806.—4.º

3122 Hermandad del Refugio. Método é instrucción para el gobierno, recaudación y distribución de los caudales de la Santa y Real......—Madrid, Imp. Ibarra, 1781.—4.º

3123 **Hermandad** del Refugio. Método é instrucción para el gobierno, recaudación y distribución de los caudales del Colegio de niñas huérfanas que patrocina la Santa y Real.....—Madrid, Imp. Ibarra, 1781.—4.°

3124 **Hermandad** del Refugio. Método é instrucción para el gobierno, recaudación y distribución de los caudales de hacienda y devoción de la Real Casa, iglesia y hospital de San Antonio de los Alemanes.—Madrid, Imp. Ibarra, 1781.—4.°

3125 **Hermandad** del Refugio y piedad de esta Corte. Constituciones de la Santa y Real...... S. l. ni a. (siglo XVIII).—4.°

3126 **Hospital** de Corte. Ordenanzas de la Real Iglesia parroquial y..... denominado de Nuestra Señora del Buen Suceso.—Madrid, Viana Razola, 1832.—4.°

3127 **Hospital** provincial de Madrid. (Memoria del).—Madrid, Tip. del Hospicio, 1875.—4.°

3128 **Hospital** general y de la Pasión. Constituciones y ordenanzas para el gobierno de los reales..... de Madrid.—Madrid, Imp. Pantaleón Aznar, 1780. — fol. men.

3129 **Hospitales** general y de la Pasión. Reglamento para el Gobierno de los... de esta Corte.— Madrid, Imp. Alonso, 1849 4.°

3130 **López y López de Lerena** (Vicente).—Discurso de apertura del Hospital de Nuestra Señora de Atocha, para las operarias de la Fábrica Nacional de Tabacos. (Tema alusivo al acto).—Madrid, Imp. Aguado.—4.°

3131 **Madrid** caritativo y benéfico. Noticia de las obras de caridad y beneficencia existentes en Madrid y sus cercanías. Guía indispensable de pobres y bienhechores.—Madrid, Imp. Gregorio Juste, 1875.—8.°

3132 **Manicomio-Modelo**, para la provincia de Madrid. Breve defensa del proyecto del concurso designado con la letra *C.* en el examen analítico de un frenópata, y atacado por el folleto publicado por X en la contestación á dicho examen, por un arquitecto barcelonés.—Barcelona, Imp. Clavé, 1860.—4.°

3133 **Memoria** de la Asociación de Señoras de Madrid, para socorro á los heridos é inutilizados del Ejército.—Madrid, Imp. Aguado, 1876.—4.°

3134 **Memoria** de la Junta municipal de Beneficencia, con una reseña de los actos de la de Sanidad de esta Corte, acerca de la epidemia de cólera morbo asiático que sufrió esta Capital en el año de 1865.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1866.—4.°

3135 **Memoria** de los trabajos realizados por la Junta provincial de Beneficencia de Madrid.—Madrid, 1877-78-81-82, 83-84-85-89-90-91 y 92.—4.°

3136 **Memoria** que la Junta provincial de Sanidad de Madrid presenta al señor Gobernador para dar cuenta de los trabajos correspondientes al bienio de 1863 á á 1864.—Madrid, Imp. Hospicio, 1865.—4.°

3137 **Moción** de la Alcaldía Presidencia al Excmo. Ayuntamiento, proponiendo la reforma del Reglamento general de la Beneficencia municipal y el particular de las Casas de Socorro.—Madrid, Imp. Municipal, 1899.—4.°

3138 **Petitorio** tarifa para uso de los profesores de la Beneficencia Municipal.—Madrid, Imp. Municipal, 1898.—4.°

3139 **Reglamento** del Cuerpo facultativo de la Beneficencia municipal.—Madrid, Imp. Municipal, 1887.—8.°

3140 **Reglamento** interior de la Junta parroquial de Beneficencia de San Ginés aprobado por la superior municipal en 10 de Noviembre de 1837.—Madrid Imp. Colegio Sordo-mudos, 1837.—4.°

3141 **Sánchez Rubio** (Eduardo).—Historia de la Beneficencia municipal de Madrid y medios de mejorarla.—Madrid, Imp. Berenguillo, 1869.—4.° men.

3142 **Simón y Radó** (José).—Memoria sobre los Asilos de San Bernardino, formulada por el Concejal...... — Madrid, Imp. Municipal, 1890.—4.°

3143 Torrealta (Condesa de).—Memoria de la Real Asociación de Beneficencia domiciliaria de Madrid, leida en la Junta celebrada el dia 26 de Enero de 1868.—Madrid, Imp. de Fuentenebro, 1868.—4.°

Cárceles.

3144 Cuesta y Sánchez (Patricio). La cárcel de Madrid.—Madrid, Tip. de M. G. Hernández, 1884.—4.°

3145 Lastres (Francisco).—La cárcel de Madrid. (1572-1877). (Extracto de la *Revista Contemporánea*).—Madrid Imp. de la *Revista Contemporánea*, 1877.—4.°

3146 Morales Sánchez (J. M.).—Páginas de Sangre. Historia del Saladero.—Madrid, Rodríguez edit., 1877-79.—2 vols. 4.°

3147 Reglamento para el gobierno interior de las cárceles de Madrid, formado por la Comisión directiva nombrada en Real orden de 6 de Abril de 1848. etc.—Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-mudos, 1848.—4.°

Carruajes.

3148 Bando del Alcalde Corregidor de Madrid publicando la tarifa de precios para el servicio de carruajes de plaza.—Madrid, (sin portada) 1849.—8.°

3149 Expediente sobre el impuesto de carruajes y caballerías. (Sin portada). Imp. Viuda Yenes, 1849.—4.°

3150 Reglamento para el servicio de los carruajes á la calesera de Madrid, aprobado por el Ayuntamiento en 13 de Septiembre de 1876, y que empezó á regir en 1.° de Julio de 1877.—Madrid, Imp. Municipal, 1883.—12.°

3151 Reglamento especial para el servicio de los carruajes de plaza de la Compañía general de coches, aprobado por el Excmo. Sr. Alcalde Corregidor de esta M. H Villa en 10 de Abril de 1863.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1863 —12.°

3152 Reglamento especial para el servicio de los carruajes de plaza, Empresa del Norte y Mediodía de España, aprobado por el Excmo. Sr. Alcalde Corregidor de esta M. H. Villa, en 23 de Julio de 1864.—Madrid, Imp. Pedro Montero, 1864. 12.°

3153 Reglamento para el servicio de los carruajes de plaza de esta M. H. Villa.—Madrid, Imp. Llorenci, 1858.—8.°

3154 Reglamento para el servicio de los carruajes de plaza de esta M. H. Villa, aprobado psr el Excmo. Sr. Alcalde Corregidor en 1.° de Mayo de 1859.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1866. 12.°

3155 Reglamento para el servicio de los carruajes de plaza de Madrid, aprobado por el Excmo. Ayuntamiento en 3 de Noviembre de 1880, y empezará á regir en 1.° de Enero de 1881.—Madrid, Imp. Municipal, 1881.—12.°

3156 Tranvías de Madrid.—Reglamento de policía de los..... para el servicio de explotación, acordado por su Excmo. Ayuntamiento, y aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador en 20 de Abril de 1876.—Madrid, Imp. Municipal, 1889.—8.°

Cementerios.

3157 Ampliación á las observaciones sobre el dictamen de la Comisión ponente que actuó en el concurso abierto para la construcción de la Necrópolis del Este de Madrid.—Madrid, Imp. á cargo de Montero, 1879.—4.°

3158 Catálogo de todos los cadáveres que existen sepultados en el cementerio de San Isidro, Sacramental de San Pedro y San Andrés.—Madrid, Imp. Viuda de Lalama, 1851.—4.°

3159 Dictamen de la Comisión de Cementerios relativo á la adjudicación, por subasta, de las obras de la Necrópolis del Este.—Madrid, Imp. Municipal, 1898.—4.°

3160 Mesonero Romanos (Manuel).—Las sepulturas de los hombres ilustres en los cementerios de Madrid.—Madrid, Imp. Hernando y Comp.ª, 1898.—8.°

Consulado de Madrid.

3161 Consulado de Madrid.—Reglamento provisional del Real..... aprobado por el Rey nuestro Señor en 30 de Diciembre de 1827.—Madrid, Imp. Repullés, 1828.—4.°

Consumos.

3162 Arancel de los derechos reales y arbitrios municipales que se cobran en las puertas de Madrid.—(Sin Imp.). 1815.—8.° apaisado.

3163 Expediente instruido en el Excmo. Ayuntamiento de Madrid sobre el arriendo de la cobranza del impuesto de Consumos en el término municipal.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—4.°

3164 Instrucción para la dirección, recaudación é intervención de los derechos reales y municipales de las puertas de Madrid, aprobadas por S. M. en Real orden de 25 de Agosto de 1818.—Madrid, Imp. Repullés, 1818.—4.°

3165 Reglamento aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. Villa, para la dirección, administración, recaudación é intervención de los derechos municipales y cupo de contribución de consumo de la misma.—Madrid, Imp. García, 1821.—4.°

3166 Reglamento é instrucción para la mejor administración y recaudación de los arbitrios de puertas establecidos en esta Corte á cargo de su Excmo. Ayuntamiento Constitucional. — Madrid, Imp. Gómez Fuentenebro, 1843.—8.°

3167 Reglamento especial para régimen y gobierno de la Administración y Cuerpo de vigilancia de Consumos y arbitrios municipales, aprobado por el Excmo. Ayuntamiento en sesión de 29 de Marzo de 1886.—Madrid, Imp. Municipal. 1886.—8.° men.

3168 Relación de los antecedentes y comunicaciones que han mediado entre el Gobierno de S. M. y el Ayuntamiento Constitucional de Madrid, con motivo del arriendo de los derechos de puertas, en el que se han comprendido los arbitrios municipales.—Madrid, Imp. Sanchiz, 1839.—8.°

3169 Tarifa de los arbitrios municipales que se recaudan en Madrid por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional.—Madrid, Imp. Sanchiz, 1843.—4.°

3170 Tarifa de los derechos de Hacienda pública y arbitrios municipales que se cobran en la Aduana y puertas de Madrid.—Madrid, Imp. Sanchiz, 1846.—4.°

3171 Torres Muñoz (*Isidro*).—El arriendo del impuesto de Consumos en Madrid. Colección de artículos publicados en *El Economista*.—Madrid Imp. Hijos de Hernández, 1897.—8.°

Contribuciones.

3172 Comisión especial de evaluación de la riqueza inmueble de Madrid y su término jurisdiccional (1849). Estados demostrativos.—Un cuad. impr., s. l. ni a., fol.

3173 Comisión especial de evaluación y repartimiento del cupo de contribución territorial de Madrid y su término. Nota de la evaluación de todos los edificios públicos exentos de contribución que existen en Madrid y su término, con expresión de su cabida, valor en capital y renta, según valoración practicada por el Arquitecto de dicha Comisión, D. Carlos Colubi.—Sin Imp., 1853.—Fol.

3174 Contribución extraordinaria de guerra, riqueza territorial y pecuaria. Reparto ejecutado por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. Villa, de los 23.081.000 rs. que han correspondido á la misma por este concepto.—Sin Imp., 1839.—Fol.

3175 Exposición al Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid por el Casino Venatorio, con motivo del nuevo arbitrio municipal sobre los perros.—Madrid, Imp. Tello, 1882.—8.°

3176 Instrucción que deberá observar el Ayuntamiento de Madrid para el reparto y cobranza de la contribución de paja y utensilios, ordinaria y extraordinaria, mandada formar, por Real orden de 17 de Junio de 1829, á la Dirección general de

Rentas y Contaduría general de Valores.—Madrid, Lib. Fuente, 1830.—4.°

Elecciones.

3177 **Censo** electoral de Madrid.—Adaptación de las listas..... publicadas en 13 de Noviembre de 1890, á lo preceptuado por la Junta Central..... en 23 de Diciembre de 1890.—Madrid, diferentes imprentas. 1890.—Fol.

3178 **Censo** electoral de la provincia de Madrid. (Capital, 1892).—*Boletín oficial de la provincia de Madrid.* (Suplemento).—Madrid, Imp. Hijos de García, 1892.—Fol.

3179 **Listas** electorales de Diputados á Cortes.—*Boletín oficial de la provincia de Madrid.* (Suplemento).—Distrito electoral de Madrid y pueblos de la jurisdicción. (S. impr.), 1889.—4.°

3180 **Listas** electorales de Diputados provinciales.—*Boletín oficial de la provincia de Madrid.* (Suplemento), 1889.—4.°

3181 **Listas** electorales de Diputados á Cortes.—Suplemento al *Boletín oficial de la provincia de Madrid.* Censo del año 1897.—Madrid, Imp. del Hospicio, s. a.—Fol.

Empedrados.

3182 **Castro** (Carlos María de).—Apuntes acerca de los empedrados de Madrid.—Madrid, Imp. Peña, 1857.—4.°

3183 **Expediente** sobre la subasta de los ramos de Empedrados y Aceras.—Madrid, Imp. Viuda de Yenes, sin port., 1849.—4.°

3184 **Pliego** de condiciones que para la nueva contrata de empedrados presenta la Comisión de Obras al Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. Villa.—Madrid, Imp. Sordo-Mudos. 1859.—4.°

3185 **Resumen** de las labores de empedrados ejecutadas en todo el año de 1858. Fol.

Estadística y empadronamientos.

3186 **Anuario** estadístico demográfico publicado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, años 1897, 1898 y 1899.—Madrid, Imp. Municipal, 1899 y 1901.—3 vols., fol. men.

3187 **Boletín** semanal de nacimientos, matrimonios y defunciones, correspondiente al año de 1899, publicado por el Ayuntamiento de Madrid.—Imp. Municipal.—Fol.

3188 **Censo** de la población de Madrid de los años 1845 y 46.—Ms., fol.

3189 **Datos** estadísticos referentes al número de nacimientos, matrimonios y defunciones ocurridas en esta Capital durante el año de 1865..... Cólera morbo asiático, casas, vecinos, censo de ganadería, etc.—Madrid, Imp. de los Asilos de San Bernardino, 1866.—Fol. apaisado.

3190 **Empadronamiento** general de los habitantes de Madrid. Instrucción á que han de ajustarse todas las operaciones para llevarle á efecto el dia 1.° de Diciembre de 1890.—Madrid, Imp. Municipal, 1890. 8.° men.

3191 **Estadística** demográfica correspondiente al año de 1900, publicada por el Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1900-1901.—Fol.

3192 **Estado** demostrativo de las fincas y habitaciones existentes en el término municipal de Madrid en 1.° de Diciembre de 1895, y clasificación de los habitantes, según el empadronamiento general de la misma fecha.—Madrid, Imp. Municipal, 1896.—4.° may. apaisado.

3193 **Jaquete y Ventero** (Ezequiel).—Apuntes sobre estadística municipal.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—4.°

3194 **Mathet y Coloma** (Miguel).—Estadística de mortalidad en el año 1887, formada por el Delegado especial de Cementerios, é impresa por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento en sesión de 11 de Abril de 1888.—Madrid, Imp. y Litog. Municipal, 1889.—Fol. apaisado.

3195 **Ramírez de Villa Urrutia** (Alejandro).—Cuadros estadísticos del distrito municipal de la Latina (1857-58).—Madrid, Imp. Aguado, 1859.—4.°

3196 **Reglas** para la formación del

empadronamiento de esta Capital, acordado por su Ayuntamiento.—(S. l. ni a.) 4.º

3197 **Reglamento** para los Comisionados de Estadística municipal de Madrid, aprobado por Real orden de 11 de Mayo de 1861.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1861. 4.º

Fiestas Reales.

3198 **Azcutia** (Manuel).—Funciones Reales. Completa y detallada descripción de las celebradas en esta Corte con motivo del regio enlace de S. M. y A.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1846.—4.º

3199 **Barthe** (Juan Bautista).—Medallas de la proclamación de S. M. la Reina Doña Isabel II.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1841.—4.º

3200 **Bendiciones** de la Santa Iglesia á la sacra augusta Real Magestad de Doña Luisa de Borbón, Reina católica de España, nuestra Señora, al salir S. M. á misa y rendir gracias á Dios por haber dado felizmente á luz el día 16 de Febrero de 1791, á la Serma. Infanta Doña María Teresa. (S. l. ni a.)—4.º

3201 **Ceremonial** eclesiástico para celebración de los Reales desposorios y velaciones de la Serma. Sra. Doña María Luisa Fernanda de Borbón, Infanta de España, con el Sermo. Sr D. Antonio María Felipe Luis de Orleans, Príncipe Real de Francia, Duque de Montpensier.—Madrid, Imp. Viana Razola, 1846.—4.º

3202 **Ceremonial** eclesiástico para la celebración de los Reales desposorios y velaciones de S. M. católica el Sr. D. Fernando VII de Borbón, Rey de las Españas, con la Serma. Sra. Doña María Cristina de Borbón, Princesa de las dos Sicilias.—Madrid, Imp. Viana Razola, 1829.—4.º

3203 **Ceremonial** para el bautismo del Sermo. Sr. Príncipe de Asturias.—Madrid, Imp. Real, 1817.—4.º

3204 **Ceremonial** para el bautismo de la Serma. Infanta.—Madrid, Imp. Real, 1817.—4.º

3205 **Ceremonial** que deberá observarse para la primera salida en público de la Reina nuestra Señora, á misa de parida.—Madrid, Imp. Aguado, 1817.—4.º

3206 **Ceremonial** que ha de observarse en el juramento de la Princesa de Asturias Doña María Isabel Luisa (después Isabel II.)—Madrid, 1833.—4.º

3207 **Ceremonial** que ha resuelto el Rey nuestro Señor se observe en los solemnes actos de la publicación de los contratos matrimoniales de los Sermos. Sres. Infantes D. Sebastián y Doña María Amalia. Acta de entrega y ratificación del casamiento de SS. MM.—Madrid, Imp. Aguado, 1832.—4.º

3208 **Ceremonias** y etiquetas que deben observarse en la entrada de S. M. la Reina nuestra Señora y de la Serma. Sra. Infanta Doña María Francisca de Asís en Madrid.—Madrid, Imp. Real.—4.º

3209 **Ceremonias** y etiquetas que deben observarse en la entrada en Madrid de S. M. la Reina nuestra Señora, Doña María Cristina de Borbón, y de sus augustos padres SS. MM. los Reyes de las dos Sicilias, en los desposorios de SS. MM., velaciones, besamanos generales, de los Consejos, etc.—Madrid, Imp. Real, 1829.—4.º

3210 **Colección** de estampas litográficas, que representan los monumentos erigidos de orden del Excmo. Ayuntamiento..... de Madrid en el año 1829, con motivo del feliz enlace..... de Fernando VII con Doña María Cristina de Borbón.—Madrid, Imp. Real (s. a).—Fol. may.

3211 **Descripción** de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exaltación al trono de de los Reyes nuestros Señores, D. Carlos IV y Doña Luisa de Borbón, y la jura del Sermo. Sr. D. Fernando, Príncipe de Asturias.—Madrid, Imp. Real, 1789.—Fol.

3212 **Exposición** de las funciones y regocijos públicos que la..... Villa de Madrid tiene dispuestos para solemnizar el regreso de nuestros augustos Soberanos en los días 11, 12, 13 y 14 del corriente mes de Agosto.—Madrid, Imp. Amarita, 1828.—4.º

3213 **Exposición** de los festejos públicos que la .... Villa de Madrid tiene dis-

puestos para solemnizar el augusto enlace de S. M. la Reina Doña Isabel II y la Serma. Sra. Infanta Doña María Luisa Fernanda con sus augustos primos SS. AA. RR. Duque de Cádiz y Duque de Montpensier.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1846.—4.º may.

3214 **Exposición** de los festejos y regocijos públicos que la M. N. M. L. I. C. y M. H. Villa de Madrid tiene dispuestos para solemnizar el augusto enlace del Rey nuestro Señor D. Fernando VII con la Serma. Sra. Princesa Doña María Cristina de Borbón.—Madrid, Imp. Sancha, 1829.—Fol.

3215 **Manifiesto** de los públicos festejos preparados por la M. N. M. L. y M. H. Villa de Madrid para solemnizar la jura de la Serma. Sra. Princesa Doña María Isabel Luisa de Borbón.—Madrid, Imp. calle Amor de Dios, 1833.—Fol.

3216 **Oración** de la Real Academia de la Historia al Rey nuestro Señor, con motivo del matrimonio de la Serma. Infanta Doña María Luisa con el Sermo. Archiduque Pedro Leopoldo.—Madrid, Imp. Pérez de Soto, 1764.—4.º

3217 **Oración** de la Real Academia de la Historia al Rey nuestro Señor, con motivo del nacimiento del Infante Carlos Clemente.—Madrid, Imp. Pérez de Soto, 1771.—4.º

3218 **Oración** de la Real Academia de la Historia al Rey nuestro Señor, con motivo del nacimiento del Infante D. Carlos.—Madrid, Imp. Pérez de Soto, 1780.—4.º

3219 **Oración** de la Real Academia de la Historia al Rey nuestro Señor, con motivo del nacimiento de los Sres. Infantes (gemelos) D. Carlos y D. Felipe, 1783.—Madrid, Imp. Sancha, 1783.—4.º

3220 **Oración** de la Real Sociedad Económica de Madrid al Rey nuestro Señor, dándole el parabien por el feliz nacimiento de los Sermos. Infantes gemelos, etc.—Madrid, Imp. Sancha, 1783.—Fol.

3221 **Programa** de los festejos con que esta Corte celebra el enlace de S. M.—Madrid, Imp. Municipal, 1879.—4.º

3222 **Relación** de los festejos con que el Ayuntamiento de Madrid ha acordado celebrar en los días 1.º, 2 y 3 de Diciembre de 1843, la mayoría y juramento de S. M. la Reina Doña Isabel II.—Impreso s. l. ni a.—Fol.

3223 **Relación** (sucinta) de los festejos con que se ha solemnizado en la Villa de Reus la jura de la excelsa Princesa Doña María Isabel Luisa.—Reus, Imp. Riera, 1833.—8.º

3224 **Ritos** para la celebración de los Reales desposorios y velaciones del Sermo. Sr. D. Carlos Antonio de Borbón, Príncipe de Asturias, con la Serma. Sra. Doña Luisa de Borbón, Princesa de Parma, dispuestos con arreglo al ritual romano, etc.—Madrid, Imp. A. Sanz, 1765.—4.º

Fontanería Alcantarillas.

3225 **Novales y Sáinz** (Sergio).—Purificación y aprovechamiento de las aguas fecales de Madrid. Proyecto del Ingeniero agrónomo. ... con la colaboración en los trabajos topográficos de D. Francisco Menéndez. (Planos).—Madrid, Viuda é Hijos de La Riva, 1890.—4.º

3226 **Reglamento** de los ramos de Fontanería y Alcantarillas de esta M. H. Villa.—Madrid, Imp. Gómez Fuentenebro, 1843.—8.º

Guías y planos.

3227 **Alonso** (Manuel).—Lazarillo, ó nueva guía para los naturales y forasteros de Madrid, en donde se da noticia del origen y grandezas de esta imperial Corte, de la fundación y uso de todos los edificios sagrados y profanos que la adornan, del número de casas y grupos de éstas ó manzanas y vecinos que las habitan, con un prudente cálculo del total general de almas que se consideran en la Corte, de todas las calles, plazas y plazuelas que hay en su recinto, con sus nombres y señas, de las fuentes públicas y particulares y viajes de agua que las proveen, con otras curiosas y agradables noticias.—Madrid, Oficina Hilario Santos, 1783.—8.º

3228 **Apuntes** de Madrid.—Guía de

de sus más notables instituciones y edificios de Beneficencia, Sanidad, Administración, Enseñanza, Ciencias y Artes.—Madrid, Imp. «La Guirnalda», 1883.—8.º

3229 **Barriales** (Gregorio).—Manual ó pequeña guía de Madrid.—Madrid, Imp. Cruz González, 1835.—16.º

3230 **Caballero** (Fermín).—Noticias topográfico-estadísticas sobre la Administración de Madrid, escritas en obsequio de las autoridades, del vecindario y de los forasteros, por el Alcalde Constitucional..... Madrid, Imp. Yenes, 1840.—8.º

3231 **Cuadros** alfabéticos de los nombres antiguos de calles y plazas de Madrid.—Madrid, Imp. Burgos, 1835.—Fol. apaisado

3232 **Dictamen** de la Comisión especial nombrada por el Ayuntamiento de Madrid en 14 de Enero de 1840, para el nuevo arreglo de las divisiones administrativas de esta M. H. Villa, aprobado en la sesión extraordinaria de 1.º de Junio de dicho año.—Madrid, Imp. Yenes, 1840.—8.º

3233 **División** (nueva) de la villa de Madrid en cinco demarcaciones ó comisarías y 50 barrios, aprobada por S. M. en Real orden de 20 de Enero de 1835. (S. a.)—Fol.

3234 **Domingo López** (Fernando). Indicador de Madrid (El) para el año de 1858.—Madrid, Imp. Nacional, 1857.—4.º

3235 **Estado** que demuestra el nuevo plan de división de Madrid en 1840.—1 hoja, fol.

3236 **Fernández Castilla** Juan).—Plano topográfico de Madrid, dividido en 16 hojas. Contiene, por orden alfabético, sus calles y plazas, parroquias y feligresías, la división de los barrios y distritos á que pertenecen, la numeración de las manzanas, vista de varios edificios públicos y una nota de los principales establecimientos eclesiásticos, civiles y militares. Ordenado y grabado en cobre.—Madrid, Lib. Hurtado, 1847.—8.º

3237 **Fernández de los Ríos** (Angel).—Guía de Madrid. Manual del madrileño y del forastero.—Madrid, Imp. *La Ilustración*, 1876. 8.º, láms. y grabs.

3238 **Gil** (Rafael) y **Romeu** (Tomás).—Guía de Madrid. Madrid, Imp. Fortanet, 1881.—8.º (plano).

3239 **González** (Juan Francisco).—Madrid dividido en ocho cuarteles, con otros tantos barrios cada uno, explicación y láms. de ellos y sus recintos; nombres que se les han dado, calles y plazuelas que comprenden y Sres. Alcaldes de la Casa y Corte de S. M.—Madrid, Imp. Escribano, 1770.—8.º

3240 **Guía** comercial de Madrid, publicada con datos del Anuario del Comercio. Años 1887 á 92 y 94 á 97.—Madrid, Lib. Bailly-Baillière é Hijos.—10 vols., fol. men., 2 cols.

3241 **Guía** de Madrid. (Edic. para 1861).—Madrid, Imp. García, 1860.—8.º

3242 **Guía** de Madrid (Verdadera), necesaria para todas las clases sociales. La más útil, exacta, completa y económica.—Madrid, Imp. Manuel Minuesa, 1890 y 1891.—2 vols., 8.º men.

3243 **Guía** (Nueva) del forastero en Madrid, por I. R. A.—Madrid, Imp. M. G. Val, 1846.—8.º men.

3244 **Guía** de la Grandeza, para el cumplimiento de los días y años de los Excmos. Sres. Grandes de España, así residentes en esta Corte como fuera de ella. Años 1802, 1803, 1805, 1807, 1808, 1816 á 1819.—Madrid (diferentes imps.), 1802-1819. 9 vols., 16.º prolong.

3245 **Guía-Manual** de Madrid, según el nuevo plan.—Madrid, Imp. Sanchiz, 1841.—8.º men.

3246 **Guía** oficial de las vías públicas de Madrid y ensanche y extrarradio, con expresión de los distritos y barrios á que corresponden, formada por la Comisión de Estadística del Excmo. Ayuntamiento.—Madrid, Imp. Municipal, 1881.—4.º men.

3247 **Guía** oficial de las vías públicas del término municipal de Madrid, con expresión de los distritos, barrios, Juzgados, etc..... formada por la Comisión de Estadística, 1894.—Madrid, Imp. Municipal, 1894.—8.º ap.

3248 Indice alfabético de los principales vecinos de Madrid, con indicación de sus domicilios, ó nueva guía de la Corte para el año de 1852.—Madrid, Imp. J. Martin Alegría, 1852.—4.º

3249 Indice general alfabético de las vías públicas de Madrid —Madrid, Imp. Municipal, 1876.—4.º apaisado.

3250 Libro en que se demuestra la distribución y repartimiento de los cuatro cuarteles en que está dividido Madrid en los siete días de la semana para las rondas nocturnas de los hermanos de la Real Hermandad de María Santísima de la Esperanza.—Madrid, Imp. Collado, 1808.—8.º

3251 Lista alfabética de las calles y plazas de Madrid, y divisiones administrativas á que corresponden; por el regidor Constitucional D. Antonio González Navarrete.—Madrid, Imp. Amarita, 1840.—4.º

3252 Lista alfabética de las calles, plazas y plazuelas de Madrid, según la nueva división aprobada por Real orden de 4 de Octubre de 1862.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1863.—4.º, apaisado.

3253 López (Ramón Francisco).—Cartilla de agentes y pretendientes, ó manual de ministerios, tribunales y oficinas. Madrid, Imp. Burgos, 1828.—4.º

3254 Madoz (Pascual).—Madrid, audiencia, provincia, intendencia, vicaría, partido, villa. (Artículo del Diccionario geográfico).—Madrid, Imp. Diccionario geográfico, P. Madoz, 1848.—fol.

3255 Madrid.—Sus instituciones de enseñanza, de beneficencia y de administración; sus centros científicos y artísticos, su organización municipal, etc., etc.—Madrid, Imp. «La Guirnalda», 1881.—8.º

3256 Madrid en la mano ó «El amigo del forastero en Madrid y sus cercanías».—Madrid, Gaspar y Roig, edit., (El A. es D. Pedro Felipe Monlau), 1860.—8.º

3257 Martínez de la Torre (Faustino) y **Asensio** (Josef).—Plano de la Villa y Corte de Madrid, en 64 láminas que demuestran otros tantos barrios en que está dividida, con los nombres de todas sus plazuelas y calles, números de las manzanas y casas que comprende cada una, con otras curiosidades útiles á los naturales y forasteros. Nueva edición.—Madrid, Imp. J. Doblado, 1800.—8.º, láms.

3258 Merlo (Juan), **Gutiérrez** (Fernando). **Rivera** (Juan).—Plano de Madrid formado durante los años de 1841 á 1846, publicado por D. Francisco Coello y D. Pascual Madoz.—1848.—Dob. fol. marq.

3259 Mesonero Romanos (Ramón). Apéndice al Manual de Madrid; descripción de la Corte y de la Villa.—Madrid, Imp Jordán, 1835.—8.º

3260 Mesonero Romanos (Ramón). — Manual de Madrid. Descripción de la Corte y de la Villa.—Madrid, Imp. Burgos, 1831.—8.º, grabs. y 1 plano.

3261 Mesonero Romanos (Ramón).—Manual de Madrid. Descripción de la Corte y de la Villa.—Madrid, Imp. Burgos, 1833. — (2.ª edic.), grabs., plano, 4.º men.

3262 Mesonero Romanos (Ramón).—Manual histórico-topográfico, administrativo y artístico de Madrid. Nueva edic., láms. y 1 plano.—Madrid, Imp. Yenes, 1844.—8.º

3263 Mesonero Romanos (Ramón).—Nuevo manual histórico-topográfico-estadístico y descriptivo de Madrid.—Madrid, Imp. Yenes, 1854.—8.º, grabs.

3264 Paseo por Madrid, ó guía del forastero en la Corte.—Madrid, Imp. Repullés, 1815.—8.º

3265 Plano parcelario de Madrid, formado y publicado por el Instituto Geográfico y Estadístico, bajo la dirección de D. Carlos de Ibáñez é Ibañez de Ibero.—Madrid 1872 á 74. — 16 hojas, doble fol. marq.

3266 Planos de Madrid. Departamento bajo. Sin portada ni fecha.—23 planos en fol. (Pertenece al primer tercio del siglo XIX.)

3267 Planos de los hoteles construidos por el Marqués de Salamanca en el barrio de su nombre. (S. a.)—4.º apaisado.

3268 **Puerta del Sol.**—Planos referentes á la reforma de la...... (1855?).

3269 **Quirós** (José).—Nomenclator general por orden alfabético de las calles, callejones, travesías, plazas, plazuelas, puertas y portillos de la M. H. Villa y Corte de Madrid, con sus respectivos nombres antiguos y modernos, etc.—Madrid, Imp. Trujillo, 1843.—Fol.

3270 **Relación** de las calles que comprende cada manzana de casas de Madrid.—Ms (s. a.) fol.

3271 **Repertorio** general ó Indice alfabético de los principales habitantes de Madrid, con sus domicilios.—Madrid, Imp. J. Martín Alegría, 1851.—4.°

3272 **Sánchez** (Manuel Isidoro).—Madrid en la mano. Noticia cierta de las calles y plazuelas de esta coronada villa de Madrid, sus parroquias, conventos, colegios, hospitales, ermitas, los sitios donde cada uno está, y las jurisdicciones á que están sujetas, etc.—Madrid, Oficina de Manuel Martín, 1763.—12.° (Libro raro y curioso).

3273 **Sánchez Santiago** (Antonio) Idea elemental de los tribunales de la Corte en su actual estado y última planta.—Madrid, Imp. Soto é Imp. Real, 1787.—2 volúmenes.—4.°

3274 **Sotos** (Andrés).—Guia pequeña ó el lazarillo de Madrid en la mano.—Madrid, Imp. T. Albán, 1805.—16.°

3275 **Valero Chicarro** (Ángel).—Noticias varias y curiosas de Madrid, para los años de 1791 á 95 y 97.—Madrid, Imp. Cano y González.—2 vols, 8 men.

3276 **Valverde** (Emilio).—Plano y Guia del viajero en Madrid.—Madrid, Imp. Cao (s. a.).—8.°

3277 **Valverde y Alvarez** (Emilio). La Capital de España. Guia y plano general de Madrid.—Madrid, Imp. y Bibl. militar, 1883.—4.°

Higiene.

3278 **Bases** acordadas por el Excmo. Ayuntamiento, en sesión de 6 de Julio de 1894 para la concesión y renovación de licencias de casas de vacas, cabras, ovejas y burras de esta Capital. Sin portada.—8.°

3279 **Bosch** (Alberto) Memoria de las medidas adoptadas para contener la invasión del cólera en 1875.—Madrid, Imp. Municipal, 1885.—fol. men.

3280 **Establecimientos** de vacas, burras, cabras y ovejas. Reglamento de.... aprobado por Real orden de 8 de Agosto de 1867.—Madrid. Imp. Municipal, 1890.—8.° men.

3281 **García** (Simeón Marcos).—Reseña sobre la triquina y triquinosis, con expresión de lo ocurrido en Madrid—Madrid, Imp. Minuesa 1882.—4.°

3282 **Gordillo Lozano** (Gaspar).—La mortalidad de Madrid. Colección de artículos publicados sobre dicho tema.—Madrid. Imp. de F. Maroto é Hijos, 1885.—4.°

3283 **Instrucciones** populares para prevenir el desarrollo y propagación de la difteria (anginas gangrenosas, garrotillo, etc.) redactadas por la Junta municipal de Sanidad.—Madrid, Imp. Municipal, 1888.—8.°

3284 **Jimeno Agius** (J.)—Madrid, su población, natalidad y mortalidad.—Madrid, Imp. Fernández, 1886.—4.°

3285 **Junta** municipal de Sanidad de Madrid para el bienio de 1891 á 1893.—Madrid, Imp. Municipal, 1891.—8.° men.

3286 **Llanos** (Blas).—Memoria sobre los medios de mejorar el clima de Madrid, restablecer su salubridad y fertilidad.—Madrid. Imp. Fuentenebro, 1825.—4.°

3287 **Medicina** patria ó elementos de la medicina práctica de Madrid. (Se atribuye á un médico llamado Escobar).—Madrid. Imp. Muñoz, 1788.—4.°

3288 **Memoria** de las Juntas Municipales de Sanidad y de Beneficencia de Madrid acerca de la epidemia de cólera morbo, padecida en esta Capital en el año de 1854.—Madrid, Imp. San Bernardino, 1855.—8.°

3289 **Parada** (Diego Ignacio).—Higiene del habitante en Madrid, ó advertencias, reglas y preceptos para la conservación de la salud, preservación de las enfer-

medades y prolongación de la vida en esta Corte.—Madrid, Imp. M. Minuesa, 1876.—8.°

3290 Pliego de condiciones facultativas y económico-administrativas para los servicios de limpiezas, riegos, extracción y destrucción de basuras, desagüe de pozos negros, transformación y destrucción de materias fecales y recogida y aprovechamiento de animales muertos en todo el perímetro de Madrid, su ensanche y extrarradio. Aprobado en 3 de Noviembre de 1894.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.° men.

3291 Reglamento para los Inspectores veterinarios de mercados de esta M. H. Villa.—Madrid, Imp. Gómez Fuentenebro, 1843.—4.°

3292 Ruiz de Luzurriaga (Ignacio María).—Tratado sobre el cólico de Madrid. (Inserto en las memorias de la Real Academia Médica de Madrid).—Madrid, Imp. Real, 1797.—4.°

3293 Vargas (Julio).—Madrid ante el cólera. Viaje de exploración. Con un prologo de D. Isidro Fernández Flórez.—Madrid, Imp. de *El Liberal*. 1885.—8.°

Hijos-dalgo.

3294 Derechos, empleos y distinciones que corresponden al estado colegiado de Caballeros Hijos-dalgo de esta M. H. Villa de Madrid, 1828.—(s. imp.) 4.°

3295 Lista de los individuos del Estado de Caballeros Hijos-dalgo de esta M. H. Villa de Madrid. existentes en 24 de Mayo de 1828.—Madrid, Imp. Aguado, 1828. 4.°

Historia.

3296 Alvarez y Baena (Jose).—Compendio histórico de las grandezas de la coronada Villa de Madrid, Corte de la Monarquía.—Madrid, Sancha, 1786.—8.°, (plano).

3297 Alvarez Baena (José Antonio).—Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el orden alfabético de sus nombres. (En el último tomo hay una tabla por orden alfabético de apellidos).—Madrid, Oficina de Benito Cano, 1789-1791.—4 vols., 4.°

3298 Alvarez de Pedrosa (Sebastián).—Ramillete festivo y solemne diario de las solemnidades y fiestas más clásicas que se celebran en todas las iglesias de Madrid, etc.—Madrid (sin imp.), 1739.—8.°

3299 Amador de los Ríos (1) (José), **Rosell** (Cayetano) **y Rada y Delgado** (Juan de Dios de la).—Historia de la Villa y Corte de Madrid.—Madrid, Imps. Ferrá de Mena y López de la Hoya, 1860 á 1864.—4 vols. fol. marq., láms.

3300 Azcona (Agustín).—Historia de Madrid desde sus tiempos más antiguos hasta nuestros dias. (Solo publicó diez capítulos).—Madrid, Imp. Sociedad Poligráfica, 1843.—4.°

3301 Barreras (Antonio).—El espadachin. Narración histórica del motín de Madrid en 1766.—Madrid, Imp. P. Abienzo, 1880.—4.°, 2 cols.

3302 Cabrera de Córdoba (Luis). Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614 Publicada de Real orden.—Madrid, Imp. Alegría, 1857.—Fol.

3303 Cabrera Núñez de Guzmán (Melchor).—Madrid, patria verdadera de San Dámaso, Pontifice.—Madrid, Imp. Garcia Morras, 1678.—4.°

3304 Calderón (Centenario de).—Programas y tarjetas repartidas con motivo de aquella fiesta, 1881.

3305 Cano y Olmedilla (Fr. Agustín).—La Verdad triunfante, tratado apologético en defensa de la antigüedad, propiedad y patronato de Nuestra Señora de Atocha en Madrid.—Madrid, Imp. Alvarez, 1694.—8.°

3306 Capmani y de Montpalau (Antonio).—Historia del Monasterio del Caballero de Gracia, de Religiosas Franciscas descalzas Concepcionistas Recoletas, fundado con el título de San José de

(1) Véase la nota del núm. 2504.

Jesús María.— Madrid, Imp. E. Aguado, 1863.—4.º (grabs).

3307 **Capmani y Montpalau** (Antonio).—Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid.—Madrid, Imp. Quirós, 1863.—4.º

3308 **Castellanos** (Basilio).—Retrato actual y antiguo de la M. H. N. L. I. y C. Villa de Madrid, que comprende la historia desde su fundación hasta el día, sus costumbres y la topografía de su local y partido.—Madrid, Imps. Eusebio Alvarez y Tomás Jordán, 1830-31.—2 vols., 8.º

3309 **Cavanilles** (Antonio). — Memoria sobre el Fuero de Madrid del año 1202.—Madrid, Imp. Real Academia de la Historia, 1852.—4.º

3310 **Centenario** del descubrimiento de América. Sesión extraordinaria celebrada el día 12 de Octubre de 1892 en el Ayuntamiento de Madrid, para conmemorar el IV..... — Madrid, Imp. Municipal, 1892.—4.º

3311 **Cepeda** (Fr. Gabriel de).—Historia de la milagrosa y venerable imagen de Nuestra Señora de Atocha, patrona de Madrid. Discúrrese sobre su antigüedad, origen y prodigios en defensa de los grandes cronistas.—Madrid, Imp. Real, 1670.—4.º

3312 **Cervera** (Miguel). Compendio histórico de la fundación, instituto y piadosos ejercicios de la Real Archicofradía de Nuestra Señora de la Caridad del Campo del Rey, sita en la iglesia parroquial de Santa Cruz de esta Corte.—Madrid, Imp. Marín, 1768.—8.º

3313 **Colección** de documentos originales y curiosos que se custódian en el Archivo de la Villa de Madrid, y que para ilustración de su historia, se publican por orden del Alcalde primero. (La trascripción de estos documentos se debe á D. Timoteo Domingo Palacio, Archivero municipal en aquella fecha. No se terminó esta publicación).—Madrid, Imp. Asilo de San Bernardino, 1871.—Fol.

3314 **Coronación** del eminente poeta D. Manuel José Quintana, celebrada en Madrid á 25 de Marzo de 1855.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1855.—4.º

3315 **Cruz** (Fr. Nicolás Joseph).—Corona de cortesanos y lauro de labradores, ó espejo de labradores y ejemplar de cortesanos. La vida, virtudes y milagros de San Isidro Labrador y de su dignísima esposa Santa María de la Cabeza.—Madrid, Imp. Miguel Francisco Rodriguez, 1741.—4.º

3316 **Cruz** (Fr. Nicolás José de la).—Vida de San Isidro Labrador, patrón de Madrid: adjunta la de su esposa Santa María de la Cabeza.—Madrid, Imp. Real, 1790. 4.º

3317 **Chaulié** (Dionisio).—Cosas de Madrid Apuntes sociales de la Villa y Corte.—Madrid, Imp. Hernández, 1884.—8.º

3318 **Diácono** (Juan).—Vida y milagros del glorioso San Isidro el Labrador, con adiciones por el P. Bleda —Madrid, Imp. Junti, 1622.—4.º

3319 **Diario** de todo lo sucedido en Madrid desde el sábado 23 de Enero de 1677 hasta el 15 de Julio de 1678.—Fol., ms. letra del siglo XIX.

3320 **Domingo Palacio** (Timoteo). Documentos del Archivo general de la Villa de Madrid, interpretados y coleccionados por..... (Tomo I).—Madrid, Imp. y Lit. Municipal, 1888.—4.º men.

3321 **Domingo Palacio** (Timoteo). Ensayo histórico-crítico sobre la santa imagen de Nuestra Señora de la Almudena.—Madrid, Imp. de *La Correspondencia*, 1881.—8.º men.

3322 **Dos de Mayo.**— Suplemento extraordinario de la *Revista Militar Española*.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1882.—4.º, láms.

3323 **Fernández de Córdova** (Fernando).—Memoria del Teniente General..... sobre los sucesos ocurridos en Madrid en los días 17, 18 y 19 de Julio de 1854. Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1855.—4.º

3324 **Funciones** religiosas celebradas en la Real iglesia de San Isidro desde 1771 á 1792.—Ms., 8.º

3325 **Fundación** de la Capilla de

Nuestra Señora del Puerto, hecha por el Marqués del Vadillo.—Madrid, Imp. Sancha, 1788.—8.° prolong.

3326 **Fundación** de la Real Capilla y Monasterio de Religiosas Franciscas descalzas de la primera regla de Santa Clara, que en la villa de Madrid dotó y fundó la Serma. Sra. Doña Juana de Austria..... por los años de 1572.—Madrid, Imp. Francisco Xavier Garcia, 1769.—Fol.

3327 **García Rodrigo** (Francisco Javier).—El Caballero de Gracia. Historia imparcial y vindicación crítica de este venerable y ejemplar sacerdote. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1881.—8.°

3328 **García Rodrigo** (Francisco Javier).—El Cuerpo Colegiado de la Nobleza en Madrid. Historia de su creación, varones ilustres, hechos gloriosos y vicisitudes hasta el año de 1881. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Viuda Fuentenebro, 1881.—4.°

3329 **Gómez de Mora** (Juan).—Auto de fe celebrado en Madrid este año de MDCXXXII.—Madrid, por Francisco Martinez, 1632.—8.° may

3330 **González Dávila** (Gil).—Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid, Corte de los Reyes Católicos de España.—Madrid, por Tomás Junti, 1623.—Fol.

3331 **González Pérez** (Ricardo).—Riqueza agricola y forestal de Madrid en el siglo XVII, é historia de la Villa y su Municipio en tiempo de Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. Minuesa de los Rios. 1893.—4.°

3332 **Hebas** (Juan de las).—Historia breve de la portentosa imagen de Nuestra Señora del Milagro, que se venera en el convento de las Descalzas Reales de esta Corte.—Madrid, Imp. Cano, 1743.—8.°

3333 **Histoire** publique et secrète de la Cour de Madrid dès l'avenement du roi Philippe V, á la couronne, avec des considerations sur l'etat present de la monarchie espagnole.—Cologne. Chez Pierre le Sincere, 1719.—8.°

3334 **Historia** de Madrid.—Madrid artistico, pintoresco y monumental. Contiene 35 vistas de Madrid. (No terminó la publicación).—S. l. ni a.

3335 **Homenaje** del Ayuntamiento de Madrid á D. Ramón de la Cruz, con motivo de la colocación de una lápida conmemorativa en la casa donde vivió y murió aquel insigne sainetista.—Madrid, Imp. Municipal. 1900.—4.°

3336 **León Pinelo** (Antonio).—Oidor de la Casa de la Contratación de Sevilla y Cronista de S. M. en el Real Consejo de Indias. Historia de Madrid (Anales) desde el nacimiento de Cristo Nuestro Señor hasta el año de 1658. (Copia del original que existe en la Biblioteca Nacional de Madrid) —Ms., 4.°

3337 **Libro** Becerro del convento de Nuestra Señora del Rosario de Madrid, 1707.—Ms., fol.

3338 **Martín del Hierro** (Luis)—Historia y descripción de la posesión titulada «Palacio de Buenavista» ó el Ministerio de la Guerra.—Madrid, Imp. del *Memorial de Ingenieros*, 1884.—4.°, planos curiosos.

3339 **Memoria** histórico-descriptiva del nuevo palacio del Congreso de los Diputados, publicada por la Comisión de Gobierno interior del mismo.—Madrid. Imprenta Aguado 1856.—fol. marq., láms.

3340 **Menéndez** (Fr. Pedro).—Compendio histórico del origen, antigüedad y continuación del culto de la sagrada imagen de María Santisima de los Remedios que se venera en su capilla de la Merced calzada de esta Corte.—Madrid, Imp. Viuda é Hijo de Marín, 1798.—8.°

3341 **Menéndez Rayón** (Damián). La antigua aduana de Madrid, hoy Ministerio de Hacienda.—Madrid, Imp. M. Ginesta, 1871.—4.°

3342 **Mesonero Romanos** (Ramón).—El antiguo Madrid. Paseos histórico-anecdóticos por las calles y casas de esta Villa.—Madrid, Imp. Mellado, 1861.—4.°, láms.

3343 **Mesonero Romanos** (Ramón).—Las calles y casas de Madrid. Recuerdos históricos. (Colección de artículos publicados en el *Semanario Pintoresco*, con

notas marginales mss. del mismo autor). 1853 y 54. Fol.

3344 Mesonero Romanos (Ramón).—Memorias de un setentón (1.ª edic). Madrid, *La Ilustración Española y Americana*, 1880.—4.º may.

3345 Noticia de las fundaciones cuyos patronatos corresponden á los señores Decano del Consejo, al más antiguo de la Cámara y al Protector de la Real Iglesia de San Isidro de Madrid.—Madrid, Imp. Sancha, 1790.—8.º

3346 Noticia de una lluvia copiosa en Madrid el 23 de Septiembre de 1775.—1777, Ms.—4.º

3347 Núñez de Castro (Alonso).—Libro histórico político. Sólo Madrid es Corte y el cortesano en Madrid (3.ª impresión).—Madrid, Imp. Rico de Miranda, 1675. 4.º

3348 Olmo (José del).—Relación histórica del auto general de fé que se celebró en Madrid este año de 1680 (Reimpresión).—Madrid, Imp. Cano, 1820.—4.º

3349 Olmo (Joseph del) Relación histórica del auto general de fé que se celebró en Madrid este año de 1680.—Madrid, Imp. Rico de Miranda, 1680.—4.º

3350 Pellicer (Juan Antonio).—Carta histórico-apologética que en defensa del Marqués de Mondéjar examina de nuevo la aparición de San Isidro en la batalla de las Navas de Tolosa.—Madrid, Imp. Sancha. 1793.—4.º

3351 Pellicer (Juan Antonio).—Discurso sobre varias antigüedades de Madrid y origen de sus parroquias, especialmente la de San Miguel, con algunas reflexiones sóbre la disertación histórica publicada por el Dr D. Manuel Rosell, acerca de la aparición de San Isidro labrador al rey D. Alfonso VIII, antes de la batalla de las Navas, en defensa del Marqués de Mondéxar.—Madrid, Imp. Sancha. 1791.- 8.º

3352 Pellicer (Juan Antonio).—Disertación histórico geográfica sobre el origen, nombre y población de Madrid, asi en tiempo de moros como de cristianos.—Madrid, Imp. Beneficencia, 1803.—8.º

3353 Peñasco (Hilario) y **Cambronero** (Carlos).—Las calles de Madrid. Noticias, tradiciones y curiosidades, con un plano antiguo de la Villa.—Madrid, Imp. Rubiños, 1889.—4.º

3354 Peñasco de la Puente (Hilario) —Páginas de la historia de Madrid, con una carta del Excmo. Sr. D. Manuel Maria José de Galdo.—Madrid, Lib. Fernando Fé; 1891.—4.º

3355 Pérez Garcés (Luisa).—El Santo Isidro Labrador, su vida y algunos de sus portentosos milagros, según fehacientes é indiscutibles testimonios.—Madrid, Tip. Hospicio, 1890.—8.º men.

3356 Pérez de Guzmán (Juan).—Catálogo alfabético biográfico de los muertos y heridos el 2 de Mayo de 1808, en Madrid, publicado por el *Memorial de Artillería*.—Madrid, Imp. del Cuerpo de Artillería, 1893.—4.º men.

3357 Presentación (Fr. Juan de la) La Corona de Madrid. Vida de la venerable madre Mariana de Jesús. — Madrid, Imp Julián de Paredes, 1673.—4.º

3358 Presentación (Fr. Juan).—Vida devota de la Beata madre Maria Ana de Jesus.—Madrid, Imp. Hernández Pacheco, 1781.—4.º

3359 Quintana (Lic. Jerónimo de). Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid.—Madrid, Imp. del Reino, 1629.—fol.

3360 Quintana (Lic. Jerónimo de). Origen, antigüedad y milagros de Nuestra Señora de Atocha.—Madrid, (sin portada) 1637.—4.º men.

3361 Recio (Manuel).—Compendio histórico y manifiesto. instructivo del origen y fundación de la Real Casa de Santa Maria Magdalena de la Penitencia, vulgo las Recogidas de Madrid.—Madrid, Imp. Ibarra, 1777.—8.º

3362 Relación del tumulto que se levantó en Madrid el año 1766, reinando Carlos III y siendo Ministro de Estado el Marqués de Grimaldi, de nación genovés, y ministro de Guerra y Hacienda el Marqués de Squilache. de nación napolitana, 1777.—Ms., 4.º

3363 **Relación** de los sucesos de Madrid en los dias 14, 15 y 16 de Julio de 1856.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1856.—4.°

3364 **Ribot y Fontseré** (Antonio). Revolución de Julio en Madrid. Reseña de los hechos que constituyen este glorioso alzamiento, precedida del examen razonado de las causas que lo han producido, y seguida de la exposición de los principales sucesos que se han desenvuelto simultáneamente en el resto de España.—Madrid, Gaspar y Roig, edits., 1854.—Fol. men., grabados.

3365 **Rodríguez de Monforte** (Pedro).—Descripción de las honras que se hicieron á la católica Magestad de D. Felipe IV en el Real Convento de la Encarnación.—Madrid, Imp. Nieto, 1666.—4.°, láminas.

3366 **Rosell** (Manuel).—Adiciones á la disertación sobre la aparición de San Isidro en la batalla de las Navas.—Madrid, Imp. Real, 1794.—8.°

3367 **Rosell** (Manuel).—Apologia en defensa de la aparición de San Isidro en la batalla de las Navas.—Madrid, Imp. Real, 1791.—8.°

3368 **Rosell** (Manuel).—Disertación histórica sobre la aparición de San Isidro á los reyes de Aragón, Castilla y Navarra, y á todo el ejército cristiano antes de la famosa batalla de las Navas de Tolosa.—Madrid, Imp. Real, 1789.—8.°

3369 **Salas Barbadillo** (Alonso Jerónimo).—Patrona de Madrid restituída; poema heroico á la antiquisima y milagrosa imagen de Nuestra Señora de Atocha, (2.ª impresión añadida).—Madrid, por Antonio Marín, 1750.—8.°

3370 **Salazar y Castillo** (Andrés de).—La Estrella Carpetana. Vida de la Sierva de Dios, Maria de la Cabeza, en methodo histórico, panegirico y moral.—Madrid, Imp. de Francisco del Hierro, 1730. 4.°

3371 **Salvador** (Fr. Pedro del)—La azucena de Madrid; la venerable madre Sor Mariana de Jesus.—Madrid, Imp. de *La Gaceta*, 1764.—4.°, 2 cols.

3372 **San José** (M. Mariana de). Vida de la venerable...... Fundadora de la Recolección de las Monjas Agustinas, Priora del Real Convento de la Encarnación, hallada en unos papeles escritos de su mano. Publícala el Lic. Luis Muñoz.—Madrid, Imp. Real, 1645.—Fol., 2 cols.

3373 **San Miguel** (Evaristo).—Sobre las ocurrencias de Madrid, desde principios hasta el 23 de Julio del presente año. Madrid, Imp. Burgos, 1843.—4.°

3374 **Sepúlveda** (Ricardo).—Madrid Viejo. Crónicas, avisos, constumbres, leyendas y descripciones de la Villa y Corte, en los siglos pasados.—Madrid. Lib. Fé, 1887.—8.°

3375 **Serrano** (P. Francisco Antonio).—Historia puntual y prodigiosa de la vida, virtudes y milagros de la B. Maria de la Cabeza, digna esposa del glorioso San Isidro Labrador.—Madrid, Imp. Ramirez, 1752.—4.°

3376 **Soler** (Isidro).—Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid, desde su origen hasta la época presente, con dos láminas en que están grabadas las marcas y contramarcas que usaron en sus obras.—Madrid, Imp. Pantaleón Aznar.—1795.—4.°

3377 **Tamarit** (Emilio).—Memoria histórica de los principales acontecimientos del dia 2 de Mayo de 1808 en Madrid, con expresión de las victimas sacrificadas, rasgos heroicos, casas allanadas por los franceses, apuntes biográficos de Daoiz y Velarde, y su exhumación y funerales en 1814.—Madrid, Imp. Peña, 1851.—4.°

3378 **Vales Asenjo** (Francisco Javier).—Elogio fúnebre de los héroes y victimas del 2 de Mayo de 1808 que en igual dia de 1816, á presencia de S. M. y AA., dijo en la Real iglesia de San Isidro de Madrid. Madrid, Imp. Cámara, 1816.—4.°

3379 **Vega Carpio** (Lope de).—Relación de las fiestas que la Villa de Madrid hizo en la canonización de su hijo y patrón San Isidro, con las comedias que se representaron, y los versos que en la Justa poética se escribieron.—Madrid, Imp. Viuda Alonso Martin, 1622.—4.°

3380 Vera Tassis (Juan de).—Noticias historiales de la enfermedad, muerte y exequias de la Reina Doña María Luisa de Orleans, esposa de Carlos II.—Madrid, Imp. Francisco Sanz, 1690.—Fol., con láms.

3381 Vera Tassis y Villarroel (Juan de).—El triunfo verdadero y la verdad defendida en la historia del origen, invención y milagros de Nuestra Señora la Real de la Almudena, Patrona de Madrid.—Salamanca, Imp. Isidro de León, 1701.—4.°

3382 Vera Tassis y Villarroel (Juan de).—Historia del origen, invención y milagros de la sagrada imagen de nuestra Señora de la Almudena. Antigüedades y excelencias de Madrid.—Madrid, Francisco Sanz, 1692.—Fol., 1 lám.

3383 Vida de San Isidro Labrador, patrón de Madrid y de Santa María de la Cabeza, por L. T.—Madrid, Imp. Perrin, (s. a.)—8.°

Incendios.

3384 Instrucciones acordadas por el Excmo. Ayuntamiento en sesion de 15 de Septiembre de 1886 para el mejor servicio en los casos de incendio. (Sin portada).—8.°

3385 Mendoza de Loyola (Antonio de).—Proyecto de organización de una compañía de bomberos, al socorro de incendios de Madrid.—Madrid, Imp. Núñez Amor, 1863.—4.°

3386 Memorias presentadas por la Dirección de la antigua Sociedad de Seguros-mútuos de Incendios de casas en Madrid, á las juntas generales ordinarias de los años de 1875, 1878, 1879, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885 y 1900.—Madrid, Imps. de Aribau y Comp.ª y Sucesores de Rivadeneyra, 1875 á 90.—4.° men.

3387 Pliego de condiciones facultativas y económicas para la adquisición por subasta del material necesario para el servicio de Incendios del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.—Sin portada.

3388 Pliego de condiciones para el servicio de arrastre, conducción y entretenimiento, para el material de incendios de esta Villa, que ha de regir desde 1.° de Julio de 1890 á 30 de Junio de 1891.—Madrid, Imp. Municipal, 1890.—8.° men.

3389 Proyecto de reorganización del servicio de incendios, presentado al Ayuntamiento de Madrid por su Alcalde Sr. Conde de Romanones.—Madrid, Imp. Municipal, 1894.—4.°

3390 Reglamento del Cuerpo de mangueros del Ayuntamiento de Madrid, (19 de Junio de 1876).—Madrid. Imp. Municipal, 1876.—12.°

3391 Reglamento para el servicio de la Compañía de bomberos y maniobreros municipales de Madrid.—Madrid, Imp. Fernando Gaspar, 1858.—4.°

3392 Reglamento para el servicio facultativo de incendios.—Madrid, Imp. Municipal, 1888.—8.° men.

3393 Reglamento sobre incendios formado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, en conformidad de lo prevenido en la instrucción para apagar y cortar los incendios que ocurran, mandada observar por Real orden de 7 de Julio de 1834.—Madrid, 1835, (sin imp.)—4.°

Instrucción pública.

3394 Cabello (Pedro).—Colegio nacional de Sordo-mudos y ciegos de Madrid. Su historia, su organización, su estado actual, etc.—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1875.—4.°

3395 Colegio de San Ildefonso.—Estatutos del..... aprobados por el Excmo. Ayuntamiento.—Madrid, Imp. Yenes, 1849.—4.°

3396 Colegio de San Ildefonso.—Estatutos y reglamento del.....—Madrid, Imp. Municipal, 1889.—8.° men.

3397 Colegio de San Ildefonso.—Reparto de premios verificado el 23 de Junio de 1895 bajo la Presidencia del Alcalde Sr. Conde de Peñalver, siendo Regidor Patrono D. José Francos Rodríguez.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—4.°

3398 Disposiciones oficiales, relativas á la organización de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, Inspección y Escuelas públicas de Madrid, (edición ofi-

cial).—Madrid, Imp. Colegio Sordo mudos, 1885.—4.º

3399 Guillén de la Torre (Miguel María).—Discurso leído al inaugurarse la escuela restaurada del primer Asilo de San Bernardino, el día 11 de Noviembre de 1877. (Tema alusivo al acto).—Madrid, Imp. Asilo de San Bernardino, 1877.—8.º

3400 Instalación de la Escuela de Comercio creada bajo los auspicios del Consulado de Madrid, por Real orden de 25 de Febrero de este año, que se celebró en 3 de Mayo en celebridad del augusto día del Rey nuestro Señor.—Madrid, Imp. Repullés, 1828.—4.º

3401 Lista expresiva de las Escuelas municipales de Instrucción primaria, Maestras, Maestros y auxiliares que las tienen á su cargo, Colegios, enseñanzas y Asociaciones subvencionadas por el Excmo. Ayuntamiento, distritos, barrios y calles en que están situados (1.º de Enero de 1883).—Madrid, Imp. Municipal, 1883.—8.º men.

3402 Orden (Real) de 25 de Julio de 1844, expedida para el arreglo de la Instrucción primaria elemental de Madrid.—Madrid, Imp. González y Comp.ª, 1846.—4.º

3403 Osuna (Duque de).—Discurso leído el día 9 de Enero de 1805 en la Junta de apertura del Colegio de Sordo-mudos. (Tema alusivo al acto).—Madrid, Imp. Sancha, 1805.—8.º

3404 Presupuesto de la Junta Municipal de primera enseñanza de Madrid para el ejercicio de 1894-95.—Madrid, Imp. G. Juste, 1893.—4.º

3405 Salaya y Toro (Rafael).—Inauguración de la Escuela Modelo. Memoria descriptiva de este acto.—Madrid, Imp. Municipal, 1886.—8.º

3406 Vilches (Conde de).—El Colegio municipal de San Ildefonso; su historia, antecedentes y situación actual, por su Regidor patrono.—Madrid, Imp. Municipal, 1899.—4.º

Jurado.

3407 Lista de los individuos que, con arreglo á lo que prescribe el art. 40 de la ley de Imprenta de 29 de Junio de 1864, deben componer el Cuerpo de Jurados en esta Capital.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino.—Fol. apaisado.

Lavaderos.

3408 Reglas que deben observar los dueños ó colonos de los lavaderos situados en la ribera del río Manzanares, reformados de orden del Excmo. Ayuntamiento Constitucional.—Madrid, Imp. Yenes, 1840. 4.º

Limpiezas.

3409 Arce (José Alonso de).—Dificultades vencidas y curso natural en que se dan reglas especulativas y prácticas para la limpieza y aseo de las calles de esta Corte, por cuyo medio se obvie que en el ambiente se introduzca lo impuro con que con grave perjuicio nos alimentamos los habitantes.—Madrid, Imp. Martínez Abad, 1735.—4.º (un plano).

3410 Bando del Corregidor de esta Villa, D. Antonio José Galindo, para el aseo y limpieza de sus calles.—Madrid, 1827.—(Sin port.)

3411 Bases generales para el establecimiento, construcción, conservación, limpieza y renovación de los recipientes urinarios de la Villa de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1876.—12.º

3412 Expediente instruído á virtud de acuerdo del..... Ayuntamiento de Madrid en sesión de 5 de Marzo, sobre que se proceda á la incautación del servicio de limpiezas á costa y riesgo de los concesionarios, previa justificación de las infracciones del pliego de condiciones cometidas por la Sociedad general de Saneamiento.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—4.º

3413 Memoria presentada al Excmo. Ayuntamiento de Madrid en sesión de 28 de Julio de 1899, por el Excmo. Sr. Alcalde, del estado del servicio de limpiezas, formulada por el Sr. Visitador general.—Madrid, Imp. Municipal, 1899.—4.º men.

3414 Nipho (Francisco Mariano).—Proyecto fácil y seguro para lograr la universal diaria asistencia y limpieza de Ma-

drid sin gasto de la Real Hacienda, ni gravamen alguno de la Causa Pública.—Madrid, Imp. Ramírez, 1760.—4.°

3415 **Pliego** de condiciones facultativas y económico-administrativas para subastar los servicios de limpiezas, riegos, extracción y destrucción de basuras, desagüe de pozos negros..... presentado al Ayuntamiento de Madrid por las Comisiones de Hacienda y Policía Urbana.—Madrid, Imp. Municipal, 1894.—4.°

3416 **Reglamento** para el ramo de limpiezas de esta M. H. Villa de Madrid.—Madrid, Imp. Palacios, 1842.—8.°

Mataderos.

3417 Extracto del expediente promovido por los abastecedores de carnes y salchicheros, reclamando contra algunos artículos del Reglamento vigente de la Casa Matadero.—Madrid, Imp. Asilo de San Bernardino, 1864.—4.°

3418 **Proyecto** de Reglamento de carnes y Reglamento de las Casas Mataderos.—Madrid, Imp. Amarita, 1840.—8.°

3419 **Reglamento** interior de la Casa Mataderos de esta M. H. Villa, formulado por el Regidor Comisario del mismo, D. Luis Fernández de Córdoba, aprobado por el Excmo. Ayuntamiento en 18 de Diciembre de 1848 y por el Excmo. Señor Conde de Vistahermosa, Jefe político de esta provincia y Alcalde Corregidor de Madrid.—Madrid, Imp. Espinosa y Comp.ª, 1848.—4.°

Mejoras de la población.

3420 **Castro** (Carlos María).—Memoria descriptiva del anteproyecto de Ensanche de Madrid.—Madrid, Imp. Peña, 1860.—Fol.

3421 **Cerdá** (Ildefonso).—Cuatro palabras sobre las dos palabras que D. Pedro Pascual de Uhagón ha dirigido á los propietarios de los terrenos comprendidos en la zona de Ensanche de Madrid, dirigidas á los mismos.—Madrid, Imp. Carranza, 1861.—4.°

3422 **Colección** de documentos oficiales sobre el proyecto de reforma y ejecución de las obras de la Puerta del Sol y alineaciones de las calles afluentes, publicados de orden del Ministerio de la Gobernación, por D. Patricio de la Escosura.—Madrid, Imp. Nacional, 1856.—4.°

3423 **Consejo** de Administración de las obras de la Puerta del Sol. Estados de gastos desde la instalación del Consejo en Julio de 1857 hasta fin de Diciembre de 1858.—Fol.

3424 **Consulta** y súplica de aclaración acerca de la Real orden de 10 de Noviembre de 1896, declarando nulos 156 expedientes de expropiación en el Ensanche de Madrid, y dictando disposiciones sobre otros extremos de la ley y reglamento de Ensanche.—Madrid, Imp. Municipal, 1897. 4.°

3425 **Escritura** de arrendamiento del mercado de hierro de la Plaza de la Cebada, otorgada en 1.° de Agosto de 1895.—Madrid. Imp. Municipal, 1895.—8.°

3426 **Giraud Daguillon** (F.).—Memoria presentada á S. M. Doña Isabel II, sobre diversos proyectos de creación de nuevos caminos, paseos, alamedas, calles, plazas y *squares* en Madrid y en sus inmediaciones.—Bruselas. Imp. Delforse. 1862. Fol.

3427 **Impugnación** hecha por los propietarios y comerciantes de la puerta del Sol, al proyecto de ensanche de la misma.—Madrid, Imp. Alonso, 1856.—4.°

3428 **López Sallaberry** (José) y **Octavio** (Francisco Andrés).—Mejoras en el interior de Madrid. Memoria del proyecto sobre reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la plaza del Callao con la calle de Alcalá, formulado por los Arquitectos......—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—4.° (1 plano).

3429 **Malo** (Nicolás).—Indicaciones sobre la reforma de la Puerta del Sol y otros puntos de Madrid.—Madrid, (sin portada) 1854.—4.°

3430 **Martínez** (Pablo).—Memoria dirigida al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, por..... representante de los comerciantes é industriales á quienes afecta

la reforma de la puerta del Sol.—Madrid, Imp. Alonso, 1856.—4.°

3431 Martínez Ginesta (Miguel). Madrid moderno.—Madrid, Lib. Fernando Fé, 1880 y 1881.—Fol.

3432 Memoria sobre las obras de la puerta del Sol.—Madrid, Lit. Martínez, (s. a.).—Fol., planos.

3433 Mesonero Romanos (Ramón de).—Memoria explicativa del plano general de mejoras que presenta con esta fecha al Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. Villa el Regidor del mismo.—Madrid, Imp. Espinosa, 1849.—4.°

3434 Mesonero Romanos (Ramón de).—Proyecto de mejoras generales de Madrid, presentado al Ayuntamiento por el Regidor del mismo.—Madrid, Imp. Espinosa y Comp.ª, 1846.—4.°

3435 Ojeada rápida sobre el estado de la capital (Madrid) y los medios de mejorarla. S. l ni a.—8.° (Es de Mesonero Romanos).

3436 Orense (Casimiro).—Memoria para informar al Excmo. Ayuntamiento de Madrid sobre las causas de la demolición oficial de las casas, números 1 y 2, calle del Humilladero, manzana 104, esquina á la plaza de la puerta de Moros.—Madrid, Imp. Colegio Sordo mudos, 1846.—Fol.

3437 Proyectos (Dos) de ensanche de la Puerta del Sol, publicados en el folletin de *Las Novedades*. (Hojas sueltas).—4.°

3438 Reseña histórica de Chamberí; causas de su prosperidad, y medios para su acrecentamiento, por su ermitaño.—Chamberí (Madrid), Imp. Huertas, 1852.—4.°

3439 Ruiz Salces (Antonio).—Memorias correspondientes á los planos 1.° y 2.°, formados para la reforma de las calles de Sevilla, Peligros y Clavel de esta Corte. Madrid, Imp. San Bernardino, 1862.—4.°

3440 Soria y Mata (Arturo).—Conferencia dada en el Fomento de las Artes el día 13 de Enero de 1894. (Acerca del sistema de Urbanización de la Compañía Madrileña).—Madrid, Imp. C. García, 1894. 4.°

3441 Urbana (La).—Sociedad anónima para mejorar y ensanchar la población de Madrid.—Madrid, Imp. Rivadeneyra y Comp.ª, 1846.—4.°

Milicia Nacional.

3442 Aprobación por el Ayuntamiento de Madrid de la propuesta presentada al mismo por la Comisión del reemplazo y milicia para abrir una suscripcion á favor de la milicia voluntaria de ambas armas, con el objeto de comprar sustitutos para el reemplazo extraordinario; su fecha, 14 de Diciembre de 1822.—Madrid, (sin imp.) 1822.—4.° may.

3443 Bando para verificar un alistamiento de los vecinos de Madrid.—3 de Agosto de 1808.—4.°

3444 Ochagavia (Manuel María).—Discurso pronunciado en la Real Iglesia de Santo Tomás de esta Corte el 7 de Julio de 1855, en el aniversario que la Sociedad de Milicianos Nacionales Veteranos celebró á la memoria de los héroes del día 7 de Julio, por el presbítero.....—Madrid, Imp. Eusebio Aguado, 1855.—4.°

3445 Reglamento aprobado para el buen orden y disciplina de la milicia ciudadana de Madrid. Decreto orgánico de de la fuerza ciudadana de los voluntarios de la libertad, y decreto de 24 de Noviembre, complemento del anterior.—Madrid, Tip. de los Asilos de San Bernardino.—1870.—8.°

3446 Reglamento aprobado por el Excmo. Ayuntamiento constitucional de de esta M. H. Villa para el régimen, gobierno y despacho de la Comisión de Milicia Nacional y Quintas.—Madrid, Imp. Aguado, 1841.—4.°

3447 Reglamento aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. Villa para la conservación del orden interior, disciplina y policía que han de observar en el cuartel de la Milicia Nacional de todas armas.—Madrid, Imp. Aguado, 1856.—4.°

3448 Reglamento de la Sociedad filantrópica de Milicianos Nacionales Ve-

teranos de Madrid.—Madrid, Imp. Amarita, 1840.—4.º

3449 **Rodríguez** (José).— Discurso pronunciado el 3 de Febrero de 1822, en el acto de la bendición de la bandera del tercer batallón del regimiento de Voluntarios de la Milicia Nacional local de infantería de Madrid.—Madrid, Imp. Repullés, 1822.—4.º

Museos y Bellas Artes.

3450 **Album** de la Zarzuela, dirigido por D. Eduardo Vélaz de Medrano, con la colaboración de poetas y compositores distinguidos.—Madrid, Imp. A. Aciz, 1858.—4.º may., láms.

3451 **Catálogo** del Museo Arqueológico Nacional. Sección 1.ª, Tomo I.—Madrid, Imp. Fortanet, 1883.—4.º

3452 **Catálogo** de la Real Armería, mandado formar por S. M., siendo Director general de las Reales Caballerizas, Armería y yeguada, el Excmo. Sr. D. José María Marchesi.—Madrid, Imp. Aguado, 1849.—4.º

3453 **Catálogo** de los cuadros, estatuas y bustos que existen en la Real Academia de San Fernando en este año de 1819.—Madrid, Imp. Real, 1819.—8.º

3454 **Catálogo** de los objetos que contiene el Real Museo Militar, á cargo del Cuerpo de Artillería.—Madrid, Imp. Tejado, 1856.—4.º

3455 **Catálogo** descriptivo de los objetos que contiene el Museo Naval. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Luis Beltrán, 1862.—4.º

3456 **Copias** de algunos frescos de la fachada de la segunda Casa Consistorial de esta Villa, que fueron pintados por Pacheco.—Madrid, 1880.—Fol. marq.

3457 **Castellanos** (Basilio Sebastián).—Apuntes para un Catálogo de los objetos que comprende la colección del Museo de antigüedades de la Biblioteca Nacional de Madrid, etc.—Madrid, Imp. Sanchiz, 1847.—8.º

3458 **Cruzada Villaamil** (Gregorio).—Catálogo provisional, historial y razonado del Museo Nacional de Pinturas.—Madrid, Imp. M. Galiano, 1865.—8.º

3459 **Diana** (Manuel Juan).—Memoria histórico-artística del Teatro Real de Madrid.—Madrid, Imp. Nacional, 1850.—4.º may.

3460 **Fabre** (Francisco José).—Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid, hecha de orden de S. M.—Madrid, por E. Aguado, 1829.—4.º

3461 **Madrazo** (Pedro de).—Catálogo de los cuadros del Real Museo de Pintura y Escultura de S. M.—Madrid, Imp. Aguado, 1843.—4.º

3462 **Madrazo** (Pedro).—Joyas del arte en España. Cuadros antiguos del Museo de Madrid, litografiados por acreditados Profesores, con ilustraciones críticas, históricas y biográficas.—Madrid, Imp. Fortanet.—Fol. marq.

3463 **Memoria** histórico-descriptiva acerca del Museo de Artillería, escrita en 1874.—Madrid, Imp. Viuda de Aguado, 1876.—4.º

3464 **Memoria** relativa al monumento mural dedicado á Frey Lope Félix de Vega Carpio, por la Real Academia Española.—Madrid, Imp. Nacional, 1863.—4.º

3465 **Mesonero Romanos** (Manuel).—San Francisco el Grande. Descripción del estado actual del templo.—Madrid, Imp. Minuesa, 1889.—8.º

3466 **Museo** Militar de Artillería de Madrid. Relación de los efectos que contiene, formada é impresa de orden del Excmo. Sr. Conde de Almodóvar.—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-mudos, 1843.—8.º men

3467 **Noticia** de los cuadros que se hallan colocados en la galería del Museo del Rey Nuestro Señor, sito en el Prado de esta Corte.—Madrid, Imp. Hija de Martínez Dávila, 1828.—8.º

3468 **Noticia** histórico-descriptiva del Museo Arqueológico Nacional, publicada, siendo Director del mismo, D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. T. Fortanet, 1876.—4.º may.

3469 **Ruiz Aguilera** (Ventura).—Discurso leído ante S. M. el Rey en la inauguración del Museo Arqueológico Nacional el día 9 de Julio de 1871. (Alusivo al acto).—Madrid, Imp. Nacional, 1871.—4.°

3470 **Valencia de Don Juan** (Conde viudo de).—Catálogo histórico descriptivo de la Real Armería de Madrid.—Madrid, Imp. Rivadeneyra y fototipias de Hauser y Menet, 1898.—4.° may.

Oficinas Municipales.

3471 **Datos** y noticias estadísticas referentes á la vía pública de Madrid, año de 1860.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1861.—Fol. apaisado.

3472 **Designación** de Secciones y distribución de Negociados desde 1.° de Julio de 1882, hechas con sujeción al presupuesto que comenzará á regir en dicho día, y servicios que periódicamente deben ser ejecutados por la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1882.—8.°

3473 **Disposiciones** para la cobranza de los recargos municipales sobre las contribuciones de inmuebles, cultivo y ganadería, industrial y de comercio, así en el Interior, como en el Ensanche, aprobadas por el Excmo. Ayuntamiento en sesión de 12 de Noviembre de 1890.—Madrid, Imp. Municipal, 1890.—8.°

3474 **Disposiciones** vigentes sobre cesantías, jubilaciones y pensiones á empleados municipales.—Madrid, Imp. Municipal, 1889.—8.° men.

3475 **Domingo Palacio** (Timoteo). Manual del empleado en el Archivo general de Madrid.—Madrid, Imp. San Bernardino, 1875.—4.° men.

3476 **Fernández de Travanco** (José).—Memoria sobre los trabajos verificados para la aplicación de la partida doble á la Contabilidad municipal, leída á la Comisión de Hacienda del Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. Villa y Corte de Madrid.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1861.—4.°

3477 **Montepío** de pensiones y socorros para las viudas y huérfanos de los empleados municipales de Madrid. Memoria leída al Consejo de Administración en la Junta celebrada el día 22 de Octubre de 1888.—Madrid, Imp. Municipal, 1889.—Fol.

3478 **Núñez Granés** (Pedro).—Memoria relativa á la organización del personal y servicios de Vías públicas del ensanche de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1900.—4.° may.

3479 **Proyecto** de un Reglamento de Gobierno interior para el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid, presentado en sesión extraordinaria del 15 de Junio de 1821, por una Comisión de Regidores nombrada con este objeto, y mandado imprimir por S. E.—Madrid, Imp. Repullés, 1821.—4.°

3480 **Reglamento** de cesantías y jubilaciones de los empleados municipales de Madrid, aprobado por S. M. en Julio de 1847, y resoluciones adoptadas en Mayo y Octubre de 1858 para los empleados de Ayuntamientos en general y los del ramo de Policía Urbana de esta M. H. Villa.—Madrid, Imp. Aguado, 1858.—4.°

3481 **Reglamento** de gobierno interior del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid.—Madrid, Imp. Amarita, 1838.—8.°

3482 **Reglamento** de pensiones y socorros para las viudas y huérfanos de los empleados municipales de Madrid, fundado en el Real decreto de 2 de Mayo de 1858.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1875.—4.° men.

3483 **Reglamento** de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid, conforme á la planta dada á la misma por acuerdo de S. E. de 6 de Julio de 1841, aprobado por la Comisión de Gobierno interior en 2 de Octubre del mismo. Madrid, Imp. Yenes, 1841.—8.°

3484 **Reglamento** de la Sociedad de Socorros mútuos de los Empleados efectivos de la Excma. Diputación provincial y del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid.—Madrid, Imp. Cruz González, 1842.—4.°

3485 **Reglamento** de la Sociedad

de Socorros mutuos de Empleados municipales.—Madrid, Imp. Municipal, 1881.—8.º men.

3486 Reglamento interior de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. Villa, aprobado por el mismo en su sesión secreta de 6 de Noviembre de 1882.—Madrid, Imp. Municipal, 1882.—8.º

3487 Reglamento para el gobierno interior del Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imp, Aguado, 1836.—8.º

3488 Reglamento para el régimen interior de las Comisiones y de la Secretaría.—Madrid, Imp. Municipal, 1885.—8.º men.

3489 Reglamento para el régimen y gobierno interior de la Secretaria de la Alcaldia Corregimiento de Madrid.—Madrid, Imp. San Bernardino, 1853.—4.º

3490 Reglamento para el orden interior de la Secretaria del Corregimiento de Madrid, aprobado por el Excmo. Sr. Conde de Vistahermosa, Jefe superior político de la provincia y Alcalde Corregidor de esta M. H. Villa.—Madrid, Imp. Espinosa y Comp.ª, 1847.—4.º

3491 Reglamento para el orden interior del Archivo municipal general de Madrid.—Madrid, Imp. Asilo de San Bernardino, 1867.—4.º

3492 Reglamento para el régimen interior de las Comisiones y de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1885.—8.º

3493 Reglamento para el régimen y funciones de la Delegación de Propiedades y Derechos de la Villa de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1888.—8.º

3494 Reglas acordadas por el Ayuntamiento de Madrid para la concesión de licencias temporales á los empleados activos y pasivos que cobran sueldo de los fondos del Común.—Madrid, Imp. Yenes, 1850. 4.º

3495 Relación de los expedientes resueltos é incoados en 1859 y de los que quedan en curso, pendientes de resolución en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, sin imp., 1860.—4.º may. apaisado.

3496 Resumen de los trabajos realizados por las dependencias municipales durante los años 1886, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 96, 97 y 99.—Madrid, Imp. Municipal, 1887 á 1899.—8.º

3497 Rodríguez Intilini (Vicente).—Memoria descriptiva del servicio de las Vias públicas municipales, correspondiente á los trabajos ejecutados en los meses de Enero, Febrero y Marzo de 1890, presentada al Ayuntamiento.—Madrid, Imp. Municipal, 1890.—4.º

Ordenanzas.

3498 Ardemans (Teodoro).—Declaración y extensión sobre las Ordenanzas que escribió Juan de Torija..... con algunas advertencias á los alarifes y particulares, y otros capítulos añadidos á la perfecta inteligencia de la materia, que todo se cifra en el gobierno político de las fábricas.—Madrid, Imp. Hierro, 1719.—4.º (Constan en esta Biblioteca las ediciones correspondientes á los años de 1760, 1765, 1798, 1830, 1844, 1848 y 1854).

3499 Ordenanza Real para el gobierno de los montes y arbolados de la jurisdicción de Madrid.—Madrid, Imp. Real, 1803.—4.º

3500 Ordenanzas de Madrid dispuestas por la Real Academia de San Fernando para el gobierno político de los edificios civiles, 1787.—Ms., 4.º

3501 Ordenanzas de Policía Urbana y Rural para la Villa de Madrid y su término, del año 1847.—Madrid, Imp. Yenes, 1847.—4.º

3502 Ordenanzas formadas por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional en 15 de Octubre de 1847, aprobadas por el Sr. Conde de Vistahermosa, Jefe superior político de la provincia..... mandadas reimprimir en 1859 por el Sr. Duque de Sexto, Alcalde Corregidor de Madrid, etc.—Madrid, Imp. Frías y Comp.ª, 1865.—12.º

3503 Ordenanzas municipales de la Villa de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1892.—8.º may.

3504 Ordenanzas para el gobierno de la Real Alhóndiga de Madrid.—Madrid, Imp. Fernández, 1810.—4.°

3505 Proyecto de Ordenanza de Policía Urbana y Rural para la Villa de Madrid y su término, presentado por la Comisión especial del Excmo. Ayuntamiento Constitucional.—Madrid, Imp. Espinosa y Comp.ª, 1846.—4.°

3506 Proyecto de ordenanzas municipales de Madrid, 1884. Madrid, Imp. Munipal, 1884.—Fol.

3507 Real orden derogando la de 28 de Enero de 1891, y declarando vigentes las disposiciones de las nuevas ordenanzas de Policía Urbana, sobre la elaboración y venta de pan.—Madrid, (sin Imp.) Febrero de 1892.—8.°

3508 Torija (Juan de).—Tratado breve sobre las ordenanzas de la Villa de Madrid y Policía de ella.—Madrid, por Pablo de Val, 1661.—4.° (Constan en esta Biblioteca las ediciones correspondientes á los años de 1664, 1728 y 1760).

Paseos, caminos y arbolado.

3509 Memorias presentadas por la dirección de arbolado, al Excmo. Sr. Alcalde Corregidor.—Madrid, Imps. Peña y Rivadeneyra, 1849 á 55.—4.°

3510 Organización del servicio de conservación permanente de los paseos y caminos que están á cargo del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. Villa de Madrid.—Madrid, Imp. Aguado y Comp.ª, 1858.—8.°

3511 Reglamento de Arbolados y Paseos de esta M. H. Villa.—Madrid, Imp. Espinosa, 1851.—4.°

3512 Reglamento del ramo de Arbolados y paseos de ésta M. H. Villa de Madrid.—Madrid, Imp. Yenes, 1841.—8.°

3513 Reglamento para la organización y servicio de los peones, capataces y camineros de la M. H. Villa de Madrid.—Madrid, Imp. Aguado, 1858.—8.°

3514 Tornos (Lucas de).—Memorias presentadas por la Dirección del Arbolado al Excmo. Sr. Alcalde Corregidor de Madrid, comprensivas de los trabajos y operaciones practicadas en los años agrícolas de 1848 á 49 y 1850.—Madrid, Imp. C. de la Peña, 1849 y 51.—4.°

Policía urbana.

3515 Bando dictado por D. José Abascal y Carredano, Alcalde presidente del Ayuntamiento de esta Villa, sobre seguridad y salubridad, el 19 de Marzo de 1881.—Madrid, Imp. Municipal, (sin portada).—8.° men.

3516 Cuerpo municipal de Policía Urbana de Madrid. Reglamento aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador de la provincia, en 16 de Agosto de 1866.—Madrid, Tip. Asilos de San Bernardino, 1866.—8.°

3517 Disposiciones sobre Policía Urbana y rural, dictadas por el Excmo. Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Madrid, en 9 y 24 de Julio de 1886.—Madrid, Imp. Municipal, 1886.—8.° men.

3518 Guardia municipal de Madrid. Reglamento del Cuerpo de la.... aprobado por el Excmo. Ayuntamiento (en 24 de Enero de 1895) siendo Alcalde Presidente el Excmo. Sr. Conde de Romanones.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.°

3519 Reglamento de Policía y seguridad interior para Madrid y su distrito, fecha 30 de Octubre de 1813, (sin portada). Madrid, 1813.—Fol.

3520 Reglamento de Policía Urbana para la M. H. Villa de Madrid, aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de la misma.—Madrid, 1841, Imp. Cruz González.—4.°

3521 Reglamento del Cuerpo Municipal de Policía Urbana.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1857.—4.°

3522 Reglamento orgánico de la Guardia de Protección y Seguridad pública de Madrid.—Madrid, Imp. Corrales y Comp.ª, 1847.—8.°

3523 Reglamento orgánico de la Ronda municipal, acordado por el Excmo. Ayuntamiento y aprobado por el Excmo. Sr. Conde de Vistahermosa, Jefe superior político de la provincia y Alcalde Corregi-

dor de esta M. H. Villa.—Madrid, Imp. Espinosa y Comp.ª, 1848.—8.º

3524 Teatros y edificios destinados á espectáculos públicos. Disposiciones vigentes sobre su construcción, alumbrado y reformas en los existentes. Abril de 1888. Madrid, Imp. Municipal, 1888.—8.º

Presupuestos, Empréstitos y Sisas.

3525 Alegación de buena prueba por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid en el pleito con los Sres. Emilio Erlanger y Comp.ª, sobre inteligencia y cumplimiento del contrato de Empréstito de 70.000.000 de reales, aprobado en 28 de Diciembre de 1868.—Madrid, Imp. y Litog. Municipal, 1881.—4.º

3526 Alonso Colmenares (José). Hacienda municipal de Madrid. Deudas consolidadas y Deuda flotante. Estudio de las mismas.—Madrid, Imp. San Isidro, 6, duplicado, 1897.—4.º

3527 Alonso Colmenares (José). Proposición presentada..... al Ayuntamiento de Madrid en sesión..... sobre la situación económica del Municipio y la manera de extinguir su Deuda flotante por conversión de los créditos..... su presupuesto de Resultas.—Madrid, Imp. Municipal, 1896.—4.º

3528 Cristóbal y Mañas (Manuel). La Hacienda municipal de la Villa de Madrid. Estudio histórico-crítico.—Madrid, Imp. Municipal, 1900.—4.º

3529 Expediente instruido por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid, sobre el convenio de pago á los efectistas de Sisas municipales, aprobado en Real orden de 12 de Agosto de 1859.—Madrid, Imp. Junta Municipal de Beneficencia, 1859.—4.º

3530 Informe de la Comisión de Hacienda del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, sobre las reclamaciones hechas á S. E. por los efectistas de Villa y documentos en que se apoya dicho informe cuya impresión ha sido acordada en 13 de Julio del presente año, por la referida Comisión y la de efectistas unida á la misma. Madrid, Imp. San Bernardino, 1853.—4.º

3531 Informe de las Comisiones especial y de Hacienda del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. Villa sobre el medio que puede adoptarse para cubrir con mayor celeridad el débito de la Corporación municipal por su suscripción en la Empresa del Canal de Isabel II.—Madrid, Imp. Aguado, 1853.—4.º

3532 Memoire sur l'Emprunt municipal, émis en Decembre 1868. Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1877.—4.º

3533 Memoria presentada á las Cortes por el Ayuntamiento Constitucional de la M. H. Villa de Madrid, sobre el estado del presupuesto en los ocho primeros meses del segundo año económico, comparado con sus gastos y rentas efectivas durante esta época, y el presupuesto de gastos para el tercer año económico y modo de cubrirlo, con lo presentado á las Cortes por el Ayuntamiento, sobre pago de efectistas.—Madrid, Imp. que fué de García, 1822.—4.º may.

3534 Memoria presentada á las Cortes por el Ayuntamiento Constitucional de la M. H. Villa de Madrid, sobre sus gastos precisos, con el fin de llenar las atribuciones que le señala el art. 321 de la Constitución.—Madrid, Imp. que fué de García, 1821.—Fol.

3535 Memoria que dirige al pueblo de Madrid su Ayuntamiento Constitucional de 1835.—Madrid, Imp. Aguado, 1835.—4.º

3536 Memoria que dirige el Ayuntamiento al vecindario de Madrid, sobre la Hacienda municipal.—Madrid, Imp. del Asilo de San Bernardino, 1875.—Fol.

3537 Memoria sobre el estado económico y administrativo de la Villa de Madrid y presupuesto de sus rentas y obligaciones que el Ayuntamiento de la misma ha dirigido á S. M., en virtud de Reales órdenes.—Madrid, Imp. Aguado, 1835.—4.º

3538 Memorias que acompaña á los presupuestos municipales ordinarios correspondientes á los ejercicios económicos de 1876-77 y 1877-78.—Madrid, Imp. Municipal, 1876-77.—4.º may.

3539 **Presupuestos** del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. Años 1837, 1850 á 53, 1855, 1860 á 1862, 1877-78, 1879-80, 1880-81, 1881-82, 1883-84, 1885-86, 1887-88, 1888-89, 1889-90, 1890-91, 1891-92, 1892-93, 1893-94, 1894-95, 1895-96, 1897-98, 1898-99, 1899-1900, 1900 y 1901.—Madrid, Imp. Municipal, (colección en diferentes tamaños).

3540 **Presupuesto** de gastos é ingresos del ensanche de Madrid correspondientes á los años de 1876-77, 1879-80, 1880-81, 1882-83, 1887-88, 1888-89 y adicional, 1889-90 y adicional, 1890-91 y adicional, 1893-94, 1894-95 y el extraordinario de 1894-95, y 1901.—Madrid, Imp. Municipal.—4.º may.

3541 **Presupuestos** y Memoria sobre la administración municipal de Madrid, formada, en cumplimiento de un acuerdo de su Excmo. Ayuntamiento, por la Secretaría del mismo.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1867.—Fol.

Propios.

3542 **Memorial** ajustado del pleito seguido por Madrid con los Ayuntamientos de Fuencarral, San Sebastián de los Reyes y Alcobendas, sobre aprobación del apeo, deslinde y amojonamiento que en el año 1805 se hizo de orden del suprimido Consejo de Castilla, de la dehesa nombrada de Valdelomasa, que se dice pertenecer á los propios de Madrid, sita en el término de Fuencarral.—Madrid, Imp. Palacios, 1845. 4.º

3543 **Peiro** (Pedro Miguel de).—Reflexiones que demuestran el derecho de la villa de Madrid al dominio pleno de la dehesa de Valdelomasa, sita en las jurisdicciones de Fuencarral, San Sebastián de los Reyes y Alcobendas, etc.—Madrid, Imp. Palacios, 1848.—Fol. (con 2 planos).

3544 **Reglamento** para los guardas de las posesiones de propios de esta M. H. Villa que están á cargo de los Sres. Comisarios de los mismos.—Madrid, Imp. de la Sociedad de Operarios, 1845.—8.º

Provincia (de Madrid).

3545 **Abela y Sáinz de Andino** (Eduardo).—Memoria sobre el estado de la agricultura en la provincia de Madrid, y mejoras convenientes para su desarrollo, por el ingeniero agrónomo..... Precedida del informe redactado por el Sr. D. Carlos A. de Castro y Franganillo.—Madrid, Imp. Aribau, 1876.—4.º

3546 **Antecedentes** y datos de los bienes, derechos y acciones que corresponden á la Diputación provincial de Madrid y estado de los mismos en 1.º de Noviembre de 1883.—Madrid, Imp. del Hospicio, 1883.—4.º

3547 **Anuario** de la provincia de Madrid, formado de orden de la Diputación provincial, 1865.—Madrid, Imp. Vila, 1865.—4.º

3548 **Augustín** (Eduardo).—Plan de carreteras provinciales, formado por el Ingeniero de caminos..... (Comprende únicamente la provincia de Madrid.)—1884, una hoja doble fol. marq.

3549 **Bienes**, derechos y acciones que corresponden á la Excma. Diputación provincial de Madrid.—Madrid, Tip. del Hospicio, 1884.—8.º

3550 **Bona** (Francisco Javier de).—Anuario administrativo y estadístico de la provincia de Madrid, para el año de 1868. Madrid, Imp. Hospicio, 1868-69.—4.º

3551 **Censo** electoral de la provincia de Madrid. Pueblos, 1892.—*Boletín oficial de la provincia de Madrid.* Suplemento.—Madrid, Imp. Hijos de García, 1892.—Fol.

3552 **Circulares** á los Ayuntamientos, justicias y alcaldes de la provincia de Madrid, correspondientes á los años de 1812 á 1816 y 1820 á 1823.—(Sin portada) fol.

3553 **Cotarelo** (Juan).—Manual de la provincia de Madrid.—Madrid, Imp. de A. López, 1849.—(Contiene un apéndice) 8.º men., un plano y un mapa.

3554 **División** para la elección de Senadores y Diputados de la provincia de Madrid. Contiene noticias de la Capital.—(Sin portada), fol. (1835?).

3555 **Estado** que manifiesta las cosechas de todas las clases de frutos que se recolectan en los pueblos de la provincia de Madrid y sus totalidades.—S. l., fol.

3556 Hernández de Avira (Jacinto) y **Augustín y Dávila** (Basilio). Descripciones de los Cantones militares y pueblos de los alrededores de Madrid con sus itinerarios respectivos.—Madrid, Imp. de Manuel Galiano, 1862.—Fol.

3557 López (Tomás).—Descripción de la provincia de Madrid.—Madrid, Imp. Ibarra, 1763.—8.°

3558 Manifiesto del Extracto del estado general de frutos naturales, consumos y fábricas de Madrid, correspondientes al año de 1789. Por el Intendente de esta provincia en virtud de Reales órdenes.—Madrid, 1792.—4.°, ms.

3559 Nomenclátor de los pueblos de la provincia de Madrid.—(Comprende varios datos estadísticos).—Madrid, Imp. Nacional, 1856.—Fol. may. apaisado.

3560 Ortiz Cañavate (Fernando). Cultivos principales de la provincia de Madrid.—Madrid, Imp. y Lit. de la Guirnalda, 1884.—4.°

3561 Prado (Casiano).—Descripción física y geológica de la provincia de Madrid.—Madrid, Imp. Nacional, 1864.—Fol.

3562 Regás (Antonio).—Estadística de la provincia de Madrid. En que se manifiesta la extensión de terreno que ocupa cada uno de sus pueblos, cantidades de tierras puestas en cultivo en ellos y especies de productos anuales que rinden; fanegas de tierra en montes altos poblados de arboles útiles, en bajos cubiertos de matorrales para carbonear, etc.—Madrid. Imp. Burgos, 1835.—Fol.

3563 Regás (Antonio).—La agricultura de la provincia de Madrid.—(1814 y 1834, impreso sin portada).—4.°

3564 Reglamento interior para la Diputación provincial de Madrid.—Madrid, Imp. Lucazcal, 1855.—8.°

3565 Rosell (Cayetano).—Crónica de la provincia de Madrid. Contiene una introducción.—Madrid, Imp. Morete, 1866. Fol.

Repeso.

3566 Reglamento para el Repeso de la villa de Madrid, aprobado por el Excmo. Sr. A. Corregidor en 2 de Diciembre de 1845.—Madrid, Imp. de la Sociedad de Operarios, 1845.—8.°

Sociedades y Corporaciones.

3567 Academia de ambas jurisprudencias.—Estatutos de la Real.... de la Purísima Concepción, sita en la casa de los reales estudios, de esta Corte, por resolución del Consejo Real de 18 de Abril de 1815.—Madrid, Imp. Repullés, 1816.—4.°

3568 Academia de Ciencias eclesiásticas.—Estatutos de la..... de San Isidoro de esta Corte.—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-mudos, 1838.—4.°

3569 Academia de Ciencias eclesiásticas de San Isidoro.—Acta de la sesión de apertura anual. celebrada por la Real.... de esta Corte, en 10 de Enero de 1836, bajo la presidencia del Sermo. Sr. Infante Protector D. Francisco de Paula de Borbón.—Madrid, 1836.—4.°

3570 Academia de Ciencias eclesiásticas de San Isidoro de Madrid.—Catálogo de sus individuos.—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1836.—4.°

3571 Academia de Ciencias naturales.—Estatutos para el régimen y gobierno de la..... de Madrid aprobados por S. M.—Madrid, Imp. Burgos, 1835.—4.°

3572 Academia de Derecho.—Constituciones de la Real..... civil, canónico y patrio, establecida bajo el título de la Inmaculada Concepción, en la Real casa Oratorio de padres de San Felipe Neri, aprobadas por el Supremo Consejo de Castilla.—Madrid, Imp. Cano, 1796.—4.°

3573 Academia de Jurisprudencia teórico-práctica.—Acta de la sesión inaugural celebrada por la..... de esta Corte, el día 12 de Enero de 1836.—Madrid, Imp. Jordán, 1836.—4.°

3574 Academia de San Fernando. Estatutos de la Real.....—Madrid, Imp. de D. Gabriel Ramírez, 1757.—4.°

3575 Academia de Sagrados Cánones.—Estatutos de la Real..... Liturgia y disciplina eclesiástica, establecida en esta Corte bajo la advocación de San Isidoro,

obispo de Sevilla, y la protección del supremo Consejo de Castilla.—Madrid, Imp. Collado, 182).—4.º

3576 **Academia** de la Historia.—Noticia de las actas y tareas de la..... leída el 24 de Abril de 1853, por D. Pedro Sabau. Madrid, Imp. de la Academia, 1853.—4.º

3577 **Academia** Española (Real). Estatutos de la..... aprobados por S. M.—Madrid, Imp. Nacional. 1818.—4.º men.

3578 **Academia** Española de Ciencias eclesiásticas. Constituciones y reglamento interior de la..... —Madrid, Imp. de la Sota, 1841.—8.º

3579 **Academia** Filarmónica Matritense. Reglamento de la..... aprobado en la Junta general celebrada el dia 8 de Febrero de 1838.—Madrid, Imp. Burgos, 1838. 4.º

3580 **Academia** Jurídica. Reglamento orgánico de la..... (2.ª edic.) adicionada con las reformas introducidas por la Junta general.—Madrid, Imp. M. G. Hernández, 1879.—8.º

3581 **Academia** Matritense de Jurisprudencia y Legislación. Acta de la sesión inaugural de la ... 1860 y 1862.—Madrid, Imps. Aguado y Ducazcal, 1860-1862. 4.º

3582 **Academia** Matritense de Jurisprudencia y Legislación. Constituciones de la..... formadas por la misma y aprobadas por S. M.—Madrid, Imp. Cámara, 1840. 4.º

3583 **Agentes** de Negocios de Madrid (Colegio de). Real despacho aprobando el establecimiento del..... y Ordenanzas con que se ha de regir y gobernar.—Madrid, Imp. Corrales y Comp.ª, 1847.—4.º

3584 **Alvarez** (Fernando).—Memorias leidas en el Ateneo Científico de Madrid, 1840, 42 y 43.—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-mudos, 1840, 43 y 44.—4.º

3585 **Amiga** del Estudio (La). Resumen de las tareas de la Sociedad Médica, ... en el año 1864 á 1865, leido por el Secretario D. Emilio Gómez Manso.—Madrid, Imp. González, 1866.—4.º

3586 **Angulo y Velasco** (Isidro).—Triunfos festivos que al crucificado Redentor del Mundo, erigió la Real Congregación del Santo Christo de San Ginés desta coronada Villa de Madrid.—Madrid, por Gregorio Rodríguez, 1656.—4.º

3587 **Antón Ramírez** (Braulio).—Montes de Piedad y Cajas de Ahorros. Reseña histórica y crítica de su origen, propagación, progresos y actual estado en España y en el extranjero.—Madrid, Imp. Aribau, 1876.—4.º

3588 **Archicofradía** del Santísimo Sacramento, Concepción de Nuestra Señora, San Isidro Labrador y Almas del Purgatorio. Constituciones y Montepío de la..... (s. l. ni a.)—4.º men.

3589 **Archicofradía** del Santísimo Sacramento, Concepción de Nuestra Señora, San Isidro Labrador y Almas del Purgatorio, de las iglesias parroquiales de San Pedro y San Andrés de la Corte de Madrid. Constitución y Montepío de la.....—Madrid (s. l. ni a.)—4.º

3590 **Archicofradía** del Santísimo Sacramento, de Nuestra Señora de la Concepción y el glorioso San Isidro..... aprobadas el 18 de Junio de 1790. Ordenanzas para régimen y gobierno de la Real.....—Madrid (sin imp. ni a.)—4.º

3591 **Archicofradía** Sacramental, erigida en la iglesia del patrón San Marcos, anexo de la parroquia de San Martin de esta Corte..... y últimamente aprobadas por el Real y Supremo Consejo de Castilla en 6 de Abril de 1799. Ordenanzas de la..... Madrid, Imp. Cano, 1799.—4.º

3592 **Asociación** de Católicos en España (La)—Noticia de su origen, organización, estado actual y gracias que le ha otorgado la Santa Sede.—Madrid, Imp. Comp.ª de impresores y libreros á cargo de A. Avrial, 1878.—8.º

3593 **Ateneo** científico, literario y artístico de Madrid. Estatutos del.....—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1850.—4.º

3594 **Ateneo** científico y literario. Proyecto de estatutos del..... de Madrid de 1835.—Madrid, 1835, (sin imp.)—4.º

3595 **Banco** de economías. Segunda

Junta general del 29 de Diciembre de 1861. Extracto del acta. Memoria de la Administración. Informe del Consejo de inspección Balance y estado de ingresos.—Madrid, Imp. Navarro, 1862.—4.º

3596 Banco de España. Leyes orgánicas, Estatutos y reglamento de.. ..—Madrid, Tip. Sucs. de Rivadeneyra. 1887. 4.º men. (Hay otra edición de 1876.—Madrid, Imp. de Ginesta.—8.º)

3597 Banco de España. Memorias leidas en las Juntas generales de accionistas del..... en los años 1888, 90, 91, 93, 94, 95, 96, 97, 98 y 99.—Madrid, Imps. de Ginesta, Huérfanos y del Banco de España 1888 á 1899.—4.º

3598 Bosch (Alberto)—El centenario. Apuntes para la historia de la Sociedad Económica Matritense.—Madrid, Imp. de Manuel Tello, 1875.—4.º

3599 Bretón de los Herreros (Manuel). Resúmenes de las actas y tareas de la Academia Española, 1859 á 1862 y 1865.—Madrid, Imp. Nacional. 1860 y 66, 4.º

3600 Caja de ahorros de Madrid. Memoria anual de la..... años de 1848 á 1850, 53, 54, 56, 59, 60 y 61.—Madrid, Imps. de Yenes y Colegio de Sordo-mudos, 1854 á 62.—4.º

3601 Caja de ahorros de Madrid. Memoria histórica de la..... y estados generales de su situación y operaciones hasta 31 de Diciembre de 1847.—Madrid, Imp. Yenes, 1848.—4.º

3602 Caja de ahorros de Madrid. Reglamento interior de la..... creada por Real decreto de 23 de Octubre de 1838, etc. Madrid, Imp. Yenes, 1845.—4.º

2603 Calderón (Centenario de).—Programa de festejos acordado por la Junta organizadora escolar de la Facultad de Medicina para celebrar el.....—Madrid, Imp. Pacheco y Comp.ª, 1881.—8.º

3604 Campos Elíseos de Madrid. Reglamento para la Sociedad de los.....Memoria sobre su fundación.—Madrid, Imp. Española, 1861.—4.º

3605 Carvajal y Hue (José de).—Discurso leído el 28 de Abril de 1890 en la Real Academia de Jurisprudencia y legislación. (Alusivo al acto).—Madrid, Imp. de G. Hernández.—4.º

3606 Casa de Santa María Magdalena de la penitencia de arrepentidas voluntarias establecida en esta corte que se reimprimen y añaden de orden de S. M. año de 1786. Regla y constituciones de la Real.....—Madrid, Imp. Real, (s. a).—8.º may.

3607 Centro de Instrucción Comercial y Montepío. Memorias presentadas por las Juntas directivas á las generales de Sres. Socios en el ejercicio de 1899 (leídas en 28 de Enero de 1900).—Madrid, Imp. M. Martinez, 1900.—4.º

3608 Centro Instructivo del Obrero. Estatutos y reglamento general.—Madrid, Imp. Pacheco Latorre, 1887.—8.º

3609 Certificación de las Reales órdenes y resoluciones de S. M., acuerdos, oficios y papeles de la Junta de Dirección y gobierno de los cinco gremios mayores de Madrid, etc.—Madrid, Imp. Viuda Ibarra, 1785.—Fol.

3610 Círculo de la Unión Mercantil é Industrial. Memorias presentadas por la Junta de Gobierno á la general de Sres. Socios.—Madrid, Imp. Julián Palacios, 1894, 1895, 97 y 99.—4.º

3611 Colegio de abogados de Madrid. Listas de sus individuos. Años de 1833 á 35, 39, 41, 44, 45, 50, 60, 82, 85, 86, 88, 89 y 92.—Madrid, varias Imps.. 1833-92. 4.º

3612 Colegios de Abogados, Notarios, Procuradores y Agentes y Guía judicial. Listas de sus individuos.—Madrid. Imps. Castillo y Sucesores de Cuesta, 1893 á 97.—4.º

3613 Colegio de Agentes de negocios de Madrid. Lista alfabética de los individuos de que se compone el..... con expresión de sus fundadores y de los incorporados posteriormente hasta 31 de Enero de 1852.—Madrid, Imp. Alonso, 1852.—4.º

3614 Colegio de Escribanos reales y Notarios. Lista de los individuos de los Reinos de que se compone el Colegio de

Madrid. Años de 1844-46 y 47.—Madrid, 1844-46 y 47.—4.°

3615 Colegio de Sordo-mudos (Real). Reglamento para el........ de esta Corte, aprobado por S. M. el señor Don Fernando el VII, restablecedor de este instituto.—Madrid, Imp. Sancha, 1818.—4.°

3616 Colegio Imperial de la Compañia de Jesus. Reglamento aprobado por S. M. para instrucción de los pretendientes á plazas del Seminario de los reales estudios del......—Madrid, Imp. Aguado, 1829—.4.°

3617 Compañia general de crédito español. Memoria leida en la Junta general de accionistas de la..... el dia 31 de Mayo de 1857.—Madrid, Imp. de *La Esperanza*, 1857.—4.°

3618 Congregación de esclavos de de Nuestra Señora la Real de la Almudena. Constituciones de la..... (sin l.) 1767.—4.° men.

3619 Congregación de esclavos de Nuestro Padre Jesús Nazareno. en el convento de Trinitarios descalzos de Madrid. Constituciones de la.. ..—Madrid. Imp. Miguel de Burgos, 1816.—4.° men.

3620 Congregación de indignos esclavos del Santisimo Sacramento; y práctica de los ejercicios espirituales que tiene en su oratorio público en la calle del Olivar. Constituciones de la....—Madrid, Imp. Ibarra, 1780.—8.°

3621 Congregación de Nuestra Señora de Monserrat, fundada en su Iglesia del Real Hospital de los Reinos de la Corona de Aragón en esta Corte. Constituciones de la.....—Madrid, 1798.—4.° men.

3622 Congregación de Nuestra Señora de la Purificación. Constituciones y órdenanzas de la..... sita en el Real convento de San Felipe, orden de San Agustín de esta Corte. - Madrid, por Pacheco. 1794. 8.°

3623 Congregación de Nuestro Padre y Patriarca San Felipe Neri, de seglares. Constituciones nuevamente adicionadas de la.....—Madrid, 1745.—8.°

3624 Congregación del Santísimo Cristo de las Injurias. Constituciones sacadas de la fortaleza y Real archivo de Simancas de las constituciones que se hallan en el de la Real..... sita en la iglesia de San Millán, anejo á la parroquia de San Justo y Pastor de esta Corte. (Las constituciones son de 1636; la copia de 1721).—Ms., fol.—8.°

3625 Congregación del Santísimo Sacramento del Altar y de sus indignos esclavos, sita en su iglesia oratorio público de la calle del Caballero de Gracia. Constituciones de la... .—Madrid, por Andrés Ortega, 1781.—8.°

3626 Congregación de la Guardia y Oración erigida en esta Corte el año 1814, elevada hoy á Archicofradía del Santísimo Sacramento en las Cuarenta horas. Constituciones de la Real.....—Madrid, Imp. Aguado, 1863.—4.°

3627 Congregación de la Virgen del Pilar, fundada en la iglesia del Real hospital de Aragón de esta Corte. Constituciones de la.......—Madrid, (sin a.)—4.° men.

3628 Congregación de los esclavos de Nuestra Señora del Carmen, sita en el convento de la antigua regular observancia de esta Villa de Madrid. Constituciones de la.....—Madrid, Imp. Sancha, 1819.—8.°

3629 Congregación nacional de naturales de los reinos de Castilla y León, erigida en esta Corte y dedicada al más glorioso culto de su patricio y patrón Santo Toribio Alfonso de Mogrobejo, Arzobispo de Lima. Constituciones de la ....—Madrid, Imp. Repullés, 1819.—8.°

3630 Congregación y escuela de Christo Señor Nuestro, fundada bajo de la protección de Maria Santisima Señora Nuestra y del glorioso San Felipe Neri en el hospital de los Italianos de Madrid. Constituciones de la.....—Madrid, Imp. Mojados, 1727.—8.°

3631 Conservatorio de música. Reglamento interior aprobado por el Rey Nuestro Señor (q. D. g.) para el gobierno económico y facultativo del Real..... de María Cristina.—Madrid, Imp. Repullés, 1831. 4.°

3632 **Consulado** de Madrid. Reglamento provisional del Real..... aprobado por el Rey nuestro señor en 20 de Diciembre de 1827.—Madrid, Imp. Repullés, 1828. 4.°

3633 **Crédito** mobiliario español. Memoria presentada por el Consejo de Administración en la Junta general ordinaria de accionistas el dia 30 de Mayo de 1857.—Sin l. ni a.

3634 **Duarte** (Eduardo G.)—Discurso inaugural leído en el Ateneo Médico científico de Granada. (Tema alusivo á la Asociación).—Granada, Imp. Indalecio Ventura, 1870.—4.°

3635 **Escuela** de Comercio. Reglamento de la..... de Madrid, aprobado por S. M. la Reina Gobernadora.—Madrid, Imp. Repullés, 1838.—4.°

3636 **Escuela** Normal. Reglamento para el régimen y gobierno de la.... Seminario central de Maestros de Instrucción primaria.—Madrid, Imp. Nacional, 1842.—4.°

3637 **Escuelas Pías**. Reglamento para el Real seminario de..... de San Antonio Abad de Madrid.—Madrid, Imp. Real, 1829.—4.°

3638 **Estatutos** del Círculo Liberal Conservador de 14 de Enero de 1886, reformados por acuerdo de la Junta general extraordinaria de 9 de Julio.—Madrid, Lib. de Miguel Guijarro, 1888.—8.° men.

3639 **Estatutos** y reglamento de la Asociación de escritores y artistas españoles. (11 Diciembre 1883).—Madrid, Imp. de M. Tello, 1881.—16.°

3640 **Estatutos** y reglamento del Montepío del cuerpo de Archiveros Bibliotecarios y Anticuarios.—Madrid, Imp Sordo-mudos, 1894.—4.°

3641 **Estatutos** y reglamento general de la Sociedad madrileña protectora de los animales y de las plantas, fundada en 1874.—Madrid, Imp. de G. Yuste, 1879.—8.° men.

3642 **Feliú** (Narciso).—Oración inaugural que en la apertura del año literario del Instituto Español pronunció en 14 de Noviembre de 1811.(Alusivo al acto).—Madrid, Imp. Repullés, 1812.—4.°

3643 **Fernández de Navarrete** (Martín).—Discursos leídos á la Real Academia de la Historia por su Director D..... 1837 y 1843. (Tratan de los trabajos realizados por la Academia).—Madrid, Imp. Aguado, 1838 y 1844.—4.°

3644 **Ferrer del Río** (Antonio).—Reseña histórica de la fundación, progresos y vicisitudes de la Real Academia Española. Discurso leído el día 30 de Septiembre de 1860.—Madrid, Imp. Nacional, 1860. 4.°

3645 **Figuerola** (Laureano).—Discurso leído en la sesión inaugural de la Institución libre de enseñanza, el 29 de Octubre de 1876. (Alusivo á la Institución).—Madrid, sin Imp. 1876.—4.°

3646 **García Barzanallana** (José) Memoria leída en el Ateneo científico y literario de Madrid en la Junta general de 31 de Diciembre de 1847.—Madrid. Imp. Rivadeneyra, 1848.—4.°

3647 **García Barzanallana** (José) Resumen de las actas de la Academia de ciencias morales y políticas leído en la sesión del día 26 de Enero de 1890 por.... —Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1890.—4.°

3648 **Goñi** (Facundo).—Memoria del Ateneo científico y literario de Madrid..... por..... y leída en la Junta general del día 31 de Diciembre de 1846.—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-mudos, 1847.—4.°

3649 **Grimaldi** (Marqués de).—Cartas al Conde de Baños sobre la elección de Secretario de la Academia de San Fernando.—4.° ms., 1777.

3650 **Guzmán** (Fr. Antonio de).—Tratado del origen de la confraternidad ó archicofradía del Sagrado y celestial orden de la Santísima Trinidad, redención de cautivos.—Madrid, Imp. González, 1830.—8.°

3651 **Hermandad** de criados de los Reyes é Infantes en el Real Monasterio de Religiosas Agustinas Recoletas de la Encarnación de esta Corte. Ordenanzas de la.....—Madrid, Imp. de Eusebio Aguado, 1829.—4.° men.

3652 Hermandad de María Santísima de la Esperanza y santo celo de la salvación de las almas. Hermanos de la...... Madrid, Imp. Collado, 1815.—4.º

3653 Hermandad sacramental del Santo Entierro de Nuestro señor Jesucrito, y María Santísima de Villaviciosa establecida en la iglesia del extinguido hospital de la Misericordia, de esta ciudad, de la salida de su cofradia que ha de hacer estación el Viernes Santo por la tarde del presente año á la santa iglesia catedral y procesión de resurreción el domingo de pascua por la mañana. Manifiesto que publica la..... Sevilla, (sin Imp.) 1843.—8.º men.

3654 Iglesias y Díaz (Manuel).—Memoria leida en la Academia de Medicina en la apertura del año 1899 por su secretario.. ..—Madrid, Imp. de E. Teodoro, 1899.—4.º

3655 Instituto filarmónico de Madrid.—Madrid. Imp. de J. M. Ducazcal, 1886.—4.º

3656 Iris (El).—Acuerdo de la Junta general de..... celebrado en 31 de Marzo, 1 y 2 de Abril de 1843.—Madrid, Imp. Boix, 1843.—4.º

3657 Iris (El).—Bases de la Sociedad Española titulada..... seguros generales contra el granizo y piedra.—1843. s. l...3 hojas. fol.

3658 Iris (El).—Reglamento de la Sociedad seguros generales contra el granizo y piedra.—Madrid, Mateis Muñoz, 1842.—4.º

3659 Lesen y Moreno (José).—Historia de la Sociedad económica de amigos del pais de Madrid.—Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-mudos, 1863.—4.º

3660 Liceo artistico y literario. Constituciones del ....—Sin Imp. 1838.—8.º

3661 Liceo artistico y literario. Distribución de los premios florales por el.. .. de Madrid, en sesión de 11 de Julio de 1841. Madrid, Establecimiento tipógrafico, 1841. 8.º

3662 Liceo artistico y literario de Madrid. Memorias de la Junta delegada del..... general de 1841 á 43 y 45 á 47.—Madrid, Imp. Mellado, 1841-47.—4.º

3663 Liceo Artistico y Literario (Madrid).—Programa de la función del martes 30 de Abril de 1841 en celebridad del regreso de S. M. la Reina madre.—(Sin portada) 4.º

3664 Liceo Artistico y Literario.—Reglamento para el gobierno de las cinco secciones del..... de Madrid.—Madrid (s. i.). 1838.—8.º

3665 Liceo de Madrid.—Acuerdo de la Junta delegada del..... del 11 de Febrero de 1839.—Madrid, 1839.—(Sin portada) 4.º

3666 Lorente (Mariano).—Resumen de las memorias de la Academia de Ciencias Naturales de Madrid en los años 1835 á 1839.—Madrid, Imps. Colegio de Sordomudos y Nacional, 1836-39.

3667 Magisterio de instrucción primaria.—Junta central de derechos pasivos... . Memoria de sus trabajos. Años 1887 á 1894.—Madrid, 1888 á 1896.—4.º

3668 Malnquer y Salvador (José).—Reseña histórica de la Real Academia matritense de Jurisprudencia y Legislación.—Barcelona, Imp. Redondo, 1884.—8.º

3669 Manual de la milicia de Jesucristo Venerable orden tercera de nuestro padre Santo Domingo, para instrucción, uso y gobierno de los hermanos y hermanas del tercero hábito de la villa y Corte de Madrid.—Madrid, Imp de F. I. Garcia, 1765.—8.º men.

3670 Martínez de la Rosa (Francisco).—Discurso pronunciado en el Ateneo en la apertura de sus cátedras el dia 27 de Noviembre de 1854.—Madrid, Imp. González, 1854.—4.º

3671 Mateos (José Joaquín).—Memorias leidas en el Ateneo Científico y Literario de Madrid, 1845 y 1849.—Madrid, Imps. Colegio de Sordo-mudos y Rivadeneyra, 1846 y 1849.—4.º

3672 Mediero (Valentin Maria).—Discurso leído en la inauguración de las Escuelas de adultos en el mes de Junio de 1873. Tema: «Alusivo al acto».—Madrid, Imp. de los Asilos de San Bernardino, 1873. 4.º

3673 Memorias de los actos y tareas de la Asociación de Escritores y Artistas españoles, durante los años de 1898, 1899 y 1900.—Madrid, Tip. Est. de la Viuda é hijos de M. Tello, 1899-1900.—4.°

3674 Monreal (José María).—Memoria leida en el Ateneo Científico de Madrid, en la Junta general de 21 de Diciembre de 1839.—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1839.—4.°

3675 Monte de Piedad de Madrid, aprobadas por S. M. en 23 de Noviembre de 1844. Ordenanzas del... .—Madrid, Imp. Nacional, 1844.—4.°

3676 Monte de Piedad y Caja de ahorros.—Memoria y cuenta general del..... de Madrid. Años de 1876 á 1884, 1886 á 88, 91, 95, 97 y 98.—Madrid (diferentes imprentas), 1877-99.—4.°

3677 Noticias recopiladas que se dan á los que quieren entrar individuos de la Real Archicofradía Sacramental de San Pedro y San Andrés de Madrid. (Con el catálogo de los individuos, etc.)—Madrid, Imp. de Alvarez, 1843.—4.°

3678 Olózaga (Salustiano).—Informe sobre las ordenanzas de la Hermandad de los ciegos, de esta Corte, leido en la Sociedad Económica matritense.—Madrid, Imp. Sordo-mudos, 1835.—4.° may.

3679 Pidal y Mon (Alejandro).—Discurso leído en la Academia Española el día 3 de Mayo de 1893, para adjudicar el premio de Manuel Espinosa y Cortina al drama «Mariana» original de D. José Echegaray.—Madrid, Imp. de A. García, 1893. 4.°

3680 Pidal y Mon (Alejandro) y **Romero Robledo** (Francisco).—Discursos leidos el 28 de Abril de 1900, en la Academia de Jurisprudencia y legislación. (Alusivos al acto.)—Madrid, Imp. del Ministerio Gracia y Justicia, 1890.—4.°

3681 Prieto y Prieto (Manuel).—Conferencia pública dada durante la Exposición de animales y plantas celebrada en el Parterre (Parque de Madrid) el día 12 de Junio de 1881.—Madrid, Tip. de G. Juste, 1881.—8.°

3682 Prieto y Prieto (Manuel).—Conferencia pública dada en los Jardines del Buen Retiro durante la Exposición de aves y flores celebrada por la Sociedad madrileña protectora de los animales y de las plantas, el día 25 de Mayo de 1879.—Madrid, Imp. de Gregorio Juste, 1879.—8.° men.

3683 Provisión de S. M. y Sres. del Consejo, por la cual se aprueban las ordenanzas formadas para el régimen y gobierno de la Compañía titulada de la Buena fé, establecida en esta Corte con el fin de fomentar el arte de plateros, y otros objetos de utilidad y beneficio público.—Madrid, Imp. Viuda é hijo de Marín, 1792.—8.° men.

3684 Reglamento de la Sociedad «Asociación de fabricantes de pan de Madrid». 15 Septiembre 1891.—Madrid, Tip. de A. Martín Crespo, 1891.—8.°

3685 Religiosas Carmelitas descalzas.—Regla y constituciones que deben observar las..... del Real convento de Santa Teresa de Jesús de esta corte de Madrid.—Madrid (s. imp. n. a.).—8.° men.

3686 Rodríguez Vaamonde (Florencio).—Academia de ciencias morales y Políticas.—Resumen de sus actas y discurso leido en la junta pública celebrada el 23 de Diciembre de 1883.—Madrid, Imp. Guttenberg, 1883.—4.°

3687 Rolland (Guillermo Benito).—Discurso leido en la Academia de Jurisprudencia y legislación, el día 28 de Abril de 1890, con motivo de apadrinar en la investidura del título de académico de mérito al Sr. D. José de Carvajal y Hué. (Tema: alusivo al acto.)—Madrid, Imp. de G. Hernández, 1890.—4.°

3688 Sacramental de San Pedro, San Andrés y San Isidro. Reglamento interior de la Junta de gobierno de la..... aprobado el 30 de Diciembre de 1854.—Madrid, Imp. Lalama, 1855.—4.°

3689 Sánz y Barea (José).—Memoria histórica de la Academia de Derecho y práctica, conocida en esta Corte con los títulos de Santa Bárbara, Purísima Concepción, Carlos III, etc., etc.—Madrid, Imp. Aguado, 1840.—4.° men.

3690 Seminario de nobles. Instruc-

ción ó reglamento interino para el Real..... Madrid, Imp. Aguado, 1826.—4.º

3691 Sociedad arqueológica matritense. Constituciones de la.....—Madrid, Imp. Sancha, 1841.—8.º

3692 Sociedad de Seguros mútuos de incendios. Reglamento para la..... de casas en Madrid.—Madrid, Imp. Cámara, 1824.—4.º

3693 Sociedad de Seguros mútuos de incendios. Reglamento para la..... de casas en Madrid.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1849.—4.º

3694 Sociedad de Seguros mútuos de incendios de casas en Madrid. Historia, reglamento, instrucción y estadística.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1864.—4.º

3695 Sociedad de Seguros mútuos de incendios de casas en Madrid. Lista de Sres. Socios.—Madrid, Imp. Sucs. Rivadeneyra, 1899.—4.º

3696 Sociedad (Nueva) de Seguros mútuos contra incendios de casas en Madrid. Memoria y lista de Sres. Socios, 1900. Madrid, sin imp., 1900.—4.º

3697 Sociedad de Seguros mútuos de incendios de casas en Madrid. Memoria presentada por la Dirección de la ....—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1866.—4.º

3698 Sociedad Económica matritense. Catálogo de los Sres. que componen la...... hoy 1.º de Septiembre de 1821.—Madrid, Imp. Sancha, 1821.—Fol.

3699 Sociedad Económica de amigos del país de Madrid. Noticias de los premios distribuídos por la Real..... durante el primero y segundo semestre del año 1782 á las discípulas de las cuatro escuelas patrióticas..... con una canción lírica que en elogio de las premiadas leyó D. José Olmeda y León.—Madrid, Imp. Ibarra, sin a.—4.º

3700 Sociedad Económica matritense. Estatutos y reglamento.—Madrid, Imp. Tello, 1879.—8.º

3701 Sociedad Económica matritense. Junta pública celebrada el 18 de Mayo de 1871 en el salón de columnas de las Casas Consistoriales.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1871.—4.º

3702 Sociedad Económica matritense. Resumen de las acciones virtuosas que ha de premiar la..... conforme á las declaraciones del Jurado en la sesión pública que ha de celebrar en el salón del Real Conservatorio de música y declamación el dia 19 de Marzo de 1861, bajo la presidencia de SS. MM.—Madrid, Imp. Nacional, 1861.—4.º

3703 Sociedad Económica matritense. Resumen de las actas y tareas de la..... en 1872. Lista de socios.—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1873.—4.º

3704 Sociedad Económica matritense de amigos del país. Anales.—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos. 1832 á 58.—4.º

3705 Sociedad para propagar y mejorar la educación del pueblo. Actas de las juntas generales. Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1839-43-44.—4.º

3706 Tro y Ortolano (Juan).—Sociedad económica matritense. Resumen de sus actas y de sus tareas, 1869 y 1874.—Madrid, Imps. Colegio Sordo-mudos y Tello, 1870 y 1875.—4.º

3707 Tutelar (La).—Memoria leida por el Director general de..... en la Junta general del día 17 de Abril de 1859.—Madrid, Imp. *La Tutelar*, 1859.—4.º

3708 Unión ibero-americana. Estatutos y reglamento reformados en junta general extraordinaria de los días 15 y 16 de Enero de 1886.—Madrid, Imp. Rodero, 1886.—8.º

3709 Unión ibero-americana. Memoria leída en la Junta general ordinaria celebrada el día 30 de Enero de 1898.—Madrid, Imp. Castroviejo, 1898.—4.º

3710 Venerable Orden Tercera. Estatutos (Nuevos) aprobados por el Real Consejo Supremo de Castilla en 14 de Febrero de 1831 para régimen y gobierno de la de Siervos de María Santísima de los Dolores, canónicamente establecida en su iglesia de esta Corte (vulgo San Nicolás). Madrid, 1831.—8.º rust.

3711 Villanueva y Buytrago (Fr. Francisco).—Instrucción de Terceros, en que se trata del origen, antigüedad, regla y privilegios de la Venerable Orden

Tercera.....de San Francisco.... —Madrid, Imp. V.ª Manuel Fernández, 1772.—8.º

Subsistencias.

3712 Alhóndiga. Informe de las Comisiones de Hacienda y Policía Urbana, sobre el establecimiento de una..... ó mercado de granos. Proyecto presentado por el Sr. López Molinedo. (Sin port.)—4.º

3713 Arenzana (Manuel).—El libro del pan, ó reforma de la panaderia de Madrid.—Madrid, Imps. Fortanet y Ruano, 1849.—8.º

3714 Informe emitido por la Comisión facultativa nombrada en 12 de Noviembre de 1856, por el Excmo. Sr. Duque de Berwik y de Alba, Alcalde Constitucional de Madrid, para examinar, reconocer y analizar el pan que han elaborado, con mezcla de patata, D. Matias González Estefani y D. F. Javier de Bona.—Madrid, Imp. Aguado, 1856.—4.º

3715 Memorial ajustado de orden del Consejo..... que contiene los autos y providencias dadas por el Consejo sobre diferentes ramos de los abastos de Madrid, desde 1766..... hasta 20 de Mayo de 1768.—Madrid, Antonio Sanz, impr. (s. a.) 2 vols., fol.

Teatro.

3716 Carmena y Millán (Luis).—Crónica de la ópera italiana en Madrid, desde el año 1738 hasta nuestros dias, por..... con un prólogo histórico de D. Francisco Asenjo Barbieri.—Madrid, Imp. Minuesa, 1878.—Fol. men.

3717 Contestación de la Junta de Teatros.—Madrid (sin port.). 1837.—8.º

3718 Copia de la escritura de concesión del teatro Español, otorgada en 8 de Agosto de 1894.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—8.º

3719 García Martín (Luis).—Manual de teatros y espectáculos públicos, con la reseña histórica y descripción de las salas ó circos destinados á ellos, y la distribución y numeración de sus localidades, marcada en sus once planos que se acompañan.—Madrid, Imp. Cristóbal González, 1860.—8.º men. (planos).

3720 Indice de las comedias y sainetes que existen en el archivo del teatro de la Cruz, á cargo de Vicente Masi.—Sin año, ms.—Fol.

3721 Informe al Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid, de su Comisión de Espectáculos públicos en el asunto de jubilados, viudas y huérfanos de los cómicos.—Madrid, Imp. Sanchiz, 1839. 4.º

3722 Instrucción para la concurrencia de bailes de máscaras en el Carnaval del año 1767, de orden del Gobierno. Madrid, Imp. Sanz, 1767.—8.º

3723 Instrucción que han de observar los dos Alcaides de los teatros de la Cruz y del Príncipe.—Madrid, Imp. Espinosa, 1848.—4.º

3724 Lista de las piezas dramáticas, reprobadas y sacadas de los caudales de las compañías cómicas de Madrid, cuya representación se prohibe en todos los teatros del Reino. (S. l. ni a.)—Fol., 2 cols.

3725 Pellicer (Casiano).—Tratado histórico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España, con las censuras teológicas, Reales resoluciones y providencias del Consejo Supremo sobre comedias, y con la noticia de algunos célebres comediantes y comediantas, asi antiguos, como modernos, con algunos retratos. — Madrid, Imp. Administración del Real Arbitrio de Beneficencia, 1804.—8.º

3726 Pizarroso (Antonio).—Discurso pronunciado en 1.º de Octubre de 1872, en la apertura de la clase de Declamación, instalada en el teatro Español. Tema: «Historia del Teatro».—Madrid, Imp. Ducazcal, 1872.—4.º

3727 Reglamento para el gobierno interior del teatro del Principe, acordado por el Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. Villa y aprobado por el Excmo. Sr. Conde de Vistahermosa, como Alcalde Corregidor de la misma, y Jefe superior de la provincia.—Madrid, Imp. Espinosa, 1848.—4.º

3728 Sepúlveda (Ricardo).—El Co-

rral de la Pacheca. Apuntes para la historia del teatro Español.—Madrid, Lib. Fe, 1888.—8.º may.

Variedades.

3729 **Aguilar** (Antonio de).—Memoria sobre la latitud geográfica del Real Observatorio de Madrid. — Madrid, Imp. Aguado, 1853.—Fol.

3730 **Barraquer y Rovira** (Joaquín).—Determinación experimental de la intensidad de la fuerza de gravedad en Madrid.—Madrid, Imp. Instituto Geográfico y Estadístico, 1888.—Fol.

3731 **Beauvoir** (Roger de).—La Porte du Soleil.—Paris, Dumont, edit., 1844.—4 vols., 4.º

3732 **Belmás** (Mariano).—La crisis del trabajo y los obreros de Madrid Conferencia dada en el Centro Instructivo del Obrero el 10 de Marzo de 1893.—Madrid, Imp. José Perales y Martínez, 1893.—4.º

3733 **Circular** del Ayuntamiento de Madrid á las Diputaciones de sus barrios, acerca del extrañamiento de franceses y naturales de los países sujetos á Napoleón: su fecha 30 de Septiembre de 1813.—8.º (impreso).

3734 **Corsini** (L.).—Las guardillas de Madrid ó el nuevo Diablo Cojuelo.—Madrid, Imp. Higinio Reneses. 1849.—8.º

3735 **Costa Goodolphim.**—Visita á Madrid.—Lisboa, Tip. Antunes, 1871.—4.º

3736 **Dos de Mayo** de 1808. Colección de las obras más selectas que por diferentes autores se han escrito, así en prosa como en verso, sobre las escenas del....., recopiladas y añadidas con varias notas, por D. M. C., etc., ms.—4.º

3737 **Fantasmas** de Madrid (Las) y estafermos de la Corte. Obra donde se dan al público los errores y falacias del trato humano para precaución de los incautos; su autor, el «Desengaño», D. Ignacio de la Erbada.—Salamanca, Antonio Villagordo y Alcaraz, 1773.—4 vols , 4.º

3738 **Fernández de los Ríos** (Angel).—El futuro Madrid. Paseos mentales por la capital de España, tal cual es, y tal cual debe dejarla transformada la revolución. (2.ª edic).—Madrid, Bibl. Universal económica, 1868.—8.º

3739 **García Tejero** (A.).—Maravillas del Manzanares. Obra satírica de costumbres, amenizada con la descripción de las bulliciosas fiestas del pueblo madrileño.—Madrid, Imp. Hernández de Fuentes, 1847.—4.º men.

3740 **Guerrero** (Teodoro).—Madrid por dentro. Cuento de salón (3.ª edic.)—Madrid, Imp. Viuda é Hijos de Galiano, 1872, 2 tomos en 1 vol., 4.º

3741 **Guijarro de Molina** (Alvaro) y **Martínez Sanz** (Isidoro).— Madrid en día de fiesta. Constumbres contemporáneas.—Madrid, Imp. Peña, 1869.—8.º

3742 **Liñán y Verdugo** (Antonio). Guía y avisos de forasteros.—Madrid (falta la portada) 1620.—4.º—(Es descripción de costumbres y reglas de conducta.)

3743 **Liñán y Verdugo** (Antonio). Guía y avisos de forasteros que vienen á la Corte. Historia de mucha diversión, gusto y apacible entretenimiento, donde verán lo que les sucedió á unos recién venidos, etc. (Reimpresión).—Madrid, Imp. García, 1753.—4.º

3744 **¡Madrid!**—Indicaciones de una española sobre inmoralidades y miserias presentes y su remedio. — Madrid, Imp. Aguado, 1833.—8.º (Atribuido al P. Amado de la Merced).

3745 **Madrid** al daguerreotipo. Colección de cuadros políticos, morales, literarios y filosóficos..... Obra escrita en español por el Barón de Parla-Verdades. primer chismógrafo de la Corte.—Madrid, Imp L. García, 1849.—4.º

3746 **Mesonero Romanos** (Ramón).—Escenas matritenses por el Curioso Parlante. Segunda serie (1836 á 1842). Nueva edición corregida y aumentada con notas.—Madrid, Imp. Mellado, 1862.—8.º

3747 **Mesonero Romanos** (Ramón).—Panorama matritense. Primera serie de las escenas (1832 á 1835). Por el Curioso Parlante. Nueva edición corregida y

aumentada con notas.—Madrid, Imp. Mellado, 1862.—8.°

3748 **Mesonero Romanos** (Ramón).—Tipos, grupos y bocetos de cuadros de costumbres dibujados á la pluma por el Curioso Parlante (1843 á 1860).—Madrid, Imp. Mellado. 1862.—8.°

3749 **Monte-Cristo.** — Los salones de Madrid, con láminas fotográficas de Franzen. Tomo 1.° y único (67 fotograbados en cobre)—S. l. n. a., (1900).—Fol.

3750 **Neira de Mosquera** (Antonio). — Las ferias de Madrid. Almoneda moral, política y literaria.—Madrid. Imp. P. Madoz, 1845.—8.°

3751 **Núñez de Castro** (Alonso).—Libro histórico-político. Sólo Madrid es Corte y el cortesano en Madrid.—Madrid, Imp. Rico de Miranda. 1675.—3.ª impresión, 4.°

3752 **Ossorio y Bernard** (Manuel). Libro de Madrid y advertencia de forasteros.—Madrid, Imp. Moreno y Rojas, 1887. 8.°

3753 **Ossorio y Bernard** (Manuel). Viaje crítico alrededor de la Puerta del Sol.—Madrid, Imp. Montoya, 1882.—12.°

3754 **Pereira Rodrigues** (J. M.) Una visita á Madrid.—Lisboa, Tip. Universal, 1871.—8.°

3755 **Reflexiones** hechas al aeronauta D. Manuel García Rozo, sobre su ofrecida función aerostática; fundadas en la que verificó en esta Corte el capitán don Vicente Lunardi el día 8 de Enero de 1793. Madrid. Imp. Jordán, 1833.—8.° men.

3756 **Rodrigáñez** (Celedonio).—Madrid.—Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1890.

3757 **Rogracnromi** (J.)—Madrid. Bosquejo de esta Villa Capital, y las costumbres de sus habitantes, en forma de carta que envía un extranjero residente en ella á otro amigo suyo.—Madrid, Imp. Eusebio Alvarez, 1823.—8.°

3758 **Santos** (Francisco).—Día y noche de Madrid. Discursos de lo más notable que en él pasa.—Madrid, Imp. Francisco Javier García, 1766.—8.°

3759 **Santos** (Francisco).—La «Tarasca» de parto en el mesón del Infierno, y días de fiesta por la noche.—Madrid, Imp. García Morrás, 1672.—8.°

3760 **Santos** (Francisco).—Las «Tarascas» de Madrid y el «Tribunal espantoso».—Sin portada.—8.°

3761 **Sepúlveda** (Enrique). La vida en Madrid en 1887. (Año III, 3.ª edic.).—Madrid, Imp. Fé, 1888. —4.°

3762 **Vasili** (Comte Paul).—Societé de Madrid (La).—París, Typog. Georges Chamerot, 1886.—4.°

3763 **Xerez** (Juan de) y **Deza** (Lope) Razón de Corte. Ms. de principios del siglo XVII.—Fol

3764 **Zabaleta** (Juan de).—El día de fiesta por la mañana en Madrid y sucesos que en él pasan. (7.ª impresión.)—Madrid. Imp. de San Martín, 1754.—8.°

3765 **Zabaleta** (Juan de).—El día de fiesta por la tarde en Madrid, y sucesos que en él pasan. Pónese al fin la historia de Nuestra Señora de Madrid.—Madrid, Imp. San Martín.—1754.—8.°

3766 **Zamalloa** (Pablo). Correcciones y adiciones al artículo «Madrid» del Diccionario geográfico-estadístico por don Sebastián Miñano.—Madrid, Imp. M. de Burgos, 1827.—8.° men.

MATEMÁTICAS

3767 **Arancel** permanente y oficial del tanto por ciento según el sistema decimal oficial, por una sociedad numérica.—Barcelona, Oliver y Comp.ª Edit., 1878.—Fol.

3768 **Archilla y Espejo** (Simón). Análisis infinitesimal. Discurso leído por el A. en su recepción pública, ante la Academia de ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1888.—4.°

3769 **Arenas y García** (José).—Estudio analítico elemental de la dualidad y transformación de figuras en el plano.—Madrid, Imp. Minuesa de los Ríos, 1889.—4.°

3770 Becerra (Manuel).—Diferentes fases porque ha pasado hasta nuestros dias la ciencia de las matemáticas. Discurso leído por el A. en su recepción pública, ante la Academia de ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Viuda Aguado, 1886.—4.°

3771 Casenave y López de Ontanar (Federico).—Tratado de Teneduria de libros por partida doble.—Madrid, Imp. de *El Liberal*, 1883.—4.°

3772 Clemente (Domingo).—Nociones elementales de aritmética.—Ciudad-Real, Imp. Clemente, 1874.—8.° men.

3773 Collin.— Arithmétique, suivie de notions sur la tenue de livres. L'Ecole mutuelle.—Paris, Lib. de la Bibl. Nationale, 1879.—16.°

3774 Condillac (Abate).—La lengua de los cálculos.—Madrid, Imp. Ruiz, 1805. 4.° men.

3775 Echegaray (José). — Disertaciones matemáticas sobre la cuadratura del circulo. El método de Wantzel y la división de la circunferencia en partes iguales.—Madrid, Imp. Viuda é Hijos de Aguado, 1887.—8.° may.

3776 Errea y Navarro.—Cartilla elemental de Teneduría de libros.—Madrid Imp. Sánchez, 1870.—8.° men.

3777 García (Eugenio). — Nociones de geometria al alcance de los niños.—San Sebastián, Imp. Hijos de Baroja, 1883.—8.° men.

3778 García Esteban (Mateo).—Aritmética, declarada de texto para las escuelas de 1.ª enseñanza. (2.ª edic.).—Madrid, Imp. E. Vicente, 1882.—8.° men.

3779 Giol y Soldevilla (Isidoro) y **Goyanes y Soldevilla** (José).—Tratado de las acotaciones (2.ª edic., con láms). Madrid, Imp. Minuesa.—4.°

3780 Lacroix (S. F.). —Algebre.—Ms., 4.°

3781 La Llave (Pedro Alcántara de).—Enseñanza de las matemáticas. Discurso leido por el A. en su recepción pública, ante la Academia de ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1871.—4.°

3782 Lana (Victor).—Tratado completo de aritmética decimal (2.ª edic.).—Madrid, Lib. «La Publicidad», 1853.—8.°, con láms.

3783 Lande (J. de la).—Tabla de logaritmos para los números y los senos. Trad. castellana, por D. A. J. M. L. y J. (Edic. estereotipica).—Paris, Lib. Rosa y Bouret. 1868.—12.°

3784 Márquez y Villarroel (Emilio).—Discurso pronunciado el dia 1.° de Noviembre de 1868 en la Universidad literaria de Sevilla. Tema: «Importancia de las Matemáticas y conveniencia de su estudio».—Sevilla, Imp. de *La Andalucía*, 1864. 4.°

3785 Mosquera (Evaristo Antonio). Abaco aritmético, ó nuevo sistema de cálculo numérico.—Pontevedra, Imp. Antúnez Vilas y Comp.ª, 1864.—8.°

3786 Picatoste (Felipe). — Elementos de Matemáticas. Algebra. — Madrid. Imp. Segundo Martinez, 1871.—8.°

3787 Picatoste (Felipe). — Elementos de Matemáticas. Aritmética. (2.ª edic.) Madrid, Imp. Segundo Martinez, 1871.—8.°

3788 Picatoste (Felipe). — Elementos de Matemáticas. Geometría. (2.ª edic.) Madrid, Imp. Segundo Martinez, 1872.—8.°

3789 Picatoste y Rodríguez (Felipe). — Vocabulario matemático etimológico, seguido de un breve índice de matemáticos célebres y de sus obras más notables.—Madrid, Imp. Aguado, 1862.—8.°

3790 Pontes y Fernández (Alejandro).—Tratado de Aritmética.—Madrid, Imp. Minuesa, 1871.—4.°

3791 Ritt (G.) — Nueva Aritmética para las Escuelas primarias, traducida por César C. Guzmán.—Paris, Lib. de Hachette et C.ie 1875.—4.°

3792 Sánchez Pérez (A.)—Manual de Geometria popular, aplicada á la carpinteria, ebanisteria, albañileria, canteria,

cerrajería y otras artes de construcción.—Madrid, Estrada, editor, 1881.—8.º

3793 Sanjurjo (R.)—Elementos de Aritmética y Algebra.—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1871.—8.º

3794 Sanjurjo (R.)—Elementos de Geometría y nociones de Trigonometría rectilínea.—Cádiz. Imp. *Revista Médica*, 1872.—8.º

3795 Sistema (El) decimal al alcance de todos.—Madrid, Imp. Palacios, 1856. 4.º

3796 Solís y Miguel (Prudencio).—Aritmética teórico-práctica. — Valencia, Lib. Mariana, 1873.—8.º men.

3797 Solís y Miguel (Prudencio).—Nociones prácticas de Geometría y Dibujo lineal para las Escuelas de niños y adultos.—Valencia, Imp. Mariana, 1873.—8.º men.

3798 Tables de Logarithmes etendues à sept decimales.—Paris, Imp. Mallet Bachelier, s. a.—8.º

3799 Torroja y Caballé (Eduardo).—Reseña de los medios empleados por la Geometría pura actual para alcanzar el grado de generalidad y de simplificación que la distingue de la Geometría antigua. Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1893.—4.º

3800 Tuero (J. M.)—Matemáticas al alcance de todos. Tratado 1.º Aritmética inferior y superior, ó usual y complemental.—Madrid, Imp. Tello, 1875.—8.º may.

3801 Tuero (José María).—Matemáticas al alcance de todos. Suplemento al tratado 1.º Algebra elemental.—Madrid, Imp. Tello, 1876.—4.º

3802 Vallduiz y Vidal (Francisco) y **López Palacios** (Ricardo).—Manual del Topógrafo. Aritmética.—Madrid, Imp. Tello, 1872.—8.º

3803 Vázquez Illá (Ricardo).—Propiedades elementales relativas á la divisibilidad de los números enteros.—Valladolid, Imp. Gaviria, 1881.—4.º

MEDICINA

3804 Alarcón y Casanova (Gabriel de).—Discurso leído en la Academia Médico-Quirúrgica Española (1873). Tema: «Certidumbre de la Medicina». (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Moya, 1881.—4.º

3805 Alonso Sañudo (Manuel).—Discurso leído en la Academia de Medicina el día 19 de Febrero de 1899, y contestación de D. Julián Calleja Sánchez. Tema: «Carácter filosófico de los estudios clínicos actuales».—Madrid, Imp. Ducazcal, 1899.—4.º

3806 Aróstegui (Pedro de).—Instrucción compendiada del método preservativo y del tratamiento homeopático del cólera morbo epidémico.—Madrid, Imp. Fortanet, 1851.—4.º

3807 Badia y Aromi (José de la).—Observaciones del profesor D.... sobre los bragueros del Dr. A. G. Hull.—Madrid, Imp. Núñez, 1829.—8.º

3808 Balaguer y Balgañón (Jerónimo).—Viruela, inoculación, vacuna. Estudio médico. Con el retrato del descubridor de la vacuna, Eduardo Jenner.—Madrid, Tip. R. Angulo, 1886.—4.º

3809 Bayle (A. L. J.)—Tabla analítica de la Fisiología del hombre. Trad. al español por D. M. P. y G.—Barcelona, Imp. Albert, 1841.—4.º

3810 Bonjean (Jh).—Pharmacien à Chambery. Auteur de la découverte de l'ergotine. Monographie de la rage à l'usage de toute personne sachant lire.—Chambery, Imp. Chatelain, 1878.—8.º

3811 Bosch (Alberto).—Elementos de fisiología.—Madrid, Imp. Tello, 1882.—8.º men.

3812 Buchan (Jorge).—Medicina doméstica ó tratado completo del método de precaver y curar las enfermedades con el régimen y medicinas simples.—Trad. del inglés por el Coronel D. Antonio de Alcedo. Madrid, Imp. Benito Cano, 1786.—4.º

3813 Casañ (Joaquín).—Consejos populares sobre la curación y prevención del cólera morbo asiático.—Segunda edición.

corregida y aumentada.—Valencia, Imp. Orga, 1854.—4.º

3814 Castro (Francisco Javier).—Monografía acerca de los parásitos entozoarios del hombre en general y de los helmintos ó vermes gastrointestinales en particular.—Madrid, Imp. *La Moderna*, 1881. 8.º

3815 Castro y Pérez (Francisco Javier de).—Discurso leido en la Universidad Central. Tema: «¿Deberia ser consultado el médico en algunas ocasiones para la fundación de la sociedad conyugal?»—Madrid, Imp. Beltrán, 1865.—4.º

3816 Cervera y Ruiz (Eulogio).—Anatomía normal de la córnea y fisiología patológica de la queralitis.—Madrid, Imp. Hospicio, 1879.—8.º

3817 Coca (Antonio).—Discurso acerca de la época de la nubilidad, leído en la Academia de Ciencias y Literatura del Liceo de Granada el dia 28 de Abril de 1857. Granada, Imp. José Maria Zamora, 1857.—4.º

3818 Codina y Castellví (José).—La medicación antitérmica en los procesos febriles agudos. Concurso de 1890 á 1891.—Madrid, Admon. *Revista de Medicina y Cirugía prácticas*, 1892.—4.º

3819 Congreso ginecológico español. Actas de las sesiones del. ... celebrado en Madrid en Mayo de 1888.—Madrid, Imp. Pedraza, 1888.—4.º

3820 Curbo Semmedo (Juan).—Secretos médicos y chirúrgicos del Dr..... Traducidos de lengua vulgar portuguesa en castellano por el Dr. D. Thomás Cortijo Herráiz.—Madrid, por Juan de Zúñiga, 1735.—4.º

3821 Díaz Benito (José).—Atlas de enfermedades venéreas y sifilíticas.—Madrid, Imp. Nacional, 1864.—Fól., lám.

3822 Díaz Salgado (Juan).—Sistema físico, médico político de la peste, su preservación y curación para el uso é instrucción de las Diputaciones de Sanidad de este Reino.—Madrid, Imp. Sanz, 1756.—4.º

3823 Durán Fardel (M.)—Tratado práctico de las enfermedades de la vejez. Trad. por D. Gerardo Díaz y Pedraza. Madrid, Imp. Pedraza, 1883.—4.º

3824 Fernández Escuder (José Lorenzo) **y Delgado Jugo** (Francisco de Asis).—Discursos leídos en la apertura del año 1866 de la Academia médico-quirúrgica matritense, verificada el 31 de Diciembre de 1865. Tema: «Del ojo considerado como instrumento para el desarrollo de la inteligencia».—Madrid, Imp. Ducazcal, 1865.—4.º

3825 Ferradas.—Lecciones clínicas de enfermedades de los ojos, dadas en la Academia de sanidad militar durante los cursos de 1877-78 y 1878-79.—Madrid, Imp. Tello, 1881.—Fol.

3826 Formulario médico quirúrgico de los hospitales generales y demás establecimientos de beneficencia de Madrid. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Aguado, 1853.—8.º

3827 Francos Rodríguez (José) **y Ustáriz y Escribano** (José).—Discurso leido en la sesión inaugural del año académico de 1885 á 86 en la Academia médico quirúrgica española el dia 30 de Noviembre de 1885. Tema: Ustáriz, «Cirugia antiséptica en los hospitales».—Madrid, Imp. E. Teodoro, 1885.—4.º

3828 Fran (Ramón).—La homeopatia juzgada en el terreno de los hechos.—Madrid, Imp. Sres. Delgrás Hermanos, 1850.—4.º may.

3829 Fran Armendáriz (Ramón). Discurso. Colegio nacional de medicina y cirugía. Tema: «Importancia de la medicina en el estudio del hombre».—Madrid, Imp. Alegria, 1842.—4.º may..

3830 García Carrera (Antonio).—Discurso inaugural leido en la solemne apertura de la Universidad de Granada el día 1.º de Octubre de 1867. Tema: «Necesidad de los estudios históricos en medicina y relaciones de esta ciencia con la filosofía».—Granada, Imp. Ventura Sabatel, 1867.—4.º

3831 García Carrera (Antonio).—Ojeada histórica sobre los descubrimientos más notables hechos en anatomía. Discurso inaugural que en la sesión pública celebrada por la Academia de medicina y ci-

rugía de Granada leyó el día 28 de Febrero de 1869.—Sin l. ni a., 4.°

3832 García Duarte (Eduardo).—Discurso leído en la Universidad de Granada el 28 de Octubre de 1860. Tema: «Estudios sobre algunas cuestiones relativas á la inflamación».—Granada, Imp. Puchol, 1860.—4.°

3833 Gordón y de Acosta (Antonio de).—Medicina indígena de Cuba y su valor histórico. Trabajo leído en la Academia de ciencias médicas, físicas y naturales de la Habana en la sesión celebrada el día 28 de Octubre de 1894.—Habana, Imp. Saracñaga y H. Miyares, 1894.—4.°

3834 Haro (Justo).—Higiene y medicina doméstica.—Madrid, Imp. Minuesa, 1874.—8.°

3835 Iñarra y Echevarría (Fermín).—Lecciones elementales de organografía y fisiología humanas para uso de los alumnos de segunda enseñanza.—Madrid, Imp. de A. Avrial, 1894.—8.°

3836 López Argüeta (Santiago).—Discurso inaugural pronunciado en la apertura solemne de la Real Academia de medicina y cirugía de Granada el día 3 de Enero de 1858. Tema: «Consideraciones sobre las enfermedades epidémicas».—Granada, Imp. José M.ª Zamora, 1858.—4.°

3837 López Argüeta (Santiago).—Discurso pronunciado en la solemne inauguración del año académico de 1858 á 1859 en la Universidad de Granada. Tema: «Influencia de la medicina en la civilización». Granada, Imp. Puchol, 1858.—4.°

3838 Lusardi (Cristóbal).—Consejos contra la debilidad de la vista para mejorarla, fortificarla y conservarla en buen estado hasta la edad más avanzada.—Madrid, Imp. Espinosa, 1848.—4.°

3839 Llanos (Blas).—Varias observaciones sobre la reunión de la medicina y cirugía y sobre los males, perjuicios y trastornos que ha causado y causa y medios de repararlos, etc.—Madrid, Imp. Ortega, 1835.—4.°

3840 Lledor Castroverde (José de).—Discurso inaugural que en la apertura solemne del primer curso de medicina legal y de jurisprudencia médica pronunció..... el día 21 de Noviembre de 1839 en el Real Colegio de San Carlos de la Habana.—Habana, Imp. Oliva, 1839.—4.°

3841 Madroñero Martínez (Miguel).—Memoria referente á la epidemia colérica de 1885.—Zaragoza, Imp. Sanz y Navarro, 1886.—Fol. men.

3842 Maestre de San Juan (Aureliano).—Discurso inaugural leído en la solemne apertura del curso académico de 1872 á 1873 en la Universidad literaria de Granada. Tema: «Origen, estado actual y porvenir de la anatomía general».—Granada, Imp. Ventura, 1872.—4.° may.

3843 Maestre de San Juan (Aureliano).—Discurso leído en la Universidad de Granada el 26 de Octubre de 1860. Tema: «Consideraciones sobre la anatomía de los ganglios linfáticos».—Granada, Imp. Puchol, 1860.—4.°

3844 Magaz y Jaime (Juan).—Tratado elemental de fisiología humana.—Madrid, Imp. Ramírez, 1869-70.—2 vols., 4.°

3845 Martínez y Suárez (Fermín).—Las afecciones carbuncosas y su trasmisión al hombre.—Madrid, Imp. Velasco, 1880.—4.°

3846 Masfarré y Jugo (José).—Tisis docloral. El calor orgánico fisiológica y clínicamente considerado. Discurso leído el 25 de Abril de 1884 en la Facultad central de medicina.—Ciudad Real, Imp. del Hospicio, 1884.—4.°

3847 Medina y Estévez (Miguel). Discurso inaugural leído en la solemne apertura de la Real Academia de medicina y cirugía de Granada el día 4 de Enero de 1863.—Tema: «Necesidad de uniformar el conjunto desordenado y confuso que constituye, en sentido filosófico, el eclecticismo médico actual».—Granada, Imp. de Higueras López, 1863.—4.°

3848 Memoria presentada por la Comisión designada por el Ayuntamiento de Bilbao para el estudio en París de los efectos del suero antidiftérico.—Bilbao, Imp. de la Casa de Misericordia, 1894.—4.°

3849 Memorias correspondientes al curso clínico de 1860 á 1861 presentadas por los respectivos catedráticos de la facultad de medicina de la Universidad Central.—Sin l. ni a., 4.º

3850 Miguel y Viguri (Isidoro de). Discurso leído en la Academia de medicina el día 4 de Diciembre de 1898, y contestación de D. José Rivera y Sanz. Tema: «Indicaciones de la trepanación en los traumatismos del cráneo».—Madrid, Imp. Rojas, 1898.—4.º

3851 Noticia de un caso de gordura ocurrido en la villa de Morón, el año 1757. ms. 4.º

3852 Novella y Galve (Manuel).—Memoria sobre las enfermedades propias de la mujer en general, premiada por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid.—Madrid. Imp. Municipal, 1885. -4.º

3853 Olavide (José Eugenio).—Aforismos de dermatología práctica.—Madrid, Imp. del Hospicio, 1880.—4.º

3854 Olavide (José Eugenio).—Dermatología general y clínica iconográfica de enfermedades de la piel ó dermatosis. (texto y atlas).—Madrid, Imp. Fortanet. 1871 y 73.—2 vols., fol., marq.

3855 Olavide (José Eugenio de).—Lecciones sobre las dermatosis herpéticas dadas en el Hospital de San Juan de Dios en el año 1880.—Madrid, Imp. del Hospicio, 1881.—4.º

3856 Oliver y Brichfeus (Ignacio).—De la tradición y del racionalismo en medicina.—Discurso pronunciado en la Sociedad Hahnemanniana Matritense, el dia 10 de Abril de 1862.—Madrid, Imp. de A. Vicente, 1862.—4.º

3857 Origen y descubrimiento de la vaccina. traducido del francés por el Doctor D. Pedro Hernández.—Madrid, Imp. García y Comp.ª, 1801.—8.º (con láms.)

3858 Ors y Ors (Vicente).—El agua fría, ó el remedio de Graefemberg y sus aplicaciones en Chamberí.—Madrid, Imp. P. Montero, 1852.—4.º (láms.)

3859 Pellicer (Tomás).—Discurso leido en la Sociedad Hahnemanniana Matritense el día 10 de Abril de 1863 Tema: «Hahnemann, como filósofo y como médico».—Madrid, Imp. Labajos, 1863.—4.º

3860 Pontes y Rosales (José de). Discurso leído en la Academia de Medicina el día 12 de Junio de 1898, y contestación de D. Manuel Iglesias y Díaz. Tema: «Concepto de las farmacopeas, ó Código de medicamentos al terminar esta centuria».—Madrid, Imp. Ducazcal, 1898.—4.º

3861 Rapport sur le service des aliénés du département de la Seine, 1886.—París. Imprimeries de la Prefecture de la Seine. 1887.—Fol.

3862 Raspail (F. V.)—Manual de la salud, ó Medicina y Farmacia domésticas. (Traduc.)—Madrid, Imp. Redondo, 1847.—8.º

3863 Resumen de las actas y tareas de la Sociedad Hahnemanniana Matritense durante el año 1880 á 1881, leído por el Secretario D. Paz Alvarez, y discurso de D. Pedro Brun. Tema: «La homeopatía no es un método especulante».—Madrid, Imp. Tello, 1881.—4.º

3864 Seoane (Mateo).—Documentos relativos á la enfermedad llamada Cólera espasmódico de la India, etc..... tratados y aumentados, etc., por.....—Madrid, Imp. Real, 1831.—4.º

3865 Tortosa (Miguel).—Oración inaugural leida el día 2 de Enero de 1834, con motivo de la apertura de la Real Academia de Medicina y Cirugía de los reinos de Granada, Jaén y Murcia. Tema: «Análisis de las causas de las enfermedades y el exacto conocimiento de su naturaleza y curación».—Granada, Imp. Puchol, 1834.—4.º

3866 Ustáriz Escribano (José) y **Miguel y Viguri** (Isidoro de).—Discursos de apertura del año 1877-1878, leídos en la Academia Médico-Quirúrgica Española el día 18 de Noviembre de 1877. Temas: Ustáriz.—«Alusivo al acto».—Miguel y Viguri.—«La higiene con relación á la sífilis y á la prostitución».—Madrid, Imp. E. Teodoro, 1877.—4.º

3867 Vallesci (Francisci).—In libris Hipocrates de morbis pupularibus com-

mentaria.—Augustæ Taurinorum, 1589.—8.º may.

MESTA

3868 **Brieva** (Matías).—Colección de leyes, Reales decretos y órdenes, acuerdos y circulares pertenecientes al ramo de Mesta, desde el año de 1729 al de 1827.—Madrid, Imp. Repullés, 1828.—4.º

3869 **Libro** de las leyes, privilegios y provisiones Reales del Honrado Concejo de la Mesta general y Cabaña Real de estos Reinos.—Madrid, Imp. Pedro Taso, 1639.—Fol.

3870 **Testimonio** en relación del pleito que se ha litigado y seguido ante los Sres. del Consejo de S. M. en el Real y Supremo de Castilla, entre los Excmos. Sres. Duques de Aveyro y de Maqueda y el Sr. Fiscal de S. M., el Reino y el Honrado Concejo de la Mesta. sobre observancia del privilegio, etc.....—Madrid (sin imp.), 1728.—Fol.

MILICIA NACIONAL

3871 **Bordeliers** (A. Des).—Tratado del tiro de fusil y de los medios de poner en muy poco tiempo aptos para este servicio á los soldados, Milicianos Nacionales y aficionados á la caza. Traducida al español y aumentada con un apéndice por D. Juan González y Arcaina.—Madrid, Imp. Viuda de Jordán é Hijos, 1842.—4.º

3872 **Freixas** (José María de), primer Comandante del tercer batallón de Milicia Nacional de Barcelona, disuelto arbitrariamente por el Sr. Capitán General D. Antonio Wan-Halen. Manifiesto que hace á la Nación.—Barcelona, Imp. Taulón, 1841.—4.º

3873 **Guía** del Miliciano Nacional. Tratado de organización, táctica y ordenanza, revisado por el Excmo. Sr. General D. Evaristo San Miguel.—Madrid, Imp. Santacana, 1856.—12.º

3874 **Historia** de la Milicia Nacional. Edición económica y elegante. (2.ª edición).—Madrid, Imp. Hortelano, 1845.—2 tomos en 1 vol. (grabs.)

3875 **Instrucción** militar para el servicio de la Milicia Nacional de infantería.—Madrid. Imp. Montero, 1854.—8.º

3876 **Jiménez** (Francisco).—Memoria histórica de los hechos de armas y servicios prestados por el batallón de Milicia Nacional de la villa de Chiva, desde su creación hasta fin de la guerra.—Valencia (?), Imp. Orga y Comp.ª, 1841.—4.º

3877 **Manifiesto** que da á la Nación el batallón de Milicia Nacional de Gerona, segundo de línea, sobre su conducta con motivo del sedicioso movimiento ocurrido en esta Capital el día 7 de Septiembre último.—Gerona. Imp. Oliva, 1843.—4.º

3878 **Ordenanza** para el régimen, constitución y servicio de la Milicia Nacional de la Península é islas adyacentes.—Barcelona, Imp. Sauri, 1838.—16.º (Consta otra edición igual de 1855, en 8.º)

MINAS

3879 **Berdegal de la Cuesta** (Juan).—Cartilla práctica sobre elaboreo de las minas y reconocimiento y beneficio de los metales.—Madrid, Imp. Calero, 1838. 4.º

3880 **Bernáldez** (Fernando) y **Rua Figueroa** (Ramón).—Memoria sobre las minas de Almadén y Almadenejos. Extractada de la escrita por.....—Madrid, Imp. Nacional, 1861.—Fol.

3881 **Colección** legislativa de minas, formada por la Junta superior facultativa de minería y publicada de Real orden.—Madrid, Imp. Colegio sordo-mudos, 1889.—3 vols., 4.º

3882 **Estadística** minera. Datos correspondientes á los años económicos de 1890-91 y 1891-92 y los años naturales de 1891 y 1892, publicados por la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio (2 mapas).—Madrid, Imp. Colegio sordo-mudos, 1894 y 1895.—Fol., 2 vols.

3883 Ezquerra (Joaquín).—Plano de la población y término de las Reales minas de Río Tinto, año de 1828.—Lit. Artistas.—Doble fol., marq.

3884 Ezquerra del Bayo (Joaquín).—Memorias sobre las minas nacionales de Río Tinto. (Con un plano).—Madrid, Imp. Viuda A. Yenes, 1852.—4.º

3885 Höskold (H. D.)—Memoire général et spécial sur les mines, la metallurgie, les lois sur les mines, les ressources, les avantages, etc., de l'exploitation des mines dans la Republique Argentine.—(Con cartas topográficas).- Buenos Aires, 1889.—Fol.

3886 Mapa estadístico minero de España.—Año 1891.—(Grabado por M. Fernández).—Madrid, Lit. Sucs. Rivadeneyra. Doble fol., marq.

3887 Proyecto para la reconstitución de la Sociedad minera Palentina.—Madrid, Imp. Boix, 1845.—4.º

3888 Registro y relación general de minas de la corona de Castilla.—Madrid, Imp. Burgos, 1832.—2 vols., 4.º—(El A. es D. Tomás González).

3889 Rua Figueroa (Ramón).—Ensayo sobre la historia de las minas de Rio Tinto.—Madrid, Imp. Viuda Yenes, 1859.—8.º may.

3890 Vallejo (José Mariano).—Memorias en que se trata de algunos puntos relativos al sistema del mundo y formación del globo terrestre en que habitamos, con aplicación á investigar nuevos procedimientos para la separación y aprovechamiento de la plata que contiene el plomo, etc.—Madrid, Imp. Garrasaijara, 1839.—4.º

MITOLOGÍA

3891 Moreno Nieto (José).—Discurso de apertura pronunciado el dia 30 de Noviembre de 1881 en el Ateneo científico y literario de Madrid. Tema: «Mitologia».—Madrid, Imp. Y. Sáiz, 1881.—4.º

3892 Muller (Max).—Essais sur la mythologie comparée, les traditions et les coutumes. (Trad. del inglés por Georges Perrot).—Paris, Lib. Académique, 1874.—8.º

MONEDA, PESOS Y MEDIDAS

3893 Alverá Delgrás (Antonio).—Cotejo general de pesas, medidas y monedas de España, Francia, Inglaterra, Portugal y posesiones españolas de Ultramar, etc.—Madrid, Imp. Santa Coloma, 1858.—Fol. marq.

3894 Cambiaso (Manuel Fulgencio).—El regulador universal. Tratado de pesos, medidas, monedas y cambios.—Madrid, Imp. Mercantil, 1850.-8.º

3895 Cantos Benítez (Pedro de). Escrutinio de maravedises y monedas de oro antiguas, su valor, reducción y cambio á las monedas corrientes.—Madrid, Imp. Marín, 1763.—4.º

3896 Etude sur la crise monetaire et comerciale de l'Espagne, par un negociant de Madrid.—Madrid, Imp. Tello, 1865.—4.º

3897 Fernández de Ferreria (Mateo).—Nuevo tratado de reducción de monedas efectivas é imaginarias de estos reinos de España á reales vellón.—Madrid, Imp. Ruiz, 1803.—8.º men.

3898 Fernández Villaverde (Raimundo).—Discurso leido en la Academia de ciencias morales y políticas el 26 de Enero de 1890, con motivo del aniversario de la fundación del cuerpo. Tema: «La cuestión monetaria».—Madrid, Imp. Ginés Hernández, 1890.—4.º

3899 García Caballero (Joseph). Breve cotejo y balance de las pesas y medidas de varias naciones, reinos y provincias comparadas y reducidas á las que corren en estos reinos de Castilla. Declárase también la ley, peso y valor de algunas monedas hebreas, griegas, romanas y castellanas.—Madrid, Imp. Viuda Hierro, 1731. 4.º

3900 García y Sánchez (Braulio). Datos para la formación del catálogo detallado en la pequeña colección de mone-

das antiguas.—Toledo, Imp. Lara, 1891.—4.º

3901 **Informe** de la imperial ciudad de Toledo al Real y Supremo Consejo de Castilla, sobre igualación de pesas y medidas en todos los Reinos y Señoríos de S. M., según las leyes.—Madrid, Imp. Manuel Martín, 1780.—4.º

3902 **Ley** de pesas y medidas de 19 de Julio de 1849.—Madrid, Imp Colegio Sordo-mudos, 1868.—4.º

3903 **Martín** (Melitón).—El nuevo sistema legal de pesas y medidas, puesto al alcance de todos. (9.ª edic.).—Madrid, Imp. de J. Martín Alegría, 1858.—4.º

3904 **Moreti** (Conde de). — Manual alfabético razonado de las monedas, pesos y medidas de todos los tiempos y países, con las equivalencias españolas y francesas, dedicado al Rey Nuestro Señor. Es un «Apéndice al Diccionario militar castellano y francés del mismo autor».—Madrid, Imp. Real, 1828.—4.º

3905 **Resumen** de los informes sobre la cuestión monetaria, elevados al Excelentísimo Sr. Ministro de Hacienda, por la Dicección General de Consumos, Casas de moneda y Minas. Contiene una breve reseña histórico-crítica de la moneda española. La cuestión del oro, reducida á sus justos y naturales límites, por D. Vicente Vázquez Queipo. Informe sobre la moneda, por D. Joaquín de Aldama.—Madrid, Imp. Nacional, 1862.—Fol.

3906 **Rivera** (Francisco). — Tablas que reducen á reales y maravedís de vellón la moneda antigua de oro y la del nuevo sello, y su correspondencia con el aumento que ha dado á una y otra la Real pragmática de 17 de Julio de este año. etc.—Madrid, Imp. Ibarra, 1779.—8.º

3907 **Rodríguez** (Ramón Carlos).—Institución de Fieles almotacenes para conocer los defectos y vicios de pesas y medidas.—Madrid, Imp. Cano, 1878.—8.º

3908 **Saez** (Fr. Liciniano).—Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Sr. D. Enrique III y de su correspondencia con las del Sr. Don Carlos IV.—Madrid, Imp. Cano, 1796.—Fol.

3909 **Saez** (Fr. Liciniano).—Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado de D. Enrique IV y de su correspondencia con las de D. Carlos IV. Madrid, Imp. Sancha, 1805.—4.º (Portada ms.)

3910 **Sánchez Pitu** (Eduardo).—El Consultor del sistema métrico, ó tablas de reducción de las pesas y medidas antiguas y modernas.—Madrid, Imp. Alhambra, 1868 8.º

3911 **Suárez** (A.). — Refutación del libelo publicado á nombre de D. Ramón Prieto Bergel, con el título de «Metrología española comparada con la extranjera». Valencia, Imp Rius, 1857.—4.º

3912 **Tablas** de equivalencia de los precios de artículos de consumo, reducidos de las pesas y medidas legales de Castilla á las métrico decimales.—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1869.—Fol.

3913 **Tablas** de reducción de pesas y medidas, s. a.—Ms., 4.º

3914 **Tablas** de reducción de las medidas lineales francesas, antiguas y modernas, entre sí y á la española y recíprocamente; redactadas de orden del Excmo. Sr. Director general del Real Cuerpo de Artillería.—Madrid, Imp. Aguado, 1881.—8.º men.

MONTES

3915 **Clasificación** general de los montes públicos hecha por el Cuerpo de Ingenieros del ramo.—Madrid, Imp. Nacional, 1859.—Fol.

3916 **Colección** de leyes, decretos y demás disposiciones de interés general, relativas al servicio, así facultativo como administrativo, del ramo de montes, expedidas desde 22 de Diciembre de 1833 hasta 31 de Diciembre de 1868.—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1869.—4.º

3917 **García Martino** (Francisco). Los montes y el Cuerpo de Ingenieros en

las Cortes constituyentes.—Madrid, Imp. Minuesa, 1871.—4.º

3918 Memoria de la Sociedad económica matritense de Amigos del país, proporcionando al gobierno las bases para una ley de montes, redactada con arreglo á las discusiones y acuerdos de la Sociedad, por su Secretario D. Juan Antonio Seoane.—Madrid, Imp. Nacional, 1841.—4.º

3919 Sainz Gutiérrez (Pedro) — Memoria sobre la utilidad de los montes, y necesidad de atender á su conservación. Granada, Imp. Ventura y Sabatel, 1862.—4.º

MONTES DE PIEDAD Y CAJAS DE AHORRO

3920 Banco de previsión, (El) ó consejos á las madres de familia que quieran asegurar el bienestar de sus hijos. Traducido del francés por D. Mariano de Rementería y Fica.—Madrid, Imp. Ximénez de Haro, 1832.—8.º

3921 Bosch y Fustegueras (Alberto).—Proyecto de caja de retiros para obreros, elevado á la Comisión de reformas sociales.—Madrid, Imp. Municipal, 1892.—4.º

3922 Calero y Portocarrero (Marcelino).—Bancos de ahorros.—Madrid, Imp. Bancos de ahorro, 1835.—8.º men.

3923 Memoria sobre la situación y operaciones de la Caja de ahorros de la provincia de Barcelona, durante el año de 1819.—(sin port.) 4.º may.

3924 Mont (Le) de piété de Paris.—Lettres patentes, lois, decrets, ordonances et réglements concernant.....—París, Imp. de A. Witteersehim, 1863.—4.º

3925 Montepío nacional. Bases estatutivas y reglamentarias.—Madrid, Imp. á cargo de Quesada, 1888.—8.º

3926 Prevost (A).—Notice sus les caises d' epargne.—Paris, Imp. de Henry, 1832.—4.º

3927 Reglamento del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.—Sevilla, Imp. de Comercio, 1843.—8.º men.

3928 Reglamento para el gobierno del Montepio de viudas y pupilos del ministerio, de dentro y fuera de la Corte, resuelto por S. M. en Real cédula de 8 de Septiembre de 1763.—Madrid, Imp. de Antonio Sanz.—(S. a.). 8.º

3929 Sur les avantages de la caisse d'epargne et de prevoyance ou Les trois visites de M. Bruno. D' aprés Lemontey.—Paris, Imp. de Mme. de Lacombe, 1831.—8.º men.

MÚSICA

3930 Arrieta (Emilio).—Discurso leído en la inauguración de curso de 1879 á 1880 en la Escuela Nacional de música. (El diapasón normal).—Madrid, Imp. de M. Ducazcal, 1879.—4.º

3931 Asenjo Barbieri (Francisco). Discurso leído en la sesión séptima del Congreso Católico Nacional, el día 2 de Mayo de 1889. (Trata de la música religiosa).—Madrid, Imp. Ducazcal, 1889.—8.º

3932 Asenjo Barbieri (Francisco). Música de la lengua castellana. Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia española.—Imp. Ducazcal, 1892.—4.º

3933 Blaze de Bury (Henri).—Meyeerber et son temps..—París, Michel Levy frères, edit., 1865.—8.º

3934 Blázquez de Villacampa (M).—Manual de música.—Madrid, Estrada, edit., 1879.—8.º

3935 Bretón (Tomás).—Más en favor de la ópera nacional.—Madrid, Imp. de G. Juste, 1885.—4.º

3936 Collin (Laure).—Histoire abregée de la musique et des musiciens.—París, Lib. Delagrave, 1882.—8.º

3937 Escuela de música y declamación. Memoria presentada por la..... en la Exposición internacional de Filadelfia.—Madrid, Imp. de Antonio García, 1876.—4.º

3938 Esperanza y Sala (José Ma-

ría).—Discurso leído en la Academia de Bellas Artes el 31 de Mayo de 1891 y contestación de D. Jesús de Monasterio Tema: «Elogio y estudio del P. Esteban de Arteaga, S. J. y crítica musical».—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1891.—4.°

3939 **Pedrell** (Felipe).—Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción del día 17 de Febrero de 1895 y contestación de D. Ildefonso Jimeno de Lerma. Tema: «Concepto de la música española».—Barcelona, Imp. de Berdós Feliú, 1895.—4.°

3940 **Saldoni** (Baltasar).—Efemérides de músicos españoles.—Madrid, Imp. Pérez Dubrull, 1860.—4.°

3941 **Soubies** (Albert).—Histoire de la musique: Hongrie.—París, Lib. des Bibliophiles, 1897.—16.°

3942 **Soubies** (Albert).—Histoire de la musique. Portugal.—Paris, Lib. des Bibliophiles, 1898.—16.°

3943 **Soubies** (Albert).—Musique russe et musique espagnole. (2.ª edic.)—París, Imp. Fischbacher, 1895.—4.°

3944 **Soubies** (Albert).—Précis de l'historie de la musique russe.—Paris, Lib. Fischbacher, 1893.—16.°

3945 **Soubies** (Albert).—Un probleme de l' histoire musicale en Espagne.—París, Imp. Fischbacher, 1896. 4.°

NOVELAS Y CUENTOS

3946 **Aimard** (Gustave).—Los aventureros. Versión española por Manuel T. del Real.—Barcelona, Imp. Luis Tasso, 1876.—4.° 2 col., lám.

3947 **Alarcón** (Pedro Antonio).—El final de Norma. (5.ª edic.)—Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull. 1883.—4.°

3948 **Amicis** (Edmundo de).—Novelas. Trad. del italiano por H. Giner de los Ríos.—Madrid, Lib. V. Suárez, 1884.—8.°

3949 **Asensi** (Julia).—Leyendas y tradiciones en prosa y verso.—Madrid, Biblioteca Universal, 1883.—16.°

3950 **Aventuras** de Gil Blas de Santillana. (Nueva edic. con 20 láms.)—Madrid, Imp. de J. Vázquez, 1840.—16.°, 5 vols.

3951 **Balzac** (H. de).—Modeste Mignon. (Scenes de la vie privée).—Paris, Michel Levy, edt., 1876.—8.°

3952 **Barrantes**.—Cuentos y leyendas.—Madrid, Imp. Núñez, 1875.—8.°

3953 **Barrantes** (Vicente).—Narraciones extremeñas.—Madrid, Imp. Peña y Nuñez, 1873.—(2 vols.) 8.°

3954 **Barrera** (Pedro María).—Arco Iris. Cuentos y artículos.—Madrid, Bibl. Univer., 1885.—16.°

3955 **Barrios** (M. Miguel).—Cristino.—Madrid, Imp. de D. Pacheco, 1882.—8.°

3956 **Bayley Aldrich** (Tomás).—Aventuras de un niño calavera (autobiografía).—Valencia, Bibl. selecta, Aguilar, edit.—(s. a.) 16.°

3957 **Bayley Aldrich** (Tomás).—La Reina de Saba.—Valencia, Bibl. selecta, Aguilar, edit., 1879.—16.°

3958 **Belot** (Adolphe).—Le chantage. Paris, E. Dentu, edit., 1886.—8.°

3959 **Belot** (Adolphe).—Les cravates blanches.—Paris, E. Dentu, edit., 1886.—4.°

3960 **Benisia** (Alejandro).—El Corsario negro. (Novela marítima).—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1862 y 63.—(2 vol.) 4.°

3961 **Benisia** (Alejandro).—El milano de los mares.—Sevilla, Imp. de la Andalucía, 1861.—(2 vols.) 4.°

3962 **Bias** (Camilo).—Los lobos de los Pirineos.—Madrid, Imp. *El Imparcial*. 1876.—8.°

3963 **Bofarull** (Antoni de).—La orfaneta de Menargues ó Catalunya agonisant. (Novela histórica).—Barcelona, Libr. del Plus Ultra, 1862.—4.°

3964 **Bouvier** (Alexis).—La petite duchese.—Paris, Lib. Marpon, (s. a.).—4.°

3965 **Bouvier** (Alexis).—Les fils de l' amant.—Paris, Lib. Marpon, (s. a.).—8.°

3966 **Bouvier** (Alexis).—Les pauvres.—Paris, C. Marpon, edit. (s. a.).—8.°

3967 **Bouvier** (Alexis).—Les petites blanchisseuses.—Paris, Marpon libr. (s. a.). 8.º

3968 **Bremer** (Federica).—Los vecinos, cuadros de la vida privada.—Madrid, Imp. de *La Correspondencia*, 1859.—16.º

3969 **Caballero** (Fernán).—Una en otra.—Madrid, Establ. de Mellado, 1856.—8.º

3970 **Cadol** (Édouard).—La vie en l' air.—Paris, E. Dentu, edit., 1884.—8.º

3971 **Capendu** (Ernesto).—El capitán Marcof. (Novela escrita en francés).—Colección del Folletín del *Diario de Barcelona*.—4.º

3972 **Carolina de Lichtfield.**—Traducción de D. F. D. O. (5.ª edic.).—Valencia, Imp. Monfort, 1822.—(3 vols.) 16.º

3973 **Cerdonio** (Desiderio).—El ropavejero literario. en las ferias de Madrid. Madrid, Imp. Villalpando, 1796.—16.º

3974 **Cervantes** (Miguel de).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, Imp. Nacl., 1862 63.—(3 vols.), fol. may., láms.

3975 **Cervantes** (Miguel de).—«El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha».—Edic. Foto-Tipográfica, 1871.—(Reproducción de la 1.ª edic.) 2 vols., 4.º may.

3976 **Cervantes** (Miguel de).—Novelas ejemplares. (Biblioteca clásica).—Madrid, Imp. Sáiz, 1878-83.—2 vols., 8.º

3977 **Claretie** (Jules).—Le million. (Roman parissien).—París, E. Dentu, edit., 1882.—4.º

3978 **Clarín** (Leopoldo Alas).—Pipá. Amor é furbo.—Mi entierro.—Un documento.—Abecilla.—El hombre de los extremos. Las dos cajas.—Bustamante.—Zurita.—Madrid, Lib. Fernando Fé, 1886.—8.º

3979 **Cobo** (Carlota).—La heroina de Zaragoza ó la célebre amazona en la guerra de la Independencia. (Novela histórica).—Madrid, Imp. Aguado, 1859.—4.º

3980 **Colección** de novelas escogipas, compuestas por los mejores ingenios españoles.—Madrid, Imp. Real y González, 1794 y 1795.—8 vols., 8.º

3981 **Conscience** (E.).—Cuentos flamencos.—Valencia, Bibl. selecta, (s. a.).—16.º

3982 **Constant** (Benjamín).—Adolfo.—Madrid, Imp. del Seminario, 1854.—4.º

3983 **Córdoba y López** (Francisco).—Los Proletarios. (Novela filosófico-social.) Libro I. Los Abandonados.—Madrid, Imp. de F. Martínez G.ª, 1870.—8.º

3984 **Conway-Hugh.**—Misterio..... Novela original escrita en inglés bajo el nombre de *Called-Back*. (10.ª edic.) traducida al español por José Martí.—Nueva York, A. Appleton y Cía., 1890.—8.º

3985 **Cuentos suecos.**—Los gemelos.—La esposa del pescador.—El enterrador.—La baraja.—En la aldea.—Carlos Otter.—Valencia, Bibl. selecta, Aguilar edit., (s. a.).—16.º

3986 **Chaves** (Angel R.).—Páginas en prosa (con un prólogo de Blanco Asenjo).—Madrid, Imp. Campuzano, (s. a.).—8.º

3987 **Dash.** (La comtesse).—Une femme entre deux crimes. Marthe et Madeleine.—París, Calmann Lévy, edit., 1879.—8.º

3988 **Dash.** (La comtesse).—Une rivale de la Pompadour.—Paris, Michel Lévy frères, edits., 1871.—8.º

3989 **Daudet** (Alfonso).—El Nabab. Novela de costumbres parisienses.—Barcelona, Bibl. Artes y letras, 1882.—Grabs. 4.º

3990 **Dickens** (Carlos).—Cántico de de Noche-buena.—Valencia, Bibl. selecta, Aguilar, edit., (s. a.).—16.º

3991 **Dickens** (Carlos).—El marques de Saint Evremont ó Paris y Londres en 1793. (Novela escrita en inglés).—Barcelona, Imp. del *Diario*, 1863.—4.º

3992 **Dickens** (Carlos).—La batalla de la vida. (S. l. ni a.)—4.º

3993 **Droz** (Gustave).—Autour d' une source. (21 edit.)—Paris, Victor Havard, edit., 1876.—8.º

3994 **Droz** (Gustave).—Cahier bleu de Mademoiselle Cibot (Le). (30 edit.)—París, Victor Havard, 1876.—8.º

3995 Droz (Gustave). Entre nous. (46 edit.).—París, Havar, edit., 1881.—4.°

3996 Droz (Gustave) —Les etangs.—Paris, Victor Havard, edit., 1879.—8.°

3997 Droz (Gustave).— Monsieur, madame et bébé.— Paris, Victor Havard, edit., 1880.—8.°

3998 Droz (Gustave).—Une femme gênante. (22 edit.) París, Victor Havard, Edit., 1880.—8.°

3999 Dumas (Alejandro).—El Tulipán negro. (Novela histórica).— Madrid, Imp. García, 1858.—4.° men.

4000 Dumas (Alejandro).—Isabel de Babiera ó la locura de un Rey.—Madrid, Imp. Manuel Minuesa, 1858.—4.°

4001 Dumas (Alexandre).— La dame de Monsoreau.—París, Michel Levy, Frères edit. 1864.—3 tomos en 1 vol., 8.°

4002 Dumas (Alexandre).— La princesse Flora. (Nouvelle editión).—Paris. Michel Levy, Frères, 1871.—8.°

4003 Dumas (Alexandre).—Le chasseur de sauvagine.—París, Michel Levy, Frères, edit., 1872.—8.°

4004 Dumas (Alexandre).—Les fils du forcat M. Commbes.—París, Calmann Levy edit., 1877.—8.°

4005 Dumas (Alexandre).—Les quarante-cinq. (Nouvelle edit.)—Paris, Michel Levy, Frères 1865.—3 vol., 8.°

4006 Dumas (Alexandre).—Vingt ans après, suite des Trois mousquetaires.—París, Michel Levy, Frères, 1864.—3 vols., 8.°

4007 Dumas fils. (Alexandre).—La dame aux perles.—Paris, Calmann Levy, edit., 1878. 8.°

4008 Edwadrs (Amelia B.).—Hand and glove.—Leipzig Bernhard Tauchnitz, 1839.—8.°

4009 Erckmann Chatrian Obras completas.—Madrid, Gaspar, edit., 1881 y 83.—10 vols., 4.°, 2 cols., grabs.

4010 Fénelon (F. Salignac de la Mothe).—Las aventuras de Telémaco.—Paris, Lib. de Rosa y Bouret, 1867.—8.° láms.

4011 Fénelon.—Les aventures de Telemaque fils d' Ulisse.—Paris, Lib. de L. Hachette, (s. a.)—4.°

4012 Fernández de Avellaneda (Alonso).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. (2.ª parte).—Barcelona. Biblioteca Clásica Española, 1881.—8.° may.

4013 Fernández Vallejo (Antonio).—El suplicio de Amán. Leyenda Bíblica.—Madrid, Imp. Martínez, 187?.—8.°

4014 Ferret (Paul).—L' amour eternel.—Paris, Michel Levy, Frères, 1873.—8.°

4015 Feuillet (Octave).—Histoire de Sibylle. Nouvelle edit.—Paris, Imp. Calmurán Levy, 1880.—4.°

4016 Feuillet (Octave).—Le journal d' une femme. Paris, Calmann Levy, edit. 1878.—8.°

4017 Feuillet (Octave).—Le roman d' un jeune homme pauvre.—Paris, Calmann Levy, edit., 1880.—4.°

4018 Feuillet (Octave).—Un matrimonio aristocrático.— Madrid, Imp. de Saiz, (s. a.)—8.°

4019 Fielding (Enrique) —Tom Jones ó el Expósito.—Madrid, Imp. Cano, 1796.—8.°, 4 vols.

4020 Figueroa (Marqués de).—El último estudiante.—Madrid, Imp. de M. Tello, 1883.—8.°

4021 Gagneur (M. L.)—Un chevalier de sacristie (3me edic.)—Paris, Dentu, edit. 1881.—8.°

4022 Gautier (Teófilo).—Avatar.—Valencia, Biblioteca selecta, Querol y Domenech, edit., (s. a.)—16.°

4023 Gautier (Teófilo).—Espirita.—Valencia, Biblioteca selecta, Aguilar edit. (s. a.)—16.°

4024 Gerstaecker (Federico).—Los piratas del Missisipi. Novela escrita en alemán.—Colección del folletín del *Diario de Barcelona.*

4025 Girardin (Emilio de).—¡Vencido! Biblioteca selecta, Aguilar, edit. (s. a.)—16.°

4026 Goëthe.—Las pasiones del joven Werter. Traducción española.—Valencia, Imp. Cabrerizo, 1836.—12.º

4027 Goncourt (Edmond de).—Les frères Zenganno.—Paris, G. Charpentier, edit., 1879.—4.º

4028 Grassi (Angela).—La gota de agua.—Madrid, Imp. Estrada y Comp.ª, 1875.—8.º,

4029 Guerrero (Teodoro).—Anatomia del corazón, (novela original, 3.ª edic). Madrid, Imp. Luis García, 1857.—8.º

4030 Guillén Sotelo (Juan).—La primer batalla.—Málaga, Imp. Poch y Creixell, 1898.—8.º

4031 Guillén Sotelo (Juan).—Novelas cortas.—Madrid, Imp. Huérfanos del Sagrado Corazón, 1899.—8.º

4032 Herculano (Alejandro).—Leyendas y narraciones. Arras por fuero de España. La dama de pié de cabra; trad. de Ricardo Blanco Asenjo—Madrid, Biblioteca Universal, 1874.—16.º

4033 Hoffman.—Contes posthumes traduits par Champfleury.— Paris. Imp. Michel Levy, 1856.—8.º

4034 Horas de invierno.—Madrid, Imp. Sancha y Jordán, 1836-37.—3 volúmenes, 8.º

4035 Houssaye (Arsène).—Les femmes du diable.—París, Michel Levy, Frères, 1867.—8.º

4036 Huesca (Federico).—Zajara.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1889.—8.º.

4037 Hugo (Victor).—Bug-Jargal. Traducida de la 5.ª edic. francesa, por don Eugenio de Ochoa.—Madrid, Imp. Tomás Jordán, 1835.—4.º

4038 Hugo (Víctor).—El último día de un reo de muerte, traducido al castellano por D. José García de Villalta.—Madrid, Imp. Lorenés, 1824.—8.º

4039 Hugo (Víctor) —Han de Islandia. Traduccion de D. Eugenio de Ochoa. Madrid, Imp. Tomás Jordán, 1835 y 36.—2 vols., 4.º

4040 Hugo (Víctor).—Han d'Islande. París, J. Hetzel, 1866.—4.º, 2 cols., grabs.

4041 Hugo (Victor).—Nuestra Señora de París, novela, (sin portada).—Bibl. de Gaspar y Roig.—4.º may., 2 vols., grabs.

4042 Hurtado de Mendoza (Diego). La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.—Madrid, Biblioteca Universal, 1882.—16.º

4043 Isaac (Jorge).—Maria. Novela americana.—Barcelona.—Biblioteca de Arte y Letras, 1882.—8.º

4044 Karr (Alfonso).—Genoveva.—Madrid, Imp. del Seminario, 1854.—4.º

4045 Kock (Paul de).—Ni jamais ni toujours.—París, Jules Rouff, edit., (sin año).—8.º

4046 Kock (Paul de).—Un tourlourou.—París, Jules Rouff, edit., (s. a.) —8.º

4047 Lejárraga (María de la O).—Cuentos breves. Lecturas recreativas para niños.—Madrid, Imp. E. Rojas, 1899.—8.º

4048 Le Sage.—Histoire de Gil Blas de Santillane —Paris, Libr. Leclerc, 1771. 4 vols., 8.º

4049 Lever (Charles).—That boy of norcotts.—Leipzig, Bernhard - Tauchnitz, 1869.—8.º

4050 Marmontel (Jean Franc.).—Belisaire.—Lausanne, Lib. Grasset, 1769.—8.º

4051 Masson (Michel).—Los cuentos del taller. (El Correo de Sevilla, Biblioteca económica).—Sevilla, Imp. Plaza del Silencio, núm. 23, 1843.—4.º

4052 Memoires du Chevalier de Berville ou les deux amis retirés du monde.—Cologne, 1763.—2 vols, 8.º

4053 Merouvel (Charles).—La veuve aux cent millions.—París, E. Dentu, edit., 1884.—8.º, 2 vols.

4054 Millán (Pascual).—Fuerza mayor, novela original.—Madrid, Imp. Moderna, 1892.—8.º

4055 Millán (Pascual).—González Pérez y Compañía, novela original.—Madrid, Imp. *El Enano*, 1895.—8.º

4056 Millán (Pascual).—Menudencias, novela original.—Madrid, Imp. Moderna, 1892.—8.º

4057 Mis primeros amores. Cuento firmado por El Provinciano.—Madrid, Imp. M. Pita. (s. a).—4.º

4058 Montepin (Xavier de).—La comtesse de Kéroual.—París. E. Dentu, edit., 1886.—8.º

4059 Montepin (Xavier de).—Le Roman d'une actrice. Pamela.—París, E. Dentu, edit., 1885.—8.º

4060 Montepin (Xavier de).—Madame de Franc-Boisy.—París, E. Dentu, edit., 1885.—8.º

4061 Montero Vidal (José).—Cuentos filipinos.—Madrid, Imp. Aribau, 1876.—8.º

4062 Murger (Henry).—Le roman de toutes les femmes.—París, Michel Levy, frères, edit.—8.º

4063 Murger (Henry).—Les buveurs d' eau.—París, Michel Levy, frères, 1861. 8.º

4064 Murger (Henry).—Scènes de la vie de Boème.—París, Michel Levy, frères, libs., 1862.—8.º

4065 Musset (Alfredo de).—Doble amor. Margot.—Valencia, Biblioteca Selecta, Aguilar, edit., s. a.—16.º

4066 Musset (Paul).—Lui et elle. (11.ᵉ edit.)—París, G. Charpentier, edit., 1880.—8.º

4067 Musset (Paul).—Nouvelles italiennes et siciliennes.—París, G. Charpentier, edit., 1880.—8.º

4068 Noble de Normandía (El). Episodio histórico.—Madrid, Imp. de *La Correspondencia*, 1860.—16.º

4069 Novelas alemanas y escandinavas.—Valencia, Biblioteca Selecta, Aguilar, edit., s. a.—16.º

4070 Núñez y Topete (Salomé).—Cuentos.—Madrid, Imp. *El Correo*, 1882.—8.º

4071 Pardo de la Cuesta (Joaquín).—Raquel. Novela original.—Madrid, Imp. Vicente, 1852.—4.º

4072 Pellico (Silvio).—Mis prisiones; memorias de..... Traduc. por D. A. Rotondo.—Madrid, Lib. Desmé y Comp.ª, 1828.—8.º

4073 Peño Carrero (Julián). **Becker** (Jerónimo).—Cuadros y cuentos de la aldea.—Madrid, Imp. Minuesa de los Ríos, 1877.—8.º

4074 Perceval (Victor).—Un drama judiciario. La mujer sin nombre. (La Marquesa de Douhault). Novela traducida del francés para el folletín de *El Imparcial*, por D. J. Darío Sanz.—Madrid, Imp. *El Imparcial*, 1873.—1.º may., 2 vols.

4075 Pérez Galdós (B.)—Marianela. (4.ª edic.—Madrid. Imp. La Guirnalda, 1882.—8.º

4076 Pérez Galdós (Benito).—Episodios nacionales.—Madrid. Imp. Viuda de Tello, 1898 á 1901.—30 vols., 8.º

4077 Pérez de Montalván (Dr. Juan).—El «Para todos», ejemplos morales.—Sin portada. (Según Mesonero Romanos, esta edición debe ser la de Alcalá, 1661).—4.º

4078 Pérez de Montalván (Dr. Juan).—Sucesos y prodigios de amor. En ocho novelas ejemplares. Añadidas ahora nuevamente las tres novelas que están en su «Para todos» y el poema del Orfeo castellano.—Barcelona, sin imp., 1730.—4.º

4079 Poe (Edgard).—Aventuras maravillosas. Viaje á la luna. Manuscrito encontrado en una botella. La mentira del globo. ¡En el Maelstrom!. Morella.—Valencia, Bibl. selecta. Querol y Domenech, edit., s. a.—16.º

4080 Poe (E. A.)—Historias extraordinarias.—Madrid, Imp. Trujillo, 1860.—4.º

4081 Polo y Peyrolón (Manuel).—Costumbres populares de la sierra de Albarracín. Cuentos originales.—Barcelona. (3.ª edic.) Tip. Católica, 1876.—8.º

4082 Ponson du Terrail.—Les cosaques á París.—París. Lib. Hachette, et C., 1866.—8.º

4083 Ponson du Terrail.—Maitre Rossignol. Le libre penseur.—París. Dentu, edit. 1869.—4.º

4084 Quevedo Villegas (Francis-

co).—El perro y la calentura.—Novela peregrina. Se imprimió bajo el nombre de Pedro Espinola.—Madrid, Imp. Alonso y Padilla, 1736, (2.ª edic.)—8.°

4085 **Rementería y Fica** (Mariano).—Matramutosmin ó los tres medios de tener buena vida. Historia oriental, pero original española.—Madrid, Imp. Aguado, 1829.—8.° men.

4086 **Rene de Rovigo.**—El caballero del diablo. Novela trad. por D. M. García González.—Madrid, Imp. de la *Correspondencia*, 1859.—16.°

4087 **Richard** (Le Vicomte).—La foire aux caprices.—París, Calmann Levy, edit., 1880, (6.ª edit.)—8.°

4088 **Richard** (Le Vicomte) (O'Monroy).—Feux de paille.—París, Calmann Levy, edit., 1881.—8.°

4089 **Richard** (Le Vicomte) (O'Monroy).—Le capitaine Parabére (3me edit.)—París, Calmann Levy, edit., 1879.—8.°

4090 **Richebourg** (Emile).—Le mari. (Les drames de la vie).—París, E. Dentu, edit, 1886.—2 vols., 8.°

4091 **Rodríguez Chaves** (Angel). Cuentos de varias épocas.—Barcelona, Imp. L. Robert, s. a.—8.°

4092 **Rodríguez Seoane** (José).—Viajar de incógnito, novela.—Madrid, Imp. de la *Correspondencia*, 1859.—16.°

4093 **Rokebue** (V. von).—Philibert. Konigs.—Imp. F. Nicolovine, 1809.—8.°

4094 **Rueda** (Salvador).—La jitana. Novela andaluza.—Madrid, Imp. Aguado, 1892.—4.°

4095 **Ruigómez** (Andrés).—Silvestre del Todo. Novela festiva.—Madrid, Lib. de Suárez, 1872.—8.°

4096 **Ruiz Aguilera** (Ventura).—Proverbios cómicos. Nuevos proverbios ejemplares.—Madrid, sin imp., 1870.—8.°

4097 **Sand** (George).—Cesarine Dietrich (3me edit.)—París, Michel Levy, edit., 1872.—8.°

4098 **Sand** (George).—François le champi. (Nouvelle edit).—Paris, Levy, edit, 1869.—8.°

4099 **Sand** (George).—La mare au diable. (Novelle edit.)—París, Levy, edit., 1869.—8.°

4100 **Sand** (George).—Mademoiselle la Quintinie (4me edit.)—París, Levy, edit., 1865.—8.°

4101 **Sand** (George).—Mauprat.—Madrid, Imp. Espinosa, 1845.—2 tomos en 1 vol., 8.° men.

4102 **Santos** (Francisco).—Periquillo el de las Gallineras.—Valencia, Imp. Gabriel de León, 1704.—8.°

4103 **Scot** (Walter).—Amor y gloria. sin l. ni a.—4.°

4104 **Scot** (Walter).—Quentin Durward.—París, Lib. de Firmin Didot et C.ie 1881.—4.°

4105 **Selgas** (José).—Escenas fantásticas.—Madrid, Carlos é hijo, edit., 1876.—4.°

4106 **Selgas** (José).—Historias contemporáneas.—Madrid. Lib. de Guijarro, 1882.—4.°

4107 **Soave** (Francesco).—Novelle morali ad uso della gioventu. (15.ª edizione).—Parigi, Bandry, Lib., 1863.—8.° men.

4108 **Soulié** (Frederic).—Confesión generale.—Paris, Michel Levy, frères, edit. 1865 y 1866.—2 vols. 4.°

4109 **Soulié** (Federico).—Las cuatro hermanas. Novela, traducida por M. García González.—Madrid, Imp. de la *Correspondencia*, 1859.—16.°

4110 **Soulié** (Federico).—Sabina. Novela escrita en francés, vertida al castellano por D. R. de E.—Madrid, Imp. de la *Unión Comercial*, 1844.—8.°

4111 **Soulié** (Federico).—Sataniel. (Novela histórica.) Traducción por D. Jaime Tió.—Barcelona, Imp. de J. Oliveres, 1843.—4.°

4112 **Souvestre** (Emilio).—Confesiones de un obrero publicadas por..... Traducidas al español de la 3.ª edic. francesa. Sevilla, E. Perié y Comp.ª, edit. 1872.8.°

4113 **Souvestre** (Emilio).—El Progreso.—Valencia, Biblioteca selecta, Aguilar, edit. (s. a.).—16.°

4114 **Suarez Bravo** (Ceferino).—Guerra sin cuartel. Novela original.—Madrid, Imp. Sucs. Rivadeneyra, 1885.—8.º

4115 **Sué** (Eugenio).—El Comendador de Malta. (Sin portada). 4.º

4116 **Sué** (Eugenio).—El Judío errante.—Madrid, Imp José Gaspar, 1844.—4 vols., 8.º

4117 **Sué** (Eugenio) — Latreaumont, Historia del tiempo de Luis XIV.—Madrid, Imp. de S. Alhambra, 1854.—4.º

4118 **Sué** (Eugenio).—Los misterios de Paris.—Madrid, Tip. de Mellado, 1845.—4 vols. 8.º

4119 **Sué** (E.)—Matilde ó memorias de una joven.—Madrid. Mellado, edit., 1846.—3 vols., 8.º

4120 **Torrijos** (Manuel).—El Condestable de Castilla. Novela histórica original.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1858.—4.º

4121 **Torrijos** (Manuel).—La Infanta Doña Teresa. Novela histórica.—Madrid, Imp. de Ginés Hernández, 1857.—8.º may.

4122 **Valera** (Juan).—El comendador Mendoza.—Madrid, Lib. de Fé, 1881.—12.º

4123 **Vega** (Lope de)—Novelas.—Madrid, Biblioteca Universal, 1881.—16.º

4124 **Vega** (Lope de).—El peregrino en su patria.—Madrid, Imp. Martínez Abad, 1733.—4.º

4125 **Velisla**.—¡¡¡Sin nombre!!!—Madrid, Imp. Valero, 1867.—8.º—(El A. es Don Manuel Silvela).

4126 **Verne** (Julio).—Obras completas.—Madrid, Sáenz de Jubera, edits. (s. a.) 60 vols., 4.º, 2 cols., grabs.

4127 **Veron** (Pierre).—Maison amour et C.ie—París, Michel Levy, frères, edits., 1876.—8.º

4128 **Vibert** (Paul).—Le peché de la Baronne. Idylles normandes.—Paris, Ghio, edit., 1885.—8.º

4129 **Vibert** (Theodore).—Le Conseiller Renaud.—Paris. Ghio, edit., 1880.—8.º

4130 **Vibert** (Theodore).—Martura ou Un mariage civil.—Paris, Ghio, edit., 1879.—8.º

4131 **Viebert**.—Dos episodios.—Valencia, Biblioteca Selecta, Aguilar, edit.. (s. a.)—16.º

4132 **Woods** (Margaret L.)—A village tragedy.—Leipzig, B. Tauchnitz, 1889.—8.º

4133 **Zayas y Sotomayor** (María). Novelas ejemplares y amorosas.—Madrid. Imp. Marín, 1786.—4.º

4134 **Zola** (Emile).—L'Assommoir.—Paris, Charpentier, edit., 1880.—4.º

4135 **Zschokke** (Enrique).—La nuera de Pedro el Grande. Novela histórica.—Madrid, Imp. *La Correspondencia*, 1880.—16.º

4136 **Zulbar y la Hormiga**. Novela indiana. Traducción del francés por D. Eustasio de Villaseñor y Acuña.—Madrid, Imp. Hijos de Doña Catalina Piñuela, 1832.—8.º men.

OBRAS PÚBLICAS

4137 **Almazán** (José).—Memoria sobre el establecimiento de una Estación central donde se unan los principales ferrocarriles que han de ejecutarse en España. Madrid, Imp. C. de la Peña, 1857.—4.º

4138 **Bouligny y Fonseca** (Joaquín).—Observaciones acerca de la Memoria del Sr. D. Antonio Zaonero Robles, relativa al trazado del ferrocarril del Norte, redactada por.....—Segovia, Imp. Sobrinos de Espinosa, 1853.—4.º

4139 **Cabanes** (Francisco Javier).—Memoria que tiene por objeto manifestar la posibilidad y facilidad de hacer navegable el rio Tajo, desde Aranjuez hasta el Atlántico.—Madrid. Imp. Burgos, 1829.—Fol. (láms.)

4140 **Carta** de las carreteras de España en 1.º de Julio de 1881.—Madrid, Litog. Pfeiffer, (s. a.)—1 hoja.

4141 **Carta** general de las Obras públicas de España, formada por el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puer-

tos. Mandada publicar por Real orden de 9 de Septiembre de 1880.—Madrid, Litog. Matheu, 1882.—16 hojas, doble fol. marq.

4142 **Colección** de leyes, decretos, órdenes, reglamentos é instrucciones relativas al ramo de Obras públicas. Años de 1871 á 1877.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª, 1874-80.—6 vols., 4.º

4143 **Conrad** (Felipe).—Canal Imperial marítimo ó de unión del mar Mediterráneo con el Cantábrico.—Madrid, Imp. Bueno, 1834.—4.º

4144 **Contestación** á las observaciones que acerca de los trazados para el paso de la sierra de Guadarrama en el general del ferrocarril del Norte, cuya preferencia se disputan Avila y Segovia, mandó publicar esta última provincia y su capital.—Madrid, Imp. Mellado, 1854.—4.º

4145 **Emplazamiento** del puerto de Cádiz. Colección de informes emitidos en el expediente formado para el.. .. publicados por el Ayuntamiento de Cádiz.—Cádiz, Imp. Rodríguez, 1864.—4.º (planos).

4146 **Ferrocarriles** del Noroeste de España. Memorias presentadas por el Consejo de Administración relativas á la explotación durante el año 1878 y á las obras de nueva construcción en fines de Junio de 1879, con un apéndice sobre el estado de las mismas en fines de Septiembre de 1879. (Se acompaña un resumen).—Madrid, Imp. Minuesa, 1879 á 1881.—Fol.

4147 **Informe** sobre el plan general de ferrocarriles de España, emitido por la Junta de Estadística.—Madrid, Imp. Escames, 1865.—4.º

4148 **Jiménez** (Juan B.) y **Díaz Agero** (Agustín).—Memoria sobre el material de ferrocarriles.—Madrid, Imp. Nacional, 1864.—8.º

4149 **Juntas** generales ordinarias de accionistas de la Compañía de los caminos de hierro del Norte de España. (16 de Junio de 1897 y 17 de Junio de 1898).—Madrid, Imp. de los Ferrocarriles, 1897 y 1898.—Fol.

4150 **Martínez García** (Félix).—Indice de la Legislación de Obras públicas hasta fin de Diciembre de 1877.—Madrid, Imp. Aribau, 1878.—4.º

4151 **Memoria** para el establecimiento de una empresa general de obras de utilidad pública.—Madrid, Imp. de Burgos, 1838.—4.º

4152 **Memoria** presentada por el Consejo de administración de la Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y Alicante, á la junta general de Sres. Accionistas, celebrada en 15 de Junio de 1868. Madrid, Imp. de Cuevas y Minuesa, 1868. Fol.

4153 **Memoria** sobre el estado de las obras públicas en España. 1856 y 1859 á 63.—Madrid, Imp. Nacional, 1856 á 1864. 5 vols., fol.

4154 **Memoria** sobre el estado de las obras públicas de España. Carreteras. Años de 1870 á 1881, 1883 á 1890 y 1894.—Madrid, 1875 94.—11 vols., fol.

4155 **Memoria** sobre las obras públicas de España. Ferrocarriles. Años de 1873 á 1883 y 1885 á 1890.—Madrid, 1882 á 1892.—9 vols., fol.

4156 **Memoria** sobre las obras públicas de España. Comprende asuntos generales, personal y asuntos varios, puertos, faros, valizas, ríos, canales y aprovechamiento de aguas. Años de 1879 á 1890.—Madrid, Tip. Correo, 1882 á 1892.—10 vols., fol.

4157 **Montesinos** (Cipriano Segundo).—Rompimiento del Istmo de Suez. Memoria que acerca de la unión del mar Rojo al Mediterráneo, por medio de un canal marítimo, presenta al gobierno de S. M.—Madrid, Imp. Nacional, 1857.—4.º

4158 **Notes** de l' Inspecteur general des ponts et chaussées. 1878.—Paris, Imp. Chemins de fer., 1877.—Fol.

4159 **Observaciones** sobre la nueva ley de carreteras, por un diputado.—Madrid, Imp. de A. Rabí, 1857.—8.º

4160 **Page** (Eusebio).—El ferrocarril. Madrid, Estrada, edit., 1881 y 83.—2 vols., 8.º

4161 **Pino** (Ramón del).—De la conservación de las carreteras.—Barcelona, Imp. Bergues y Comp.ª, 1841.—4.º

4162 **Proyecto** del Canal de Guada-

rama. (Con un plano).—Madrid, Imp. Sanchiz, 1812.—4.º

4163 Proyecto de ley de obras públicas.—Madrid, Imp. de *El Correo*, 1883.—Fol.

4164 Proyecto de ley (El) sobre auxilio á las líneas férreas de Galicia y Asturias.—Madrid, Imp. Fortanet, 1869.—4.º men.

4165 Puerto de Barcelona.—Obras para su ensanche y mejora. Dictamen de la Junta consultiva de caminos sobre los diversos proyectos presentados con este objeto, precedido de la memoria descriptiva y presupuesto del formado por el ingeniero D. Pedro Andrés y Puigdoblers. (Planos).—Madrid, Imp. García, 1855.—fol.

4166 Relación de las ruinas ocasionadas en la inundación del rompimiento del pantano de Puentes de la ciudad de Lorca el dia 30 de Abril de 1807.—Ms. 4.º

4167 Rodríguez de Cancio (Juan A.).—Guía legislativa de conservación y policía de las carreteras (2.ª edic.).—Coruña, Imp. de Puga, 1865.—4.º

4168 Saavedra (Eduardo).—Discurso leído en la Academia de la Historia el 28 de Diciembre de 1862. Tema: «Obras públicas en los antiguos tiempos».—Madrid, Imp. M. Galiano, 1862.—4.º

4169 Simón Pontero (Carlos).—Papel instructivo que escribe..... para que los que quieren interesarse en la compañía de la Navegación de los ríos Tajo, Guadiela, Manzanares y Xarama, que se ha de formar bajo la Real protección de S. M. se enteren de la importancia y utilidad pública de esta obra y de las ventajas é intereses que les producirá el caudal que pongan en ella.—Madrid, Imp. Soto, 1756.—8.º

4170 Ventajas de los caminos de hierro, con carruajes de vapor, sobre la conducción por canales.—Ms. 4.º

ORATORIA

Preceptistas.

4171 Bautain (M. l' abbé).—Etude sur l' art de parler en public.—Paris, Lib. Douniol, 1856.—8.º

4172 Capmany (Antonio de).—Teatro histórico crítico de la elocuencia española.—Barcelona, Imp. Juan Gaspar, 1848. 5 vols., 8.º

4173 Ciencia del foro ó reglas para formar un abogado, extractadas de los mejores autores de jurisprudencia, así antiguos como modernos; y acomodadas al uso é instrucción de los jóvenes españoles que se dedican á la abogacía.—Madrid, Imp. Pacheco, 1794.—8.º men.

4174 Demóstenes y Esquines.—Madrid. Bibl. universal, 1881.—16.º

4175 Demosthéne.—Philippiques et Olynthiennes.—Paris, Bibl. Nationale, 1878.—16.º, rus.

4176 Gonzalo Morón.—(Fermín). La elocuencia antigua y moderna, ó sea la palabra y la espada.—Madrid, Imp. Arcas, 1862.—4.º

4177 Roda y Rivas.—(Arcadio).—Los oradores griegos, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo.—Madrid, Imp. Suárez. 1874.—8.º

4178 Roosmalen (A. de).—Art de la parole. Litterature. histoire et morale.—Paris. A. Durand. Edit., 1864.—4.º

4179 Timon.—Libro de los oradores. Traducción de D. Pedro de Madrazo.—Madrid, Jordán, Edit., 1814.—4.º

4180 Ucelay (Enrique).—Estudios críticos de oratoria forense. El foro y su elocuencia en Francia. Conferencias dadas en la Institución libre de enseñanza y su clase de historia y modelos de la oratoria forense.—Madrid. Imp. de la *Revista de Legislación*, 1880.—4.º

Oraciones fúnebres.

4181 Alvarez y Morales (Miguel). Bienes y males de España. Oración fúnebre en las honras consagradas por la Universidad de Granada á la memoria de la Reina Doña María Isabel Francisca de Braganza y Borbón en la Iglesia Colegial del Salvador de Granada los dias 26 y 27 de Febrero de 1819.—Granada, Imp. de Juan María Puchol, (s. a.)—4.º men.

4182 Amat y Socoli (Cristóbal).—

Oración fúnebre que en el solemne aniversario celebrado en la Iglesia de San Felipe de Neri de la ciudad de Cuenca, el día 5 de Mayo del presente año de 1813 por los señores Intendente, Jefes y empleados en las oficinas de la Hacienda Nacional, en sufragio y digna memoria de los heroicos patriotas de la villa imperial de Madrid que en el día 2 de dicho mes del año 1808, sellaron con su sangre el voto de libertad é independencia, dijo el Dr.....—Cuenca, Imp. de la viuda é hijos de La-Madrid, 1813.—4.º may.

4183 Blanco (Francisco).—Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas en el día 13 de Febrero de este año de 1781 en la Real Iglesia de San Isidro de esta corte de orden de.....la Duquesa viuda de Arcos, en sufragio del alma de su difunto esposo.... D. Antonio Ponce de León...... dijo......— Madrid, Imp. Ibarra, 1781.—4.º

4184 Bossuet.—Oraciones fúnebres. Con un prólogo de Rafael Ginard de la Rosa.—Madrid, Bibl. Universal, 1879.—16.º

4185 Bossuet.—Oraisons funèbres. Edition classique accompagnèe d'un aper cu sur l'oraison funèbre en France, de notices biographiques et de notes par C. Aubert.—Paris, Lib. Hachett et C.ie, 1879.—8.º

4186 Cruz (Juan de Dios).—Oraciones fúnebres que en las solemnes exequias celebradas en memoria de las ilustres víctimas de los días 30 de Junio y 17, 18 y 19 de Julio de 1854 y 1855, pronunció ante el Consejo de Ministros, Comisión de la Asamblea, Autoridades y Corporaciones, en la Real Iglesia de San Isidro el 18 de Julio de los años 1854 y 1855.—Madrid, Imp. Aguado, 1854 y 1855.—4.º

4187 Deche (Fr. Manuel).—El hombre de mérito. Oración que en las solemnes honras celebradas en el Convento de la Santísima Trinidad. ... por el Sr. D. Fr. Alonso Cano, Obispo de Segorbe, dijo.....—Madrid, Imp. Ibarra, 1780.—4.º

4188 Evas (Juan de las).—Oración fúnebre panegírica, que en las honras del Sr. Delfín, que con magnífica piedad y real aparato, hizo esta imperial villa de Madrid el día 28 de Septiembre, en el Real Convento de religiosas de Santo Domingo.....—Madrid, Imp. Romani, 1711.—4.º

4189 Francés y Cabañas (Isidoro).—Oración fúnebre que en el aniversario solemne del Dos de Mayo, dixo este año de 1815.—Madrid, Imp. Ibarra, 1815.—8.º may.

4190 Francés y Cabañas (Isidoro).—Oración fúnebre que en las honras militares dijo es'e año de 1821.....—Madrid, Imp. Repullés, 1821.—4.º

4191 García Bermejo (Antonio).—Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas de orden del Rey Nuestro Señor en la Real Iglesia de San Isidro de Madrid, el día 4 de Febrero de 1831, por el alma del Rey de las dos Sicilias Francisco I, dijo.....—Madrid, Imp. Eusebio Aguado, 1831.—4.º

4192 González (Francisco Antonio). Oración fúnebre que en las solemnísimas exequias celebradas en la Real Iglesia de San Isidro..... á la digna memoria de la Reina Doña María Josefa Amalia de Sajonia, pronunció.....—Madrid, Imp. Real, 1829.—4.º

4193 González (Francisco Antonio). Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas el día 2 de Marzo en la iglesia de San Francisco de esta Corte, á expensas del Rey Nuestro Señor, por su amada esposa Doña María Isabel de Braganza.....—Madrid, Imp. Real, 1819.—4.º

4194 González (Francisco Antonio). Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid en la real Iglesia de San Felipe el Real..... en sufragio del Rey Don Carlos IV de Borbón, pronunció......—Madrid, Imp. Repullés, 1819.—4.º

4195 González Herrero (Nicolás). Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas el día 30 de Mayo de 1829 en la Real Iglesia del Hospital de la Pasión..... para perpetuar la piadosa memoria de la Reina Doña María Josefa Amalia de Sajonia..... pronunció.....—Madrid, Imp. Martínez Dávila, 1829.—4.º

4196 Hebas (Dr. Juan de las).—Pa-

negírico fúnebre en las honras de la Reina madre Doña María Ana de Austria, en la Iglesia de la Santa Hermandad del Refugio, el 30 de Junio de 1696.—Madrid, Imp. Antonio Román, 1696.—4.°

4197 Hernández Fraile (Pío).—Oración fúnebre que en las solemnes honras celebradas por las ilustres víctimas del Dos de Mayo de 1808, pronunció en la Real Iglesia de esta Corte, en igual día de 1861, el Presbítero Licenciado en Sagrada Teología.....—Madrid, Imp. de los Asilos de San Bernardino, 1861.—4.°

4198 Huerta (Fray Miguel).—Oración fúnebre que en las solemnes exequias y honras fúnebres celebradas en San Isidro de Madrid el 16 de Diciembre de 1817.—Madrid, Imp. Burgos, 1818.—4.°

4199 Hurtado (Fray Francisco).—Elogio fúnebre que en las solemnes exequias de S. M. la Reina Nuestra Señora Doña María Josefa Amalia de Sajonia, celebradas por el Excmo. Ayuntamiento é Ilmo. Cabildo eclesiástico de Valencia en la iglesia Metropolitana el día 10 de Julio de 1829.—Imp. Benito Monfort, (s. a.)—4.° may.

4200 Irisari (Dr. Lorenzo).—Oración fúnebre que en las exequias solemnes del Sr. Rey D. Carlos III, celebradas en la iglesia de religiosos Trinitarios calzados de esta Corte por la Real Sociedad Económica, dixo.....—Madrid. Sancha, 1789.—4.°

4201 Lubnig y Lasula (Fr. Vicente Facundo).—Oración fúnebre al Duque de Berwick y de Liria.—Madrid. Imp. Aznar, 1795.—4.°

4202 Marín (Fr. Joseph). — La sabiduría del siglo convencida de necedad ó elogio de un sabio en lo mismo que ignoró. Díxolo..... en honra de D. Francisco Lorenzo Agudo de Pedraza.....—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, por Domingo Cacero, (1777).—8.°

4203 Moreno Curiel (Fr. Josef).—Fama posthuma. Amorosas exequias, oración fúnebre en las honras que el gravísimo convento del orden de la Santísima Trinidad de redentores calzados de esta Corte, dedicó á la memoria de Fray Diego Morcillo Rubio Auñón, Obispo que fué de Nicaragua.—Madrid, Imp. González, 1731.—4.°

4204 Obispo de Orleáns.—Oración fúnebre del General de la Monciere, pronuncia la en la Catedral de Nantes el día 17 de Octubre..... de la Academia francesa.—Sin l. ni a.—4.°

4205 Ochagavía (Manuel María). Oración fúnebre que en las solemnes honras celebradas á la memoria de las ilustres víctimas del 2 de Mayo de 1808, de orden del Excmo. Ayuntamiento y en presencia del Gobierno, Diputados, etc., dijo en la Real iglesia de San Isidro de esta Corte el presbítero.....—Madrid, Imp. Aguado, 1875. 4.°

4206 Relación de las solemnes exequias que en la iglesia de Nuestra Señora de la Piedad de la ciudad de Vich..... celebraron el 25 de Octubre en memoria y en sufragio del alma del R. Diácono, Brigadier de los Reales Ejércitos D. Antonio Coll, muerto en Gerona de resultas de una herida en el bloqueo del fuerte de Hostalrich, con la oración fúnebre que dijo el R. P. Fr. Francisco Xamé.—Vich, Imp. Valls, 1823.—4.°

4207 San Lorenzo (Fr. Manuel de).—Teatro funesto de las Reales exequias que á la majestad de nuestro católico Monarca el Sr. D. Luis I consagró la muy noble, leal, nombrada y gran ciudad de Granada en su Real capilla los días 22 y 23 de Noviembre de 1724.—(Granada) Imp. Andrés Sánchez (1724).—4.°

4208 San Vitores (Fr. Alonso).—Oración fúnebre en las honras de la Cesárea majestad, Reina de Hungría y Emperatriz de Alemania Doña María de Austria..... en las Descalzas Reales de Madrid á 28 de Junio de 1646.—Madrid, por Gregorio Rodríguez, 1646.—4.°

Sermones.

4209 Arizcun (Francisco Javier).—Oración panegírica, hidrográphico-náutica que en el día y fiesta de la prodigiosa aparición de Nuestra Señora de Guadalupe de

México dijo..... en el convento de San Felipe el Real.....—Madrid, sin imp. 1744.—4.°

4210 **Castro** (Fernando de).—Sermón que en la solemne función celebrada.... por la Real congregación de castellanos y leoneses á su patrono y compatricio Santo Toribio Alfonso de Mongrovejo, etc.—Madrid, Imp. Aguado, 1848.—4.°

4211 **Castro y Orozco** (José de).—Discurso que con motivo de la solemne misa y Tedeum decretados por la Audiencia territorial de Granada en acción de gracias al .... por el feliz enlace de S. M. la Reina Isabel II con su primo el Infante don Francisco de Asis María y del de S. A. R. la Infanta María Luisa Fernanda con el Duque de Montpensier, cuyo acto se verificó el 24 de Octubre de 1846 en la Real capilla de la misma ciudad, etc.—Granada, Imp. Benavides, 1846.—4.°

4212 **Díaz Jiménez** (P. José María).—Sermón predicado al Rey Nuestro Señor en su Real capilla el 21 de Diciembre de 1823.—Madrid, Imp. Burgos, 1824.—4.°

4213 **Gaturno y Dodero** (Dr. José María).—Cartagena agradecida. Sermón panegírico que en la fiesta votiva que anualmente celebra la M. N. y M. L. ciudad de Cartagena á sus cuatro Santos patricios dijo.....—Madrid, Imp. Sancha, 1801. 4.°

4214 **González Cumplido** (Félix). Sermón que en la función solemne de la publicación de la Bula, á que concurrieron el Excmo. Sr. Gobernador de la provincia, la Corporación municipal de esta M. H. Villa y Comisaría general de Cruzada, pronunció en la iglesia parroquial de Santa María la Real de la Almudena de esta Corte el día 1.° de Diciembre de 1861.—Madrid, Imp. Asilo San Bernardino, 1861.—4.°

4215 **Gutiérrez** (R. P. Fernando).—Sacra oración panegírica que á la celestial y seráfica Maestra de la Iglesia Santa Teresa de Jesús se predicó en el religiosisimo convento de Santa Ana y San José, de carmelitas descalzas de esta Corte el 22 de Octubre de 1750.—Madrid, Imp. del *Mercurio*, sin a.—4.°

4216 **Jardiel** (Florencio).—Sermón que en la solemne función religiosa celebrada por la Infantería española en honor de la Santísima Virgen en el ministerio de su Concepción inmaculada, con motivo de su proclamación como patrona general del arma pronunció el dia 8 de Diciembre de 1892 en el templo de San Francisco el Grande de Madrid.—Madrid, Imp. F. Palacios, 1893.—4.°

4217 **Muñoz** (P. Francisco).—Sermón predicado por el. ... en Cant.ª en 1843 al darse la bandera á los batallones de la milicia nacional de su pueblo.—Ms., 4.°

4218 **Oñate** (Fr. Raimundo).—Sermón panegírico de San Luis. Rey de Francia, predicado en su iglesia del Real hospital, que es propio de la nación francesa en esta Corte, el dia 25 de Agosto de 1772. Madrid, Imp. Ibarra, 1773.—4.°

4219 **Prado** (Fr. Antonio Ventura de).—Sermón en acción de gracias que la Real Congregación del Dulcísimo nombre de María, fundada en el convento de la Santísima Trinidad de redentores calzados de Madrid, celebró por el decreto pontificio de virtudes en grado heroico de su venerable fundador el P. M. Fray Simón de Rojas.—Madrid, sin imp., 1735.—4.°

4220 **Salgado y Moscoso** (Fr. Martín).—Oracion panegírica que se predicó en la corte de Madrid al primo de Jesucristo, el Sr. Santiago, patrón de toda España.—Madrid, sin Imp. (1744).—4.°

4221 **San Bartolomé** (Fr. Joseph).—Sermón de profesión y velo, dia de la Señora Santa Agueda, 5 de Febrero del año de 1750. Predicóle en el Real convento de la Purísima Concepción de mercenarias descalzas desta Villa de Madrid el P. Lector.....—Madrid, imp. Antonio Sanz, 1750. 8.° may.

4222 **Sánchez Juárez** (Francisco). Grandezas del Catolicismo y glorias españolas. Sermones histórico apologéticos, panegíricos y oraciones fúnebres.—Madrid, Imp. Viuda é Hija de Fuentenebro, 1892.—4.°

4223 **Torrubia** (P. Pedro Tomás).—Sermón de acción de gracias y penitencia

en el día de Todos Santos, aniversario del terremoto que sucedió el año 1755, á las diez de la mañana.—Madrid, Imp. Ramírez, 1757.—4.°

ÓRDENES MILITARES Y CIVILES

4224 **Apéndice** al manifiesto y relación de los estudios, carrera, méritos, etc., etc., del Excmo. Sr. D. Mauricio Carlos de Onís y Mercklein, en la parte referente á su pleito con la Asamblea de la Orden de Carlos III.—Madrid, Imp. Reneses, 1854.—4.°

4225 **Ceremonial** que manda el Rey se observe en la función de prestar el juramento y hacer su profesión los Caballeros, Grandes Cruces, de la Real y distinguida Orden Española de Carlos III, en la Capilla del Palacio de Madrid el dia 7 de Diciembre de 1772. (S. port.)—4.°

4226 **Constituciones** de la Real Orden Americana de Isabel la Católica, instituida por el Rey nuestro Señor en 24 de Marzo de 1815.—Madrid, Imp. Real, 1816.—4.°

4227 **Constituciones** de la Real y distinguida Orden Española de Carlos III. Madrid, Imp. Real, 1771.—4.°

4228 **Galdiano** (José María).—Discurso de apertura del Tribunal especial de las Ordenes militares. (Alusivo al al acto). Madrid, Imp. Aguado, 1848.—8.°

4229 **Hermosa de Santiago** (Fernando).—El nuevo Priorato de las Ordenes militares. Contestación á la Memoria que publicó D. Pedro María Torrecilla y Navalón.—Madrid, Imp. Lezcano y Comp.ª, 1880.—4.°

4230 **Historia** de las Ordenes de Caballería y de las condecoraciones españolas, redactada por los Sres. Benavides, Conde de Fabraquer, Fernández Guerra, Ferrer del Río, García Rodrigo, Godoy, Rada y Delgado, Rodríguez Rubí, Rosell, Vicens y Villamartín.—Madrid, Dorregaray, edit., 1864 y 1865.—5 vols., fol. marq. (con láms. y grabs. al cromo).

4231 **Indice** de los documentos de la Orden militar de Calatrava, existentes en el Archivo Histórico Nacional.—Madrid. Imp. Fortanet, 1899.—4.°

4232 **Instrucción** que deben observar los Caballeros de la Real y distinguida Orden Española de Carlos III, sobre las pruebas que han de presentar antes de ser condecorados con las insignias de ella, en conformidad de lo establecido en sus contribuciones.—Ms., 4.°

4233 **Ley** capitular de la Orden de Santiago, sobre la reforma con que se han de hacer las inseculaciones y elecciones de oficios en los pueblos de su territorio.—Madrid, s. l. ni a. (siglo XVIII).—Fol.

4234 **Noticias** referentes á la historia y administración de la Orden militar de Santiago.—Impresas y manuscritas (siglo XVIII).—Fol.

4235 **Ordenes** militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa en 1.° de Mayo de 1869, según el estado militar del mismo año.—Sin Imp., 1869.—4.°

4236 **Reglamento** de las Ordenes militares de San Fernando y San Hermenegildo.—Madrid, Imp. Real, 1815.—4.°

4237 **Representación** legal con sinopsis de las Bulas concedidas á las tres Ordenes militares de Santiago, Calatrava y Alcántara, que por medio del Sacro Regio Consejo de Ordenes, hace á V. M. su Fiscal D. Ignacio José de Ortega..... sobre la jurisdicción eclesiástica concedida á las referidas Ordenes, que pertenece á V. M. por derecho de la Corona, á que están unidos los Maestrazgos.—Impreso s. l. ni a., (siglo XVIII).—Fol.

4238 **Salucio** (Fr. Agustín).—Discurso hecho por..... acerca de la justicia y buen gobierno de España en los estatutos y limpieza de sangre, y si conviene ó no alguna limitación en ellas.—(Sin lugar ni año).—4.°

4239 **Uhagón** (Francisco R. de).—Discurso leído ante la Academia de la Historia el dia 25 de Marzo de 1898, y contestacion de D. Manuel Danvila. Tema: «Las Ordenes militares».—Madrid, Imp. Tello, 1898.—4.°

PALEOGRAFÍA

4240 **Alverá Delgras** (Antonio).—Compendio de Paleografía española, ó escuela de leer todas las letras que se han usado en España desde los tiempos más remotos hasta fines del siglo XVIII.—Madrid, Imp. Santa Coloma, 1857.—Fol. (grabados).

4241 **Castro** (Pedro). — Antigüedad de las letras. (Sin port.)—8.º

4242 **Discursos** leidos en la Academia Española de Arqueología y Geografía en la apertura del año 1862 Consta el del Sr. Tró y Ortolano, sobre la época y lugar en que se inventó la escritura.—Madrid, Imp. G. Fuentenebro, 1862.—4.º

4243 **Facsímiles** de documentos antiguos, regalados al Ateneo de Madrid, con destino á la rifa que ha de verificarse á favor de las víctimas de los terremotos de Andalucía, por Jesús Muñoz y Rivero.—24 láms., fol. may.

4244 **Mabillón** (R. P. Juan).—Tratado de los estudios monásticos, dividido en tres partes, con una lista de las principales dificultades que se encuentran en cada siglo en la lectura de los originales, etc. Traducido en castellano por un monje español de la Congregación de San Benito de Valladolid.—Madrid, Imp. Blas Román, 1779.—4.º

4245 **Merino** (P. Andrés).—Escuela de leer letras cursivas antiguas y modernas desde la entrada de los godos en España, hasta nuestros tiempos. Grabadas las letras por D. Francisco Assensio Mejorada.—Madrid, Imp. de Juan Antonio Lozano, 1780.—Fol.

4246 **Muñoz y Rivero** (Jesús).—Manual de Paleografía Diplomática Española de los siglos XII al XVII. Método teórico práctico para aprender á leer los documentos españoles de los referidos siglos. Madrid, Imp. Moreno Rojas, 1880.—8.º con 179 láms.

4247 **Muñoz y Rivero** (Jesús).—Manual de Paleografía Diplomática de los siglos XII al XVII. Método teórico práctico para aprender á leer los documentos españoles de los siglos XII al XVII. (2.ª edic.)—Madrid, Lib. de la viuda de Hernando y Comp.ª, 1889—4.º Facsímiles y grab.º

4248 **Muñoz Rivero** (Jesús).—Scripture Hispaniæ veteris specimina collegit..... Chrestomathia paleográphica. (Fascimiles sin transcripción).—Matriti, Imp. de la viuda de Gregorio Hernando y Compañía, (s. a.)—8.º

4249 **Rodríguez** (Cristóbal).—Bibliotheca universal de la Polygraphía española compuesta por. ... y que de orden de su magestad, publica D. Blas Antonio Nassarre y Ferriz, su Bibliotecario mayor.—Madrid. Antonio Marin. 1778.—Fol., mayor, grabs.

4250 **Terreros y Pando** (P. Esteban de).—Paleografía española que contiene todos los modos conocidos que ha habido de escribir en España..... á fin de facilitar el registro de los Archivos y lectura de los manuscritos..... juntamente con una historia sucinta del idioma común de Castilla y demás lenguas ó dialectos que se conocen con o propios de estos reinos: sustituida en la obra del Espectáculo de la Naturaleza en vez de la paleografía francesa.—Madrid, Imp. Ibarra, 1758 —8.º lams.

PERIÓDICOS Y REVISTAS (1)

4251 **Abeja Madrileña** (La).—De 16 de Enero á 7 de Mayo de 1814.—Madrid, Imp. de Villalpando y de la Viuda de Vallin, 1814.—Fol., 2 cols.

4252 **Academia** (La).—Semanario ilustrado universal.—Madrid, Imp. de la Academia, 1879.—Fol. marq.

4253 **Amenidad** (La).—Boletín semanal de ilustración y recreo. (Agosto de 1884 á Enero de 1885).—Madrid, Imp. Rivadeneyra.—4.º, 2 cols. (grabs.)

(1) Se reciben gratis en la Biblioteca Municipal los siguientes periódicos y revistas:
Afueras (Las).
Bibliografía Española.
Boletín de la Academia de la Historia.
Boletín de la Asociación de Propietarios.
Boletín Oficial de la Dirección general de Aduanas.
Boletín semanal de Estadística y Mercados.

4254 **América** (La).—Crónica Hispano-Americana, dirigida por D. Eduardo Asquerino.—Madrid, (diferentes imprentas), 1857 á 1872 y 1879 á 1885.—23 vols., fol. marq., 3 cols.

4255 **Amigo del País** (El).—Periódico de la Sociedad Económica Matritense.—Madrid, Imps. Boix y Colegio de Sordo-mudos, 1844-47.—5 vols., 4.°, 2 cols.

4256 **Anales** de la Construcción y de la Industria. Periódico científico, artístico y comercial.—Madrid, Imp. Fortanet, 1876 á 1888.—13 vols., fol., 2 cols.

4257 **Anfiteatro** anatómico Español (El) y El Pabellón Médico.—Madrid, 1876-77.—Fol., 3 cols.

4258 **Archivo Jurídico.** Periódico mensual de noticias judiciarias é legislacão de mais interesse, tanto antiga como moderna. Código civil.—Porto. Imp Sousa. 1867.—4.°

4259 **Atalaya** de la Mancha en Madrid. Publicación periódica.—Madrid, Imp. La Parte, 1813 á 1815.—4.°, 5 vols.

4260 **Averiguador** (El).—Correspondencia entre curiosos, literarios, anticuarios, etc. (2.ª época).—Madrid, Imp. Rivadeneyra. 1871 y 72.—4.°, 2 vols.

4261 **Averiguador Universal** (El). Correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc., etc., y revista quincenal de documentos y noticias interesantes. Dirigida por D. José María Sbarbi.—Madrid. Imp. Fuentenebro, 1879, 81 y 82.—3 vols. 4.°

4262 **Avisos** (Los).—Periódico decenal. Medicina, Farmacia, Cirugía. Veterinaria, Higiene pública y Ciencias naturales.—Madrid, Imp. Yuste, 1878-79.—2 vols., fol., 3 cols.

4263 **Bajo Aragón** (El).—Periódico semanal.—Alcañiz, Imp. U. Huerta, 1867-68. Fol. may., 3 cols.

4264 **Boletín** de Administración local y de los Pósitos.—Periódico semanal publicado por D. José Gracia y Cantalapiedra.—Madrid. Imp. Campuzano. 1864 y 1868.—2 vols., fol., 2 cols

4265 **Boletín** de Beneficencia y Sanidad municipal. órgano oficial del Cuerpo Médico Farmacéutico.—Madrid, Imp. Nozal, 1851.—4.° may., 2 cols.

4266 **Boletín** de Estadística de la Villa de Madrid.—Madrid. Imp Municipal. 1888.—Fol. men.

4267 **Boletín** de Fomento.—Periódico de Industria, Ciencias. Agricultura, Artes y Comercio.—Madrid. Imps. Compañía Tipográfica y de Repullés. 1841.—4.°, 2 cols.

4268 **Boletín** de «La Exploradora», Asociación euskara para la explotación y civilización del Africa Central.—Vitoria. Imp. Viuda de Egaña é Hijo, 1880.—Madrid, Imp. Fortanet, 1881.—2 tomos en un vol., 4.°

4269 **Boletín** de la Real Academia de la Historia.—Madrid, Imp. Fortanet. 1898 á 1901.—7 vols., 4.°

Ciudad Lineal (La).
Colección legislativa del Ejército.
Consultor de Consumos (El).
Correo (El).
Correo Español (El).
Correspondencia Militar (La).
Crónica (La).
Crónica de vinos y cereales.
Diario Español (El).
Diario oficial del Ministerio de la Guerra.
Eco de la Zapatería Española y Americana (El)
Economista (El).
Educación Nacional (La).
Ejército Español (El).
Epoca (La).
Español (El).
Fomento Industrial y Mercantil (El).
Gaceta de Administración Local.
Gaceta de Madrid.
Gaceta de Obras públicas.
Gaceta de la Bolsa.
Gaceta Mercantil é Industrial.
Globo (El).
Heraldo de Madrid.
Heraldo de la Industria.
Imparcial (El).
Ley (La).
Liberal (El).
Monitor de Obras Públicas (El).
Monitor del Comercio (El).
Mundo Taquigráfico (El).
Nacional (El).
Nuevo Mundo.
País (El).
Progreso.
Progreso Agrícola y Pecuario (El).
Publicidad (La).
Revista de Arquitectura legal.
Siglo Futuro (El).
Viajante de Comercio (El).
El detalle de esta relación figurará en un apéndice de las obras y publicaciones recibidas después de comenzada la impresión del presente catálogo.

4270 Boletín de la Sociedad de Lengua Universal, dirigido por D. Lope Gisbert. (Los primeros nueve números).—Madrid, Imps. *Clamor Público* y *Nacional.* 1861, 62 y 63.—4.°

4271 Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid.—Madrid, Imp. Fortanet. 1879-81.—5 vols., 4.°

4272 Boletín general de Ventas de Bienes Nacionales. 1859 á 1881.—Madrid, (diferentes imprentas). 1859 á 1881.—49 vols., fol.

4273 Boletín oficial de Instrucción pública.—Madrid, Imp. Nacional, 1841-44. 7 vols., 4.°

4274 Boletín oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras públicas.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1848.—4 vols., 4.°

4275 Boletín oficial del Ministerio de Hacienda.—Madrid, Imps. Nacional, Rey y Rojas, 1850 á 1880.—36 vols., 4.°

4276 Boletín oficial de la provincia de Madrid, años 1877 á 1883, 1891 á 1893 y 1900.—Madrid, (diferentes imprentas). 1842 á 1893.—75 vols., fol. y fol. may.

4277 Bolletino amministrativo del Comune di Roma.—Roma, Imp. Fratelli Bencini, 1883 á 85.—3 vols., 4.°

4278 Carta (La).—Publicación periódica.—Madrid, Imp. Alvarez, 1846 y 47. 4.°

4279 Cascabel (El).—Publicación periódica.—Madrid. Imp. *El Cascabel*, 1871 á 76.—Fol. may., 2 vols.

4280 Censor (El).—Periódico político y literario. (Por Reinoso, Lista y Miñano).—Madrid, Imp. Amarante.—1820 á 1822.—8.°, 17 vols.

4281 Censura (La).—Revista mensual.—Madrid, Imp. Palacios, 1844-53.—Fol. men.

4282 Centenario (El) de Santa Teresa de Jesús. Boletín semanal, órgano de la Junta organizadora de Avila. Comprende los números de 17 de Mayo á 8 de Noviembre de 1882, y el de 1.° de Mayo de 1884.—Avila, Imp. Magdaleno y Saracha-ga, 1882-84—Fol.

4283 Ciencia Cristiana (La).—Revista quincenal.—Madrid, Imp. Lezcano y Guttenberg, 1881.—3 vols. 4.°

4284 Civilización (La).—Revista católica publicada por D. José María Carulla.—Madrid, Imps. Pérez Dubrull y Perales. 1877 á 1888.—48 vols., 4.°

4285 Cócora (El).—Revista de flaquezas humanas, escrita por una sociedad de sabios tan modestos como bellacos, y dedicado á la gente mordaz, risueña y maleante.—Madrid, Imp. Galiano, 1860.—4.°

4286 Colección de *El Defensor del Rey*, periódico político, realista, escrito y publicado en la ciudad de Sevilla, desde que el Gobierno revolucionario llevó á S. M. y Real familia á la Plaza de Cádiz, por el L. D. I. A. C. R.—Sevilla. Imp. Viuda de Vázquez. 1823.—4.°

4287 Conservador (El).—Revista semanal de política, ciencias y literatura, por D. N. Pastor Díaz. (El primer número salió con el nombre de *El Español*).—Madrid, Imp. Viuda de Jordán é Hijo, 1841-42. Fol., 2 cols.

4288 Consultor de los Ayuntamientos (El).—Periódico de Administración y de justicia municipal, fundado en 1852 por D. Marcelo Martínez Alcubilla, y dirigido después sucesivamente por don Celestino Más y Abad y D. Fermín Abella.—Madrid. Imp. la Riva, años de 1857, 59 á 64-66-67-69-71 y 75 á 1889.—24 vols., fol., 2 cols.

4289 Controversia (La).—Revista decenal, religiosa, científica y política.—Madrid, Imp. Pérez Dubrull y de San Francisco de Sales, 1887-94.—8 vols., 4.° may.

4290 Correo (El).—Periódico político, dirigido por D. José Ferreras.—Madrid, Imp. del periódico, 1899 y 1900.—4 vols., doble fol.

4291 Correo de Madrid (ó de los ciegos).—Obra periódica en que se publican rasgos de varia literatura, noticias y los escritos de toda especie que se dirigen al editor.—Madrid, Imp. Herrera, 1788 y 1790.—5 vols., 4.°

4292 **Correo** de los ciegos de Madrid. De 10 de Octubre de 1786 á 11 de Agosto de 1787. Publicación periódica.—Madrid, Imp. Real.—4.º, 2 cols.

4293 **Correo general**.—Madrid, Imp. Repullés, 1814.—Fol., 2 cols.

4294 **Correo** literario y mercantil, bajo la dirección de Carnerero.—Madrid, Imp. Ximénez de Haro, 1828 á 32.—Fol. y fol. may.

4295 **Correspondencia de la Juventud** (La).—Semanario dominical, católico literario.—Madrid, Imp. Núñez, 1877, Fol. may.

4296 **Crónica** (La).—Semanario popular económico.—Madrid, Imp. Mellado, 1845 —4.º, 2 cols., grabs.

4297 **Crónica** científica y literaria. Publicación periódica.—Madrid, Imp. Repullés, 1820.—Fol., 2 cols.

4298 **Crónica del sable** (La).—Semanario lunático ó jocoserio. (Desde el núm. 5 cambió su título por el de *El Sable*). Madrid, Imp. Moreno y Rojas, 1882.—Fol.

4299 **Crónica** de los Cervantistas. Publicación literaria.—Cádiz, Tip. José Rodríguez y Rodríguez, 1872.—4.º (Fundador y Director, Ramón León Máinez).

4300 **Cuna de Cervantes** (La).—Semanario complutense.—Alcalá de Henares, Imp. de *La Cuna de Cervantes*, 1876-77. Fol.

4301 **Descamisados** (Los).—Periódico satírico. (Se publicaron 7 números y estaba redactado por los Sres. Ortiz y Casado, Puigdeval y Chacel).—Madrid, Imp. de Folgueras, Rojas y Moliner, 1873.—Fol. marq.

4302 **Diablo suelto** (El).—Madrid, Imp. de la Plaza de Santa Bárbara, núm. 3, 1839.—4.º, 2 cols., grabs.

4303 **Diario** curioso, erudito y comercial, público y económico.—1.º de Febrero á 4 de Marzo de 1758 (2.ª impresión), 1759 á 1766, Octubre á Noviembre de 1786, Enero á Junio de 1787, Octubre á Diciembre de 1788 y Enero á Marzo de 1790.—Madrid, Imp. de González, de Santos y del *Diario*, 1758-90.—20 vols., 4.º (Este periódico es el actual *Diario oficial de avisos de Madrid*. Le fundó D. Manuel Ruiz de Uribe. El primer número salió en 1.º de Febrero de 1758. Se tituló *Diario Noticioso*.

4304 **Diario de Madrid**.—(Continuación del «Diario curioso, erudito y comercial, etc.» Véase). Madrid, varias Imprentas, 1805-39.—69 vols., 4.º y fol. (De 1.º de Abril de 1835 á 19 Febrero 1836, aparece como *Diario de Avisos*. D. Ramón Mesonero Romanos formó parte de la redacción durante el año 1835.

4305 **Diario del Comercio**.—Periódico de Madrid. (Desde 15 de Mayo de 1834 á 1.º de Junio en que se refundió en *El Mensajero de las Cortes*. Dirigido por D. Aniceto Alvaro).—Madrid, Imp. de Dávila y Sancha, 1834.—Fol. may., 3 cols.

4306 **Diario literario y mercantil**.—(De 1.º de Abril á 10 de Julio de 1825). Madrid, Imp. de los Diarios, 1825.—Fol., 2 cols.

4307 **Diario oficial de avisos de Madrid**.—(Continuación del *Diario de Madrid*). 1839 á 1895 y 1898.—Madrid, diferentes imprentas, 1839-98.—112 vols., fol. y doble fol. marq.

4308 **Don Junípero**.—Periódico satírico, jocoso con abundancia de caricaturas, dirigido por D. Víctor Patricio de la Andaluce.—Habana, Imp. de *El Iris*, 1862 y 63.—Fol., 3 cols.

4309 **Duende** (El).—Madrid, Imp. Bacaycoa, 1878.—Fol.

4310 **Eco** (El).—Revista científico-literaria.—Madrid, Imp. del Hospicio, 1878-79.—Fol., 2 cols.

4311 **Eco de Europa** (El).—Revista ilustrada.—Madrid, Imp. Teodoro, 1877.—Doble fol., grabs.

4312 **Economista** (El).—Revista semanal de banca, hacienda y comercio.—Madrid, Imps. Fé y Ginés Hernández, 1886-91.—4.º may., 2 vols.

4313 **Enseñanza Católica** (La).—Madrid, Imp. González, 1872.—Fol. may.

4314 **Entreacto** (El).—Madrid, Imp. del Periódico, 1839.—Fol., grabs.

4315 **España Agrícola** (La).—Pe-

riódico oficial de la Asociación general de labradores y depósito de máquinas para la agricultura y la industria rural. 1862-63.—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Cuesta, 1863. Fol. men.

4316 Español (El).—Revista literaria. Dirigida por D. Francisco Navarro Villoslada.—Madrid, Imp. Santa Coloma, 1845-46.—4.º

4317 Esperanza (La).—Periódico literario.—Madrid, Imp. de Lalama, 1839 á 40.—4.º, grabs., 2 cols.

4318 Espigadera (La).—Obra periódica.—Madrid, Imp. Román, 1790 y 1791. 2 tomos en 1 vol., 8.º

4319 Espíritu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa, desde el 2 de Julio de 1787 al 14 de Febrero de 1791, por D. Cristóbal Cladera.—Madrid, (2.ª impresión) Imp. González y Espinosa, 1787 á 1791.—11 tomos en 10 vols., 4.º

4320 Estudiante (El).—Periódico satírico, político y literario. (El autor es D. Antonio María Segovia).—Madrid, Imp. Jordán, 1839.—2 vols., 8.º

4321 Fandango (El).—Madrid, Imp. de Ayguals y Mellado, 1845.—8.º may.

4322 Faro Nacional (El).—Revista de Jurisprudencia, Administración, Tribunales é Instrucción pública.—Madrid, Imps. de *La Esperanza* y García, 1852-64.—25 vols., 4.º may.

4323 Fiesta Española (La).—Revista semanal de espectáculos.—Madrid, Imp. de Moreno, 1868.—4.º may. 2 cols.

4324 Fray Gerundio.—Periódico satírico de política y costumbres. (Por Don Modesto Lafuente). De Abril de 1837 á Junio de 1842. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Mellado, 1839 á 42.—15 vols., 8.º

4325 Fray Supino Claridades, del distinguido orden gerundiano ó las verdades del tiempo á capillazos. Imitación satírica del antiguo *Fray Gerundio*.—Madrid, Imps. González y Fontaner, 1855.—8.º, 2 tomos en 1 vol.

4326 Fray Tinieblas.—Periódico político, progresista, enciclopédico, serio-jocoso, crítico-burlesco, escrito en fuerte y flojo.—Madrid, Imps. L. García y Minuesa, 1855.—fol. may.

4327 Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento.—Madrid, Imp. G. Hernández, 1876-89.—48 vols., 4.º

4328 Gaceta de Administración local.—Revista mensual administrativa, económica y financiera de las provincias y municipios.—Madrid, Imp. Góngora Alvarez, 1900.—2 cols., 4.º

4329 Gaceta de Fomento.—Continuación del *Boletín oficial* del Ministerio de Fomento.—Madrid, Imps. Núñez, los Huérfanos y Apaolaza, 1882-84.—3 vols., 4.º (Existe otra publicación distinta, aunque con el mismo título).

4330 Gaceta de Madrid.—Años de 1806 á 1812, 1814 á 1900.—Madrid, Imps. Real y Nacional, 1806-1900.—255 vols. de diferentes tamaños.

4331 Gaceta del Ministerio fiscal.—Madrid, Imps. Viuda é Hijos de Alcántara y de Perales, 1878-81.—5 vols., 4.º may., 2 cols.

4332 Gaceta de los caminos de hierro.—Madrid, Imp. *Gaceta de los caminos de hierro*, 1878-79.—Fol., 2 cols.

4333 Gaceta financiera.—Madrid, Imps. Nozal, Cuenca y Cao, 1878-84.—7 vols., fol.

4334 Gaceta municipal.—Revista de Administración, Jurisprudencia y Hacienda.—Madrid, Imp. Pinto, 1882-83.—Fol.

4335 Gaceta provincial y municipal. Revista de Administración, Jurisprudencia, Hacienda y Agricultura.—Madrid, Imp. Pinto, 1883-84.—Fol. may.

4336 Gaceta rural.—Madrid, Imps. Aulló y Cruzado, 1877 á 1879.—3 vols., fol. men.

4337 Gil Blas.—Periódico político satírico.—Madrid, Imp. de Labajos, 1864 á 1872.—2 vols., fol. marq., grabs.

4338 Globo (El).—Publicación periódica ilustrada.—Madrid, Imp. *El Globo*, 1878-79.—Fol. may.

4339 Hacienda y el Comercio (La).—Revista financiera y mercantil.—

Madrid, Imp. M. G. Hernández, 1884 á 86.—4.° may. (Director, D. Eleuterio Delgado Martín).

4340 Hartzenbusch (Eugenio).—Periódicos de Madrid, 1661-1870.—Madrid, Imp. Aribau, 1876.—8.° men.

4341 Ilustración (La).—Periódico universal.—Madrid, Imp. *La Ilustración*, 1849 á 1857.—9 vols., fol., 3 cols., grabs. (Director y propietario, D. Angel Fernández de los Ríos).

4342 Ilustración Artística.—1882 á 1890.—Barcelona, Montaner y Simón, edits.—Fol. may., 3 cols., grabs.

4343 Ilustración de los niños (La).—Publicación periódica, por D. José Novi y Pereda.—Madrid, Imps. R. Velasco y Nozal, 1878 á 1883.—3 vols., fol. may., 3 cols., grabs.

4344 Ilustración Española y Americana (La).—Años 1871 á 74, 1876, 1878 á 1880, 1882 á 1890.—Madrid, Imp. Suces. Rivadeneyra, 1871 á 1890.—19 vols., fol. may., 3 cols., grabs.

4345 Ilustración Ibérica (La).—Semanario científico, literario y crítico redactado por los más reputados escritores de España y Portugal é ilustrado por los mejores artistas del universo.—Barcelona, Molinas, Edit., 1883 á 1887.—5 vols., fol. may., grabs., 3 cols.

4346 Imparcial (El) ó Gaceta política y literaria desde el 21 de Marzo al 4 de Agosto de 1809.—Madrid, sin imp., 1809.—4.°

4347 Instrucción para la mujer.—Revista quincenal, dirigida por don César de Aguilar.—Madrid, Imp. García Navarro, 1882.—4.° prolong., 2 cols.

4348 Jorobado (El).—Periódico de Madrid.—Madrid, Imp. F. Pascual, 1836.—2 vols., fol., 2 cols.

4349 Laberinto (El).—Periódico universal.—Madrid, Imp. Ignacio Boix. 1843-45.—Fol. may., grabs.

4350 Labriego (El).—Periódico político, redactado por D. José G. de Villalta. Madrid, Imp. Mellado, 1840.—4.°, 2 vols.

4351 Látigo (El).—Periódico político liberal. Desde 1.° de Diciembre de 1854 á 24 de Febrero de 1855.—Madrid, Imp. J. René. 1854-55.—Fol. may.

4352 Lectura católica (La).—Revista decenal religiosa, científica y política (Continuó con el título de *La Controversia*).—Madrid. Imp. Pérez Dubrull, 1885 y 1886.—2 vols. 4.°

4353 Ley (La).—Enciclopedia de derecho por una Sociedad de Abogados, bajo la dirección de D. Juan Valero de Tornos. Madrid, Imp. de *La Ley*, 1867.—4.°

4354 Madrid literario.—Periódico semanal.—Madrid, Imp. Campuzano, 1876 á 78.—Fol. may.

4355 Magasin pittoresque (Le).—París, Imp. Lachevardiere, 1833-52.—21 volúmenes, fol., grab. (El último tomo comprende el índice general.)

4356 Magasin universel (Le).—París, Imp. Fournier, 1833-39.—6 vols. fol., 2 cols., grabs.

4357 Matinées espagnoles (Les). Revue internationale européenne par Mr. le Barón Stock (Mme. Ratazzi).—París, Jonaust et Sigaux, 1883.—2 vols., fol.

4358 Memorial de Artillería. Entrega extraordinaria publicada con motivo del Centenario de Calderón.—Madrid. Imp. Aguado, 1881.—4.° men., láms.

4359 Memorial literario instructivo y curioso de la Corte de Madrid.—Madrid, 1784 á 1790, 1794, 1801, 1802 y 1805.—26 vols. 8.° (diferentes imprentas). Aparece también con un segundo título de *Biblioteca periódica de ciencias y arte.*

Mensajero de las Cortes (El).—Véase Diario del Comercio.

4360 Mercurio de España. Años de 1824 al 30.—(Continuación del Mercurio histórico y político. 2.ª época que comenzó en Mayo de 1824).—Madrid, Imp. Real, 13 vols., 4.°

4361 Mercurio histórico y político que contiene el estado presente de la Europa, lo sucedido en todas las Cortes, los intereses de los Príncipes, y generalmente todo lo más curioso..... con reflexiones políticas sobre cada estado, años de 1739 á

1806. (En 1784 cambió su título por el de *Mercurio de España).*—Madrid, (varias imprentas)—108 vols., 12.°

4362 Minerva ó El Revisor general.—Obra periódica.—Madrid, Imp. Vega y Comp.ª, 1806 y 1807.—8 vols., 8.°

4363 Miscelánea de comercio, artes y literatura. Publicación periódica de D. J. de Búrgos.—Madrid, Imp. de Repullés, 1819 20.—Fol.

4364 Mundo cómico.—Semanario humorístico.—Madrid, Imps. Labajos, Minuesa y otras, 1872 á 1875.—5 vols, fol. men.

4365 Mundo ilustrado (El).—Periódido semanal.—París, A. Laplace y Comp.ª, 1860.—Fol. may.

4366 Mundo Pintoresco (El).—Periódico semanal.—Madrid, Juan José Martinez, edit., 1858-59.—2 vols.. fol.

4367 Mundo pintoresco y literario. (Musèe des familles).—París, Tip. de Hemuller, 1851-52.—4.° may., 2 cols., grabs.

4368 Museo Católico (El).—Periódico religioso ilustrado de 1.° de Junio á 31 de Octubre de 1867 dirigido por D. Leopoldo M. Bremón.—Madrid, Imps. Labajos y de Frontaura, 1867.—Fol., 3 cols.. grabs.

4369 Museo de las familias (El). Barcelona, Imp. Bergues, 1839 á 41. 4 vol. 4.° may.

4370 Museo de las familias (El). Publicación periódica bajo la dirección de D. Francisco de Paula Mellado. (2.ª edic.) Madrid, Imp. Mellado, 1846-51.—9 vol., fol.

4371 Museo popular (El). -Periódico-biblioteca.—Madrid, V. Montegrifo, impr., 1883.—Fol.

4372 Museo universal (El).—Periódico de ciencias, literatura, etc., años 1857, 58, 59; 65, 67 á 69.—Madrid, Gaspar y Roig, edits.—7 vols., 3 cols., fol., grabs.

4373 No me olvides. Periódico de literatura y bellas artes.—Madrid, Imp. de la calle de Jardines, 1837-38.—4.°

4374 Observatorio pintoresco.—Madrid, Imp. de la Comp.ª Tipográfica, 1837.—2 cols., fol., grabs.

4375 Omnibus (El).—Madrid, Establecimiento tip. de Mellado, 1855 á 57.—Fol.

4376 Padre Cobos (El).—Periódico de política, literatura y artes. (1.ª y 2.ª época).—Madrid, Imp. de Argote, 1854 á 56. Fol. may,, 2 cols.

4377 Panorama (El).—Madrid, sin l. ni a. (1838?).—2 vols., 4.°, 2 cols. grabs. (2.ª época): Madrid, Imps. Sancha, Catalina Piñuela y *El Panorama*, 1839.—4 °, 4 volúmenes, 2 cols., grabs.—(3.ª época): Madrid, Imp. *El Panorama*, 1841.—4.°, 1 vol.. 2 cols., grabs.

4378 Papamoscas y su tío (El).—Periódico de los pobres.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1848.—4.°

4379 París-Murcie.—Journal publié au profit des victimes des inundations d'Espagne (número único).—París, Tip. Plon, 1879.—Fol marq.

4380 Pensamiento de la Nación (El).—Periódico religioso, político y literario (bajo la dirección de D. Jaime Balmes). Madrid, diferentes imprentas, 1844 á 46.—3 vols., 4.° may.

4381 Periódico Ilustrado (El).—Madrid, Imp. Labajos, 1865.—Fol. may., 3 cols., grabs.

4382 Periódico-manía (La).—Periódico satírico (por Camborda).—Madrid, 1820 y 21.—3 vols. 8.° men.

4383 Plantel (El).—Publicación periódica, por D. Ramón de Palma y D. José Antonio Echeverría, tomo 1.°—Habana, Imp Oliva, 1838.—4.°

4384 Propagador (El) de conocimientos útiles. Publicación periódica.—Madrid, Imp. Yenes, 1838.—8.° prol.—(El director fué D. Fernando Merás).

4385 Raza Latina (La).—Periódico internacional. Se publica en francés, italiano, portugués y español. Director D. Juan Valero de Tornos.—Madrid, diferentes imprentas, 1874 á 80.—7 vols., fol., 2 cols.

4386 Restaurador (El).—Periódico político religioso.—Madrid, Imp. Francisco Martínez Dávila, 1823.—3 vols., 4.°

4387 **Revista Barcelonesa**. Periódico propagador de toda clase de conocimientos útiles.—Publicado bajo la dirección de D. Augusto de Burgos.—Barcelona, Imp. Oliveres, 1847.—Fol., 2 cols.

4388 **Revista Contemporánea.** Madrid, Imp. M. G. Hernández, 1875 á 1900. 120 vols., 4.°

4389 **Revista de Administración** (antes de Gobernación). Periódico semanal, (2.ª époc).—Madrid, Imp. Minuesa, 1873.—4.°

4390 **Revista** de archivos, bibliotecas y museos.—Tomos I á IX.—Madrid, Imps. Rivadeneyra, Aribau, Fortanet, La Riba y Hernando, 1871 á 1883.—9 vols. 4.°, 2 cols.

4391 **Revista** de caminos vecinales. Madrid, Imps de Núñez y Estrada, 1866 á 68.—fol., 2 cols.

4392 **Revista** de ciencias, literatura y artes.—Sevilla, diferentes imprentas, 1855-60.—6 vols., 4.°

4393 **Revista** de España y del Extranjero. Director y redactor principal, D. Fermín Gonzalo Morón.—Madrid. diferentes imprentas, 1842 á 44.—9 vols., 4.°

4394 **Revista** de Hacienda teórico-práctica de todos los ramos de la Administración pública de España, Ultramar y Extranjero. Tomos I á III.—Madrid Imp. Núñez, 1878 á 1880.—3 vols. 4.°

4395 **Revista** de Instrucción primaria.—Madrid, Imp. Jiménez y Vicente, 1849 á 53.—5 vols., 4.°

4396 **Revista de Madrid**.—Publicación periódica (redactada por Donoso Cortés, Pidal, Gironella y otros).—Madrid, Imps. Jordán, Lalama, Suárez y Sociedad literaria y tipográfica, 1838-45.—21 vols., 4.°

4397 **Revista de Madrid**.—Madrid, Imps. Aguado y Rojas, 1881-83.—6 vols., 4.°

4398 **Revista** de Obras públicas.—3.ª serie.—Madrid, Imp. Aribau, 1875 á 79. 5 vols., fol., 2 cols

4399 **Revista del Progreso**.—Publicada bajo la dirección de D. Jacinto de Salas Quiroga. Tomo I.—Madrid, Boix, edit., 1841.—4.°, 2 cols.

4400 **Revista** de la Sociedad Económica Matritense, 1875 á 81.—Madrid, Imp, Tello, 1878 81.—2 vols., 2 cols, fol.

4401 **Revista** de los progresos de las ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado. 1853 1886.—19 vols., 4.°

4402 **Revista** económica de Madrid, publicada por D. Ruperto Navarro Zamorano y D. José Alvaro de Zafra.—Madrid, Imp. González, 1847.—4.°

4403 **Revista** Española, 1832 á 35. Publicada por Carnerero. Grimaldi, Calderón, Mesonero y Larra.—Madrid (Diferentes imprentas).—4 vols., fol. y doble fol.

4404 **Revista** Española de Ambos Mundos.—Madrid, Imp. Mellado, 1853 á 1855.—3 vols., 4.°

4405 **Revista** general de Administración civil. Periódico semanal. Directores: D. Rafael Atard y D. Manuel Martínez Garrido.—Madrid, Imp. Minuesa, 1875.—4.°

4406 **Revista** general de Legislación y Jurisprudencia. Publicada por una reunión de Abogados del Ilustre Colegio de Madrid.—Madrid, Imps. Díaz y Comp.ª, Andrés, Santa Coloma y Morales, 1853 á 1859.—14 vols., 4.°

4407 **Revista** Histórica. Periódico mensual ilustrado.—Madrid, Mellado, editor, 1851.—4.°, 2 cols., grabs.

4408 **Revista** mensual. Religión, política, ciencias, literatura, bellas artes, bibliografía.—Madrid, Imp. Estrada, 1868. 3 vols., 4.°

4409 **Revista** mensual de Filosofía, literatura y ciencias, de Sevilla.—Sevilla, Imp. Gironés Orduña, 1870.—4.°

4410 **Revue** Universelle Internationale. (De 1.° de Abril de 1884 á igual fecha de 1885).—París, Imp. Kugelmann.—4.°

4411 **Semana** (La)—Periódico pintoresco universal. (Comienza en 5 de Noviembre de 1849 y termina en 29 de Diciembre de 1851).—Madrid, Imp. Mellado, 1850 y 51.—3 tomos en 1 vol., fol. may., 3 cols., grabs.

4412 Semanario de Agricultura y Artes. Publicado por D. M. Calero y Portocarrero. Años 1829 al 33.—Londres, Sevilla y Madrid.—2 vols., fol. may., 2 cols.

4413 Semanario erudito, que comprende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas, etc., de nuestros mejores autores antiguos y modernos; dadas á luz por D. Antonio Valladares de Sotomayor.—Madrid, Imps. Román y Espinosa, 1788-91.—34 vols , 4.º

4414 Semanario erudito y curioso de Salamanca. Años 1794 á 97.—Salamanca, Imp. calle del Prior.—6 vols., 4.º—(Según nota manuscrita, lo que aparece firmado por D. Pablo Zamalloa, es de D. J. S. Munárriz).

4415 Semanario industrial Manual de conocimientos útiles.—Madrid, Imp. del periódico, 1840 y 41.—2 vols., 4.º, 2 cols.

4416 Semanario oficial y mercantil de la Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento. Años de 1876 á 78 y 1881 á 83.—Madrid, Imps. G. Hernández y Núñez.—2 vols., doble fol., grabs.

4417 Semanario pintoresco español. Años 1836 á 1857.—Imps. Jordán, Alhambra y otras.—22 vols., fol., grabs.

4418 Siglo Pintoresco (El).—Periódico ilustrado.—Madrid, Imp. Castelló, 1845 y 47.—3 tomos en 1 vol., fol.

4419 Sociedad (La).—Revista religiosa, filosófica, política y literaria. Por D. Jaime Balmes. (4.ª edic.)—Barcelona, Imp. *Diario de Barcelona*, 1873.—4 tomos en 2 vol., 8.º

4420 Sucesos (Los).—Periódico ilustrado. (Desde 2 de Octubre de 1866 hasta 15 de Mayo de 1869).—Madrid, Imp. M. Tello, 1866-69.—5 vols., fol., 4 cols., grabs.

4421 Tío Camorra (El).—Periódico político y de trueno.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1847-48.—8.º may.

4422 Tipografía (La).—Periódico mensual.—Madrid, Imp. Estrada, 1866 á 69.—4 vols., fol. may., 2 cols.

4423 Voz de los Ayuntamientos (La).—Periódico de Administración é intereses municipales, de justicia local y conocimientos útiles. Dirigido sucesivamente por D. Rafael Boira y D. Pablo Galván y Murillo.—Madrid, Imps. Ortigosa, del periódico y de Soler, 1860, 61 y 62.—6 vols., fol. y doble fol.

4424 Zurriago (El).—Madrid, Imp. Fernández, 1821 y 22.—5 vols., 8.º

POESÍA

4425 Acuña y Villanueva (Rosario).—Ecos del alma. Poesías.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1876.—8.º

4426 Aguilar (Ventura).—Cantos de un canario.—Madrid, Imp. René, 1854.—4.º men.

4427 Album poético á S. M. la Reina Doña María Cristina. Homenaje de gratitud y amor de la juventud valenciana.—Valencia, Imp. López y Comp.ª, 1844.—4.º may.

4428 Alfaro (Timoteo).—Trenos de Jeremías ó sea Lamentaciones. Traducción del hebreo.—Madrid, Imp. Ibo Alfaro, 1862.—8.º

4429 Alonso (Juan Bautista).—Poesías.—Madrid, Imp. Jordán, 1834.—8.º

4430 Alvarez de Cienfuegos (Nicasio).—Obras poéticas.—Madrid, Imp. Real, 1816.—2 vols, 8.º

4431 Amorosas.—Poesías de los principales autores modernos puestas en rima castellana por T. Llorente.—Valencia, Querol y Domenech, edits., 1882.—16.º

4432 Antología española. Colección de poesías líricas ordenadas por Carolina Michaëlis.—1.ª parte: Poetas de los siglos XV y XVIII.—Leipzig, F. A. Brockhans, 1875.—8.º

4433 Aparici Guijarro (Antonio). «La Batalla de Bailén»; poema que obtuvo el accesit en el certamen abierto por la Real Academia Española en 2 de Marzo de 1850.—Madrid, Imp. Nacional, 1851.—4.º

4434 Apología del asno, compuesta en renglones así como versos, por un asnólogo aprendiz de poeta.—Burdeos, Imp. Larralle joven, (s. a.).—8.º may.

4435 Arguijo (Juan de).—Sonetos. Sevilla, Imp. Alvarez, 1841.—4.º

4436 Arjona (M. M. de).—Las Ruinas de Roma. Poema lírico-didáctico.—Londres, Imp. M. Calero, 1826.—4.º men.

4437 Arrazola (Lorenzo). Poesías ó cantos lúgubres á la sensible y prematura muerte de nuestra Augusta Soberana Doña María Josefa Amalia de Sajonia.—Madrid, Imp Aparicio, 1829.—8.º

4438 Arriaza (Eugenio de).—«Don Quijote de la Mancha en octavas». Cantos 1.º y 2.º—Habana, Imp. Faro Industrial, 1849.—4.º

4439 Arriaza (Juan Bautista).—Canto eucarístico (ó en acción de gracias) (sic) al Augusto Pacificador.—Madrid, Imp. Real 1828.—4.º

4440 Arriaza (Juan Bautista). Cristina ó primera aclaración de las musas españolas en el nuevo enlace del Rey nuestro Señor con la Señora Infanta de Nápoles, Doña María Cristina de Borbón. Canto epitalámico.—Madrid, Imp. Real, 1829.—4.º men.

4441 Arriaza (Juan Bautista) —El Dos de Mayo. Himno patriótico.—Madrid, Imp. Real, 1814.—8.º

4442 Arriaza (Juan Bautista).—Himno de la Victoria, para puesto en música y cantado á la entrada de los victoriosos ejércitos de las provincias, (s. l. ni a.)—4.º men.

4443 Arriaza (Juan Bautista) —Poesías ó ritmas juveniles.—Madrid, Imp. Real, 1816.—8.º

4444 Arriaza (Juan Bautista de).—Profecía del Pirineo. Oda, (2.ª edic.).—Madrid, Imp. Repullés, 1808.—4.º men.

4445 Balaguer (Víctor).—Obras poéticas con un prólogo de Rafael Ginard de la Rosa.—Madrid, Bibl. Universal, 1880.—16.º

4446 Balaguer (Víctor).— Poesías. Villanueva y Geltrú, Imp. Milá, 1889.—8.º

4447 Balbuena (Bernardo). — El Bernardo. Poema heroico.—Madrid, Gaspar y Roig, 1852.-4.º, 2 cols.

4448 Balmes (Jaime).—Poesías póstumas.—Barcelona, Imp. *Diario de Barcelona*, 1870.—8.º

4449 Baralt (Rafael María).—Oda á Cristóbal Colón. Madrid, Imp. Alvarez, 1850.—4.º men.

4450 Barbier (Augusto). — Yámbicos. Lázaro. trad. en verso castellano por Aniceto Valdivia. -Madrid, Biblioteca Universal, 1885.—16.º

4451 Barrantes (V.).—Baladas españolas, (2.ª edic.).—Madrid, Imp. Cuartero, 1865.—8.º

4452 Barrera (Pedro María).—Poesías. Cuadros sociales y composiciones diversas.—Madrid, Imp. de Rojas, 1868.—8.º men.

4453 Bendición de banderas.—Un Valenciano á su amada patria, en el día de la. ... (1792).—Poesía.—Sin portada.

4454 Beranger (P. J. de).—Chansons politiques, (s. l. ni a).—8.º

4455 Bibliotheca Regia. — Carolo III.... quod novum á munificentíssimo Rege incrementum et splendorem crecceperit. Eucharisticon. Poesía. Impreso s. l. ni a.—4.º

4456 Boileau Despreaux (Oeuvres de).—A l' usage des licées et des écoles secondaires.—París, 12.ª—Imp. de Th. Dabo.—s. a.

4457 Bono Serrano (Gaspar).—Poesías.—Madrid, Imp. Samaque, 1850.—4.º

4458 Bretón de los Herreros (Manuel). — Poesías.—Madrid, Imp. Ximénez de Haro, 1831.—8.º

4459 Burguillos (Lic Tomé).—Rimas humanas y divinas publicadas por Frey Lope Félix de Vega Carpio.—Madrid, Imp. Real, 1631.—4.º

4460 Byron (Lord).—Poemas.—Madrid, Bibl. Univer., 1880.—16º

4461 Campoamor (Ramón de).—Obras completas. Grabados de D. José Luis Pellicer y D. J. E. Sala.—Barcelona, Montaner y Simón, edits., 1888.—2 cols., fol. men.

4462 Cancionero y romancero de

coplas y canciones de arte menor, letras letrillas, romances cortos y glosas, anteriores al siglo XVIII, por D. Agustín Durán.—Madrid, Imp. Aguado, 1829.—8.º

4463 Cantero (Pedro Ignacio).-Oda sáfico-latina, leída en el Instituto provincial de Málaga para solemnizar el centenario de Calderón.—Málaga, 1881 —Imp. de *Las Noticias*.—8.º

4464 Canto (El) de la infancia ó expresión de los sentimientos de los Seminaristas del Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antonio Abad, con el plausible motivo del fausto enlace del Rey Nuestro Señor con la Sra. Doña María Cristina de Borbón, Princesa de las dos Sicilias.—Madrid, Imp. Aguado, 1829.—4.º

4465 Cañonazos en tres descargas de metralla, bala roja y salva real etc., (contra Napoleón, Godoy y en favor de Fernando VII), por el Tio Trabuco español machucho, buen patriota y mal poeta.—Madrid, Imp. Sánchez, 1808.—8.º

4466 Carralero (Carlos).-Poesías.—Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1853.—4.º

4467 Carrillo de Albornoz (Maximino).—El Diablo Mundo. Continuación del poema de Espronceda, (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Ducazcal, 1871.—4.º

4468 Carrillo de Albornoz, (Maximino).—Romancero de El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, sacado de la obra inmortal de Miguel de Cervantes Saavedra, (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Góngora y Alvarez, 1890.—2 vols., 8.º

4469 Casanova (Sofía).—Poesías.—(Prólogo de Blanco Asenjo).—Madrid, Imp. de A. S. Alaria, 1885.—8.º

4470 Clemente y Miró (Sebastián de).—Polonia sacrificada, (poema). — Madrid, Imp. Palacios, 1840.—8.º

4471 Cobo Mogollón (Miguel). — Columbano.—Egloga que dá á luz..... Madrid, Imp. P. Aznar, 1784.—4.º

4472 Colección de poesías religiosas de varios autores, (sin portada).—4.º

4473 Commandements (Les) de l'honnête homme, (Poesía).—m. s., 4.º—(Letra de principios del siglo XIX.)

4474 Composiciones poéticas en elogio de la augusta clemencia de Nuestra excelsa Reina D.ª Isabel II, premiadas por el Liceo Artístico de esta Corte en el Certamen público propuesto por el señor don Vicente Bertrán de Lis donador de los premios.—Madrid, Imp. Nacional, 1845.—4.º

4475 Conde de Salazar y Souleret (J).—Los siete dolores, (Poesía).—Madrid, Estereotipia de Viota, 1878.—8.º menor.

4476 Conservatorio de Artes al Rey N. S. (Q. D. G.) en acción de gracias por la creación del Real..... Poesia.—Madrid, Imp. de Aguado, 1827.—4.º may.

4477 Constitución de España (La) puesta en canciones de música conocida, por un aprendiz de poeta.—(Se refiere á la Constitución de Bayona). — Madrid, Imp. Alvarez, 1808.—8.º

4478 Corona fúnebre del 2 de Mayo de 1808. Colección de composiciones poéticas escritas por varios autores en honor de los primeros mártires de la libertad é independencia española, precedida de una reseña histórica, biográfica y descriptiva por D. Braulio A. Ramirez.—Madrid Imp. Viuda de Domínguez, 1849.—4.º

4479 Corona fúnebre que dedica el ilustre Ayuntamiento de Guines á la memoria del Excmo. Sr. D. Francisco de Arango y Parreño, con motivo del restablecimiento de la escuela gratuíta fundada por este benemérito patricio en el año 1814, (18 Nobre. 1862).—Madrid, Imp., Beltrán, 1862.—4.º

4480 Corona Poética á S. M. y A. en su feliz enlace con sus augustos primos los Sermos. Sres. Duques de Cádiz y de Montpensier.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1846.—4.º men.

4481 Cuatro navidades (Las). Colección de poesías.—Madrid, Imp. Nacional, 1857.—4.º

4482 Cuento.—Poesía por P. G. R., (ms.)—4.º

4483 Chacel (Mariano).—Cantos del gitano.—Madrid, Imp. Vicente, (s. a.)—8.º

4484 **Chacel** (Mariano).—Galería de retratos lúgubres, ilustrada por Smit.—Madrid, Imp. de Campuzano herms., 1873.—4.°

4485 **Charadas.**—(En verso), :n. s.—4.°

4486 **Charitas.**—Poesías en alemán. Dresden, Imp. Gottlob, 1827.—8.°

4487 **Dante Alighieri.**—La divina Comedia. (El infierno).—Texto italiano con la versión que hizo en coplas de arte mayor D. Pedro Fernández Villegas, arcediano de Burgos y que fué impresa en dicha ciudad en 1515.—Madrid, Imprenta de Rey y Comp.ª, 1868.—Fol., marq., lám.

4488 **Diálogo** entre un castellano, un portugués, un francés y un inglés sobre lo que pasa en Portugal.—Romance anónimo. Letra del siglo XVIII, ms.—4.°

4489 **Domingo Palacio** (Timoteo). Mosaico literario. Coplas y versos.—Madrid, Tipogr. de Martínez, 1880.—8.° may.

4490 **Domingo Palacio** (Timoteo).—Poesías. (Sin Imp., 1878).

4491 **Duende de Madrid** (El).—Sus sátiras. (Contiene la vida del autor Don Manuel Freire de Silva, en el Claustro R. P. fray Manuel de San José).—Ms.—4.°

4492 **Durán** (A).—Trovas en antigua fabla castellana al feliz retorno á España de S. M. la Reina madre Doña María Cristina de Borbón.—(s. l. ni. a.)—4.° may.

4493 **Durán** (Agustín).—Trovas á la Reina Ntra. Sra. por la salud recuperada de nuestro amado Monarca, su augusto esposo el Sr. D. Fernando VII y en celebridad de sus benéficos decretos.—Madrid, Imp. Aguado, 1832.—4.° may.

4494 **Elegía** al heroico pueblo de Madrid del Dos de Mayo de 1808.—Madrid, Imp. Peciña, 1864.—4.°

4495 **Epístola** gratulatoria al Ayuntamiento de esta ciudad, (Zaragoza) por la adopción de la libertad de Abastos. Poesía.—Zaragoza, Imp. de A. Sebastián, 1817.—4.°

4496 **Ercilla** (Alonso).—La Araucana. (Poema).—Madrid, Imp. Martínez Abad, 1733.—fol.

4497 **Ercilla** (Alonso de).—La Araucana. (Edición de la R. Acad. E.)—Madrid, Imp. Nacional, 1866. 2 vol.—8.°

4498 **Espronceda.**—(Poesías)—Madrid, Bibl. Univer., 1871.—16.°

4499 **Esquilache** (El príncipe de).—«Nápoles recuperada». Poema heroico.—Zaragoza, Imp. del Hospital de Ntra. Sra. de Gracia, 1651.—4.°

4500 **Fábulas** originales y morales por M. M. C. y O.—Madrid, Imp. Llorenci, 1826.—8.°

4501 **Fábulas** Políticas de C. de B.***.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1820.—8.°

4502 **Fernández Grilo** (Antonio). Ideales, Poesías escogidas.—París, Sánchez y Comp.ª, 1891.—4.°

4503 **Fernández Moratín** (Nicolás).—Egloga á Velasco y González, famosos españoles, con motivo de haberse hecho sus efigies en la Real Acad. de San Fernando, por mandado del Rey Nuestro Señor.—Madrid, Imp. de Escribano, (s. a.)—8.° men.

4504 **Fernández Moratín** (Nicolás).—El poeta.—Madrid, Imp. Escribano. 1764.—8.° men. (160 pág. y 10 ms.)—Esta edición es muy curiosa, porque no contiene las correcciones que posteriormente hizo D. Leandro Fernández Moratín á los versos de su padre.

4505 **Fernández Moratín** (Nicolás).—La Diana ó arte de la caza. Poema dedicado al Sermo. Sr. D. Luis Antonio Jaime de Borbón, Infante de las Españas. Madrid, Imp. Escribano, 1765.—8.° men.

4506 **Fernández Moratín** (Nicolás).—Las naves de Cortés destruídas. Canto épico.—Madrid, Imp. Real, 1785.—8.°

4507 **Fernández Moratín** (Nicolás).—Obras póstumas de..... Entre los Arcades de Roma, Flumisbo Termodonciaco.—Barcelona, Imp. Viuda de Roca, 1821. 4.°

4508 **Frías** (Duque de).—A las nobles artes. Oda leída en la distribución de premios de la Real Academia de San Fer-

nando, el dia 27 de Marzo de 1832.—Madrid, Imp. Aguado, 1832.—4.º men.

4509 Gallego (Juan Nicasio).—Elegia á la muerte de la Reina Nuestra Señora Doña María Isabel Francisca de Braganza.—Madrid, Imp. García, 1819.—4.º men.

4510 Gallego (Juan Nicasio).—Oda al fausto nacimiento de la Serma. Señora Infanta Doña María Isabel Luisa.—Madrid, Imp. Amarita, 1830.—4.º men.

4511 García Escobar (Ventura).—Romancero de Cristóbal Colón.—Madrid, Imp. Labajos, 1866.—4.º

4512 García y Tassara (Gabriel). Poesias.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1872. 4.º

4513 Garcilaso de la Vega.—Obras.—Madrid, por Repullés, (s. a.)—12.º prolong.

4514 Gastronomía, (La) ó el arte de comer. Poema didáctico en cuatro cantos. Traducción de D. Manuel Pedro Sánchez Salvador.—Londres, Imp. de Enrique Bryer, 1818.—4.º

4515 Gil de Santiváñez (Arturo). Poesias.—Madrid, Imp. Fé, 1883.—8.º

4516 Gil de Santiváñez (Arturo). Poesias inéditas.—Madrid, 1885, Imp. Fé. 8.º

4517 Góngora y Argote (Luis).—Poesias.—Madrid, Imp. Nacional, 1820—8.º

4518 Guerrero (Teodoro).—Lecciones de mundo. Páginas morales, en verso. Madrid, Imp. Tello, 1876.—8.º

4519 Henao y Muñoz (Manuel).—El ángel caído, ó la mujer. Poema familiar.—Madrid, Góngora y Comp.ª, edits, 1878.—4.º

4520 Himnos para uso de la Iglesia Evangélica española.—Madrid, Imp. Cruzado, 1869.—8.º

4521 Homenaje poético á S. M. el Rey D. Alfonso XII, en su feliz advenimiento al trono de sus mayores. Dedicatoria por D. Leopoldo Augusto de Cueto y una carta de Fernán Caballero.—Madrid, Imp. Suárez, 1875.—8.º

4522 Homero.—La Iliada. Trad. de D. José Gómez Hermosilla.—Madrid, Imp. Sáiz, 1877 1882-83.—3 vols, 8.º

4523 Hugo (Victor).—Les Feuilles d'automne. Poesías. — Bruxelles, Louis Hanman et C.ie, 1836.—8.º

4524 Hugo (Víctor).—Poemas. Traducidos en verso castellano por Aniceto Valdivia.—Madrid, Biblioteca Universal, 1883.—16.º

4525 Hurtado de Mendoza (Diego).—Obras poéticas, (1.ª edic. completa). Colección de libros españoles raros y curiosos.—Madrid, Imp. Ginesta, 1877.—8.º

4526 Iriarte (Tomás).—Poema de «La música».—Madrid, Imp. Real, 1789.—4.º

4527 Isla (P.)—Romance chistoso, escrito por..... con motivo de la extinción de la Compañía de Jesús, Ms., 1777—4.º

4528 Jáuregui (Juan de).—Rimas. Madrid, Imp. Real, 1819.—8.º

4529 Jóvenes de San Sebastián (Las) á su amada Reina y Señora María Josefa Amalia de Saxonia. Poesía.—(S. l. ni a.)—4.º

4530 Juegos florales.—Certamen abierto en 1878 para celebrar el regio enlace de S. M. el Rey D. Alfonso XII con S. A. R. Doña María de las Mercedes de Orleans.—Madrid, Imp. Municipal, 1879.—Fol.

4531 Juicio imparcial de las provincias de España.—Ms., 1777.—4.º

4532 Kubly (Enrique).—Los dioses caídos. Poesías.—Lisboa, Imp. A. Rodríguez, 1884.—8.º

4533 La-Fontaine.—Contes et nouvelles.—París, Garnier frères, 1870.—8.º

4534 Leccioncita de modestia.—Crítica de la comedia titulada «Los tres iguales».—Impreso sin portada, 8.º—(Véase esta comedia en la sección dramática).

4535 León (Fr. Luis de) y **Cruz** (Fr. Juan de la).—Poesías.—Madrid, Imp. Biblioteca Universal, 1873.—16.º

4536 León Marchante (Manuel de).—Obras poéticas posthumas que á di-

versos assumptos escrivió... Poesias sagradas.—Madrid, Imp. Barrio, 1733.—4.º

4537 **Leyendas de oro.**—Poesías de los principales autores modernos, vertidas en rima castellana por Teodoro Llorente. (2.ª edic.)—Valencia, Aguilar, edit., s. a.—16.º

4538 **Lisonja** (La).—Sátira por el de la Navaja.—Madrid, Imp. Aguado, 1858.—4.º

4539 **Lozano** (Abigail).—Tristezas del alma. Poesías.—Caracas. Imp. Espinal, 1845.—8.º

4540 **Manterola** (José).—Euskal-Orvitza. Poesía premiada en el certamen abierto en honor de Calderón de la Barca. San Sebastián, Imp. Hijos de Baroja.—4.º may.

4541 **Martín y Santiago** (José).—Siemprevivas. Poesías para la infancia.—Madrid, Tip. Abienzo, 1881.—8.º

4542 **Martínez Pedrosa** (Fernando).—Patria, amor, honor y fe. Centenario de Calderón.—Madrid, Lib. San Martín, 1881, 12.º

4543 **Martínez Valdemoros** (Francisco).—«El Piscator complutense». Consideraciones de los colegiales scotistas. Diario de cuartos de luna, juicio de los acontecimientos naturales y políticos de toda Europa. Para este año pasado, el presente (1756), el que viene y los que vendrán.—Ms., 1777.—4.º

4544 **Meléndez Valdés** (Juan).—Poesías.—Madrid, Imp. Real, 1820.—4 vols., 8.º

4545 **Menckennis** (Friz Otto).—Carmina.—Lipside, Officina Gleditschiana, 1737.—8.º prol.

4546 **Menéndez Pelayo** (Marcelino).—Odas, epístolas y tragedias.—Madrid, Imp. Pérez Dubrull, 1883.—8.º men.

4547 **Mesnier** (J. R.)—Protection aux animaux.—Porto, Imp. Occidental, 1886.—4.º

4548 **Metros** con que explica su júbilo por los felices contratos de los Señores Infantes de España y Portugal, la Imprenta Real.—S. a., 4.º

4549 **Montero** (Adalmiro).—Romances y coplas. Versos serios y festivos. Alicante, Imp. *El Graduador*, 1895.—4.º

4550 **Morales de Pantoja** (Gregorio).—Al Rey nuestro Señor el Sr. D. Fernando VII en la muerte y solemnes exequias de la difunta Reina nuestra Señora Doña María F. A. de Sajonia.—Madrid, Imp. Sanz, 1829.—8.º

4551 **Nostradamus** (Maitre Michel). Les Propheties.—Lyón. Imp. Viret, 1697.—8.º

4552 **Odas** relativas á los actuales acaecimientos, por D. F. S.—Madrid, Imp. Alvarez, 1808.—8.º

4553 **Olloqui** (Emilio).—La victoria de Bailén. Oda premiada en el certamen abierto por la Real Academia Española en 2 de Marzo de 1850.—Madrid, Imp. Nacional, 1851.—4.º

4554 **Ortega** (Casimiro).—Epigramas latinos con su versión castellana, en celebridad del faustísimo nacimiento del Infante (Carlos Clemente).—Madrid, Imp. Pérez de Soto, 1771.—4.º

4555 **Parejas** soñadas y escritas á un amigo de Sevilla, por D. Devoto Quizás Hademosoy. (Crítica de personajes de la época, 10 Enero 1765).—Ms., 1777.—4.º

4556 **Peñaranda** (Carlos).—Cantos del pueblo. Notas de una lira. Precedidos de una carta de Víctor Hugo.—Madrid, Imp. Aribau, 1875.—8.º

4557 **Pérez de Guzmán** (Juan).—Cancionero de la Rosa, manojo de la poesía castellana formado con las mejores producciones líricas consagradas á la reina de las flores durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.—(Tomo 1.º)—Madrid, Imp. M. Tello, 1891.—8.º

4558 **Pérez Rioja** (Antonio)—Romancero de Numancia.—Soria, Imp. Pérez Rioja, 1866.—8.º

4559 **Pérez Vila** (Francisco).—Perla poética. Poesías escogidas (8.ª edic.)—Madrid, Imp. Núñez, 1872.—8.º

4560 **Pizarro** (Manuel Fernando).—Oda á la Reina Nuestra Señora (q. D. g.) en el fausto dia en que celebra Madrid el ven-

turoso nacimiento de la Serma. Infanta Doña Maria Isabel Luisa.—Madrid, Imp. Sancha, 1830.—4.°

4561 Poema.—Sin a. y sin portada. Imp. de Doblas.—(En este poema se ensalza á Fernando VII y al Duque de Angulema. Parece publicado en Jaén el año 1823).

4562 Poema de Alfonso XI, Rey de Castilla y de León.—Ms. del siglo XIV publicado por vez primera de orden de S. M. la Reina, con noticias y observaciones de Florencio Janer.—Madrid, Imp Rivadeneyra, 1863.—8.°

4563 Poesías ascéticas y religiosas. Madrid, Imp. Bibl. Universal, 1834.—16.°

4564 Poesías asiáticas traducidas en verso por el Conde de Noroña.—Madrid, Imp. Bibl. Univ., 1882.—16.°

4565 Poesías liricas mejicanas de Isabel Prieto, Rosas, Sierra, Altamirano, Flores, Riva Palacio, Prieto y otros autores, coleccionadas y anotadas por Enrique de Olavarría y Ferrari.—Madrid, Imp. Bibl. Universal, 1878.—16.°

4566 Poveda (Francisco).—Ocios poéticos del trovador cubano.—Villa-Clara, Imp. Sed y La Torre, 1834.—8.°

4567 Quevedo.—Poesías escogidas. Madrid, Imp. Bibl. Universal, 1877.—16.°

4568 Quintana (Manuel Josef).—Cristina. Canción epitalámica al feliz enlace de S. M. C. el Sr. D. Fernando VII con la Serma. Señora Doña Maria Cristina de Borbón.—Madrid, Imp. Real, 1829.—4.° may.

4569 Quintana (Manuel José).—Poesías (1.ª edic.)—Madrid, Imp. Real, 1802.—8.°

4570 Quintano y Medina (Maria Juana).—Las glorias de la Almudena. Leyenda histórica dedicada al Excmo. Ayuntamiento de la Villa y Corte de Madrid.—Madrid, 1868.—Ms., 4.°

4571 Quiroga (Juan de).—Sebastopol. Canto militar.—Jerez de la Frontera, Imp. Guadalete, 1858.—4.°

4572 Relación del concilio y junta que formaron los médicos y boticarios y sangradores cuando vieron volver segunda vez á la corte al médico comunmente llamado del agua, D. Vicente Pérez.—Ms., 1777.—4.°

4573 Roche (Paul).—¡Murcie! Elegie. Alais, Imp. L. Brusset Feune, 1879.—8.°

4574 Rodríguez (Lucas).—Romancero historiado con mucha variedad de glosas y de sonetos.—Madrid, Imp. Fortanet, 1875.—8.°

4575 Rodríguez López (Xesús).—Cousas das mulleres. Poema (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Ricardo Rojas, 1895.—8.°

4576 Romancero de romances caballerescos é históricos, anteriores al siglo XVIII. Ordenado y recopilado por don Agustin Durán.—2 tomos en 1 vol.—Madrid, Imp. Aguado, 1832.—4.°

4577 Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos y burlescos sacados de varias colecciones generales, por D. Agustin Durán. Madrid, Imp. Amarita, 1829.—8.°

4578 Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general impreso en 1614, por D. Agustín Durán.—Madrid, Imp. Amarita, 1828.—8.°

4579 Romancero de Zamora.—Publicado por D. Cesáreo Fernández Duro.—Madrid, Estrada edit., 1880.—8.°

4580 Romancero del Cid.—Madrid, Imp. Bibl. Universal, 1872.—16.°

4581 Romancero Español (Novísimo).—Madrid, Gregorio Estrada edit., 1878 á 1880.—3 vols., 8.°

4582 Ruiz Aguilera (Ventura).—Ecos nacionales y cantares.—Madrid, Imp. de instrucción y recreo (s. a.).—8.°

4583 Ruiz Aguilera (Ventura).—Elegias y armonias. Rimas varias con traducciones del francés, italiano, alemán y gallego. (4.ª edic.).—Madrid, Imp. Aribau, 1873.—8.°

4584 Ruiz Aguilera (Ventura).—El libro de la patria. Nuevos ecos nacionales, baladas y cantares.—Madrid, Imp. Alhambra, 1869.—16.°

4585 **Ruiz Aguilera** (Ventura).—Inspiraciones. Poesías selectas.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1865.—16.°

4586 **Ruiz Aguilera** (Ventura).—La Arcadia moderna. Colección de églogas é idilios realistas y de epigramas.—Madrid, Imp. Rojas, 1867.—(2.ª edic.) 16.°

4587 **Ruiz Aguilera** (Ventura).—Poesías.—Madrid, Imp. Bibl. Universal, 1880.—16.°

4588 **Salas** (Francisco Gregorio).—Las lamentaciones, himnos, cánticos y secuencias de la Semana Santa y Pascua de Resurrección, parafraseados en verso castellano.—Madrid, Imp. de Núñez, 1826.—8.°

4589 **Sanches de Gusmán** (F. A.). Hespanha é Calderón. Poesia.—Ilha de San Miguel, Typ. do Archivo des Açores, 1881.—8.°

4590 **Sanson** (José Plácido).—La familia. Coleción de poesías.—Madrid, Imp. Gómez, 1853.—4.°

4591 **Santillana** (Marqués de) Don Iñigo López de Mendoza.—Sus obras. Publicadas por D. José Amador de los Ríos. Madrid, Imp. Rodríguez, 1852.—Fol. men.

4592 **Santos** (Vicente).—La defensa de Cádiz en 1823. Epístolas á Elcira en verso endecasílabo, con notas relativas á los cuerpos militares, pueblos y personas que se distinguieron, á los acontecimientos del 7 de Julio y á la proscripción de los regimientos de Guadalajara y Lusitania. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Jordán, 1836.—4.°

4593 **Sazatornil** (Juan Antonio).—Zaragoza. (Composición poética).—Zaragoza, Imp. á cargo M. Peiro, 1838.—4.° men.

4594 **Serrano** (Gaspar Bono).—El rosario de mi madre. Leyenda religiosa.—Sin portada, 1866.—4.°

4595 **Stúñiga** (Lope de).—Cancionero de..... Códice del siglo XV, ahora por vez primera publicado. (Colección de libros españoles, raros ó curiosos).—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1872.—8.°

4596 **Suplemento** al Taboada,
ó verdades en pelota,
obra al pueblo dedicada,
y á su lenguaje adaptada,
por un coplero patriota.
Madrid, Imp. General de Impresores, 1842. 8.°

4597 **Taboada y Fernández** (Nicolás).—«Albores».—Madrid, Lib. Simón, 1883.—8.° may.

4598 **Tapia** (Eugenio de).—Poesías. Madrid, Imp. Nacional, 1821.—8.°

4599 **Taros** (Aniceto).—Dolorosos recuerdos y pintura lastimosa que se hace en cincuenta y dos octavas, del estrago que ocasionó el incendio acaecido en la Plaza Mayor de esta Corte, la noche del 16 de Agosto de 1790.—Cádiz, Imp. Manuel Ximénez, 1790.—4.°

4600 **Tasso** (Torcuato).—La Jerusalem libertada, puesta en verso castellano por el Marqués de la Pezuela.—Madrid, Imp. Aguado, 1855.—2 vols., fol.

4601 **Tejón y Rodríguez de la Granda** (J.)—Ensayos en varios tonos. Poemas breves.—Madrid, Lib. Fe, 1890.—8.°

4602 **Tesoro** de la poesía castellana. Siglo XIX.—Madrid, Imp. Biblioteca Universal, 1876.—16.°

4603 **Torres Naharro** (Bartolomé de).—Propaladia. Reimprímela seguida de observaciones acerca de su importancia en la historia del Teatro Español..... D. Manuel Cañete. (Libros de antaño).—Madrid, Lib. Bibliófilos, 1880.—8.°

4604 **Valerio Flaco.**—Los Argonautas. Poema latino traducido por D. Javier de León Bendicho y Quilty.—Madrid, Imp. Viuda Aguado, 1868-69.—3 vols., 4.°

4605 **Vega** (Lope de).—Poesías escogidas, con un discurso sobre la oda, por Marmontel.—Madrid, Imp. Villalpando, 1796.—8.°

4606 **Vega** (Ventura de la).—A Sevilla. Oda premiada por mano de S. M., en la sesión que celebró el Liceo Artístico y Literario de Madrid, 1843.—Madrid, Imp. Sordo, 11, 1843.—4.° may.

4607 **Vergara** (Eusebio de).—Memorial que en diez décimas dió..... Cura en

este Arzobispado de Toledo, al Ilmo. Sr. Arzobispo de esta ciudad, en 3 de Abril de 1775.—Ms., 1777.—4.°

4608 Vibert (Paul).—Sonnets parisiens.—París, Ghio, edit., 1880.—8.°

4609 Virgilio Marón (Publio).—Eglogas y geórgicas. Trad. de D. Félix María Hidalgo y D. Miguel Antonio Caro, con un estudio preliminar, por D. Marcelino Menéndez y Pelayo.—Madrid, Imp. Sáiz, 1879.—8.°

4610 Virgilio Marón (Publio).—Eneida. Trad. de D. Miguel Antonio Caro. Madrid, Imp. Sáiz, 1879.—2 vols., 8.°

4611 Wenstenraad (Th.)—Le Remorqueur. Poema. — Liege, Imp. Oudart, 1842.—4.°

4612 Zorrilla (José).—Composiciones varias.—Madrid, Imp. Biblioteca Universal, 1876.—16.°

4613 Zorrilla (José)—Discurso en verso, leído por el A. en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. Tello, 1885.—4.°

4614 Zorrilla (José).—La leyenda del Cid. Escrita en verso. Ilustrada por D. J. Luis Pellicer.—Barcelona, Montaner y Simón, edits., 1812.—Fol. men.

4615 Zorrilla (José).—Obras poéticas. (Colección de los mejores autores españoles antiguos y modernos).—París, Imprenta Guillot, (s. a.)—3 vols., 4.°

4616 Zorrilla (José).—Ofrenda poética al Liceo Artístico y Literario de Madrid.—Madrid, Imp. de la Sociedad de operarios, 1848.—4.° men.

4617 Zorrilla (José).—Poesias escogidas, publicadas por la Real Academia Española.—Madrid, Viuda de Hernando y Comp.ª, 1894.—8.°

POLIGRAFÍA

4618 Arcos (P. Fr. Francisco).—Conversaciones instructivas entre el P. Fr. Bertoldo, capuchino, y D. Terencio.—Pamplona, Imp. Castilla, 1786.—4.°

4619 Ayguals de Izco (Wenceslao). Mosaico científico y literario, extraido de la Escuela del pueblo; páginas de enseñanza universal.—Madrid. Imp. Ayguals de Izco, 1856.—3 vols., 8.°

4620 Ayuso (F. G.)—El Afghanistan. Descripción histórico-geográfica del país; religión, usos y costumbres de sus habitantes.—Madrid, Admón., Cabeza, 27, (s. a.) 8.°

4621 Balaguer (Víctor).—Islas Filipinas. Memoria.—Madrid, Imp. Anglés, 1895.—8.°

4622 Baleares — Descripciones de las Islas Pithiusas y......—Madrid, Imp. Viuda Ibarra, 1787.—4.°

4623 Balmes (Jaime). — Escritos póstumos (3.ª edic.)—Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1877.—8.°

4624 Balmes (Jaime).—Miscelánea religiosa, politica y literaria (4.ª edic.)—Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1881.—8.°

4625 Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros dias, ordenada é ilustrada por D. Buenaventura Carlos Aribau y continuada por varios escritores.—Madrid, Rivadeneyra, edit., 1848-80.—71 vols., fol. men.—El último tomo contiene los índices generales.

Detalle de la colección (1)

Autos sacramentales, con un prólogo de González Pedroso.—Tomo 58.

Calderón de la Barca (Pedro).—Teatro completo, con un prólogo de Hartzenbusch. Tomos 7, 9, 12 y 14.

Cervantes (Obras de).—Contiene: Vida de Miguel de Cervantes, por D. Buenaventura Carlos Aribau, *La Galatea*, *Novelas ejemplares*, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, *Trabajos de Persiles y Segismunda*, *Viaje al Parnaso*. Poesías sueltas.—Tomo 1.°

Conquista de Ultramar (La gran) que mandó escribir el Rey Don Alfonso *el Sabio*.—Tomo 44.

(1) Se ha formado un alfabeto con los epígrafes de cada tomo.

Crónicas de los Reyes de Castilla. Alfonso X, Sancho *el Bravo*, Fernando VI, Alfonso XI, Pedro I, Enrique II, Juan I, Enrique III, Juan II, Enrique IV y Reyes Católicos. *Memorial de diversas hazañas*, por Mosén Diego de Valera.—Tomos, 66, 68 y 70.

Curiosidades bibliográficas. Crónica de D. Francesillo de Zúñiga. La Tebaida, de Estacio, traducida. Discurso historial de la presa de la Maamora. Florando de Castilla. Diálogo de apacible entretenimiento. El Concejo y Consejeros del Príncipe. Visión delectable. Los problemas. Antitrión. Inventiva contra el vulgo. Discursos de la viuda de veinticuatro maridos. Pía junta en el panteón del Escorial.—Tomo 36.

Dramáticos contemporáneos de Lope de Vega. Tomo I Miguel Sánchez (el Divino), Canónigo Tárrega, Gaspar Aguilar, Boil de Canesma, Ricardo del Turia, Guillén de Castro, Lic. Mexia de la Cerda, Juan Grajales, Damián Salustio del Poyo, Andrés Claramonte y Gaspar de Avila. Tomo II. Dr. Mirademescua, Vélez de Guevara, Dr. Felipe Godinez, Diego Jiménez de Enciso, Rodrigo y Jacinto de Herrera, Salas Barbadillo, Castillo Solorzano, Belmonte, Villaizán, Coello, Hurtado de Mendoza y Pérez de Montalván.—Tomos 43 y 45.

Dramáticos posteriores á Lope de Vega. Tomo I. Solis, Cubillo de Aragón, Matos Fragoso, Leiva Ramírez de Arellano, los Figueroas, Villaviciosa, Avellaneda, Antonio Martinez, Enriquez Gómez, Zárate, Juan Vélez y Cuellar. Tomo II. Diamante, Monroy, Doña Ana Caro, el P. Valentín de Céspedes, Monteser, Hoz y Mota, Salazar y Torres, Sor Juana Inés de la Cruz, Bances Candamo, Fernández de León, Zamora y Cañizares.—Tomos 47 y 49.

Elegías de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos. Tres partes precedidas de un prólogo de Aribau.—Tomo 4.°

Epistolario español. Tomo I. *Centón epistolario*, de Cibdareal; *Letras*, de Fernando de Pulgar; *Cartas*, de Gonzalo de Ayora, Pedro de Rhua, Antonio Pérez, Solis, Don Nicolás, Antonio y Cadalso; *Epístolas familiares*, de Guevara y del P. Ortiz; *Epistolario espiritual*, del P. Maestro Avila. Tomo II, *Cartas*, del Marqués de Santillana, Isabel la Católica, Felipe II, Duque de Alba, D. Juan de Austria, Calderón de la Barca, Cardenal Lorenzana, Cisneros, Iriarte, Flórez y otros muchos.—Tomos 13 y 62.

Escritores del siglo XVI. Obras de San Juan de la Cruz, Malón de Chaide, Fernando de Zárate y Fr. Luis de León.—Tomos 27 y 37.

Escritores en prosa anteriores al siglo XV. Contiene: *El libro de Calila y Dymna*, *Castigos del rey Don Sancho*. *Obras de Don Juan Manuel*, *Libro de los Exemplos*, *Libro de los Gatos*, *Libro de las consolaciones de la vida humana*, por el antipapa Luna.—Tomo 51.

Feijóo y Montenegro (Fr Benito Jerónimo).—Discursos, cartas y poesías.—Tomo 56.

Fernández Moratín (D. Nicolás y Don Leandro).—Todas las producciones conocidas, en prosa y verso, de ambos autores, con la biografía de D. Nicolás, escrita por su hijo, y la de éste por el Sr. Aribau.—Tomo 2.

Filósofos (Obras escogidas de).—Lucio Anneo Séneca, Raimundo Lulio, Alonso de Madrigal (el Tostado), Fr. Antonio de Guevara, Fr. Bartolomé de las Casas, Albornoz, Vives, Pedro Simón Abril, Melchor Cano, Doña Oliva Sabuco, Pérez de Oliva, Huarte de San Juan, Setanti y Baltasar Gracián.—Tomo 65.

Floridablanca (Conde de).—Sus escritos. Tomo 59.

Granada (Fr. Luis de).—Obras completas con la biografía del A. por D. José Joaquín de Mora.—Tomo 6, 8 y 11.

Historiadores de sucesos particulares. Tomo 1.°: *Expedición de catalanes y aragoneses*, por Moncada; *Guerra de Granada*, por D. Diego de Mendoza; *Rebelión de los moriscos*, por Mármol; *Relación de las Comunidades*, por Megía; *Comentarios de la guerra de Alemania*, por Avila y Zúñiga; *Jornada de Carlos V á Túnez*, por Gonzalo de Illescas; *Guerra de Cataluña*, por Melo. Tomo 2.°: *Guerras de los Estados Bajos*, por Coloma; *Conquista de Méjico*,

por Solís; *Guerras de los Países Bajos*, por Bernardino de Mendoza.—Tomos 21 y 28.

Historiadores primitivos de Indias. Tomo 1.º: *Cartas de relación de Fernando Cortés sobre el descubrimiento y conquista de Nueva España, Relación hecha por Pedro de Alvarado á Hernando Cortés*, otra de Godoy al mismo; *Historia de las Indias*, por Fernández de Oviedo; *Naufragios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca*; *Relación de la jornada que hizo á la Florida y Comentarios* del mismo. Tomo 2.º: *Conquista de Nueva España*, por Díaz del Castillo; *Conquista del Perú*, por Jerez; *Crónica del Perú*, por Cieza de León; *Historia del Perú*, por Zárate.—Tomos 22 y 26.

Indices generales.—Tomo 71.

Isla (Padre).—Obras escogidas con un prólogo de Monláu.—Tomo 15.

Jesús (Santa Teresa de).—Sus obras.—Tomos 53 y 55.

Jovellanos (Gaspar Melchor).—Sus obras.—Tomos 46 y 50.

Libros de Caballerías. *Amadís de Gaula, Las sergas de Exptandian.* Con un discurso preliminar y un catálogo por Gayangos.—Tomo 40.

Mariana (P. Juan de).—Sus obras.—Tomos 30 y 31.

Molina (Tirso de).—Treinta y seis comedias escogidas, con un prólogo de Hartzenbusch.—Tomo 5.

Moreto y Cabaña (Agustín).—Comedias escogidas.—Tomo 39.

Novelistas anteriores á Cervantes.—Discurso preliminar sobre la primitiva novela española, por Aribau.—*La Celestina*, de Fernando de Rojas y Rodrigo de Cota (1).—*El lazarillo de Tormes*, de Hurtado de Mendoza.—*El patrañuelo*, de Timoneda.—*El sobremesa y alivio de caminantes*, del mismo autor.—*Doce cuentos*, de Juan Aragonés.—*Guzmán de Alfarache*, 1.ª y 2.ª parte, por Mateo Alemán y por Mateo Luján de Sayavedra, respectivamente.—*Clareo y Florisea*, por Núñez de Reinoso.—*Selva de aventuras*, por Jerónimo de Contreras.—*Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa*, por Antonio de Villegas.—*Guerras civiles de Granada*, por Ginés Pérez de Hita.—Tomo 3.

Novelistas posteriores á Cervantes.—Tomo I, *El Quijote*, de Avellaneda.—*El español Gerardo*, de Céspedes.—*El soldado Píndaro*, del mismo.—*El escudero Marcos de Obregón*, de Vicente Espinel.—*Los tres maridos burlados*, de Tirso de Molina.—*El donado hablador*, por Jerónimo de Alcalá.—Tomo II, *El curioso y sabio Alejandro*, por Salas Barbadillo.—*El Diablo Cojuelo*, por Velez de Guevara.—*La pícara Justina*, por López de Úbeda.—*La Garduña de Sevilla, La inclinación española y El disfrazado*, por Castillo Solorzano.—*Vida de Don Gregorio Guadaña*, por Enrique Gómez.—*Vida y hechos de Estebanillo González.*—*Los tres hermanos*, por Navarrete y Ribera.—*El caballero invisible*, anónimo.—*Día y noche de Madrid*, por Francisco Santos.—*Virtud al uso y mística á la moda*, por Afán de Rivera.—*La vengada á su pesar y Ardid de la pobreza*, por Prado, etc., etc.—Tomos 33 y 18.

Poemas épicos.—Tomo I, *La Araucana*, Ercilla.—*El Bernardo*, de Valbuena.—*La Cristiada*, de Ojeda.—*Historia del Montserrate*, de Cristóbal de Virués.—*La Mosquea*, de Villaviciosa.—Tomo II, *La Austriada*, de Juan Rufo.—*Vida, excelencias y muerte*, del Maestro Valdivielso.—*La creación del mundo*, del Dr. Alonso de Acevedo.—*Nápoles recuperada*, de Don Francisco de Borja.—*Arauco domado*, por el Lic. Pedro de Oña.—*Endimión*, de Díaz de Callecerrada.—*El Deucalión*, de Verdugo de Castilla.—*La agresión británica*, de Mauri.—*Las naves de Cortés*, de Moratín (Don Nicolás).—*La inocencia perdida*, de Lista, y otro poema con igual título de Reinoso.—Tomo 17 y 29.

Poemas líricos de los siglos XVI y XVII. Tomo I: contiene poesías de Garcilaso de la Vega, Cetina, Hurtado de Mendoza, Castillejo, Herrera, Medrano, Céspedes, Pacheco, Rioja. Arguijo, Alcázar, Salinas, Quirós y Góngora.—Tomo II: Espinosa, Trillo y Figueroa, Jáuregui, Felipe IV, Infante D. Carlos, Villamediana, Moreno, Polo de

(1) Muchos eruditos opinan que las dos partes de la Celestina son de Rojas.

Medina, Salazar y Torres, Alonso de Varros, Pérez de Herrera, Alcázar, Salinas, Los Argensolas, Enríquez Gómez, Conde de Rebolledo, Setanti, Juan Rufo, Mirademescua, Cancer, Solís, Valenzuela y Carrasco de Figueroa.—Tomos 32 y 42.

Poetas castellanos anteriores al siglo XV. Colección formada por D. Tomás Antonio Sánchez, D. Pedro José Pidal y D. Florencio Janer.—Tomo 57.

Poetas líricos del siglo XVIII.—Gerardo Lobo, Jorge Pitillas, Huerta, Cadalso, Meléndez Valdés, Forner, Arjona, Sánchez Barbero y otros muchos.—Tomos 61, 63 y 67.

Quevedo y Villegas (Francisco).—Sus obras políticas, satírico-morales, festivas, ascéticas, filosóficas, crítico-literarias y poéticas.—Tomos 23, 48 y 69.

Quintana (Manuel José).—Obras completas.—Tomo 19.

Rivadeneyra (P. Pedro de).—Sus obras.—Tomo 60.

Romancero general, coleccionado por Don Agustín Durán.—Tomos 10 y 16.

Romancero y cancionero sagrados.—Contiene gran número de composiciones de varios autores, como son: Hurtado de Toledo, San Francisco Javier, Lic. Dueñas, Ubeda, Fr. Luis de León, Lope de Vega, Alonso de Bonilla, Verdugo, Arcangel de Alarcón, Fr. Pedro Padilla, Fr. Ambrosio de la Roca, López Maldonado, Cervantes, Cetina, Gregorio Silvestre, Osorio de Céspedes, Estazo, Villarroel, Setanti, Juan Rufo y *Floresta de varias poesías.*—Tomo 35.

Rojas Zorrilla (Francisco).—Comedias escogidas.—Tomo 54.

Ruiz de Alarcón (Juan).—Sus comedias, con prólogo de Hartzenbusch.—Tomo 20.

Saavedra Fajardo (Diego) y **Fernández de Navarrete** (Lic. Pedro).—Sus obras.—Del primero: *Empresas políticas, Corona gótica, República literaria, Locuras de Europa, Política y razón de estado del Rey Católico D. Fernando.*—Del segundo: *Conservación de monarquías, Carta de Lelio Peregrino á Estanislao Borbio.*—Tomo 25.

Toreno (Conde de).—Historia del levantamiento, guerra y revolución de España.—Tomo 64.

Vega Carpio (Fr. Félix Lope de).—Comedias escogidas.—Tomos 24, 34, 41 y 52.

Vega Carpio (Fr. Félix Lope).—Obras no dramáticas.—Prosa y poesía.—Tomo 38.

4626 Bourgoing (J. Fr.).—Tableau de l'Espagne moderne.—París, sin Imp., 1797.—3 vol., 4.º

4627 Bover (J. María).—Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca.—Palma, Imp. Guasp, 1836.—8.º

4628 Bover y Rosselló (Joaquín María).—Del origen, progreso y actual estado de la Agricultura, Artes y Comercio en la isla de Mallorca.—Palma, Imp. de los Amigos, 1811.—4.º

4629 Bowles (Guillermo).—Introducción á la Historia Natural y á la Geografía física de España, (3 edc.)—Madrid, Imp. Real, 1789.—4.º

4630 Caballero (Fermín).—La Turquía; teatro de la guerra presente.—Madrid, Imp. Aguado, 1828.—8.º

4631 Cameron (John.)—Our tropical possessions in Malayan india.—Londón Smith, Elder and Co, 1865.—4.º

4632 Campo (Manuel del).—Colección de opúsculos sobre materias interesantes en las circunstancias del día. Profecía de Santa Hilldegarda. Introducción de frailes en España. Sobre bienes y rentas del clero español. Coste y conservación de los conventos de frailes y monjas en España. Objetos á que se consagran las rentas del clero español fuera del reino. Los frailes jesuitas. Institutos religiosos introducidos en España, su origen, progreso y actual estado. Apuntes sobre la autoridad espiritual de los Papas y Obispos y la temporal de los Reyes. Variedades.—Madrid, Imp. de Villaamil, 1835.—8.º

4633 Capmany y Montpalau (Antonio).—Qüestiones críticas sobre varios puntos de historia económica, política y militar.—Madrid, Imp. Real, 1807.—4.º

4634 Carbonero y Sol (León María).—Los sueños bajo los aspectos físico, moral, bíblico, mitológico y supersticioso.—Madrid, Imp. de V. Saiz, 1883.—4.º

4635 Carnerero (José María).—Cartas españolas, ó sea revista histórica, científica, teatral..... Tomo I.—Madrid, Imp. de J. Sancha, 1831.—4.º

4636 Casaseca (José Luis).—Propagador (El) de conocimientos útiles ó colección de datos interesantes aplicables á las necesidades y á los goces de todas las clases de la sociedad.—Madrid, Imp. de Burgos, 1831-32, 2 vol.—4.º

4637 Cascales (Francisco).—Cartas philológicas, es á saber, de letras humanas, varia erudición, explicaciones de lugares, lecciones curiosas, documentos poéticos, observaciones, ritos y costumbres, y muchas sentencias exquisitas. (2.ª edc.)—Madrid, Imp. Sancha, 1779.—8.º

4638 Castelar (Emilio). — Discurso leído en la Academia Española seguido de otros varios discursos del mismo orador, sobre Literatura, Historia, Política y Sociología. — Madrid, Lib. San Martín, s. a.—8.º

4639 Catalina (Severo).—Obras.—Madrid, Imp. Tello, 1876 á 78, (5 vol.)—8.º

4640 Cortés (Jerónimo).—Fisonomía y varios secretos de la Naturaleza.—Madrid, Imp. Martín, 1767.—8.º

4641 Cuadros y maravillas del universo.—Comprende todo lo más grande, más sublime, maravilloso y sorprendente de cuanto se ha escrito en astronomía, geografía, historia, literatura, ciencias y artes.—Madrid, Imp. Campuzano, 1845.—8.º

4642 Curiosities for the ingenious; selected from the most authentic treasures of nature, science and art, biography, history and general literature.—Philadelphia, R. Wright, 1825.—8.º, láms.

4643 Curtois de Anduaga (José). Memoria sobre el reino de Prusia.—Madrid, Imp. Suárez, 1841.—4.º

4644 Chateaubriand.—Oeuvres complètes.—Paris, Ladvocat, edit., 1826, 1831 (alterns.)—31 vols., 4.º

4645 Depuig (G. B.)—L' Anglaterre, description historique et topographique du royaume uni de la Grande Bretagne. Con 80 planos y vistas. (2 edic.)—París, Imp. Etienne Ledoux, 1828.—6 tomos en 3 vols., 8.º

4646 Díaz Jiménez (Olallo).—Discurso inaugural de apertura de la Universidad libre de Murcia en el año académico de 1871 á 1872. Tema: «Descubrimientos científicos».—Murcia, Imp. Molina, 1871.—4.º

4647 Discursos de recepción y de contestación, leídos ante la Real Academia de Ciencias morales y políticas, 1875 á 81, 1881 á 83 y 1885 á 88.—Madrid, Imps. Tello y de los Huérfanos, 1884 y 89.—3 vols., 4.º

4648 Discursos leídos en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, con motivo de la apertura del curso de 1884, por D. Antonio Cánovas del Castillo (Elogio del Ateneo); D. Laureano Calderón y Arana (Ciencias naturales); D. Manuel Cañete (Literatura), y D. Francisco Fernández de Henestrosa (Ciencias morales y políticas).—Madrid, Imp. V. Sáiz, 1884.—4.º

4649 Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados por la Real Academia de las tres Nobles Artes de San Fernando, desde 19 de Junio de 1859.—Madrid, Imp. Tello, 1872.—4.º may.

4650 Discursos leídos en las sesiones públicas que, para dar posesión de plazas de número, ha celebrado desde 1852 la Real Academia de la Historia.—Madrid, Imp. Matute, 1858.—4.º

4651 Donoso Cortés (Juan).—Obras de..... Ordenadas y precedidas de una noticia biográfica por D. Gabino Tejado.—Madrid, Imp. Tejado, 1854.—3 vols., 4.º

4652 Dormer Stanhope (Felipe). Cartas póstumas del ilustre..... publicadas por Doña Eugenia Stanhope. Traducidas por D. Ramón Vallarino.—Madrid, Imp. Comp.ª Tipográfica, 1839.—(Tomo I), 4.º

4653 Enciclopedia española del siglo XIX, ó Biblioteca completa de ciencias, literatura, etc., por una Sociedad de literatos.—Madrid, Imp. Boix, 1842-1845.—12 tomos en 6 vols., 4.º may.

4654 **Entwicklung** (Die.) — Münchens unter dem Einflusse der Naturwissenschaften während der letzten Dezeunien. Festschrift der 71 Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte gewidmet von der Stadt München.—München, s. a.—4.° may., grabs. y un plano en dos hojas.

4655 **Escuela del Pueblo** (La).—Páginas de enseñanza universal, seguidas de una recopilación de las obras más selectas que se hayan escrito y escriban en todos los países para perfeccionar el entendimiento humano. Su director D. Wenceslao Ayguals de Izco. — Madrid, Imp. Ayguals de Izco, hermanos, 1852-53.—14 vols., 8.°

4656 **Espíritu** de la nueva enciclopedia, (El) ó colección de varias anécdotas, pasajes de historia, rasgos de virtudes, sentencias filosóficas, chistes y agudezas y de diversos artículos extractados y sacados de ella.—Madrid, 1792, Imp. González.- 8.°

4657 **Estébanez Calderón** (Serafín).—Manual del Oficial en Marruecos. Cuadro geográfico, estadístico, histórico, político y militar de aquel imperio.—Madrid, Imp. Boix, 1844.—4.° men.

4658 **Estrada** (Luis).—La India Neerlandesa. Sus posesiones y establecimientos en el archipiélago de Asia.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1863 —4.°

4659 **Fazio** (Lorenzo).—Memoria descriptiva de la provincia de Santiago del Estero, (con vistas fotográficas).—Buenos Aires, Imp. Comp.ª Sud-Americana, 1889.—4.° may.

4660 **Feijoo** (P.)—Obras escogidas. Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal, 1887.—16.°

4661 **Feijoo** (Fr. Benito Jerónimo).—Cartas eruditas y curiosas, en que por la mayor parte se continúa el designio del Teatro Crítico Universal impugnado ó reducido á dudosas varias opiniones comunes.—Madrid, Imp. Real, 1777.—5 vols., 4.°

4662 **Feijoo** (Fr. Benito Jerónimo). Ilustración apologética al 1.° y 2.° tomos del Teatro Crítico.—Madrid, Lib. Aznar, 1777.—4.°

4663 **Feijoo Montenegro** (Fr. Benito Jerónimo).—Suplemento del Teatro Crítico, ó adiciones y correcciones á muchos de los asuntos que se tratan en los ocho tomos del dicho Teatro. (3.ª impresión; tomo 9.° del Teatro Crítico).—Madrid. Imp Herederos de Hierro, 1750.—4.°

4664 **Feijoo Montenegro** (Fr. Benito Jerónimo). — Teatro Crítico Universal, ó discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes. (Nueva impresión).—Madrid, Real Compañía de Impresores, 1778-79.—8 vols. 4.°

4665 **Filipinas.**—Apuntes interesantes sobre las Islas..... por un español.—Madrid, Imp. de *El Pueblo*, 1869.—8.°

4666 **Flammarión** (Camilo).—Dios en la Naturaleza. Trad. de la 10.ª edición francesa por A. Martínez del Romero.—Madrid, Gaspar y Roig, edits., 1873 —4.°

4667 **Forner** (Juan Pablo).—Obras recogidas y ordenadas por Don Luis Villanueva.—Madrid, Imp. de la Amistad, 1843.—8.°

4668 **Forrester** (Joseph James).—The Oliveira prize-essay on Portugal.—Londón, John Wele, 1853.—4.°

4669 **Galarce** (A.) — Bosquejo de Buenos Aires. Capital de la nación Argentina, (con dos planos).—Buenos Aires, Imprenta Stiller et Laass, 1886-87.—2 vols., fol. men.

4670 **Gillman** (Federico).—Enciclopedia popular ilustrada de ciencias y artes. Madrid, Imp. Rubiños, 1882-86.—9 vols., 4.°, láms.

4671 **Güell y Renté** (José).—Pensèes chretiennes politiques et philosophiques.—Traduction de J. G. Magnabal.—Paris, Imp. Michel Levy, 1862.—4.°

4672 **Hellwald** (Federico).—La tierra y el hombre. Descripción pintoresca de nuestro globo y de las diferentes razas que lo pueblan. Traduc. de D. Manuel Aranda y San Juan.—Barcelona, Montaner y Simón, 1886.—4.°, 2 col. y grabs.

4673 **Henao y Muñoz** (Manuel).

El libro del pueblo. (3.ª edic.)—Madrid, Imp. Núñez, 1872.—2 vols, 8.º

4674 **Huelin** (Emilio).—Cronicón científico popular. Revista y repertorio para todos de nuevos trabajos, descubrimientos é inventos científicos é industriales, etc. Bienios 1.º y 2.º—Madrid, Administración de *La Guirnalda*, 1877.—3 vols. 8.º

4675 **Ibañez é Ibañez** (Carlos).—Origen y progresos de los instrumentos de astronomia y geodesia. Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Academia de ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp. Aguado, 1863.—4.º

4676 **Instrucción** para el pueblo. Cien tratados.—Madrid, Mellado edit., (sin año)—4.º may., 2 cols.

4677 **Izquierdo Ceacéro** (Pedro). Lecciones de fisiología é higiene.—Madrid, Imp. de Sol Torrens y García Navarro, 1877.—8.º

4678 **Jovellanos** (Gaspar M.)—Obras completas ilustradas con notas por D. Wenceslao Linares. (Nueva edic.)—Barcelona, Imp. Oliva, 1839 y 40.—8 vols., 8.º

4679 **Jovellanos** (Gaspar Melchor). Obras de.....—Madrid, Establecimiento de Mellado, 1845-46.—3 vols., 8.º

4680 **La-Bruyère**, Larochefoucault et Vauvenargues. Oeuvres completes.—París, Imp Belin, 1820.—4.º

4681 **Larramendi** (Manuel).—Corografía ó descripción general de..... la provincia de Guipúzcoa.—Barcelona, Imp. de la viuda é hijos de Subirana, 1882.—8.º

4682 **Laverde** (Gumersindo).—Ensayos críticos sobre filosofía, literatura é instrucción pública española.—Lugo, Imp. Soto Freire, 1868.—4.º

4683 **Leixner** (Otto von).—Nuestro siglo. Reseña histórica de los más importantes acontecimientos sociales, artísticos, científicos é industriales de nuestra época. Traduc. del alemán, revisada y anotada por D. Marcelino Menéndez y Pelayo.—Barcelona, Montaner y Simón edits., 1883. grabs., fol. men., 2 cols.

4684 **Le Roy** (Albert.), **Ducondray** (G.), et **Cortambert** (E.)—Memento du Baccalaureat ès lettres scindè en deux series d' epreuves.—Paris, Lib. Hachette et C.ie 1878.—2 vol., 8.º

4685 **López Sánchez** (Pedro).—Apuntes sobre filosofía del derecho y derecho internacional.—Madrid, Imp. de Gómez Fuentenebro, 1878-79.—2 vol. 4.º

4686 **Luazare** (Santiago Alvaro), **Romero** (Pedro Pablo) y **Landabore** (Raimundo Antonio).—Resurrección del *Diario de Madrid* ó nuevo cordón crítico general de España, dispuesto contra toda suerte de libros, papeles y escritos de contrabando, cogido por su desgracia el papel de D. Diego de Torres sobre los temblores de la tierra, como primer extravío del cordón.—Madrid, Lib. Luis Correa, 1748.—4.º

4687 **Manual** del viajero de Madrid á Valencia, que contiene el itinerario de la carrera y descripción topográfica, estadística é histórica de las provincias y pueblos que atraviesa, objetos artísticos y notables, número, carácter y costumbres de los habitantes, anécdotas populares y otras materias curiosas, por D. F. de López.—Madrid, Imp. Montero, 1853.—8.º men.

4688 **Mellado** (Francisco de P.).—España geográfica, histórica, estadística y pintoresca.—Madrid, Mellado, edit., 1845. 4.º

4689 **Memoria** elevada al Sr. Ministro de Fomento por la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio, sobre el estado de los ramos dependientes de la misma en Octubre de 1861.—Madrid, Imp. Nacional, 1861.—Fol.

4690 **Memorias** de la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.—Madrid, Imp Aguado, 1850-97.—17 vols., fol.

4691 **Memorias** de la Real Academia de Ciencias morales y políticas.—Madrid, Imps. Guttenberg y de los Huérfanos, 1893-1898.—4 vols., 4.º may.

4692 **Memorias** de la Real Academia Española.—Madrid, Imps. Rivadeneyra, Tello y Hernández, 1870-96.—7 vols., 4.º

4693 **Miñano** (Sebastián de).—Artículo de «España» sacado del Diccionario

geográfico estadístico de.....—(S. l. ni a.).—4.º men.

4694 **Montesquieu** Oeuvres de...... Paris, Imp. Planau, 1796.—5 vols., fol.

4695 **Mora** (José Joaquín).—Minerva Nacional.—Madrid, Imp. Repullés, 1820.—8.º

4696 **Mossé** (M.).—L'art de gagner sa vie.—Bruxelles, Imp. Mat., 1824.—12.º

4697 **Napp** (Ricardo).—La República Argentina. Obra escrita en alemán.—Buenos Aires, Sociedad anónima, 1876.—4.º

4698 **Odysse-Barot.**—Histoire des idèes aux XIX siecle.—Emile de Girardin. Sa vie, ses idèes, son œuvre, son influence.—Paris, Michel Lévy, fréres, Edits, 1866.—8.º

4699 **Olózaga** (Salustiano).—Estudios sobre elocuencia, política, jurisprudencia, historia y moral.—Madrid, A. de San Martín y Jubera, 1864.—8.º

4700 **O'ryan** (Daniel).—Fuerza de voluntad ó notabilidades modernas.—Madrid, Imp. y Lib. Guijarro, 1877.—8.º

4701 **Palencia** (Alfonso de).—Dos tratados de..... con un estudio biográfico y un glosario por D. Antonio María Fabié. (Libros de antaño).—Madrid, Lib. Bibliófilos, 1876.—8.º

4702 **Pérez** (Antonio).—Las obras y relaciones de.....—Ginebra, Imp. Juan Antonio y Samuel de Tornes, 1654.—2 vols., 8.º

4703 **Peyret** (Alexis).—Une visite aux colonies de la Republique Argentine.—Paris, Imp. Moullot, 1889.—4.º

4704 **Pontes y Fernández** (Alejandro).—Errores y preocupaciones populares y explicación de algunos fenómenos de la naturaleza.—Madrid, Imp. Minuesa, 1868.—8.º

4705 **Posesiones** españolas en el Africa occidental, por dos Oficiales del Ejército. Fernando Póo, Corisco, Los Elobeyes, Annobón, La Guinea española, El Sahara español.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1900.—4.º men.

4706 **Ramírez Arcas** (Antonio).—Itinerario descriptivo, geográfico, estadístico y mapa de Navarra.—Pamplona, Imp. Ochoa, 1848.—4.º

4707 **Ramírez Casas Deza** (Luis María).—Corografía histórico estadística de la provincia y obispado de Córdoba.—Córdoba, Imp. Noguer y Manté, 1840.

4708 **Rendu** (Victor et Ambroise, Fils).—Nouveau spectacle de la Nature, ou Dieu et ses œuvres.—Paris, Lib. Pitois Levrault, 1840.—8.º

4709 **Repertorio** general de noticias políticas, civiles, económicas y estadísticas de Europa y más particularmente de España para el año 1823.—Madrid, Imp. Burgos, 1823.—4.º

4710 **Reseña** (Brevísima) de las conferencias académicas celebradas en el Instuto del Cardenal Cisneros durante el curso de 1878 á 1879.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª, 1879.—8.º

4711 **Reyes** (Matías de los).—Para algunos. El agravio agradecido (comedia). Discursos sobre las magias y reprobación de sus supersticiones.—Madrid, Imp, Viuda Sánchez, 1640.—4.º

4712 **Ríos Rosas.**—Discursos académicos y otros trabajos con un estudio sobre el A. por D. Juan Pérez de Guzmán. Ronda, Imp. *El Tajo*, 1889.—8.º

4713 **Rodríguez Ferrer** (Miguel). Los vascongados, su país, su lengua y el Príncipe L. L. Bonaparte, con un prólogo de D. Antonio Cánovas del Castillo.—Madrid, Imp. Noguera, 1873.—4.º

4714 **Rojo** (Juan Bernardino).—Ilustraciones varias que en diálogos alternativamente se preguntan entre sí Tales Milesio y Bias Prienco, etc., etc.—Madrid, Imp. Antonio Marín, 1747.—4.º

4715 **Rousseau** (J. J.)—Œuvres complètes.—Paris, Edit. Pourrat, frères, 1831-32.—25 vols., 4.º

4716 **Rousseau** (J. J.)—Petits chefs d' oeuvre de.....—París, Libr. Fermín Didot, frères, 1848.—8.º

4717 **Sánchez Casado** (Félix)—Guía del Bachiller (ciencias).—Madrid, Lib. de Hernando, 1882.—4.º

4718 **Sánchez Casado** (Félix).—Guía del Bachiller (letras) (3.ª edic.)—Madrid, Imp. de Fuentenebro, 1871.—4.º

4719 **Silvela** (Manuel).—Obras póstumas. Las publica con la vida del A. su hijo D. Francisco Agustín.—Madrid, Tip. Mellado, 1845.—2 vol. 4.º

4720 **Valdés** (Salvador).—Apuntes sobre el imperio de Marruecos.—Madrid, Imp. González, 1860.—4.º

4721 **Valera** (Juan).—Estudios críticos sobre literatura, política y costumbres de nuestros dias.—Madrid, Lib. Durán, 1864.—2 tomos en 1 vol., 8.º

4722 **Vibert** (Paul).—La concurrence etrangere. Industries parisiennes. Politique coloniale. Vins et alcools. Transports. Musèes commerciaux. Thémes de conferences.—París, Bayle edit., 1887, 4.º

4723 **Vidal** (Cristóbal).—Resumen de los discursos inaugurales del curso de 1872 á 73, en los institutos de segunda enseñanza de la Península.—Vitoria, Imp Mantelí, 1873.—8.º

4724 **Vidart** (Luis).—Letras y armas.—Madrid, Imp. *Correo Militar*, 1871. 8.º

4725 **Voltaire**.—Œuvres completes. París, Baudouin, frères edit., 1825-28.—35 vols., 4.º

4726 **Wood** (J. G.)—Los precursores del arte y de la industria. Revelaciones de la naturaleza. Obra escrita en inglés y traducida por Enrique Leopoldo de Berneuil. Barcelona, Montaner y Simón, 1886.—4.º may.

4727 **Zabaleta** (Juan de).—Obras históricas, políticas, filosóficas y morales. Madrid, 1758-54—(sic), 4 vols., 8.º

POLÍTICA

4728 **Alba Salcedo** (Leopoldo).—La dictadura. Apuntes políticos de actualidad.—Madrid, Tip. Pedro Núnez, 1877.—4.º

4729 **Amézaga** (C. H. de).—Ensayo sobre la práctica del gobierno parlamentario.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1865.—8.º

4730 **Anti-Machiavel.** ou essai de critique sur le Prince de Machiavel, publié par... Mr. de Voltaire.—Amsterdam, Imp. La Caze, 1741, 2 col.—4.º men.

4731 **Aparisi y Guijarro** (Antonio).—La cuestión dinástica.—Madrid, Imp. Ramirez, 1869.—4.º

4732 **Artículo** del *Diario de los Debates* sobre la contienda ó espíritu político (sic) entre pueblos y reyes.—(trad.), 25 Noviembre 1830, m. s.—4.º

4733 **Ayer y hoy**.—Apuntes curiosos y entretenidos dedicados al periódico *El Imparcial* por un coleccionador.—Madrid, Imp. Manuel G. Hernández, 1878.—4.º

4734 **Ayerbe** (Joaquin).—Manifiesto del Teniente general....—Pamplona, 1841, (Sin portada). 4.º

4735 **Ayuntamiento** Constitucional de la heroica ciudad de Granada (El).—Manifiesto.—Granada, Imp. Moreno, 1813—4.º

4736 **Azcárate** (Gumersindo).—El régimen parlamentario en la práctica.—Madrid, Imp. Fortanet, 1885.—8.º

4737 **Azcárate** (Gumersindo).—Tratado de política, Resúmenes y juicios críticos.—Madrid, Imp. de la Riva, 1883.—4.º

4738 **Balmes** (Jaime).—Escritos políticos. Colección completa corregida y ordenada por el autor.—Madrid, Imp. de la Sociedad de operarios del mismo arte, 1847.—4.º

4739 **Barcia** (Roque).—Catón político. Con un prólogo de D. Emilio Castelar.—Madrid, Imp. Alvarez herms., 1884.—8.º

4740 **Barcia** (Roque).—«La Federación Española».—Madrid, Imp. Manuel Alvarez, 1869.—4.º

4741 **Bertrán de Lis** (Vicente).—Balance de cuentas entre el pueblo y los gobiernos de España.—Madrid, Imp. Diaz y Comp.ª, 1854.—4.º

4742 **Bertrán de Lis** (Vicente).—Memoria de los actos y disposiciones ge-

nerales adoptadas por la Junta de Salvación de la provincia de Valencia.—Madrid, Imp. Mateu Cervera, 1813.—4.º

4743 **Roada y Balmes** (Miguel).—Emilio Castelar ó refutación de las teorías de este orador, y de los errores del credo democrático.—Valencia, Imp. Ortega, 1871.—8.º

4744 **Bonaparte** (Napoleón Luis).—Ideas Napoleónicas. Traducidas por D. Félix Enciso Castrillón.—Madrid, Imp. Yenes, 1839.—8.º

4745 **Borrego** (Andrés).—Estudios políticos. De la organización de los partidos en España.—Madrid, Santa Coloma, editor, 1855.—4.º

4746 **Bosch y Fustegueras** (Alberto).—Conferencia dada en el Fomento de las Artes el día 5 de Marzo de 1897. Tema: «Educación de la clase obrera en sus relaciones con la política».—Madrid, Imp. Minuesa de los Ríos, 1897.—4.º

4747 **Botero** (Juan).—Diez libros de la razón de estado. Con tres libros de las causas de la grandeza, y magnificencia de las ciudades. Traducido de italiano en castellano, por mandado del Rey Nuestro Señor. por Antonio de Herrera su criado.—Barcelona, Imp. J. Cendrad, 1599.—8.º

4748 **Bourbón Leblanc.**—Filosofía política ó elementos de la ciencia de Gobierno y Administración pública, trad. del francés por D. E. de S. P, (2.ª ed.)—Madrid, Imp. de Burgos, 1834.—4.º

4749 **Buenas noches.**—Segunda carta de *Figaro* á su corresponsal en París, acerca de la disolución de las Cortes y de otras varias cosas del día.—Madrid, Imp. Repullés 1836.—8.º

4750 **Caballero** (Fermín).—El Gobierno y las Cortes del Estatuto. Materiales para su historia.—Madrid, Imp. Yenes, 1837.—8.º

4751 **Cabanillas** (Nicolás).—Colección de los artículos publicados en el *Diario Español*.—Madrid, Imp. Reneses, 1857.—8.º

4752 **Cabarrús** (Conde de).—Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen á la felicidad pública....., al Sr. D. Gaspar de Jovellanos. (5.ª edic.)—Madrid, Imp. Burgos, 1820. 8.º

4753 **Calavia** (Mariano).—España y la democracia. Consideraciones crítico-históricas sobre la revolución de Septiembre.—Madrid.—Imp. de la Riva, 1879.—4.º

4754 **Campoamor** (Ramón).—Polémicas con la democracia á propósito de la «Fórmula del progreso» de D. Emilio Castelar.—Madrid, Libr. V. Suárez, (2.ª edic.) 1873.—8.º

4755 **Campuzano** (Joaquín Francisco).—La cuestión que las absorbe todas.—Madrid, Imp. Burgos, 1843.—8.º

4756 **Candidato** para el trono de España (Un).—Por un español amante de su patria.—Cádiz, Imp de la *Revista Médica*, 1869.—4.º

4757 **Canga Argüelles** (José).—La iglesia católica y la revolución. Colección de documentos y escritos notables en defensa del poder temporal del Papa.—Madrid, Tip. F. Gamayo, 1860.—4.º

4758 **Cánovas del Castillo** (Antonio).—Discurso de apertura pronunciado el 26 de Noviembre de 1870 en el Ateneo científico y literario. Tema: «Análisis de la cuestiones políticas contemporáneas.»—Madrid, Imp. Bib. de Instrucción y recreo, 1870.—4.º

4759 **Cánovas del Castillo** (Antonio).—Discurso pronunciado el día 25 de Noviembre de 1873 en el Ateneo Científico y literario de Madrid, con motivo de la apertura de sus cátedras. Tema: «Sobre la libertad y el progreso.»—Madrid, Imp. de la Bib. de Instrucción y recreo, 1873.—4.º

4760 **Cánovas del Castillo** (Antonio)—Discurso pronunciado en el Círculo Liberal Conservador en la tarde del 23 de Octubre de 1887. Tema: «Estado de la política española.»—Madrid, Lib. de Miguel Guijarro, 1887.—8.º

4761 **Capitán** (Juan).—Filipinas ante la razón del indio. Pub. en castellano por el P. Caro.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1874.—8.º

4762 Carta de un oficial en defensa de los militares que dejaron sus Cuerpos por agregarse á los Patriotas de las provincias.—Y obligaciones de todo español en las actuales circunstancias.—Madrid, Imp. L. Vallín, 1808.—4.°

4763 Carta escrita de un portugués á un español de lo acaecido en Portugal el año 1759.—Ms., 1777.—1.°

4764 Cartas de un presbítero español sobre la carta del ciudadano Gregoire, Obispo de Blois al Sr. Arzobispo de Burgos..... las publica D. Lorenzo Astengo.—Madrid, Imp. Cano, 1798.—8.°

4765 Cartas del Compadre del holgazán.—Madrid, 1821.— (sin imp.) 2 vol.—12.°

4766 Cartas (Las).—Del madrileño sacadas de *El Censor* periódico español.—Madrid, Imp. L. Amarita, 1821.—8.°

4767 Carvajal y Hué (José de).—Discursos parlamentarios.—Madrid, Imp. Ricardo Fé, 1895-96, 7 vols.—4.°

4768 Castelar (Emilio).—Anales políticos. — Madrid, Lib. de San Martín.—s. a., 8.°

4769 Castelar (Emilio). — Cartas á un Obispo sobre la libertad de la Iglesia.—Madrid, Imp. á cargo de A. Galdó, 1861.—4.°

4770 Castelar (Emilio).—Cartas sobre política europea, 2 vol.—Madrid, Lib. San Martín, 1876.—8.°

4771 Castelar (Emilio).—Discursos parlamentarios en la Asamblea constituyente.—Madrid, San Martín y Jubera, edit. 1873 y 1877, 3 vol.—8.°

4772 Castelar (Emilio).—Discursos parlamentarios y políticos (en la restauración). — Madrid, A. San Martín, edit., s. a , 4 vol.—8.°

4773 Castelar (Emilio). — Historia del movimiento republicano en Europa.—Madrid, Manuel Rodríguez, edit., 1873.—2 vol., fol , 2 cols.

4774 Castelar (Emilio).—La fórmula del progreso. — Madrid, Lib. de San Martín, 1870.—8.°

4775 Castelar (Emilio).—Perfiles de personajes y bocetos de ideas.—Madrid, Lib. San Martín, 1875.—8.°

4776 Catolicismo (El) y la democracia.—Conformidad de las doctrinas de los teólogos con los principios del 89, por un profesor del gran Seminario de París. (Traducción de D. Enrique Muñiz).—Madrid, Imp. Alvarez, herms., 1881.—4.°

4777 Ceballos (Pedro).—Exposición de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpación de la Corona de España y los medios que el Emperador de los franceses ha puesto en obra para realizarla.—Madrid, Imp. Real, 1808.—4.° may.

4778 Ceballos (Pedro). — Nuevas observaciones provocadas por la ofensiva nota con que el Sr. D. Juan Escoiquiz ha pretendido defender su obra titulada «Idea sencilla de las razones que motivaron el viaje del Rey Fernando VII á Bayona.»—Madrid, Imp. Ibarra, 1814.—8.°

4779 Ceballos (Pedro). — Observaciones sobre la obra de Don Juan Escoiquiz titulada, «Idea sencilla de las razones que motivaron el viaje del Rey Fernando VII á Bayona».—Madrid, Imp. Ibarra, 1814. 8.°

4780 Cicerón. — De la République. Traductión nouvelle por Victor Poupin.—Paris, Imp. Bibl. nationale, 1874.—16.°

4781 Clarke (Eduardo). — Etat present de l'Espagne et de la nation espagnole. Lettres ecrites á Madrid.—Bruxelles, 1770, (sin imp.)—8.°, 2 vol.

4782 Clark (Jaime).— El Guia del buen ciudadano. Colección de artículos políticos escritos para enseñanza del pueblo.—Madrid, Imp. Frontaura, 1868.—8.°

4783 Copia de un artículo de un periódico de Londres del 5 de Noviembre de 1835, traducido por D. M. C. de Onis, en que se elogia lo dicho por Chateaubriand en favor de las monarquías constitucionales. m. s.—4.°

4784 Cousín y Thiers (Mrs.)—Discursos pronunciados en las Cámaras francesas en la discusión del mensaje ó proyecto de contestación al discurso del trono

sobre la cuestión de España. — Madrid, Imp. Cubas, 1838.—8.º

4785 Chassin (Ch. L.) -L'armée et la révolution.—París, Armand le Chevalier, edit., 1867.—8.º

4786 Chateaubriand. — Lettre de M. le Vicomte de..... á M. le redacteur du *Journal des Debats.* (Trata de libertad de Imprenta). — Paris, Lib. chez Ladvocat, 1827.—4.º

4787 Chateaubriand (F. A. de).— Misceláneas políticas. Trad. de D. Francisco Madina Veytia.—Madrid, Gaspar y Roig, 1871, fol. men.—2 col.

4788 Chateaubriand (F. A.)—Opiniones y discursos. Trad. de D. Francisco Madina-Veytia—Madrid, Gaspar y Roig, 1871, fol. men.—2 col.

4789 Chenu (A)—Los conspiradores. Las sociedades secretas. La prefectura de Policía bajo Caussidiere. Los cuerpos francos.—Madrid, Imp. del Caballero de Gracia, 1850.—8.º

4790 Declaración de S. A. el Sr. Duque de Brunswich, Comandante de los ejércitos combinados de S. S. M. M. el Emperador y el Rey de Prusia, dirigida á los habitantes de Francia.—Coblenza, 25 Julio 1792, m. s.—4.º

4791 Deraismes (María). — France et progrés., (2.ª edit.) — Paris, Lib. de la Societé des gens de lettres, s. a.—8.º

4792 Desmoulins (Camille).—Oeuvres de..... — Paris, Bibl. nationale. 1874, 75 y 1877, 3 vol.—16.º

4793 Discurso sobre españoles tomado del «Observador», de la República mexicana.—México, Imp. Galbán, 1827.— 4.º

4794 Discursos sobre una constitución religiosa considerada como parte de la civil nacional. Su autor un americano. Los dá á luz D. Juan Antonio Llorente.—Burdeos, Imp. Beaume, 1821.—8.º

4795 Disertación acerca del porvenir de las instituciones liberales. Artículos traducidos por M. C. de Onís.—Ms., 1837. 4.º

4796 Documentos relativos al no juramento del Sermo Sr. Duque de Montpensier. —Madrid, Imp. J. López, 1871.—4.º

4797 Donoso Cortés (Juan).—Colección escogida de los escritos de..... Consideraciones sobre la diplomacia.—Madrid, Tip. R. Rodríguez de Rivera, 1848.—4.º

4798 Duelo (El) de la Inquisición ó pésame que un filósofo rancio de la América septentrional, dá á sus amados compatriotas los verdaderos españoles por la extinción de tan santo y utilísimo tribunal.— Madrid, Imp. Dávila, 1814.—4.º

4799 Duprat (Pascal).—Les revolutions.—Paris, Armand le Chevalier, edit., 1869.—8.º

4800 Echegaray (José).—Discurso de apertura leído el día 10 de Noviembre de 1898 en el Ateneo científico, literario y artístico de Madrid. Tema: «¿Qué es lo que constituye la fuerza de las naciones?».—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1898.—4.º

4801 Errores políticos del día.—Madrid, Imp. Viuda Sanchiz é hijos, 1848.—4.º

4802 Estadística del personal y vicisitudes de las Cortes y de los Ministerios de España desde el 29 de Septiembre de 1833, en que falleció el Rey Don Fernando VII, hasta el 11 de Septiembre de 1858 en que se disolvió el Congreso de los Diputados.—Madrid, Imp. Nacional, 1858.— 4.º

4803 Europa y España.—Madrid. Imp. Marquesi, 1848.—8.º

4804 Exposé des motifs de la conduite de Sa Majesté Très-Chretienne, relativement á l'Anglaterre. Avec un precis de ceux qui ont guidé Sa Majesté Catholique dans sa façon d'agir á l'egard de la même puissance.—Madrid, sin port., 1779.—4.º

4805 Farnesio Cañaber (S).—Situación política de España.—Madrid, Imp. Hijos de Vázquez, 1872.—4.º

4806 Fernández (Agustín Severiano).—Viaje á Cádiz de un miliciano nacional de Madrid en 1823.—Madrid, Imp. Amarita, 1835.—8.º

4807 Fernández Capalleja (Ma-

nuel).—La dotación del culto y clero en España.—Madrid, Imp. Alonso, 1849.—4.º

4808 **Fernández de Gamboa** (Agustín).—Exposición á las Cortes dando cuenta de sus actos como Ministro de Hacienda desde 16 de Octubre de 1840 hasta 6 de Marzo de 1841.—Madrid, Imp. Comp.ª Tipográfica, 1841.—4.º

4809 **Fernández de la Hoz** (José María).—Discurso pronunciado en la Academia matritense de jurisprudencia y legislación en la apertura del año 1881 á 1882, celebrada el día 5 de Noviembre de 1881. Tema: «Consideraciones sobre algunas cuestiones políticas de actualidad».—Madrid, Imp. Ministerio Gracia y Justicia, 1881.—4.º

4810 **Fernández de Miranda y Llano Ponte** (Pablo).—¡El dedo en la llaga!—Valladolid, Imp. Gaviria, 1888.—4.º

4811 **Fernández Navarrete** (Pedro).—Conservación de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al Sr. Rey D. Felipe III, al Presidente y al Consejo Supremo de Castilla.—Madrid, Imp. Real, 1626.—Fol., 2 cols.—(Consta otra edición de Madrid. Año 1792).

4812 **Fernández de los Ríos** (Angel).—Olózaga. Estudio histórico político. Madrid, Imp. Rojas, 1863.—4.º

4813 **Fernández de los Ríos** (Angel).—O todo ó nada.—Madrid, Imp. Peña, 1864.—8.º

4814 **Ferrer** (Fr. Magín).—Las leyes fundamentales de la Monarquía española según fueron antiguamente y según conviene que sean en la época actual.—Barcelona, Imp. Pablo Riera, 1843.—2 vols., 4.º

4815 **Flores Calderón** (Manuel) y **Torrijos** (José María de).—Manifiesto á la nación por la Junta que se formó de los emigrados de 1830.—Ms., 4.º

4816 **Floridablanca** (Conde de).—Representación hecha al Rey Don Carlos III por su Secretario de Estado y del despacho el Excmo. Sr. D. José Moñino .... en 10 de Octubre de 1788.—Sin l. ni a.—4.º

4817 **García de Quevedo** (Heriberto).—Breve ojeada sobre el ayer, el hoy y el mañana de España, año 1869.—Madrid, Imp. López Vizcaíno, 1869.—4.º

4818 **Garrido** (Fernando)—Propaganda democrática. La república democrática, federal universal. Nociones elementales de los principios democráticos, dedicadas á las clases productoras.—Madrid, Imp. Sol, 1855.—4.º

4819 **Gibson Bowles** (Thomas).—Gibraltar, un peligro nacional, traducido del inglés por Arturo O'Neill de Tyrone.—Madrid, Tip. de H. Sevilla, 1901.—4.º, grabados.

4820 **Gil** (Constantino).—Los postergados. Manual de crisis políticas. Método fácil y breve para formar Ministerios.—Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1883.—8.º

4821 **Gimbernat** (Carlos).—Bosquejo político, 1821.—Ms., 4.º

4822 **Gimbernat** (Carlos).—Carta de..... sobre los negocios de Nápoles y de Europa en general.—1821.—Ms., 4.º

4823 **Gimbernat** (Carlos).—Observaciones políticas.—1821.—Ms., 4.º

4824 **Jiménez Romera** (Waldo).—El Duque de Montpensier y su elevación al trono.—Madrid, Imp. de Nicanor Pérez Zuloaga, 1870.—4.º

4825 **Grande** (Federico el).—El Príncipe de Maquiavelo, precedido de la biografía del autor y seguido del Anti-Maquiavelo ó examen del Príncipe.—Madrid, Imp. Trujillo, 1854.—4.º

4826 **Guizot** (M.)—La France et la Prusse responsables devant l'Europe.—Paris, Michel Levy frères, 1868.—8.º

4827 **Gutiérrez Fernández** (Benito)—Discurso leído en la Universidad Central en la apertura del año 1876 á 1877. Tema: «Influencia del principio democrático sobre el derecho privado».—Madrid, Imp. Ducazcal, 1876.—4.º

4828 **Hervè Bazin** (F.)—La monarchie selon le programme du roi.—Paris, Lib. Bray et Retaux, 1882.—8.º

4829 **Hijar** (Duque de).—Discurso

pronunciado en el Real Consejo de las Ordenes el dia 2 de Enero de 1793, sobre la causa pública.—Madrid, Imp. Sancha, 1793. 8.º

4830 **Historia** descubierta, noticia presente y predición futura. Antidiano de Madrid de 10 de Mayo de 1808.—Trata de la política de Napoleón—Ms., 4.º

4831 **Indicaciones** acerca de lo pasado, lo presente y presentimientos acerca del porvenir de España.—Madrid, Imp. Barbón, 1843.-8.º

4832 **Instrucción** á los Principes sobre la politica de los padres jesuitas ilustrada con largas notas, y traducida del italiano en portugués, y ahora en castellano; con el suplemento de la Religión orthodoxa de los jesuitas.-Madrid, Imp. de Aznar, 1768.—8.º

4833 **Instrucción** politica que desde la eternidad remitió el Marqués de la Torre à su querido hijo, en Policia, el Brigadier D. Joseph Ezpeleta, Gobernador de la Habana.—Ms., 4.º

4834 **Jiménez** (Donato).—El poder temporal de los Papas.—Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, 1889.—4.º men.

4835 **Jovellanos** (Gaspar Melchor). A sus compatriotas, memoria en que se rebaten las calumnias contra la Junta central.—Coruña, Imp. Pérez Prieto, 1811.—4.º

4836 **Juicio** imparcial sobre los Gobiernos democráticos y monárquicos representativos por el Dr. D. C. M.—Madrid, Imp. V. Matute, 1851.—4.º

4837 **Justica** (A.) das Eleicóes no systema representativo.—Coimbra, Imp. Litteraria, 1872.—8.º

4838 **Laboulaye** (Eduard).—Le parti liberal, son prograime et son avenir. Paris, Lib. Charpentier, 1865.—8.º

4839 **Laffite** (Mr).—Traducción de una parte del discurso de..... Ministro de Hacienda en Francia, en la sesión de las Cámaras de 1.º de Diciembre de 1830, sobre la situación de aquel país.—Ms., 4.º

4840 **La Mennais** (El Abate).—Caracteres del siglo XIX ó vaticinios politicos.—Valencia, Imp. Jimeno, 1832.—8.º men

4841 **Lammenais.** Obras politicas. Madrid, Imp. del Edit., 1854.—4.º

4842 **Lammerville** (Comte de)—Considerations politiques et financieres sur la situatión des Espagnes, comparativement á celle de la France.—Paris, Imp. Didot., 1823.—8.º

4843 **La Serna** (Agustin Fernando de).—La Restauración y el Rey en el ejército del Norte.—Madrid, Imp. Aribau, 1875. 8.º

4844 **Leroy Beaulieu** (Anatole).—Un Empereur, un Roi, un Pape, une restauratión.—Paris, G. Charpentier, edit., 1879.—8.º

4845 **López Guijarro** (Salvador). Colección de articulos politicos publicados en *La Política* y *El Debate*.—Madrid, Imp. Manuel H. Fernández, 1872.—4.º

4846 **Losada** (Juan Miguel de).—Cuestión mejicana.—Madrid, Imp. Labajos, 1863.—4.º

4847 **Lozano Pérez Ramajo** (Manuel)—Cargos hechos á los Diputados de Cortes en 1814.—Ms., 8.º

4848 **Llorente** (Juan Antonio).—Memoria histórica sobre cual ha sido la opinión nacional de España acerca del Tribunal de la Inquisición.—Madrid, Imp. Sancha, 1812.—8.º

4849 **Macanaz** (Melchor).—Máximas de Estado ó auxilios para gobernar bien una monarquia católica.—Ms., 4.º

4850 **Macaulay** (Lord).—Discursos parlamentarios. Traducción de Daniel López.—Madrid, Navarro edit., 1885.—8.º

4851 **Macaulay** (Lord).—Estudios politicos. Trad. por M. Juderías Bender.—Madrid, Imp. Sáiz, 1879.—8.º

4852 **Machiavel.** Œuvres politiques. Tradution Peries. Le Prince et les Décades de Tite-Live avec un etude des notices et des notes par M. Charles Louandre.—Paris, Charpentier edit., 1872.—8.º

4853 **Manuel** (Francisco).—Ecco politico, responde en Portugal á la voz de

Castilla y satisface á un papel anónimo ofrecido al Rey D Felipe IV, sobre los intereses de la Corona lusitana. (Letra del siglo XVII. Se dice publicado en Lisboa por Paulo Craesbeck en el año 1645).—Ms., 4.º

4854 Mañé y Flaquer (Juan).—La revol ción de 1868 juzgada por sus autores.—Barcelona, Imp. Jaime Jepús. 1876. 4.º

4855 Maroto (Rafael).— Manifiesto del Excmo. Sr. Teniente general....—Bilbao, Imp. de Belmas, 1839.—4.º

4856 Martínez (Jacinto).—La pura verdad. Exposición que hace á sus conciudadanos de sus antecedentes políticos.—Madrid, Imp. Cruz González, 1842.—4.º

4857 Martínez de la Rosa (Francisco).—Discurso pronunciado en el Ateneo el dia 3 de Noviembre de 1858, sobre el espíritu de civilización y de por qué predomina en Europa.—Madrid, Imp. Tejado, 1858.—4.º

4858 Martínez de la Rosa (Francisco).— El espíritu del siglo.— Madrid, Imp. Jordán, 1835-36.—3 vols., 8.º

4859 Ministerio O'Donnell (El) ante la representación nacional de 1861, por un español ni moderado, ni progresista, ni democráta, ni neo-católico, ni de la Unión Liberal, año 1861.—Madrid, Imp. Castillo, 1861.—4.º

4860 Mirabeau. Discursos. Trad. y prol. de Rafael Ginard de la Rosa.—Madrid, Imp. de la Biblioteca Universal, 1879. 16.º

4861 Mitología de la revolución. Poema del pueblo.—Madrid, Imp. Andrés y Comp.ª, 1854.—4.º

4862 Montes (Pedro Domingo)— Anales históricos de la revolución política en España.—Madrid, Imp. Pedro Montero, 1870.—Fol.

4863 Montolin y Sarriera (Plácido María).—¿Don Alfonso ó Don Carlos? Estudio histórico legal acerca del derecho de sucesión á la corona de España. (2.ª edic.)—Barcelona, Imp. Jepús, 1876.—4.º

4864 Mora (Juan de Dios de).—La coalición anti-constitucional. — Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1872.—4.º

4865 Morin (Frederic).—Politique et philosophie avec une introductión par Jules Simón.—París, Lib. Germen Baillière et C.,1876.—8.º

4866 Moro (Tomás).—La utopia de... Traducida del latin al castellano por D. Jerónimo Antonio de Medinilla y Porres. Dala á luz en esta segunda edición corregida y añadida con el resumen de la vida del A., D. A. V. C.—Madrid, Imp. de P. Aznar, 1790.—8.º

4867 Moya (Miguel).—Conflictos entre los poderes del Estado. Estudio político con un prólogo de D. Gumersindo de Azcárate.—Madrid, Gaspar, edit., 1881.—(2.ª edición). - 4.º

4868 Muñiz (Ricardo).—Apuntes históricos sobre la revolución de 1868.—Madrid, Imp. Fortanet, 1884.—4.º

4869 Musso y Valiente (José).— Discurso gratulatorio al Sr. Don Fernando VII, Rey de las Españas, por haber jurado la constitución política de esta Monarquía, premiado por la Academia Española en junta de 15 de Marzo de 1821.—Madrid, Imp. Ibarra, 1821.—4.º

4870 Múzquiz y Callejas (Joaquín María).—Una idea sobre la cuestión de Santo Domingo.—Madrid, Imp. Pérez Dubrull, 1864.—4.º

4871 Observaciones imparciales, acerca del estado crítico en que se halla España Españoles, alerta.—Cádiz, (sin imprenta), 1840.—4.º

4872 Observaciones sobre el dictamen de la Comisión llamada de «Medidas» de las actuales Cortes extraordinarias, leido en sesión del dia 22 de este mes en la parte relativa al Consejo de Estado.—Madrid, Imp. Amarita, 1823.—4.º

4873 O'Donnell (Enrique) Un viaje alrededor de la Cámara real en la Granja. Madrid, Imp. Nieto y Comp.ª, 1860.—4.º, men.

4874 Ojero de la Cruz (Enrique).— Justicia de la revolución en todas las na-

ciones, y defensa del Santo Padre.—Madrid, Imp. J. Martín Alegría, 1849.—4.º

4875 Olózaga (Salustiano de).—Discurso leído en la Academia de la Historia el 9 de Enero de 1853. (Sobre la Historia política de España).—Madrid, Imp. R. del Castillo, 1853.—4.º

4876 Onís Luis).—Cartas sobre asuntos políticos, 1820 á 1822.—Ms.—4.º

4877 Orea (S.) y **Vera González** (E.)—Estudios populares sobre las revoluciones (Revolución francesa de 1789.) Madrid, Imp. de «La Guirnalda», 1881-82. 2 vols., 8.º

4878 Pallés y Bertrán (José).—Carlos VII el «Restaurador» y la cuestión española.—Madrid, Imp. R. Labajos y Arenas, 1869.—4.º

4879 Pape (Le) devant la revolution par un catholique.—París, Adrión le Clere et C.ie, 1860.—4.º

4880 Pascal (Blas).—Las célebres cartas provinciales sobre la moral y la política de los jesuitas. (Edic. española revisada, cotejada y añadida por D. Francisco de P. Montejo).—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-mudos, 1846.—8.º

4881 Pastor (Luis María).—La política que nace y la política que expira.—Madrid, Imp. Escámez, 1871.—4.º

4882 Pastor y Bedoya (Enrique). La democracia monárquica.—Madrid, Imprenta M. Pérez, 1881.—4.º

4883 Pensamiento de un español rudo é impolítico.—Huelva, Imp. Reyes y Comp.ª, 1869.—4.º

4884 Peracamps (Conde de).—Refutación que hace del folleto publicado en Barcelona por los generales y jefes que firmaron la estipulación para la entrega del fuerte de las Atarazanas el 17 de Noviembre de 1842.—Madrid, Imp. Sanchiz, 1843, 4.º

4885 Pérez (Antonio).—Norte de príncipes, virreyes, consejeros y gobernadores, con advertimientos políticos sobre lo público y particular de una monarquía, muy importante á los sobredichos, fundado en materia de razón de Estado y gobierno.—Ms., 4.º may.

4886 Pérez (Nicolás).—La soberanía real del Sr. D. Fernando VII, vindicada contra los jacobinos revolucionarios de las últimas cortes de España, ó conferencias políticas entre un eclesiástico, un diputado de las Cortes extraordinarias de Cádiz y un jefe de realistas.—Madrid, Imp. Dávila, 1825.—4.º

4887 Pérez del Toro (Felipe).—España en el Noroeste de Africa, (con una carta geográfica de D. Francisco Coello).—Madrid, Imp. Fortanet, 1892.—8.º

4888 Petión.—Discurso de Mr...... miembro de la Convención nacional de París. (Sobre política francesa).—S. a.—Ms. 4.º

4889 Pí y Margall.—La Federación. Discurso pronunciado ante el tribunal de Imprenta en defensa del periódico federalista *La Unión*, y otros trabajos acerca del sistema federativo, precedido de una noticia biográfica del autor, por Pablo Correa y Zafrillo.—Madrid, Imp. E. Vicente, 1880.—8.º

4890 Pí y Margall (F.)—Las nacionalidades, (3.ª edic.)—Madrid, Imp. Enrique Rubiños, 1882.—8.º

4891 Pirala (Antonio).—El Rey en Madrid y en provincias.—Madrid, Imp. Quirós, 1871.—4.º

4892 Plan histórico de la Teología moral de los jesuitas, y dictamen de un célebre teólogo sobre si es lícito permitir á los regulares de la Compañía confesar y predicar, dividido en cuatro cartas escritas á un obispo de Francia, traducidas del italiano.—Madrid, Oficina de la Viu a de M. Fernández, 1768.—12.º (El autor es Mr. Covet, canónigo y vicario general de París en tiempo del Cardenal Luis Antonio De Nodilles, Arzobispo de aquella capital.)

4893 Poderes públicos (De los) en los gobiernos representativos.—Bilbao, Imp. Hijos de R. M. y Cortazar, 1872.—4.º

4894 Pontón (Vizconde del).—De la libertad política en Inglaterra desde 1485 hasta la época presente. Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid.—

Madrid, Imp. Fortanet, 1871-75.—3 cols., 8.°

4895 ¡Presagio! (El).—Alerta dado á la Nación.—Madrid, Imp. Burgos, 1838.—8.°

4896 Presas (José).—Pintura de los males que ha causado á la España el gobierno absoluto de los dos últimos reinados.—Burdeos, Imp. Laguillotière, 1827.—4.°

4897 Progresistas (Los) de la provincia de Huelva pintados por sí mismos. Sevilla (s. i.), 1870.—4.°

4898 Proudhon (P. J.).—Contradicciones politicas. Teoria del movimiento constitucional en el siglo XIX. Trad. de Gabino Lizarraga (2.ª edic.).—Madrid, Imp. Bibl. universal, 1880.—16.°

4899 Puchades (Vicente).—Manifiesto que da al público y dedica á sus amigos sobre los acontecimientos de su prisión y libertad.—Valencia, Imp. Paluzie, 1838.—4.°

4900 Quet (Esteban).—Breve discurso leído en la solemne apertura del año académico de 1868 á 1869, en la Universidad literaria de Santiago. (Alusivo á las circunstancias políticas).—Santiago, Imp. de Miras Alvarez, 1868.—4.°

4901 Quevedo y Quintano (Pedro).—Respuesta dada á la Junta de Gobierno por el Ilmo. Sr. Obispo de Orense... con motivo de haber sido nombrado Diputado para la Junta de Bayona. 29 Mayo 1808.—Ms. 4.°

4902 Quiroga (Juan de).—Ojeada española á la cuestión de Oriente.—Madrid, Imp. del Memorial de Ingenieros, 1856.—4.°

4903 Quiroga (Juan Antonio).—Manifestación al público derivada de las palabras pronunciadas por el Sr. D. Salustiano Olózaga en el Congreso de los Diputados referentes á Sor María Rafaela del Patrocinio.—Madrid, Imp. M. Anoz, 1861.—4.°

4904 Reflexiones sobre la revolución de 1868 y su solucion monárquica.—Madrid, Imp. G. Hernández, 1870.—4.°

4905 Reiteración de la protesta hecha por S. M. D. Carlos IV contra su abdicación del trono.—Ms., 4.°

4906 Representación del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo á S. M. en 9 de Mayo de 1839 contra el abuso de cierta autoridad.—Ms., 4.°

4907 Reus y Bahamonde (Emilio). Teoría orgánica del Estado. (Ensayos jurídico-politicos).—Madrid, Imp. *Revista de Legislación*, 1880.—4.°

4908 Rivera y de Palma (Enrique de).—La última enciclica de Su Santidad y el partido progresista.—Madrid, Imp. Dubrull, 1865.—4.°

4909 Roca (Ramón de).—Manifestación critica del *Diario de Madrid* del 10 de Mayo de 1808.—Toledo, Imp. D. Isidro Martin Márquez (s. a.)—4.° may.

4910 Roda Rivas (Arcadio).—Ensayo sobre la opinión pública.—Madrid, Imp. Minuesa, 1870.—8.°

4911 Roma (Carta) por el estudiante de hombre.—Madrid, Imp. Europea, 1866. 4.°

4912 Roux (Xavier).—La revolution jugée par les revolutionnaires. (2.me edit.)—París, Imp. Societé Bibliographique, 1877. 16.°

4913 Rubio (Carlos).—Reverente carta que dirige á S. M. la Reina Doña Isabel II.—Madrid, Imp. Rojas, 1864.—4.°

4914 Rubio (Carlos).—Teoria del progreso. Folleto escrito en contestación al que con el titulo de la «Fórmula del Progreso» ha publicado D. Emilio Castelar.—Madrid, Imp. M. Rojas, 1859.—4.°

4915 Ruiz Gómez (Servando).—Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias morales y politicas en la recepción del día 21 de Noviembre de 1886; y contestación del Sr. Conde de Toreno. Tema. «Influencia de las costas y fronteras en la política y engrandecimiento de los estados.»—Madrid, Imp. los Huérfanos, 1886.—4.°

4916 Ruiz Zorrilla (Manuel).—Tres negaciones y una afirmación.—Madrid, Imp. *La Iberia*, 1864.—4.°

4917 Saavedra Fajardo (Diego). Idea de un príncipe politico cristiano representada en cien empresas.—Milán (s. i.), 1642.—4.°

4918 **Sabater** (Pedro).—Las dos escuelas politicas. Instrucción á los electores.—Madrid, Imp. Estellés, 1839.—8.º

4919 **Sáenz de la Cámara** (Sixto).—Espíritu moderno, ó sea carácter del movimiento contemporáneo.—Sucedido de algunas medidas de gobierno, aplicable á la situación de España.—Madrid, Imp. Alvarez, 1848.—8.º

4920 **Sánchez** (Miguel).—La cuestión religiosa en las Cortes ó defensa del misterio de la Santísima Trinidad.—Madrid, Imp. Gaspar y Roig, 1869.—4.º

4921 **Sánchez Tembleque** (Tomás).—Discurso leido en la Academia Juridica. Tema: «Libertad religiosa».—Madrid, Imp. Fernando Cao, 1878.—4.º

4922 **Sánchez de Toca** (Joaquín).—Discurso leido ante la Real Academia de Ciencias morales y políticas el 11 de Mayo de 1890, y contestación de D. Alejandro Pidal y Mon.—«Necesidad del Poder Real en el régimen parlamentario».— Madrid, Imp. Manuel G. Hernández, 1890.—4.º

4923 **Situation** politique d' Espagne.—Ms., 4.º

4924 **Sobre** la Inquisición.—Ms., 4.º (Letra de principio del siglo XIX.)

4925 **Sobre** los progresos del género humano.—Artículo traducido por D. M. C. de Onís de un periódico francés, y que se supone de Mr. Dupin.—Ms., 4.º

4926 **Soldevilla** (Fernando).—El año político. Años I, II y III, 1895, 96 y 97.—Madrid, Imp. Rojas, 1896 y 1897.—Gerona, Imp. Hospicio provincial, 1898.—3 vols., 4.º

4927 **Somoza Llanos** (José de).—Discurso leído en la Academia de Ciencias de Granada el dia 2 de Mayo de 1860. Tema: «¿La paz es el resultado de la civilización de un pueblo, ó, por el contrario, es la civilización la consecuencia previa de la paz?».—Granada, Imp. Garrido, 1860.—4.º

4928 **Sotorra** (Juan).—Los varones en el trono.—Barcelona, Imp. Taulo, 1842.—8.º

4929 **Taucin** (Isidro).—La mano negra y la mano blanca.—Madrid, Imp. de *El Correo.*, 1883.—4.º

4930 **Taviel de Andrade** (Enrique).— Cuestión de Marruecos.— Madrid, Imp. Fe, 1888 —8.º

4931 **Terrón y Meléndez** (Aniceto).—Conducta del clero en la política y una adición sobre la tolerancia religiosa en España.—Madrid, Imp. de *La América*, 1869.—4.º

4932 **Testamento** crítico que hace la España viéndose desahuciada de remedio, y que ha de morir de la enfermedad que pinta en él.—Ms., 4.º

4933 **Torres Campos** (Rafael).—Conferencias dadas en el Centro del Ejército y de la Armada.—Los problemas del Mediterráneo.— Madrid, Imp. del Cuerpo administrativo del Ejercito, 1892.—4.º

4934 **Traducción** de la protesta que ha hecho la Junta Española de Bayona con motivo de la internación á que se les *(sic)* ha obligado por el Gobierno francés. Inserta en el *Diario de los Debates* de 11 de Diciembre de 1830.—Ms., 4.º

4935 **Unico** porvenir de España.—Páginas dedicadas á cuantos se interesan por la prosperidad del pueblo.—Madrid, Imp. Hernández, 1869.—4.º

4936 **Valdés** (Dionisio).—Manifiesto que en vindicación de su conducta hace á la Nación sobre los acontecimientos que tuvieron lugar en Barcelona, desde la instalación de la Junta de Vigilancia (10 de Octubre) hasta el dia 15 de Noviembre.—Barcelona Imp. del *Constitucional*, 1841.—4.º

4937 **Villanueva** (Joaquín Lorenzo).—Apuntes sobre el arresto de los Vocales de Cortes ejecutado en Mayo de 1814, escritos en la cárcel de la Corona por uno de los presos.—Madrid, Imp. Garcia y Campoy, 1820.—8.º may.

4938 **Villarragust y Aquiriano** (Antonio).—Juicio razonado sobre los acontecimientos de Europa, situación del Sumo Pontifice, y también sobre la ventajosa posición en que se encuentra la España respecto del resto de Europa, etc.—Madrid, Imp. Espinoña y Comp.ª, 1849.—8.º

4939 **Villiaumé** (N.).—La politica moderna.—Traducido del frances por Don

Eduardo Montaño.—Madrid, Imp. Bailly-Bailliere, 1873.—4.°

4940 **Weill** (Alejandro).—El libro de los Reyes.—Genio de la monarquía.—República y monarquia.—Derecho hereditario del poder.—Madrid, Imp. A. Pérez Dubrull, 1852.—4.°

4941 **Zaragoza** (Justo).—Las insurrecciones en Cuba.—Apuntes para la historia política de esta isla en el presente siglo.—Madrid, Imp. Hernández, 1872-73.—2 vols., 4.°

4942 **Zeper Gazoaraz** (Pérez Zaragoza).—Memoria de la vida politica y religiosa de los Jesuitas.—Madrid, Imp. Alvarez, 1820.—8.°

RELIGIÓN Y MORAL

4943 **Alvarez Paso y Castrillón** (Agustin).—Tratado de la festividad de cuarenta horas que se celebra patente el Santisimo Sacramento en memoria de las que estuvo Christo nuestro bien en el sepulcro.—Madrid, Imp. Benito Cano, 1789. 12.°

4944 **Aramburu y Arregui** (Juan Domingo).—Discurso inaugural que en la solemne apertura de estudios de la Universidad literaria de Oviedo pronunció el 1.° de Octubre de 1846. Tema: «La sana moral es circunstancia indispensable á todo hombre de letras».—Zaragoza, Imp. Pedregal, 1846.—4.°

4945 **Camps** (Mariano).—Paráfrasis de la Secuencia de difuntos.—Madrid, Imp. Aguado, 1864.—4.°

4946 **Cansino** (P. Nicolás).—La Corte Santa. Trad. del francés al castellano por D. Francisco Cruzado, nuevamente corregida por el Dr. D. Benito Francisco de Castro y Barbeyto.—Madrid, Imp. Real, 1795 y 96.—5 vols., 4.°

4947 **Caracciolo** (Marqués de).—El clamor de la verdad contra la seducción y engaños del mundo. Trad. de Don Francisco Mariano Nipho (3.ª impr.)—Madrid, por J. Doblado, 1777.—8.°

4948 **Caracciolo** (Marqués de).—Ultima despedida de la Mariscala á sus hijos. Trad. de D. Francisco Mariano Nipho.—Barcelona, Imp. Piferrer, 1818.—8.°

4949 **Concepción** (Luis de la).—Práctica de conjurar, en que se contienen exorcismos y conjuros contra los malos espiritus de qualquiera existentes en los cuerpos humanos, asi en mediación de supuesto como de su inicua virtud, por qualquiera modo y manera de echizos y contra langostas y otros animales nocivos y tempestades.—Madrid, sin imp., 1721.—8.°

4950 **Cuaresma** sagrada del cristiano ó manual devoto para santificar todos los dias de la Santa Cuaresma y tres de Pascua, que contiene las Epístolas, Evangelios y Oración colecta de cada dia, con breves reflexiones sacadas de los Santos Padres y expositores sagrados, el ordinario de la Santa Misa, etc.—Madrid, Imp. Ulloa, 1791.—8.° men.

4951 **Cucala y Boix** (José).—Ramillete católico ó elementos de religión y moral.—Madrid, Imp Velasco, 1880.—8.°

4952 **D'Aguesseau.**—Arengas y discursos del Canciller..... Trad. del francés por D. José de Alarcón y Torrubia.—Madrid, Oficina de García y Comp.ª, 1804. 2 vols., 8.° men.

4953 **Deberes** del cristiano hacia la potestad pública ó principios propios para dirigir á los hombres de bien en su modo de pensar y en su conducta en medio de las revoluciones que agitan los imperios.—Madrid, Imp. Ibarra, 1813.—8.°

4954 **Domínguez Blanco** (Joaquín).—Estudio sobre la moral de los filósofos comparada con la de Jesús en su relación con las ciencias sociales.—Madrid, Tip. Gómez, 1897. 8.° may.

4955 **Ejercicios** de devoción y oración para todo el discurso del año del Real Monasterio de las Descalzas en Madrid, que mandó imprimir la Serma. Sra. Infanta Sor Margarita de la Cruz.—Amberes, Imp. Plantiniana, 1622.—4.°

4956 **Evangelio meditado** (El). Trad. del francés al italiano por D. Jacinto María Blanco, y del italiano al español por

D. Juan Antonio Maldonado (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Colegio Sordo-mudos, 1860-61.—4.º

4957 **Flavigni** (Condesa de).—Oraciones, meditaciones y lecturas sacadas de las obras de los SS. PP., escritores y oradores sagrados. Trad. por D. Eduardo Romea y Yanguas.—Madrid, Imp. Fortanet, 1875.—8.º

4958 **García Herreros** (Francisco de Paula).—Discurso que en la solemne apertura de la Universidad literaria de Granada verificada el dia 18 de Octubre de 1839 pronunció..... Tema: «La sabiduria hace la felicidad de las naciones».—Granada, Imp. Puchol, 1839.—4.º

4959 **García de los Santos** (Benito).—El libro de los deberes ó estudio de los afectos y virtudes del hombre.—Madrid, Imp. calle del Sordo, núm. 11, 1842.—8.º

4960 **Granada** (Fr. Luis de).—Guia de pecadores, en la cual se trata copiosamente de las grandes riquezas y hermosura de la virtud y del camino que se ha de llevar para alcanzarla. Va añadido el prólogo galeato del autor y una introducción de D. Joaquin Roca y Cornet.—Barcelona, Imp. Oliveres, 1848.—2 tomos en 1 vol., 8.º

4961 **Granada** (Fr. Luis de).—Libro de la oración y meditación, en el cual se trata de la consideración de los principales misterios de nuestra fé y de las partes y doctrinas para la oración.—Madrid, Imp. Marín, 1785.—8.º

4962 **Granada** (Fr. Luis de).—Meditaciones para todos los días de la semana sacadas de las obras de.....—Madrid, Imp. Comp.ª de Impresores y Libreros, 1846.—8.º

4963 **Granada** (Fr. Luis de).—Obras. Con un prólogo y la vida del A., por D. José Joaquin de Mora.—Madrid, Rivadeneyra, edit., 1871.—Fol.

4964 **Imitación** de Jesus-Christ (De L'.) Trad. nouvelle par le sieur De Beuil (nouvelle edit.)—Bordeaux, Imp. Boude, 1662.—8.º

4965 **Jamin** (P. D. Nicolás).—El fruto de mis lecturas ó máximas y sentencias morales y políticas.—Madrid, Imp. Plácido Barco López, 1795.—4.º

4966 **Jesús** (Santa Teresa de).—Conceptos del amor de Dios. Exclamaciones. Cartas. Poesías.—Madrid, Bibl. Universal. 1877.—16.º

4967 **Kempis** (Tomás de).—De la imitación de Cristo y menosprecio del mundo. Traducido por el P. Juan Eusebio de Nieremberg.—Madrid, Imp. de la Viuda de Ibarra, 1788.—8.º

4968 **La-Bisbal** (Conde de).—Carta á su hijo Leopoldo, 1827. Consejos á la juventud, ms.—4.º

4969 **La Rochefoucault**.—Máximes et reflexions morales texte collationné sur l'edition de 1678.—París, Lib. Delame, s. a.—8.º

4970 **La Rochefoucault**.—Réflexions, sentences et maximes morales de.... precedées d' un portrait literaire par M. Saint Beuve.—París, Garnier frères. edits., s. a.—8.º

4971 **León** (Fr. Luis de).—La perfecta casada.—Madrid, Imp. Bibl. universal, 1877.—16.º

4972 **Lulio** (Raimundo).—Blanquerna, maestro de la perfección cristiana en los estados de matrimonio, religión, prelacia, apostólico señorio y vida eremítica, compuesto en lengua lemosina.—Madrid, Imp. Aguado, 1881 y 82.—2 tomos en 1 vol., 8.º

4973 **Massillon** (Evèque de Clermon).—La Petite Carème.—Paris, Imp. Saintin, 1818.—16.º, con láminas.

4974 **Mediero** (Valentin M.ª)—Dios y sus obras. Libro para los niños.—Madrid Lib. Hernando, 1877.—8.º men.

4975 **Mediero** (Valentin M.ª)—La perla de la niñez.—Madrid, Lib. Hernando. 1878.—8.º men.

4976 **Merino y Navarro** (Julio).—Máximas y pensamientos. Moral de los niños.—Madrid, Imp. Fernández y Comp.ª, 1866.—12.º

4977 **Mis deberes** para con la sociedad ó bien sea necesidad, de la religión para organización, estabilidad, civiliza-

ción, felicidad y verdadera libertad de las naciones, por un abogado de los tribunales nacionales.—Granada, Imp. M. Sanz, 1818—8.º

4978 **Nieremberg** (P. Juan Eusebio).—Causa y remedio de los males públicos. — Madrid, Imp. María Quiñones, 1612.—fol.

4979 **Nieremberg** (P. Juan Eusebio). —De la diferencia entre lo temporal y eterno. Crisol de desengaños con la memoria de la eternidad, postrimerías humanas, y principales misterios divinos.—Barcelona, Imp. Francisco Guafch, 1705.—4.º, 2 col.

4980 **Noticia** del Jubileo del año santo y de las prácticas piadosas que se ejecutaron en Roma para ganarle.—Madrid, Imp. Martinez Davila, 1826.—16.º

4981 **Ochoa** (Eugenio de).—Lecturas morales sacadas de varios autores franceses.—París, Lib. Baudry, 1863.—8.º

4982 **Olivaint** (P. P.)—Conseils du... recueillis par le P. Ch. Clair, (3.ª edit.)—Paris, Imp. Palmé, 1880.—4.º

4983 **Olóriz** (Juan Crisóstomo de).—Duda contra certeza y certeza contra duda.—Zaragoza, Imp. Real, (s. a.)—8.º

4984 **Palafox y Mendoza** (Juan).—Cartas del venerable siervo de Dios..... Obispo de la Puebla de los Angeles al Reverendísimo Padre Andrés de Rada..... con la verdad desnuda.—Madrid, Imp. D. Manuel Martin, 1768.—4.º

4985 **Paroissien Romain** (Le grand). — En latín y en francés. Nueva edic. — Paris, Imp. Augustins, 1834.—8.º, Limoges, Imp. Ardant et fils.

4986 **Patrocinio** (Sor Dolores M.ª del).—Ejercicio mensual á María Santísima del Olvido, Triunfo y Misericordia que se venera... en el Monasterio de San Pascual de Aranjuez.—Madrid, Imp. Aguado, 1860.—8.º

4987 **Pérez de Herrera** (Cristóbal).—Proverbios morales y consejos cristianos muy provechosos para concierto y espejo de vida adornados de lugares y textos de las divinas y humanas letras.—Madrid, Imp. Hered. de Yerro, 1733.—4.º

4988 **Pouget** (P. Francisco Amado).—Instrucciones generales en forma de Catecismo. Trad. de D. Francisco Antonio de Escartín y Carrera.—Madrid Imp. Cano, 1788, 3 vol.—8.º

4989 **Práctica** espiritual, traducida por el Romero Pedro Calderón de Carranza. — Medina del Campo. Por Santiago Cantos, 1595.—8.º

4990 **Raymond** (M.lle Emmeline).—La civilité non puérile, mais honnète.—París, Lib. Firmín Didot et C.ie, 1878.—8.º

4991 **Richeri** (Luis). — Noches sagradas.—Trad. de D. A. C. y D. C. T. (Cavanilles).—Madrid, Imp. Llorencio, 1841.—8.º

4992 **Rivadeneyra** (P. Pedro).—Tratado de la tribulación.—Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1885.—8.º may.

4993 **Sotorra** (Juan).—El catecismo del Santo Evangelio de Jesucristo.—Madrid, Imp. Viuda de Yenes, 1854.—8.º

4994 **Suárez y Núñez** (Miguel Jerónimo).—El consuelo del Cristiano, ó motivos de la confianza en Dios en las diversas circunstancias de la vida, obra..... sacada de la que escribió en francés el abate Roy ssard. — Madrid, Imp. Real, 1795.—2 vols., 8.º

4995 **Valera** (Cipriano).—El Nuevo Testamento de Nuestro Señor Jesucristo.—Lisboa, Imp. Universal, 1866.—8.º

RETÓRICA Y POÉTICA

4996 **Arpa y López** (Salvador).—Compendio de Retórica y Poética.—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1879.—4.º

4997 **Blair** (Hugo). —Lecciones sobre la Retórica y las Bellas letras, traducidas del inglés por José Luis Munárriz. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Real, 1804.—4 vols., 8.º

4998 **Capmany y de Montpalau** (Antonio). — Filosofía de la elocuencia. Nueva edición, conforme á la de Londres.

impresa en 1812, adicionada y corregida con esmero por D. J. M. P. y C.—Gerona, Imp. Oliva, 1826.—8.º

4999 **Castro** (Adolfo). — Estudios prácticos de buen decir y de arcanidades del habla española.—Cádiz, Imp. de D. F. Joly, 1879.—8.º

5000 **Coll y Vehí** (José).—Compendio de Retórica y Poética, ó nociones elementales de literatura.—Barcelona, Imp. *Diario de Barcelona*, 1870.—8.º

5001 **Drioux** (M. l'Abbé).—Manuel de composition, d'analyse et de critique littéraire.—París, Lib. Clasique d'Eugène Belin, 1874.—8.º

5002 **Garcés** (Gregorio).—Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus partículas.—Madrid, Imp. Viuda de Ibarra, 1791.—2 tomos en 1 vol., 4.º

5003 **Gómez Hermosilla** (José).—Arte de hablar en prosa y verso. Nueva edición, aumentada con muchas é importantes notas y observaciones, por D. Vicente Salvá.—París, Garnier, hermanos, 1866.—8.º

5004 **Madrazo** (Pedro).—El estilo. Discurso leído por el A. en su recepción pública ante la Real Academia Española.—Madrid, Imp. Tello, 1881.—4.º

5005 **Respuestas** al programa de Retórica y Poética del Instituto de Zaragoza, por D. A. F. y R.—Zaragoza, Imp. del Hospicio, 1885.—8.º

SOCIOLOGÍA

5006 **Ahumada y Centurión** (José).—La abolición de la esclavitud en países de colonización europea.—Madrid, Imp. Vizcaino, 1870.—8.º

5007 **Aller** (Domingo Enrique).—Las huelgas de los obreros. Memoria premiada con accesit, único premio concedido por la Real Academia de Ciencias morales y políticas, en el curso ordinario de 1885.—Madrid, Imp. Huérfanos, 1886.—4.º

5008 **Arenal** (Concepción).—La mujer del porvenir.—Madrid, Tip. Hospicio, 1869.—8.º

5009 **Azcárate** (Gumersindo de).—Discurso de apertura leído el día 10 de Noviembre de 1893 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid. Tema: «El problema social».—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1893. 4.º

5010 **Benard** (Th. U.)—Le socialisme d'hier et celui d'aujourd'hui.—París, Guillaumin, edit., 1870.—8.º

5011 **Bosquexo** del comercio en esclavos y reflexiones sobre este tráfico, considerado moral, política y cristianamente. Londres, Imp. Ellerton y Henderson, 1814. 8.º prolong. (1 lám.)

5012 **Botella** (Cristóbal).—El socialismo y los anarquistas.—Madrid, Imp. Enrique Teodoro. 1895.—8.º

5013 **Brown** (Dr.)—Consideraciones sobre las relaciones que unen á los hombres en sociedad, ó elementos de la organización social. Obra escrita en inglés por el..... traducida al francés por la 3.ª edic., con un discurso preliminar y notas, por el ciudadano D. J. Donnant; y al castellano, por D. J. de O.—Cádiz, Imp. Tormentaria, 1813.—8.º men.

5014 **Cadalso** (Fernando).—El anarquismo y los medios de represión.—Madrid, Imp. Romero, 1896.—8.º

5015 **Cánovas del Castillo** (Antonio).—Discurso leído en la Academia de Ciencias morales y políticas el día 5 Junio 1881 y contestación de Don Fernando Cos-Gayón. Tema: «¿Las últimas hipótesis de las Ciencias naturales dan más firmes fundamentos á la sociología que las creencias aun miradas también como hipótesis en que los estudios sociológicos se han solido basar hasta ahora?»—Madrid. Imp. Ginés Hernández, 1881.—4.º

5016 **Cánovas del Castillo** (Antonio).—Discurso pronunciado el día 25 de Noviembre de 1871 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid. Tema: «Problemas sociales».—Madrid, Imp. de la Bibl. de Instrucción y recreo.—4.º

5017 **Colom y Beneito** (Fernando).—Estudios sociales. La familia. El es-

tado. La sociedad.—Madrid, Tip. Hispano-americana, 1884.—8.°

5018 **Contestaciones** al interrogatorio formulado por la Comisión de Reformas sociales, sobre la limitación de las horas de trabajo.—Madrid, Imp. Minuesa, 1891.—4.°

5019 **Esteve y Uría** (Manuel de).—Sociedades cooperativas. Solución del problema social. Estatutos y reglamento de la Sociedad del Obrero. -Madrid, Tip. de Felipe Pinto, 1892.—4.°

5020 **Figueroa** (José Lorenzo). — Discurso leido ante la Academia de Ciencias morales y politicas, y contestación del Marqués de Molins. Tema: «La sociedad y el socialismo».—Madrid, Imp. Colegio Sordo-Mudos, 1869.—4.°

5021 **García Ruíz** (Eugenio). — La democracia, el socialismo y el comunismo, según la filosofia y la historia.—Madrid, Imp. González, 1861.—8.°

5022 **González Revilla** (Gerardo). La cuestión social y la fraternidad humana. (Socialismo cristiano).—Bilbao, Imp. Delmás, 1897.—4.° men.

5023 **Guyot** (Ives).—La police. (Etudes de phisiologie sociale).—París, E. Charpentier et Cie. edit., 1844.—8.°

5024 **Ideas generosas** y vicios sociales, según el criterio de un pensador indocto. (B. Orive), (2.ª edic.).—Madrid, Tip. J. M., 1890.—4.°

5025 **Isasa y Valseca** (Santos de). Discurso leido en el Tribunal Supremo el 15 de Septiembre de 1898. Tema: El anarquismo.—Madrid, Imp. Fortanet, 1898.—4.°

5026 **Labra** (Rafael M. de). — La abolición de la esclavitud en el orden económico.—Madrid, Imp. Noguera, 1873.—4.°

5027 **Langlois** (A.)—L' association, la vie domestique et l' école dans leurs rapports avec la question sociale.—Paris, Félix Alcan, edit., 1886.—8.°

5028 **Linares Rivas** (Aureliano).—Discurso leido ante la Real Academia de Ciencias morales y politicas el 8 de Junio de 1890 y contestación de Don Fernando Cos-Gayón. Tema: «Problema social en España».—Madrid, Tip. Manuel G. Hernández, 1890.—4.°

5029 **Lumbreras** (Joaquín).—Lecciones de doctrina social.—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-Mudos, 1837.—4.°

5030 **Llorente** (Diego). — Discurso pronunciado en la solemne apertura de la Universidad literaria de Granada, el dia 18 Octubre de 1838. Tema: «Las ciencias forman la felicidad de las Naciones, mejorando por la cultura la suerte de la humanidad».—Granada, Imp. Puchol, 1838.—4.°

5031 **Martínez de la Rosa** (Francisco).—Discurso pronunciado en el Ateneo el dia 12 de Enero de 1856. (Sobre problemas sociales).—Madrid, Imp. Babi, 1856.—4.°

5032 **Menéndez de la Pola** (José). Breve refutación de los falsos principios económicos de la internacional.—Madrid, Imp. Colegio de Sordo-Mudos, 1874.—8.°

5033 **Michelet** (J.)—El pueblo. (Traducción de Mariano Blanch). — Madrid, Lib. Leocadio López, 1877.—4.°

5034 **Millet** (José M.)—Discurso leido en la solemne inauguración del año académico de 1871 á 1872 de la Universidad literaria de Sevilla, el dia 1.° de Octubre de 1871. Tema: «La cuestión social».—Sevilla, Imp. y Lib. Española y Extranjera, 1871.—4.°

5035 **Millet** (José M.)—La cuestión social. Su exámen y el de los varios problemas económicos, morales y politicos que comprende etc.—Madrid, Imp. G. Alhambra, 1872.—4.°

5036 **Moreno Nieto** (José). — Discurso pronunciado en el Ateneo científico y literario de Madrid el dia 17 de Noviembre de 1879. Tema: «El socialismo».—Madrid, Imp. de Saiz, 1879.—4.°

5037 **Nadal y Escudero**.—(José) Discurso leido en la solemne inauguración de los estudios de la Universidad de Zaragoza el dia 1.° de Octubre de 1869. (Sobre el problema social).—Zaragoza, Imp. Ariño, 1869.—4.°

5038 **Pensador** (El matritense).—Discursos críticos sobre todos los asuntos que comprende de la sociedad civil. (Se atribuye esta obra á Don José Clavijo Fajardo).—Barcelona, s. a., Imp. F. Generas. 5 vol., 8.º

5039 **Pérez y López** (Antonio Xavier).—Discurso sobre la honra y deshonra legal en que se manifiesta el verdadero mérito de la nobleza de sangre y se prueba que todos los oficios necesarios y útiles al Estado, son honrados por las leyes del Reino, según las cuales solamente el delito propio disfama.—Madrid, Imp. Blas Román, 1781.—8.º m en.

5040 **Pérez de Molina** (Manuel).—Del Pauperismo, sus causas y remedios. Memoria premiada por la Academia de Buenas Letras Sevillanas en Junta pública de 1.º de Mayo de 1859. (3.ª edic.)—Madrid, Imp. Tello, 18?8.—8.º

5041 **Pérez Quintero** (Miguel Ignacio).—Pensamientos políticos y económicos dirigidos á promover en España la agricultura y demás ramos de industria, á extinguir la ociosidad, y dar ocupación útil y honesta á todos los brazos.—Madrid, Imp. de B. García de Lastra, 1798.—8.º, men.

5042 **Perier** (Carlos María).—Discurso leído en la Academia de ciencias morales y políticas, el día 13 de Noviembre de 1881, y contestación de D. José Moreno Nieto. Tema: «Condición peculiar de la *edad crítica* presente, y necesidad de *la armonía en la civilización*».—Madrid, Imp. Tello, 1881.—4.º

5043 **Reformas** sociales. Información oral, idem escrita, idem oral y escrita, practicadas en virtud de Real orden de 5 Diciembre de 1883. Madrid y Valencia.—Madrid, Imp. Minuesa, 1889-90-91.—3 vols. 4.º may.

5044 **Repullés y Vargas** (Enrique María).—El obrero en la Sociedad.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1892—4.º

5045 **Spencer** (Herbert.)—Principios de sociología, trad. por Eduardo Cazorla.—Madrid, Lib. Calleja, 1883.—2 vols., 4.º

5046 **Spencer** (Herbert).—El Universo social. Sociología general y descriptiva. Adaptación española de Salvador San-Pere y Miguel.—Barcelona, Barris, edit.—(S. a.) 3 vols., fol. may., grabs.

5047 **Sudre** (Alfredo).—Historia del Comunismo ó refutación histórica de las utopias socialistas. Traducida por D. A. M. T.—Madrid, Imp. de *La Correspondencia de España*, 1869.—4.º

5048 **Testut** (Oscar).—L'internationale (7.me ed.)—Paris, Lachaud, edit., 1871 8.º

5049 **Thorel** (El Abate).—Del origen de las sociedades.—Madrid, Imp. Burgos, 1823.—3 vols., 4.º

5050 **Ventosa** (Ricardo).—Memorias premiadas con accesit por la Real Academia de Ciencias morales y políticas en 1875. El Comunismo. El derecho al trabajo. La libertad del trabajo.—Madrid, Tip. Gutenberg, 1882.—8.º

5051 **Vicent** (P. Antonio).—Socialismo y anarquismo. La Encíclica de Nuestro Santísimo Padre León XIII. «De conditione opificcum», y los círculos de obreros católicos.—Valencia, Imp. J. Ortega, 1895. 8.º

5052 **Viralta** (Juan J.)—La reforma económica social.—Barcelona, Tip. Miret, 1888.—4.º

TEATRO Y DECLAMACIÓN

5053 **Aristófanes.**—Comedias. Tradución de Federico Baraibar y Zumárraga. Madrid, Imp. Sáiz, 1880-81.—3 vols., 8.º

5054 **Arroyo y Herrera** (Carlos). Proyecto de reglamento artístico teatral para el régimen y gobierno de las empresas y artistas españoles.—Lérida, Imp. Corominas, 1879.—8.º men.

5055 **Badioli y Prota** (Lorenzo).—Declamación sagrada, forense, académica, popular, militar y teatral, aumentada con ejemplos de los poetas clásicos españoles y con un apéndice sobre el canto en general.—Madrid, Imp. Galiano, 1864.—8.º

5056 Balaguer (Víctor).—Tragedias. Texto catalán y traducciones en verso castellano por distinguidos poetas. 6.ª edic., corregida y aumentada con la tragedia *Los Pirineos.*—Madrid, «El Progreso editorial» 1892, 2 vols., 4.º

5057 Bastús (Vicente Joaquín).—Curso de declamación ó arte dramático.—Barcelona, Imp. Oliveres, 1848.—8.º

5058 Bretón de los Herreros (Manuel).—Obras escogidas Con un prólogo de D. Juan Eugenio Hartzenbusch. (Colección de los mejores autores españoles).—Paris, Baudry (s. a.)—2 vols , 4.º, 2 cols.

5059 Calderón de la Barca (Pedro).—Autos sacramentales publicados por D. Pedro de Pando y Mier.—Madrid, Imp. Ruiz, 1717.—6 vols., 4.º

5060 Calderón de la Barca (Pedro).—Comedias verdaderas, publicadas por D. Juan de Vera Tassis y Villarroel.—Madrid, Imps. Viuda de Villanueva, Herederos de García Infanzón y Sanz.—1715 á 1731.—9 vols., 4.º

5061 Calderón de la Barca (Pedro).—El Alcalde de Zalamea. Comedia en tres jornadas. Sus principales escenas traducidas á la lengua euskara, por D. Luis de Iza y Aguirre.—Bilbao, Imp. de E. Delmás, 1881.—4.º

5062 Calderón de la Barca (Pedro).—Obras dramáticas escogidas.—Salamanca, Imp. Cerezo, 1880.—4.º

5063 Calderón de la Barca (Pedro) —Obras escogidas. (Publicadas para conmemorar su segundo centenario, por la Universidad de Salamanca).—Salamanca, Imp. Cerezo. 1881.—4.º

5064 Calderón de la Barca Pedro).—Teatro escogido de..... Edición de la Real Academia Española.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1868.—2 vols.—4.º

5065 Calderón de la Barca Pedro).—Teatro selecto.—Madrid, Navarro, edit., 1881.—4 vols., 8.º

5066 Canalejas (Francisco de Paula).—Discurso de apertura del año de 1871 en la Academia Española. Tema: «Los autos sacramentales de D. Pedro Calderón de la Barca».—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1871.—4.º

5067 Canalejas (Francisco de Paula).—Discurso leido en la Academia Española, en la apertura del año 1875. Tema: «Carácter de las pasiones en la tragedia y en el drama».—Madrid, Imp. de Aribau y Comp.ª, 1875.—4.º

5068 Celestina (La).—Tragi-comedia de Calixto y Melibea.—Madrid, Biblioteca Universal, 1872.—2 vols , 16.º

5069 Cervantes Saavedra (Miguel de).—Los entremeses.—Madrid, Imp. Gaspar y Roig, 1868.—8.º

5070 Conversaciones de Lauriso Tragiense, pastor arcade, sobre los vicios y defectos del teatro moderno, y el modo de corregirlos y enmendarlos, traducidas de la lengua italiana por Don Santos Diez González y D. Manuel de Valbuena.—Madrid, Imp. Real, 1798.—4.º

5071 Corneille (P.)—Œubres de..... Théatre complet. Nouve le edition imprimée d'aprés celle de 1682.—Paris, Laplace Sánchez et C.ie, edits., 1873.—3 vols., 8.º

5072 Cruz (Ramón de la).—Colección de sainetes, tanto impresos como inéditos, con un discurso preliminar de D. Agustín Durán.—Madrid, Imp. Yenes, 1843.—2 vols. 4.º

5073 Cruz (Ramón de la).—Sainetes inéditos de..... existentes en la Biblioteca municipal de Madrid, y publicados por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta Villa.—Madrid, Imp. Municipal, 1900.—4.º

5074 Cueto (Leopoldo Augusto de). Discurso leido en la Academia Española, en la apertura del año 1868. Tema: «Sentido moral del Teatro».—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1868.—4.º

5075 Decreto (Real) orgánico de los teatros del Reino y reglamento del Teatro Español.—Madrid, Imp. Nacional, 1849.—4.º

5076 Diable prèdicateur (Le).—Comedie espagnole de XVII.e siècle, traduite pour la première fois en français avec une notice et des notes par Léo Rouanet.—Paris, Lib. Picard et fils, 1901.—8.º

5077 **Encina** (Juan del).—Teatro completo. Edición de la Real Academia Española.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1893.—8.°

5078 **Eurípides** (Tragedias de).—Biblioteca de dramáticos griegos, traducción de D. Eduardo de Mier.—Madrid, Imprenta Tello, 1865.—4.°

5079 **Fernández** (Lucas).—Farsas y églogas al modo y estilo pastoral y castellano. Edición de la Real Academia Española.—Madrid, Imp. Nacional, 1867.—4.°

5080 **Figueroa** (Jenaro).—Análisis del buen gusto, aplicada á las diversiones del teatro, y hecha adredemente para volver por el crédito de nuestras comedias antiguas.—Coruña, Oficina del «Exacto correo», 1813.—4.°

5081 **Forner** (Juan Pablo).—Consulta que..... como Fiscal que era de la Audiencia de Sevilla hizo al Consejo de Castilla, sobre que debian representarse comedias en la ciudad del Puerto de Santa María, sin embargo de haberse opuesto á ello la Real Audiencia y el Acuerdo.—Madrid, Imp. Burgos, 1816.—8.°

5082 **García Gutiérrez** (Antonio). Obras escogidas.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1866.—4.°

5083 **García Villanueva** (Manuel). Origen, épocas y progresos del Teatro Español. Discurso histórico al que acompaña un resumen de los espectáculos, fiestas y recreaciones que desde la más remota antigüedad se usaron entre las naciones más célebres y un compendio de la Historia general de los teatros.—Madrid, Imp. Sánchez, 1802.—4.°

5084 **Herrán** (Fermín).—Echegaray, su tiempo y su teatro. Historia del Teatro Español.—Madrid, Imp. Fortanet, 1880.—4.°.

5085 **Holberg** (Barón de).—L'Affairè. Comedie en prose en trois actes. Traduite en français par Alfred Flinch et Paul Vibert.—Paris, Ghio edit., 1884.—8.°

5086 **Intermèdes** espagnols, (entremeses) du XVII.ᵉ siécle traduits, avec une preface et des notes par Léo Rouanet.—Paris, Lib. A. Charles, 1897.—8.°

5087 **Latorre** (Carlos).—Noticias sobre el arte de la declamación que pueden ser de una grande utilidad á los alumnos del Real Conservatorio.—Madrid, Imp. de Yenes, 1839.—8.°

5088 **Lombia** (Juan).—El Teatro.—Madrid, Imp. Sánchez, 1845.—4.°

5089 **Molière** (J. B. Poquelin de) Œuvres de..... París, Imp. Didot, año 7.° de la República.—8 vols., 12.°

5090 **Molina** (Tirso) y **Castro** (Guillén).—Comedias. (Colección de libros españoles raros y curiosos).—Madrid, Imp. Fortanet, 1878.—8.°

5091 **Noticia** de las poblaciones en que se sabe que hay teatros abiertos de continuo ó por temporada.—m. s., 4.°

5092 **Ochoa** (Carlos de).—Antología Española. Colección de piezas escogidas sacadas del Teatro antiguo.—París, Carlos Hingray, edit., 1850.—8.°

5093 **Ollantay.**—Drama en verso quechua del tiempo de los Incas. Trad. de la lengua quechua al francés, y comentado por Gabino Pacheco Legarra.—Madrid, Imp. Bib. Univ., 1886.—16.°

5094 **Peral** (Juan del).—Sobre la Censura teatral y Manual de Censores.—Madrid, Imp. Espinosa y Comp.ª, 1817.—8.°, men.

5095 **Pidal** (Marqués de).—El drama histórico. Discurso leido por el A. en su recepción pública ante la Academia Española.—Madrid, Imp. Los Huérfanos, 1895. 4.°

5096 **Proyecto** de convenio y de reglamento para la construcción del teatro del Liceo en Barcelona.—Barcelona, Imp. de A. Brusi, 1844.—4.°

5097 **Regulamento** é mais legislação sobre a administração dos Theatros.—Lisboa. Imp. Nacional, 1860.—4.°

5098 **Rodao** (Jerónimo).—Discurso leido en la Universidad Central. Tema: «El amor y la amistad en el Teatro de Lope de Vega y sus sucesores».—Madrid, Imp. Rojas, 1868.—4.°

5099 **Ruiz Alarcón** (Juan).—Co-

medias escogidas de..... Edición de la Real Academia Española.—Madrid, Imp. Nacional, 1867.—4.°

5100 **Schiller.** — Obras dramáticas de..... Trad. de D. Eduardo de Mier.—Madrid, Navarro edit., 1881.—8.°

5101 **Silvela** (Manuel). — Discurso leido en la Academia Española el dia 25 de Marzo de 1871, y contestación de D. Antonio Cánovas del Castillo. Tema: «Influencia ejercida en el idioma y en el Teatro Español por la escuela clásica que floreció desde mediados del postrer siglo».—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1871.—4.°

5102 **Terencio.**—Comedias. Traducidas en verso por D. Angel Lasso de la Vega.—Madrid, Imp. Bib. Universal, 1881. 16.°

5103 **Valladares y Saavedra** (Ramón).—Nociones acerca de la historia del Teatro, antecediéndolas algunos principios de poética, música y declamación.—Madrid, Imp. *La Publicidad*, 1848.—8.°

5104 **Vega Carpio** (Lope de).—Comedias inéditas. (Colección de libros españoles raros y curiosos).—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1878.—8.°

5105 **Vega Carpio** (Lope de)—Obras publicadas por la Real Academia Española.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1890 á 1900.—11 vol., fol. (En publicación).

5106 **Voltaire** Theatre de....—París, Imp. Didot, 1801.—12 vol., 8.°

TOROS

—

5107 **Corridas de toros.**—Revistas de las verificadas en la Plaza de Madrid, durante el año 1878. Publicadas en *El Imparcial* por *Don Exito* (Eduardo Loma y Corradi).—Madrid, Imp. de *El Imparcial*, 1878.—8.°

5108 **Fernández Moratín** (Nicolás). — Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España.—Madrid, Imp. Aznar, 1777.—8.°, men.

5109 **Historia** de la Plaza de Toros de Madrid, su inauguración, corridas célebres, estrenos de paganerias, etc., por un aficionado.—Madrid, Imp. de E. Martínez, 1883.—8.°

5110 **Millán** (Pascual).—Caireles de oro. Toros é historia, (con el retrato y firma del autor).—Madrid, Imp. de *El Enano*, 1899.—8.°

5111 **Millán** (Pascual). — La escuela de tauromaquia de Sevilla y el toreo moderno. (Con un prólogo de *Carmena* y una carta de *Lagartijo*).—Madrid, Imp. M. Romero, 1888.—4.°

5112 **Millán** (Pascual). — Los novillos. Estudio histórico.—Madrid, Imp. Moderna, 1892.—4.°

5113 **Millán** (Pascual).—Los toros en Madrid. Estudio histórico.—Madrid, Imp. de J. Palacios, 1890.—4.°

5114 **Millán** (Pascual). — Tipos que fueron. Consideraciones sobre la retirada del *Guerrita*.—Madrid, Imp. M. Romero, 1894.—8.°

5115 **Navas** (Conde de las).—El espectáculo más nacional.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1900.—4.°

5116 **Santonillo.**—Rafael Guerra *Guerrita*, á propósito da sua retirada do toureio. Biographia é notas críticas.—Lisboa —Tip. R. Yvens, 1899.—8.° prol.

5117 **Toros.** — Descripción poética por un curioso amante de las costumbres populares. (Con el retrato del lidiador Francisco Montes), 6 Septiembre de 1839.—Madrid, Imp. González y Castelló, 1846.—8.°

TRATADOS INTERNACIONALES

—

5118 **Abreu y Bertodano** (José Antonio de).—Colección de los tratados de paz, alianza, etc., desde el establecimiento de la monarquía gótica. Reinado de Felipe III. — Madrid, Imp. Peralta, 1740. — 2 vol., fol., 2 col.

5119 **Abreu y Bertodano** (José Antonio de).—Colección de los tratados de paz, alianza, etc., desde el establecimiento de la monarquia gótica.... Reinado de Fe-

lipe IV.—Madrid, Imp. Zúñiga, 1741-1751.—7 vol., fol., 2 col.

5120 **Abreu y Bertodano** (José Antonio de).—Colección de los tratados de paz, alianza, etc., desde el establecimiento de la monarquía gótica. Reinado de Carlos II.—Madrid, Imp. Marin, 1751 á 1752.—3 vol., fol., 2 col.

5121 **Artículos** de capitulación estipulados en Nassar de Nueva Providencia en 8 de Mayo de 1782, entre el Excelentísimo Sr. Don Juan Manuel de Cagigal, Capitán general y Comandante en Jefe de la Isla de Cuba, Gobernador de la Habana, y el Excmo. Sr. D. Juan Mxwell Esquer, Capitán general y Comandante en Jefe de las Islas de Bahama, Canciller, Vice Almirante y Primado de dichas Islas, y Teniente Coronel del Ejército de S. M. B.—(Copia), m. s.—4.º

5122 **Artículos** de paz y de comercio ajustados con la Puerta Otomana en Constantinopla á 14 de Septiembre de 1782 por el Ministro Plenipotenciario de S. M. el Sr. D. Juan de Bouligny y el de la misma Puerta el Haggy-Seid Muhamed-Baxá, Gran Visir, en virtud de los plenos poderes que se comunicaron y cangearon recíprocamente; cuyos artículos fueron ratificados por el Rey Ntro. Señor, en 21 de Diciembre de 1782, y por la Puerta en 24 de Abril de 1783.—Madrid, Imp. Real.—1783

5123 **Colección** de los tratados de paz, alianza, comercio, etc., ajustados por la Corona de España con las potencias extranjeras desde el reinado de Felipe V., hasta el presente.—Tomo 1.º—Madrid, Imp. Real, 1796.—fol.

5124 **Dictamen** del Círculo de la Unión Mercantil en contestación á los interrogatorios formulados por la Comisión para el estudio de la reforma arancelaria y los tratados de comercio, conteniendo además los informes redactados por varios gremios de Madrid.—Madrid, Tip. Tomás Minuesa, 1890.—4.º men.

5125 **Documentos** presentados a las Cortes en la legislatura de 1898 por el Ministro de Estado, (Duque de Almodóvar del Rio). Guerra con los Estados Unidos.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1898-99.—2 vol., 4.º

5126 **Documentos** presentados á las Cortes en la legislatura de 1900 por el Ministro de Estado, Marqués de Aguilar de Campoó, sobre negociaciones de un tratado de cesión á los Estados Unidos de las Islas de Sibutú y Cagayán de Joló.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1900.—4.º may.

5127 **Ferreira Borges de Castro** (José).—Collecção de tratados, convencões, contratos é actos públicos celebrados entre a Corona de Portugal é as mais Potencias desde 1640 até ao presente.—Lisboa, Imp. Nacional, 1856-57.—4 vol., 4.º

5128 **Pacto** de familia tratado entre el Rey Ntro. Señor y el Rey Cristianísimo, ajustado en París á 15 de Agosto de 1761, con las ratificaciones y plenipotencias de sus magistrados.—Madrid, Imp. Real, 1762.—4.º

5129 **Traducción** del tratado concluido con la «Puerta Otomana», permitiendo el paso y comercio del Mar Negro á nuestros buques mercantes.—Madrid, Imprenta Real, 1828.—4.º

5130 **Tratado** de paz, amistad y comercio ajustado entre el Rey Nuestro Señor y el Bey y la Regencia de Túnez, aceptado y firmado por S. M. en 19 de Julio de 1791.—Madrid, Imp. Real, 1791.—4.º

5131 **Tratado** de paz, concluido entre España y la República Francesa, firmado en Basilea á 22 de Julio de 1795.—Madrid, Imp. Real, 1795.—4.º

5132 **Tratado** de paz de 1763.—Sin portada.—4.º

5133 **Tratado** de paz entre el Rey Ntro. Señor y el Emperador de las Rusias, concluido y firmado en París á 4 de Octubre de 1801, con su traducción al castellano.—Madrid, Imp. Real, 1802.—4.º

5134 **Tratado** de paz y amistad, ajustado entre S. M. Católica y el Bey y Regencia de Trípoli en 10 de Septiembre de 1784.—Madrid, Imp. Real, 1784.—4.º

5135 Tratado de paz y amistad ajustado entre España y el Bey y Regencia de Argel, en 14 de Junio de 1786.—Madrid, Imp. Real, 1786.—4.°

5136 Tratado de paz y amistad, entre D. Carlos IV Rey de España, y D. Juan Principe Regente de Portugal Rey de los Algarbes, firmado en Badajoz 6 de Junio de 1801.—Madrid, Imp. Real, 1801.—4.°

5137 Tratado definitivo de paz, concluido entre S.S. M.M. Christianíssima y Británica y los Estados generales de las Provincias Unidas en Aix la Chapelle á 18 de Octubre de 1748. — Madrid, Imp. del *Mercurio*, 1749 —4.°

5138 Tratado definitivo de paz, concluido entre el Rey Ntro. Señor y S. M. Cristianísima por una parte y S. M. Británica por otra, en París á 10 de Febrero de 1763, con sus artículos preliminares y la accesión de S. M. Fidelísima á ellos y al mismo tratado; como también las Ratificaciones, Plenipotencias y demás actos de las Potencias interesadas.—Madrid, Imprenta Real, 1763. —4.°

5139 Tratados de España.—Documentos internacionales del reinado de D.ª Isabel II desde 1842 á 1868.... con un discurso preliminar por D. Florencio Janer.—Madrid, Imp. Ginesta, 1869.—4.°

VETERINARIA

5140 Fernández é Isasmendi (Eugenio).—Colección legislativa de veterinaria civil, militar, ganadería, cría caballar, paradas y agricultura, ó sea el libro de oro comentado y arreglado para los veterinarios, etc., (1.ª edic.) — Madrid, Imp. J. Perales, 1885.—4.°

5141 Fernández é Isasmendi (Eugenio).—Tratado de Patología especial y terapéutica veterinaria.—Madrid, Imp. E. de la Riva, 1887.—2 vols. 4.°

5142 Gusi y Lerroux (Mariano).—Tratado práctico de las enfermedades del perro —Madrid, Imp. R. Rojas, 1891.—8.°

5143 Mondría (Mariano).—Tratado de policía sanitaria-veterinaria bajo el punto de vista de la infección y el contagio en general y de los medios desinfectantes en particular.—Zaragoza, Imp. Cavero, 1873. 8.°

5144 Ramón y Vidal (Juan).—Preservativo del carbunco en los ganados ó sea compendio descriptivo y detallado de los adelantos observados en la comisión al extranjero desempeñada por..... — Madrid, Imp. González, 1883.—4.°

5145 Sáinz y Rozas (Juan Antonio).—Tratado completo del arte de herrar y forjar.—Zaragoza, Imp. Casañal, 1859.—4.°

5146 Unión veterinaria (La).—De la triquina y de la triquinosis en el cerdo. (Memorias).—Madrid, Imp. Pacheco, 1879. 4.°

VIAJES

5147 Acuña (El P. Christobal).—Nuevo descubrimiento del rio de las Amazonas según la primera edic. de 1641. (Colección de libros que tratan de América, raros ó curiosos).—Madrid, Imp. Juan C. García, 1891.—8.°

5148 Alarcón (Pedro Antonio de).—De Madrid á Nápoles. (Nueva edic.)—Madrid, Gaspar, edit., 1878.—4.°, grabs.

5149 Almagro (Manuel de).—Breve descripción de los viajes hechos en América por la comisión científica enviada por el Gobierno durante los años de 1862 á 1866. Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1866.—4.°

5150 Alvarez y Colmenar (Juan). Annales d' Espagne et du Portugal. Contenant tout ce qui s' est passé de plus important dans ces deux Royaumes.—Amsterdam, chez Francois L' Honoré, 1741.—Fol. 4 vols., láms.

5151 Aly-Bey-El-Abbassi (Domingo Badia y Leblich).—Viajes de Africa y Asia durante los años 1803 á 1807.—Valencia, Imp. Mallen, 1836.—3 vols , 8.°

5152 América pintoresca, descripción de viajes al nuevo continente. Se hallan en este tomo las obras siguientes formando una publicación: «Viaje al río de las

Amazonas y á las cordilleras», por Carlos Wiener; «De Cayena á los Andes», por el Dr. Julio Chevaux; «Mis descubrimientos en México y en la América central», por M. Desiré Charnay; «América equinoccial», por M. E. André viajero encargado de una misión por el Gobierno francés.—Barcelona, Montaner y Simón, edits., 1884.—4.° may. grabs.

5153 Amicis (Edmundo).—Constantinopla (Trad. de H. Giner de los Ríos).—Madrid, Lib. V. Suárez, 1883.—2 vols , 4.°

5154 Amicis (Edmundo).—Holanda. Trad. de H. Giner de los Ríos y J. Muñiz Cano.—Madrid, Lib. Suárez, 1883.—8.°

5155 Amicis (Edmundo). — Italia. Traduc. del italiano, de H. Giner de los Ríos.—Madrid, Imp. A. J. Alaria.—8.°

5156 Andrés (Juan).— Cartas familiares del abate..... á su hermano D. Carlos Andrés dándole noticia del viaje que hizo á varias ciudades de Italia en el año 1785. Madrid, Imp. Sancha, 1786-1793.—8 vol., 8.°

5157 Arago (Santiago).—Recuerdos de un ciego. Viaje alrededor del mundo.—Madrid, Gaspar y Roig, edits., 1851.—4.° (láms.)

5158 Arlincourt (Vizconde de). — Los tres reinos, traducido por D. J. U. M. de P. Tercer viaje del peregrino.—Barcelona, Imp. de Oliveres, 1844.—4.°

5159 Ayuso (F. G.).—El afghanistan. Descripción histórico-geográfica del país, etc.—Madrid, Imp. de R. Labajos, (s. a.).—4.°

5160 Balaguer (Victor). — Mis recuerdos de Italia. (2.ª edic.)—Madrid, El Progreso editorial, 1892.—4.°

5161 Becerro de Bengoa (Ricardo).—De Palencia á Oviedo y Gijón, Langreo, Trubia y Caldas.—Viajes descriptivos.—Palencia, Alonso y Menéndez, edits., 1884.—8.°

5162 Becerro de Bengoa (Ricardo).—De Palencia á la Coruña. Viajes descriptivos.—Palencia, Alonso y Z. Menéndez, edits., 1883.—8.°

5163 Beltrán y Rózpide (Ricardo).—Viajes y descubrimientos efectuados en la Edad media, en su relación con los progresos de la Geografía y de la Historia. Madrid, Imp. Sáiz, 1876.—8.°

5164 Bosarte (Isidoro).—Viaje artístico á varios pueblos de España. (Tomo primero que contiene el viaje á Segovia, Valladolid y Burgos).—Madrid, Imp. Real, 1804.—8.°

5165 Byron (El Comandante).—Viaje alrededor del mundo. Trad. de D. Casimiro de Ortega.—Madrid, Imp. Nipho, 1769.—8.°

5166 Cock (Henrique).—Relación del viaje hecho por Felipe II en 1585 á Zaragoza, Barcelona y Valencia. Publicada de R. O. por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa.—Madrid. Imp. Aribau, 1876.—4.°

5167 Contreras de Diego (Eduardo).—Viajes y descubrimientos en el Polo Norte.—Madrid, Tip. R. Labajos, (s. a.)—8.°

5168 Crónica del viaje de SS. MM. y AA. RR. por Granada y su provincia, en 1862.—Granada, Imp. de D. Francisco Ventura y Sabatel, 1862.—4.°

5169 Díaz Pérez (Nicolás).—De Madrid á Lisboa. (Impresiones de un viaje).—Madrid, Imp. M. Minuesa, 1877.—4.°

5170 Dumont d'Urville.—Voyage pittoresque autour du monde. (Con mapas y grabados).— Paris, Lib. Teuré, 1834. — 2 vols., fol.

5171 Escobar (Alfredo).—El viaje de D. Alfonso XII á Francia, Alemania, Austria y Bélgica. Septiembre de 1883. (Notas de un testigo).—Madrid, Imp. Fortanet, 1883.—8.°

5172 Europa pintoresca. — Descripción general de viajes. .. redactada por reputados escritores en vista de los trabajos de los más distinguidos viajeros.—Barcelona, Montaner y Simón, edits., 1882 y 1883.—Fol. may. (2 tomos en 1 vol.)

5173 Fernández y González (Modesto). — Portugal contemporáneo. — De Madrid á Oporto pasando por Lisboa (Diario de un caminante).—Madrid, Imp. Tello, 1871.—8.°

5174 Fernández Navarrete (Mar-

tin).—Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos inéditos concernientes á la historia de la Marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. - Madrid, Imp. Nacional, 1858-59-29-37 (sic.)—5 vols., 4.º

5175 Fray Gerundio (Modesto Lafuente).—Viajes por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rhin.—Madrid, Imp. calle del Sordo, núm. 11, 1842.—2 vols., 4.º

5176 Giraud (Victor).—Africa pintoresca. Región de los grandes lagos. El Congo, exploraciones realizadas en el oeste de Africa, por Saborgnan de Brazza. (Forma parte de esta obra la de Teodoro Westmark titulada «Tres años en el Congo»).—Barcelona, Montaner y Simón, edits., 1888.—Fol. grabs.

5177 González Fernández (Ramón) y **Moreno Jerez** (Federico).—Manual del viajero en Filipinas.—Manila, Tip. Santo Tomás, 1875.—4.º

5178 Graven (Mme Augustus).—Réminiscences-Souvenirs d' Angleterre et d' Italie. 4.eme edit.—París, Didier et C.ie, Lib. Edt., 1879.—8.º

5179 Hell (Teodoro).—Il viaggio in Italia sulle orme di Dante, per la prima volta publicato in italiano con note. Ed. seconda, accuratamente correcta.—Venezia, Tip. Fontana, 1811.—4.º

5180 Hostos (Eugenio M.ª)—La peregrinación de Bayoan.—Madrid, Imp. Comercio, 1863.—4.º

5181 Hye (Isidoor).—Notice sur les voyages faits en Belgique par des etrangers á differentes epoques. Extrait du «Messager des Sciences históriques» de Belgique. Gand, Imp. Hebbelyuck, 1847.—4.º

5182 Jacolliot (Louis).—Voyage au pays de la liberté. La vie communale áux Etats-Unis.—Paris, Georges Decaux, (s. a.) 8.º

5183 Labra (Rafael Maria de).—Una villa del Cantábrico. Gijón. Notas de viaje. Oviedo, Imp. Uria, 1877.—8.º

5184 Lara (Juan Felipe de).—De la Peña al Sahara. Apuntes de viaje.—Madrid, Imp. Infantería de Marina, 1888.—8.º

5185 Lasa (José de).—De Madrid al Vesubio. Viaje á Italia.—Madrid, Imp. de la Asociación del Arte de Imprimir, 1873.—4.º

5186 Loti (Pierre).—En Marruecos. Recuerdos de viaje. (Versión castellana de D. Manuel Bosch y Reyes.—Madrid, Administración Ocaña y Comp.ª, (s. a.)—8.º

5187 Malvar (Eduardo).—Recuerdo de un viaje á los Santos Lugares.—Madrid, Imp. calle del Pez, núm. 6, 1876.—4.º

5188 Mesonero Romanos (Ramón).—Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840-41. Su autor el «Curioso Parlante». Nueva edic. corregida y aumentada.—Madrid, Imp. Mellado, 1862.—8.º—(Consta otra edic. del año 1881. Madrid, 8.º)

5189 Michaud (Joseph) y **Poujoulat** (Mr.)—Correspondence d' Orient.—París, Lib. Ducollet, 1833 á 35.—7 vols., 8.º

5190 Millán (Pascual).—Biarritz y sus cercanías. Notas é impresiones.—Madrid, Imp. de 'l Enano, 1897. 8.º

5191 Morales (Ambrosio)—Viaje de..... por orden del rey D. Felipe II á los reinos de León y Galicia y principado de Asturias. Con la vida del autor por el P. Enrique Florez.—Madrid, Imp. Marín, 1765. Fol.

5192 Muro (Angel).—Ocho días en Tánger. Impresiones de un viaje agradable y corto, de cuatro buenos amigos, sin equipaje.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1891.—8.º

5193 Ordóñez y Ortega (Melchor). Una misión diplomática en la Indo-china. Descripción del viaje de la legación especial de España al imperio de Annam y reino de Siam dando en dos años la vuelta al mundo.—Madrid, Imp. Puente, 1882.—Fol. may., 2 cols., grabs.

5194 Pananti (Philipo).—Aventure é osservationi sopra le coste de Barbería.—Milano, Imp. A. F. Stella, 3 tomos en 1 vol., 1817.—8.º, (2.ª edic.)

5195 Pascual (Agustin).—Recuerdos de Rusia.—Madrid, Imp. Núñez, 1873.—8.º

5196 **Pérez Zúñiga** (Juan).—Viajes morrocotudos. En busca del «Trifinus Melancólicus.»—Jornadas 1.ª y 2.ª con ilustraciones de Xaudaró.—Madrid, Imp. Hijos de Hernández, 1901.—2 vols., 8.º

5197 **Pongilioni** (Arístides) **Hidalgo** (Francisco de P.)—Crónica del viaje de SS. MM. y AA. RR. á las provincias de Andalucía en 1862.—Cádiz, Edmundo Gautier, edit., 1863.—Fol., grabs.

5198 **Ponz** (Antonio).—Viaje de España en que se dá noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella.—Madrid, Imp. viuda de Ibarra y Joaquín Ibarra, 1787-91.—18 vols., 8.º

5199 **Recuerdos** de un viaje por España.—Madrid, Imp. Mellado, 1862-63.—2 vol., 4.º grabs.

5200 **Rivadeneyra** (Adolfo).—Viaje de Ceylán á Damasco, Golfo Pérsico, Mesopotamia, ruinas de Babilonia, Nínive y Palmira y cartas sobre la Siria y la Isla de Ceylán.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1871.—8.º

5201 **Sagra** (Ramón de la).—Cinco meses en los Estados Unidos de la América del Norte. Desde el 20 de Abril al 23 Septiembre de 1835.—París, Imp. Renouard, 1836.—4.º

5202 **Sagra** (Ramón de la).—Voyage en Hollande et en Belgique sous le rapport de l' Instructión primaire, des etablissements de Bienfaisance et des Prisons.—París, Bertrand, edit., 1839.—2 vols., 4.º

5203 **Soler y Arqués** (C.)—De Madrid á Panticosa. Viaje pintoresco á los pueblos históricos, monumentos y sitios legendarios del alto Aragón.—Madrid, Imp. Minuesa, 1878.—4.º

5204 **Tafur** (Pero).—Andanças é viajes de..... por diversas partes del mundo avidos (1435-1439).—Madrid, Imp. Ginesta, 1874.—2 vols., 8.º (Colección de libros españoles raros y curiosos.)

5205 **Thomson** (J.)—L' Indo chine et la Chine. Rècits de voyages abregés par H Vattemare.—París, Lib. de Hachette et Cie., 1879.—4.º

5206 **Toda y Güell** (Eduardo).—A través del Egipto, ilustraciones de José Riudavets.—Madrid, El Progreso editorial, 1889.—4.º may.

5207 **Tubino** (Francisco M.)—La corte en Sevilla. Crónica del viaje de SS. MM. y AA. RR. á las provincias andaluzas en 1862.—Sevilla, Imp. Andalucía, 1862.—4.º may.

5208 **Urrestarazu** (Francisco de A. de).—(conocido por Taleb Sidi Abd-el Rader-Ben-Edchilali). Viajes por Marruecos. Madrid, R. Labajos, edit., (s. a.)—4.º

5209 **Vargas** (Julio de).—Viaje por España. Alicante, Murcia.—Madrid, Imp. de *El Liberal*, 1895.—8.º

5210 **Viaje** á Constatinopla en 1784, escrito de orden del Conde de Florida-Blanca.—Madrid, Imp. Real, 1790.—Fol. con láms.

5211 **Viaje** de Madrid á Arévalo, en posta, cálculos de su coste.—Ms., 4.º

5212 **Viaje** de SS. MM. y AA. á Portugal en Diciembre de 1866.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1867.—8.º

5213 **Viaje** del Emperador Napoleón desde la Isla de Elba á París, y á Santa Elena.—Ms., 4.º

5214 **Viaje** pintoresco é histórico de España.—Madrid, 1806, 2 vols., doble fol., may.

5215 **Viajes** de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto, manuscrito griego del Herculano que tradujo á la lengua francesa E. F. Lantier y á la española el T. C. D. Bernardo María de Calzada.—Madrid, Imp. Sanz, 1827.—2 vols., 12.º

5216 **Viajes** de extranjeros por España y Portugal, en los siglos XV, XVI y XVII. Colección de Javier Liske. Trad. del original y anotados por J. R.—Madrid, Medina edit., 1878.—8.º

5217 **Vilanova y Piera** (Juan) y **Tubino** (Francisco M.)—Viaje científico á Dinamarca y Suecia con motivo del Congreso Internacional prehistórico celebrado en Copenhague en 1869.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1871.—4.º

5218 **Villanueva** (Jaime).—Viaje

literario á las iglesias de España. (Los cinco primeros tomos fueron publicados por el hermano del A. D. Joaquin Lorenzo, y los doce últimos por la Academia de la Historia)—Madrid, 1803-1852.—22 vols., 8.°

5219 Voyage (Nouveau) en Espagne 1777, 1778.—Londres, Imp. Elmsly, 1783.—2 vols. 8.° prolong. (Se atribuye á Mr. Bourgoing).

5220 Voyage (Nouveau) en Espagne ou tableau de l' etat actuel de cette monarchie.—Paris, Chez Regnault, 1789.—2 vols., 8.° may.

5221 Washington (Irving).—Viajes y descubrimientos de los compañeros de Colón.—Madrid, Gaspar y Roig, edits., 1854.—4.° may., 2 cols.

5222 Zeballos (Estanislao S.)—A travers les Bergeries. Description agréable de la Republique Argentine. (Traduit par Alfred Biraben).—París. Imp. P. Moullot, 1889.—4.°

ADICIÓN [1]

Administración en general.

5223 Abstract of the treasurer's accounts for the Year ending 3 ist March, 1900 City of Manchester.—Manchester, Henri Clacklock, 1900.—4.°

5224 Actas del Consejo deliberante correspondientes al año 1887, Municipalidad de la Capital. (Buenos Aires).—Buenos Aires, Tip. de *El Nacional*, 1887.—4.°

5225 Alcaldes de barrio de Zaragoza. Reglamento de los.....—Zaragoza, Tip. Sanz y Navarro, 1894.—4.°

5226 Anabitarte (Baldomero).—Gestión municipal de San Sebastián en los últimos años del siglo XIX, de 1894 á 1900. San Sebastián, Imp. Jornet, 1901.—4.°

5227 Atti del Consiglio comunale di Roma.—Roma, Tip. Cecchini, 1900.—Fol.

(1) Las obras que forman esta adición se han recibido cuando estaban en prensa los últimos pliegos de la Sección enciclopédica y constituyen un donativo hecho á la Biblioteca municipal por el Ilmo. Sr. Secretario del Ayuntamiento de Madrid.

5228 Ayuntamiento de Palma. Reglamentos interiores del.....—Palma, Imp. José Toux, 1900.—4.°

5229 Bericht über die Dermaltung und den Stand der Gemeinde-Angelegenheiten in den Jahren 1896 bis 1898 bezw 1895-96 1897-98.—Stuttgart-Druct der Gtuttegarter, 1900.—Fol.

5230 Bulletín administratif de la ville de Bordeaux, 1899, (segunda serie, tomo XXVI).—Bordeaux, Imp. Ragot, 1900. 8.°, may.

5231 Carruajes públicos y particulares, caballos de silla y faquines ó mozos de cuerda en el interior de la ciudad de Barcelona y sus afueras. Reglamento para el servicio de.....—Barcelona, Tip. *La Publicidad*, 1896.—8.°

5232 Casa-matadero de la ciudad de Barcelona. Reglamento para el régimen interior y gobierno de la.....—Barcelona, Tip. de Ramírez y C.ª, 1876.—8.°

5233 Conseil Communal. Reglement d' ordre interieur du..... Ville de Bruxelles.—Bruxelles, Imp. Baertsoen, 1896.—4.°

5234 Consumos de la ciudad de Barcelona. Reglamento para el personal del ramo de.....—Barcelona, Tip. de Sánchez, 1875.—8.°

5235 Directión des affaires municipales. Assainissement de l' habitatión. Travaux sanitaires. Etablissements chari tables et assistance par le travail. Inspectión generale de l' assainissement et de la salubrite de l' habitatión. Oservatoire municipal de Montsoures. Domaine de la Ville. Service de l' approvisionnement. Inhumations. Statistique municipale. Exposition universelle de 1900.—París, Imp. des Jornaux officiels, 1900.—4.°, may.

5236 Entwicklung (Die).—Münchens unter dem Einflusse der Naturwissenschaften während der letzten Dezennien. Festschrift der 71 Versammlung dentscher. Naturforscher und Aerzte gewidmet von der Stadt München.—München, (s. a.)—4.° may. grabs., y un plano y dos hojas.

5237 **Facchini pubblici.**—Regolamento. Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Baroni é Lastrucci, 1899.—4.° may.

5238 **Fognatura.** — Atti d'appalto per i lavori di..... Comune di Milano.—Milano, Tip. Sormani é Ghidini, 1897.—Fol. men.

5239 **Giardini** e passeggi pubblichi. Regolamento per il servizio dei..... Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Baroni é Lastrucci, 1898.—4.° may.

5240 **Guardia** municipal de Barcelona.—Reglamento para la.....—Barcelona, Imp. Ramirez y Comp.ª, 1871.—8.°

5241 **Guardie** campestri.—Regolamento per le..... addette ai giardini e passeggi pubblichi. Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Baroni é Lastrucci, 1898.—4.° may.

5242 **Guardie** cantonieri.—Regolamento delle..... Municipio di Firenze.—Firenze, Tip. Bencini, 1881.—4.°

5243 **Guardie** giurate dei Mercati.—Regolamento. Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Baroni é Lastrucci, 1898.—4.°

5244 **Guía** de la Administración municipal de Palma.—Palma de Mallorca, Tip. J. Toux, 1899.—8.°

5245 **Hamburgische** Geseke betreffen l Staatsangehörigteit und Burgerrecht.—Hamburgo, 1896.—8.°

5246 **Haushaltplan** der Stadt Dresden auf das Jahr 1900.—Dresden, Meinhold & Göhne, (s. a.)—Fol.

5247 **Impiegati** del Comune di Milano.—Regolamento generale per gli.....—Milano, Tip. Sormani é Ghidini, 1900.—4.° may.

5248 **Istituto** di previdenza.—Regolamento dell'..... per gli impiegati é salariati del Comune. Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Baroni é Lastrucci, 1900.—4.° may.

5249 **Jahresberichte** der Bermaltungsbehörden der freien und Hanfeftadt Hamburg, 1899.—Hamburg, Hedruett bei Lütde & Bbulff, 1900.—Fol.

5250 **Logements** à bon marché (Les).—Recueil annoté des discussions, déliberations et rapports du Conseil municipal de Paris, par Lucien Lambeau.—Paris, Imp. Municipale, 1897.—4.°

5251 **Macelli.**—Regolamento per l'esercizio dei pubblici..... Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Galletti é Cocci, 1890. 4.°

5252 **Materiali** di costruzione.—Regolamento per l'accertamento in opera é l'esazione della Tassa di dazio consumo sui..... per cui non esige il dazio all'entrata. 1896.—Milano, (s. l. ni a.)—Fol. men.

5253 **Meeting** (At a) of the Council of the City of Liverpool, holden on Friday, the 9th day of November, 1900, at Twelve o'clock at Noon, in the Council Chamber within the Town Hall, as the First Quarterly.—Council for the year, 1900-1901, (s. l. ni a.)—4.°

5254 **Memoria** de la gestión económica del Ayuntamiento de Palma durante el año de 1894-95, terminado en 31 de Diciembre de 1895, y Balance de situación en 1.° de Enero de 1896, (s. l. ni a.)—Fol.

5255 **Morales** (Carlos María).—Los afirmados de Buenos Aires. (Artículo publicado en los «Anales de la Sociedad Científica Argentina».)—Buenos Aires, Imp. Cani, hermanos, 1900.—4.°

5256 **Movimiento** de fondos municipales de la ciudad de San Sebastián durante el tercero y cuarto trimestre del año económico de 1899 á 1900.—San Sebastián, Imp. *La Voz de Guipúzcoa*, (s. a.)—4.°

5257 **Netteza** pubblica.—Capitolato d'appalto per la..... Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Baroni é Lastrucci, 1897.—4.° may.

5258 **Nomenclature** des voies publiques et privées. Ville de Paris.—Paris, Imp. Chaix, 1898.—4.° may.

5259 **Nómina** de los acuerdos adoptados por la Comisión Provincial de Guipúzcoa..... desde 1.° de Octubre de 1900 hasta 21 de Abril de 1901.—San Sebastián, Imp. *La Provincia*, 1901.—Fol.

5260 **Occupazioni** di aria é di suolo pubblico.—Regolamento per l'applicazione

della Tassa sulle..... Municipio di Firenze. Firenze-Cappelli, 1889.—4.°

5261 **Opranti-Guardie.**—Regolamento degli..... Municipio di Firenze.—Firenze, Tip. Ademollo, 1888.—4.°

5262 **Ordenanzas** de Policía Urbana y Rural para la ciudad de Alcalá de Henares.—Alcalá de Henares, Tip. de *La Cuna de Cervantes*, 1876.—4.°

5263 **Ordenanzas** de Policía Urbana del Ayuntamiento de Murcia.—Murcia, Imp. Hijos de Nogués, 1891.—4.°

5264 **Ordenanzas** municipales de Barcelona, promulgadas como suplemento al *Boletín oficial* de esta provincia en 19 de Marzo de 1891. (Edic. oficial).—Barcelona, Imp. Sánchez, 1891.—4.°

5265 **Ordenanzas** municipales de Barcelona. Proyecto de..... (Tercer ejemplar).—Barcelona, Imp. Henrich y Comp.ª, 1890.—4.°

5266 **Ordenanzas** municipales de la Coruña. (Edic. oficial).—La Coruña, Tip. *La Guttenberg*, 1898.—4.° may.

5267 **Ordenanzas** municipales de la ciudad de Huelva.—Huelva, Imp. Viuda é Hijos de Muñoz, 1893.—4.°

5268 **Ordenanzas** municipales de la M. N. y M. L ciudad de Logroño, año de 1900.—Logroño, Tip. *La Rioja*, 1901.—4.° may.

5269 **Ordenanzas** municipales de la ciudad de Palma de Mallorca. (3.ª edic.) Palma, Tip. Tous, 1900.—8.°

5270 **Ordenanzas** municipales de la ciudad de Sevilla.—Sevilla, Tip. *La Andalucía Moderna*, 1900.—4.°

5271 **Orts-Statut** über die Dermaltung der Armenpflege der Stadt Mannheim. Mannheim-Buchdructerci Llugnft Hinze, 1900.—8.° may.

5272 **Pavimentacione** della cittá di Milano.—Regolamento per l'esercizio della cava sita in Comune di Valganna.—(Sin port.), fol. men.

5273 **Pensioni** al personale dipendente dal Municipio di Milano. Regolamento per le.....—Milano, Tip. Pirola, 1894. 4.° may.

5274 **Polizia.**—Regolamento di..... Comune di Milano.—Milano, Tip. Pirola, 1886.—Fol. men.

5275 **Palizia.**—Regolamento per la..... Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Cappelli, 1893.—4.°

5276 **Procès-Verbaux** des séances Conseil municipal de Bordeanx, année 1899.—Bordeaux, Imp. nouvelle Demachy et C.ie—4.° may.

5277 **Rapport** présenté au Conseil Communal en séance du 1.er Octobre 1900 par le Collége des Bourgmestre et Echevins.—Bruxelles, Imp. Guyot, 1900.—4.°

5278 **Rapport** présenté au Conseil municipal par le maire de la ville de Bordeaux, année 1897.—Bordeaux, Imp. Ragot, 1898.—4.° may.

5279 **Reclamations** en matiére de contributions directes et taxes assimilées dans le Departement de la Seine. Ville de Paris.—Paris, Imp. Chaix, 1900.—Fol. marq.

5280 **Recueil** de lois et décrets concernant l'administration du Departement de la Seine et de la ville de Paris, précédé des Lois constitutionnelles.—Paris, Imp. Dupont, 1875.—4.°

5281 **Recueil** des clauses connues sous le nom de réserves domaniales imposées aux acquéreurs de biens nationaux. Ville de Paris. (3.me edition).—Paris, Imp. Chaix, 1897.—Doble fol.

5282 **Recueil** des règlements municipaux de la ville de Genève avec les dispositions des lois et reglèments cantonaux concernant l'administration municipale de cette ville.—Genève, Imp. du R. Schira, 1885.—4.°

5283 **Recueil** des règlements et ordonnances de la ville de Bruxelles.—Bruxelles, Imp. Baertsoen, 1881.—4.° (un plano).

5284 **Recueil** des règlements et ordonnances de la ville de Bruxelles. (1.er, 2.e et 3.er supplement).—Bruxelles, Imp. Baertsoen, 1884-88-93.—3 vols., 4.°

5285 **Rechenschaftsbericht** über den haushltplan der Stadt Dresden auf das Jahr, 1899. Dresde-Meinhold & Göhne, (s. a.)—Fol.

5286 **Régimen** del Ayuntamiento Constitucional de Barcelona. Reglamento interior para el.....—Barcelona, Imp. Sucesores de Ramírez y Comp.ª, 1883.—16.° prolongado.

5287 **Régimen** interior del Ayuntamiento Constitucional de Barcelona. Reglamento para el..... (1.ª y 2.ª parte).—Barcelona, Imp. Henrich y Comp.ª, 1891.—16.° prolongado.

5288 **Régimen** interior del Ayuntamiento Constitucional de San Fernando. Reglamento para el..... (1ª y 2.ª parte) San Fernando, Tip. Gay, 1892.—12.°, prolg.

5289 **Registro** de las sesiones celebradas por la Excma. Diputación provincial de Guipúzcoa durante el segundo periodo semestral del año natural de 1900.—San Sebastián, Imp. de *La Provincia*, 1901. Fol.

5290 **Regolamento** edilizio. Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Cooperativa, 1898.—4.°

5291 **Regolamento** edilizio pel Comune di Milano.—Milano, Tip. Pirola, 1888 Fol. men.

5292 **Relación** de las propiedades municipales y de los bienes adquiridos por el superior gobierno en la Capital, con destino á uso público.—Montevideo, Imp. de *La Nación*, 1899.—4.°

5293 **Respicienten** für die Beurtundung der Zahlungsanweisungen (estados y relaciones en hojas sueltas).—Mannheim (s. a.).—Fol.

5294 **Resúmenes** generales del producto de los arbitrios é impuestos. Ciudad de Vitoria, año de 1900. (Impreso sin portada).—4.°

5295 **Risanamento** é il riordinamento del centro di Firenze. Regolamento speciale edilizio per il..... Municipio di Firenze.—Firenze, Galletti é Cocci, 1892.—4.°

5296 **Sammlung** der für Stadt Mannheim giltigen Ortsstatuten und der damit zufammenhängende Santzungen und Gemeindebeschlüsse.—Mannheim, 1899.—4.°

5297 **Say** (Horace).—Etudes sur l'administration de la ville de París et du Departement de la Seine.—París, Lib. Guillaumin, 1846.—4.° (4 mapas).

5298 **Sorveglianza.** Nouva organizzazione della pubblica.....—Milano. Tip. Sormani e Ghidini, 1898.—Fol. men.

5299 **Städteordnung** für das groΒherzogthum Badem. Karlsruhe-Drud und Berlag von.—Malfeh Bogel, 1892.—8.° may.

5300 **Statement** as to the origin position, powers, duties, and finance of the corporation of London.—London. Printed by Ch Skipper and East. 1893.—Fol.

5301 **Strade** comunale. Atti per l'appalto delle opere di manutenzione sistemazione delle..... Comune di Milano.—Milano, Tip. Sormani e Ghidini. 1898.—4.° may.

5302 **Tarif** des droits d'octroi de París et des droits d'entrée percus au profit du trésor public.—Paris, Imp. Nationale, 1900.—4.°

5303 **Tarifa** acordada por el Excelentísimo Ayuntamiento con los contribuyentes asociados para la recaudación de arbitrios por los conceptos que se expresan. Ayuntamiento de Santander, 1870.—(Impreso s. l. ni a.), 8.° apaisado.

5304 **Tarifa** de arbitrios municipales. (Bando). Santander —1 hoja doble fol. marq.

5305 **Tarifa** de arbitrios municipales. (Bando) Valladolid.—1 hoja doble fol. marq.

5306 **Tassa** sui cani. Regolamento per l'applicazione della..... e per la custodia loro. Comune di Firenze.—Firenze. Tip. Baroni e Lastrucci, 1897.—4.° may.

5307 **Trattativa** degli affari del Comune di Firenze. Regolamento per la.... Firenze, Tip. Baroni e Lastrucci, 1896.—4.°

5308 **Vetture** pubbliche. Esercenti..... nel Comune di Milano e disposizioni risguardanti l'esercizio delle vetture steve.

1880.—Milano. Tip. Riformatorio Patronato, 1880.—4.° may.

5309 Vetture pubbliche. Regolamento per le..... Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Cappelli, 1896.—4.°

5310 Vetture pubbliche e private sui domestici, sui velocipedi e sulle barche. Regolamento per l'applicazione della tassa sulle..... Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Cappelli, 1892.—4.°

AGUAS

5311 Acqua potabile.—Norme per il servizio dell' Cittá di Milano. (S. port.)—4.° may.

5312 Acqua potabile ai privati. Regolamento per la concessione dell'..... Municipio di Firenze.—(S. l. ni a.) 4.°

5313 Condiciones y reglas á que se sujetarán las autorizaciones que conceda el Excmo. Ayuntamiento, al objeto de canalizar el sub-suelo de las vías públicas para la introducción y especulativa distribución de aguas potables en esta ciudad y su término.—Barcelona, Tip. Sucesores de Ramírez y Comp.ª, 1882.—4.°

5314 Recueil de pièces concernant la règie des eaux de la Ville de Paris par la Compagnie gènèrale des eaux.—París, Imp. Chaix, 1884.—4.°

ALUMBRADO

5315 Antecedentes relacionados con la propiedad de la empresa de luz eléctrica.—Montevideo, Imp. *La Nación*, 1899.—4.°

5316 Illuminacione comunale a luce elettrica. Convenzione fra il Municipio e la Societá generale italiana di elettricitá «Sistema Edison». Comune di Milano.—Milano, Tip. Sormani e Ghidini, 1897.—Fol. men.

5317 Serenos. Reglamento del Cuerpo de..... de Barcelona.—Barcelona, Imp. Tobella y Costa, 1899.—8.°

ARCHIVOS

5318 Múgica (Serapio).—Indice de los documentos del Archivo del Excelentisimo Ayuntamiento..... de San Sebastián, años 1456 á 1891.—San Sebastián, Tip. Jornet, 1898.—4.°

BENEFICENCIA

5319 Armengol y Cornet (Pedro). La Escuela de reforma, de Barcelona, para jóvenes viciosos, vagabundos ó abandonados. Planos y proyectos del arquitecto D. Telmo Fernández.—Barcelona, Imp. Jepús, 1885.—4.°

5320 Asistenza medico-chirurgico-ostetrica e di polizia sanitaria.—Regolamento per il servizio..... Comune di Firence.—Firence, Tip. Galletti e Cocci, 1892.—4°. may.

5321 Cañal (Carlos).—Memoria de los trabajos realizados por la asociación sevillana de caridad, durante el año 1900. Sevilla, Imp. P. Díaz, 1901.—4.°

5322 Casas de socorro. Reglamento para el régimen interior de las..... Ayuntamiento de Sevilla.—Sevilla, Imp. López y Comp.ª, 1900.—8.° may.

5323 Cuerpo benéfico sanitario municipal de Sevilla. Reglamento orgánico del....—Sevilla, Imp. López y Comp.ª, 1899. 8.° may.

5324 Escuela de ciegos y de sordomudos de Barcelona, sostenida por el Excelentisimo Ayuntamiento. Reglamento de la.....—Barcelona, Tip. Ramírez y Comp.ª 1877.—4.°

5325 Mont-de-piètè de París. Compte administratif. (Exercices 1898 et 1899.) Paris, Imp. Chaix, 1899-1900.—4.° marq.

5326 Mont-de-piètè de París. Budget, 1900 et 1901.—Paris, Imp. Chaix. 1899 y 1900.—4.° marq.

5327 Obra pía de patronato familiar fundada por el Sr. D. Eusebio de Guinea y Baranda, en su pueblo natal, Barcenillas del Rivero, en la Merindad de Montija, pro-

vincia de Burgos, para el sostenimiento de dos escuelas gratuítas de enseñanza primaria de ambos sexos, y para constituir una dote anual de 600 pesetas, en favor de jóvenes doncellas.—Madrid, Imp. Palacios, 1901.—4.°

5328 Rapport sur...... l'assistance medicale gratuite. Ville de Paris.—Paris, Imp. des Chemins de fer, 1898.—Fol

5329 Vigili sanitari comunali.—Regolamento. Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Galletti é Cocci, 1892.—4.° may.

BIOGRAFÍAS

5330 Alcover (Joan).—Don Jeronj Rosselló.—Discurs llegit en la sala de sessions de l' Excelentisim Aiuntament de Palma, dia 23 d' Abril de 1900.—Palma de Mallorca, Estampa de J. Tous, 1900.—4.°

5331 Oliver (M. S.)—Don Marian Aguiló. Estudi biografic y critic compost per encarrech d' el Excmo. Aiuntament de Palma y llegit dia 31 de Decembre de 1897 en la sala de sessions. (Acompanyat d' una verssió castellana).—Palma de Mallorca, Estampa d' Amengual y Muntaner, 1900.—4.°

CEMENTERIOS

5332 Cementerio del Sud-Oeste.—Reglamento provisional para el..... Junta Municipal de Cementerios de Barcelona.—Barcelona, Tip. Sucesores de Ramírez y Comp.ª, 1883.—8.° men.

5333 Cementerio general de Barcelona.—Reglamento de la Junta administrativa del.....—Barcelona, Tip. de Tasso, 1875.—8.°

5334 Cementerio público de Zaragoza.—Reglamento para la conducción de cadáveres al..... — Zaragoza, Tip. Ariño, 1876.—8.° men.

5335 Cimitero di Trespiano.—Regolamento provvisorio per il servizio di vigilanza del..... Comune di Firenza.—Firenza, Tip. Galletti é Cocci, 1891.—4.°

ESTADÍSTICA

5336 Annario estadistico de la ciudad de Buenos Aires, año IX, 1899.—Buenos Aires, Comp.ª Sud Americana, 1900.—4.°, (plano).

5337 Dermaltungs.—Pericht des Magistrats zu Berlin für die Zeit vom. 1 April 1886, bis 31 Marz 1887.—(s. l. ni a.), fol.

5338 Handbook (The official). of Manchester and Salford and surrounding district, with information on local institutions and societies —Manchester, Taylor, Garnett, Evans and C.°, 1891.—8.°

EXPOSICIONES

5339 Catalogue de l'Exposition speciale de la ville de Paris, et du Departement de la Seine.—Paris, Imp. Chaix, 1900.—4.°

5340 Exposition retrospective de la ville de Paris.—Paris, Imp. Chaix, 1900.—4.°

HIGIENE

5341 Bosch y Miralles (Antonio).—Concepto higiénico de los mataderos. Conferencia pública. — Palma de Mallorca, Tip. de las Hijas de J. Colomar, 1900.—4.° mayor.

5342 Commission supérieure de l'assainissement de Paris. (Sesiones del año 1885), sin portada.—4.° may.

5343 Chicote (César).—Resumen de los trabajos realizados durante el año económico de 1896-97, presentado..... por el Jefe del Laboratorio químico y micrográfico municipal de San Sebastián.—San Sebastián, Imp. Jornet, 1897.—4.°

5344 Logements insalubres —Commission des..... Rapport général sur les travaux de les Commission, pendant les années 1884 á 1892. Ville de Paris.—Paris, Imp. Ecole municipale, Estienne 1895, 2 vol.—4.° may.

5345 **Organización** y trabajos del Laboratorio municipal de San Sebastián, año de 1887 á 1897.—Madrid, Tip. de Fé, 1898.—4.°

5346 **Projet** de réglement ét projet de loi relatifs a l'assainissement de Paris.—Paris, Imp. des Chémins de fer, 1884.—folio.

5347 **Pozzi** neri.—Regolamenti per la tenuta é vuotatura dei..... Municipio di Firenze.—Firenze, (Roma), Tip. Fratelli Bencini, 1889.—4.°

5348 **Rapport** annuel (Sixiéme) du Conseil d' Hygiéne de la province de Québec pour l'année finissant le 30 Juin 1900.—Québec, Imp. Charles Pageau, 1900.—4.°

HISTORIA

5349 **Barras** (M.)—Note sur le Boix de Boulogne.—Paris, Librairies Imprimeries réunies, 1900.—4.° may.

5350 **Blumstein** (F.), **Seyboth** (Ad.)—Urkunden des Stifts genannt Unser-Lieben-Frauen, Werk-Anszüge betreffend der Stadt Strassburg zukommende Rechte in der Verwaltung des Werkes.—Strassburg, G. Fischbach, 1900.—4.° may., (contiene documentos en francés).

5351 **Bofarull y Brocá** (Antonio). Pasado, presente y porvenir de Barcelona. Memoria histórica, filosófica y social.—Barcelona, Tip. Sucs. de Ramírez y Compañía, 1881.—4.° may.

5352 **Escudo** de armas (El) de la ciudad de Burgos.—Burgos, Imp. de S. José, 1901.—8.°

INCENDIOS

5353 **Calaza** (José María).—Incendios de teatros. Nuestros teatros y seguridad contra incendios. (República Argentina).—Buenos Aires, Tip. de la Penitenciaria, 1887.—8.° may.

5354 **Bomberos** de Palma.—Reglamento de la Brigada de..... Palma, Imp. José Toux, 1897.—8.°

5355 **Bomberos** de la ciudad de Barcelona.—Reglamento para el Cuerpo de.....—Barcelona, Imp. Henrich y Comp.ª, 1891.—8.°

5356 **Bomberos** de la ciudad de Barcelona.—Reglamento para la compañía de.....—Barcelona, Tip. Ramirez y Comp.ª, 1876.—4.°

5357 **Incendios** de Valencia.—Reglamento para la brigada de Zapadores. Bomberos contra.....—Valencia, Tip. Valenciana, 1879.—8.°

5358 **Pompieri**.—Norme per l' applicazione del Regolamento 22 Aprile 1885.—(Milano), s. l. ni a., fol. men.

5359 **Pompieri**.—Regolamento organico é disciplinare del Corpo dei..... Comune di Firenze.—Firenze, Tip. Barbéra, 1895.—4.°

5360 **Pompieri** in occasione di piene del fiume arno.—Regolamento per il servizio dei..... Municipio di Firenze.—Firenze, Tip. Galletti é Cocci, 1888.—4.°

INDUSTRIA Y COMERCIO

5361 **Lonja** de la ciudad de Murcia.—Reglamento.—Murcia, H. de Nogués, impresores, 1895.—8.° men

5362 **Mercados** de esta ciudad (Barcelona).—Reglamento para el régimen de los.....—Barcelona, Tip. Balmas, Casamajó y Comp.ª, 1898.—8.°

5363 **Mercati** delle vettovaglie.—Regolamento per l' esericzio dei..... Municipio di Firenze.—Firenze, Giuseppe Pellas, 1882.—4.°

5364 **Plazas-Mercados** de esta capital (Barcelona).—Reglamento interior para el régimen de las.....—Barcelona, Tip. Ramirez y Comp.ª, 1876.—8.°

5365 **Tattersall**.—(Subasta de caballos).—Sevilla, sin imp., 1901.—16.° prol.

MÚSICA

5366 **Banda**-Orquesta y Escuela municipal de música.—Reglamento de

la.....—Barcelona, Tip. de Balmas y Casamajó y Comp.ª, 1895.—16.º prol.

POLIGRAFÍA

5367 Report (Annual) of the board of regents of the Smithsonian Institution, showing the operations, expenditures, and condition of the Institution for the year ending June 30, 1898.—Washington. Government Priting office, 1899.—4.º, lam. y mapas.

PRESUPUESTOS Y CUENTAS

5368 Balance de situación en 1.º de Enero de 1901. Ayuntamiento de Palma. (Baleares).—Impreso sin l. ni a.—fol.

5369 Budget de l' exercice, 1899.—Ville de Paris.—París Imp. Paul Dupont, 1899.—fol.

5370 Budget de l' exercice, 1900.—Ville de París.—París, Imp. Paul Dupont, 1900.—4.º marq.

5371 Budget de la Ville de Bruxelles.—Exercice 1901.—Bruselles, Imp. Guyot, 1900.—4.º

5372 Budget des depenses de l'exercice, 1894 (y 1895 á 1898).—(Budget communal, chap. III, art. unique). Administration de l' Octroi de París.—París, Imp. Nationale, 1894 á 1898.—4.º marq.

5373 Budget ou état des recettes et dépenses pour, 1901.—Ville de Bordeaux.—Bordeaux, Imp. Ragot, 1900.—fol.

5374 Budget primitif de l' exercice, 1900. — Mairie de Marseille. — Marseille, Imp. Moullot fils ainé, 1900.—fol.

5375 Budget supplémentaire de l' exercice 1900. Ville de Marseille.—Marseille, Imp. Moullot fils ainé, 1901.—Fol.

5376 Compte administratif de l'exercice de 1898. Mairie de Marseille.—Marseille, Imp. Moullot fils ainé. 1900.—Fol.

5377 Compte comparatif des déspenses des services ordinaires. Exercice 1899. — Bruxelles, Tip. Guyot, 1900. — 8.º may.

5378 Compte des frais de perception pour l'exercice 1893 et 1894 á 1897. (Budget communal, chap. III, art. unique.) Administration de l'otroi de Paris.—Paris, Imp. Nationale, 1894 á 1898.—8.º may.

5379 Compte general des recettes et dépenses de la ville de Paris. Exercice 1898.—Paris, Imp Paul Dupont, 1899.—4.º marq.

5380 Cuenta del presupuesto municipal. Años 1893-94, 1894-95 y 1897-98. Ayuntamiento de Palma.—(Impreso s. l. ni a.).—Fol.

5381 Développements á l'appui du compte general des reccettes et depenses de la ville de Paris. Exercice de 1898.—París. Imp. Paul Dupont, 1899.—4.º marq.

5382 Documents relatifs au projet de budget de 1901. Rapport présenté au Conseil municipal de la ville de Lyon.—Lyon. Imp. V.ve Léon Delaroche, 1900.—4.º

5383 Notes á l'appui du compte des dépenses de l'exercice 1897. Ville de Paris. París, Imp. des Chemins de Fer, 1898.—Fol.

5384 Presupuesto de gastos é ingresos. Ayuntamiento de Barcelona, año económico de 1867-1868.—Un cuad. imp. y ms., fol.

5385 Presupuesto de gastos é ingresos. Ayuntamiento de Orense. 1889-90. Un cuad. imp. y ms., fol.

5386 Presupuesto de ingresos y gastos del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, para el año natural de 1901.—San Sebastián, Imp. Baroja é hijo, 1901.—4.º

5387 Presupuesto de gastos é ingresos. Ayuntamiento de Valladolid. 1887-88.—Un cuad. imp. y ms., fol.

5388 Presupuesto de gastos é ingresos y arancel general para el ejercicio de 1888-89. Ayuntamiento de la ciudad de Vitoria.—Vitoria, Imp. Vda. é hijos de Iturbe, 1888.—Fol.

5389 Presupuesto de gastos é ingresos formado por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza, para el año económi-

co de 1887-88.—Zaragoza. Tip. Sanz y Navarro, 1887.—Fol.

5390 Presupuesto de la ciudad de Barcelona para el año de 1901.—Barcelona, Imp. Suc. de Sánchez, 1901.—4.°

5391 Presupuesto municipal ordinario (resumen del), año económico 1897-98. Ayuntamiento constitucional de Burgos.—Burgos, Imp. Hijos de S. Rodríguez (s. a.)—4.°

5392 Presupuesto ordinario para el ejercicio económico de 1893 á 1894. Ayuntamiento de Cádiz.—Cádiz, Tip. Gaditana, 1893.—4.°

5393 Presupuesto ordinario para el año de 1901. Ayuntamiento de Cádiz.—Cádiz, Imp. Hijas de Niel, 1901.—4.° may.

5394 Presupuesto ordinario para el ejercicio económico de 1898-99. Ayuntamiento de la Coruña.—Coruña, Tip. «La Guttenberg», 1898.—4.° may.

5395 Presupuesto ordinario para 1895-96. Ayuntamiento de Palma.—Palma, Tip. Rotger, 1895.—4.°

5396 Presupuesto ordinario para 1896 97. Ayuntamiento de Palma.—Palma, Tip. Rotger, 1896.—4.°

5397 Presupuesto ordinario para el año 1901. Ayuntamiento de Palma.—Palma, Imp. J. Toux, 1900.—Fol.

5398 Presupuesto ordinario de ingresos y gastos para el ejercicio económico de 1893 á 1894. Ayuntamiento de Valencia.—Valencia, Imp. Pascual, 1893.—4.°

5399 Presupuesto ordinario de ingresos y gastos para el ejercicio económico de 1894 á 1895. Ayuntamiento de Valencia.—Valencia, Imp. Pascual, 1894.—4.°

5400 Presupuestos de gastos é ingresos de los Ayuntamientos de Albacete, Alicante, Cádiz, Córdoba, Coruña, Granada, Guadalajara, Huesca, Málaga, Palma, (Baleares), Salamanca, Segovia, Soria, año económico de 1888-89.—13 cuads., fol., impresos y mss.

5401 Presupuestos de ingresos y gastos del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao para el año de 1895-96.—Bilbao, Tip. Ugalde y Astoreca, 1895.—Fol.

5402 Presupuestos de ingresos y gastos del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao para el año económico de 1898-99.—Portugalete, Tip. Escartín, 1898.—Fol.

5403 Presupuestos de gastos é ingresos para los años económicos de 1888-89 y 1889 90. Ciudad de San Sebastián.—San Sebastián, Imp. hijos de Baroja, 1888-89.—Fol.

5404 Presupuestos municipales de la ciudad de Barcelona para el ejercicio económico de 1883 á 1884.—Barcelona. Tip. sucesores de Ramírez y Comp.ª, 1883.—4.° may.

5405 Presupuestos municipales de la ciudad de Barcelona para el ejercicio de 1887 á 1888.—Barcelona, Tip. sucesores de Ramírez y Comp.ª, 1887.—4.° may.

5406 Presupuestos municipales de la ciudad de Barcelona para el año económico de 1888 á 1889.—Barcelona, Tip. sucesores de Ramírez y Comp.ª—4.° may.

5407 Presupuestos ordinarios para los años económicos de 1893-94, 1894-95, 1896-97 y 1897-98. Ayuntamiento de Sevilla.—Sevilla, Imp. Alvarez y Comp.ª, 1893-1897.—4.°

5408 Rapport sur le compte de 1899. (Bruxelles)—s. l. ni a., 8.° may.

REVISTA

5409 Musée social (Boletin correspondiente á Mayo de 1901)—París, Arthur Rousseau, edit., 4.° may., 2 cols.

TRANVÍAS

5410 Actuaciones motivadas por la renovación de la concesión del tranvia á la Unión y Maroñas.—Montevideo, Imp. de *La Nación*, 1900.—4.°

5411 Datos referentes á la renovación de la concesión del tranvia oriental de Montevideo.—Montevideo, Imp. *La Unión*, 1898.—4.°

5412 Tracción eléctrica (La).—Discusión y negociado de la concesión

otorgada para los tranvías del Este, reducto y buceo, con un apéndice referente al tranvía Oriental.—Montevideo, Imp. *La Nación*, 1900.—4.° may.

5413 **Tranvai esistenti.** Capitolato per il prolungamento entro la citta di Firenze dei... .—Firenze, Tip. Baroni é Lastrucci, 1886.—4.° may.

5414 **Tranvie di Milano** Convenzione colla Societa generale italiana di elettricità «sistema Edison» per l' esercizio delle.....—Milano, Tip. Pirola, 1895.—4.° may.

5415 **Ufficio** tramviario municipale. Regolamento per l'..... Comune di Milano. Milano, Sormani é Ghidini, 1898.—4.° may.

VIAJES

5416 **Fourtau** (R.)—Voyage dans la partie septentrionale du desert arabique. Bulletin de la Societe Khediviale de Geographie —Le Caire, Imp. Nationale, 1900. 4.° (1 mapa)

FIN DE LA PRIMERA PARTE

SECCIÓN SEGUNDA

TEATRO

A buen padre mejor hijo. Antioco y Seleuco, com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto —Impreso sin l. ni a.—4.°

A buen sobrino buen tío. —Véase De padre malo buen hijo.

A cada paso un acaso ó El caballero.— Com., cinco act., ver., por D. Agustín Moreto, refundida por P. V. del L.—Ms., 1833. 4.°

A cada paso un peligro.—Com., tres act., ver., por un ingenio —Valencia, Imp. Orga Herms., 1776.—4.°—Otro ejemplar ms., 4.°—Barrera la atribuye á D. Diego y D. José de Figueroa y Córdoba.

A cadena perpetua.—Pieza, un act., pros., arreglada por D. José María García. Ms., 1867.—4.°

A caza de divorcios.—Com. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 1863.—4.°—Se tituló primeramente Un día de otoño.—El autor es D. Mariano Pina.

A caza del premio grande.—Juguete cómico, un act., ver., por D. Antonio Mendoza.—Ms., 1865.—4.°

A costumbres corrompidas, desengaño y corrección.—Com., dos act., ver., s. A. Cens. laudatoria de D. Santos Diez González de 1.° de Mayo de 1798.—Ms., 4.°

¿A cuál de los tres?—Véase *Marcela*.

A cual más loco ó La celosa convertida. Com., cinco act., pros., tomada del teatro inglés y traducida y arreglada al nuestro por D. Francisco de Paula Martí. Aprob. de 3 de Diciembre de 1816.—Ms., 4.°

A descasar tocan ó Remedio para los malcontentos. — Sain., ver., s. A.—Ms., 1845.—4.°

A Dios por razón de Estado.—Auto sacramental, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 1685, fol.—Otro ejemplar, ms., 1711.—4.°

A espaldas de la ley.—Dram. tres act., ver., por D. José de Velilla y D. Luis Escudero, estrenado en Barcelona el 3 de Junio de 1889 y en el Español el 9 de Noviembre del mismo año.—Madrid, Imp. Velasco, 1889.—8.°

A España dieron blasón las Asturias y León. Triunfos de Don Pelayo.—Com., tres act., vers., sin A.—Ms., 4.°—Según el catálogo de Moratín el A. es José Concha.

A falta de hechiceros lo quieren ser los gallegos.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°—

A falta de pan...—Proverbio original, un act., ver., s. A.—Ms., 1860.—4.°

A igual poder y favor solo vencer puede amor.—Com., tres act , ver., s. A. Cens. de 1713.—Ms., 4.°

A la crueldad y rigor vencen auxilio y amor. Magencio y Constantino.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1770.—Ms., 4.°— Véase Vencer magia con auxilio, etc.

¡A la una!—Juguete cómico, un act., ver., por D. J. de la Villa del Valle y D. F. Lumbreras.—Madrid, Imp. Yenes, 1845.—4.°

A la vejez viruelas.—Com. original, tres act., pros., por D. Manuel Bretón de los

Herreros, representada por la primera vez en el teatro del Príncipe el 14 de Octubre de 1824.—Madrid, Imp. Burgos, 1825.—16.º Otro ejemplar ms., con cens. de Julio de 1824.—4.º

A la zorra candilazo.—Véase Desconfianza y travesura.

A lo hecho pecho.—Com., un act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Nacional, 1844.—8.º may.—Otro ejemplar, ms., 4.º

A lo que obligan los celos.—Com., tres act., ver., de D. Fernando de Zárate.—Valencia, Imp. Orga, 1781.—Según nota de Hartzenbusch, es de Enríquez Gómez.

A los grandes corazones no postran las aflicciones. Rey, penitente y profeta.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

A Madrid me vuelvo.—Com. original, tres act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros. Aprob. de Febrero de 1828.—Ms., 4.º

A María el corazón.—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

A mentir y medraremos.—Com., tres act., ver., escrita sobre una del teatro antiguo, por D. Carlos García Doncel.—Madrid, Imp. de Lalama, 1850.—4.º may., Otro ejemp. ms., 4.º

A pares las calabazas.—Sain, ver., por Luis Moncín, cens. de 1791.—Ms., 4.º

A perro viejo no hay tús tús.—Ópera, un act., ver., s. A., música de Christiani.—Ms., 4.º. 1803.—Es un antiguo sainete titulado Los viejos interesados.

A pícaro, pícaro y medio.—Sain, ver., por Luis Moncín. Cens. de D. Santos Díez González, de 4 Septiembre 1794.—Ms., 4.º Otro ejemp. impreso, Salamanca, Tóxar, s. a.—4.º

A puestas del Sol el alba y soledad de María.—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Ms., 4.º

A quien deshereda un padre, su lealtad le eleva al trono.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

A río revuelto.....—Com., tres act., ver., por D. Carlos García Doncel.—Madrid, Imp. Yenes, 1845.—4.º Autógr. del A.

A secreto agravio, secreta venganza.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Escuder, 1757.—4.º Otra id., Barcelona, Imp. de Suria y Burgada, s. a.—4.º Otra, sin l. ni a., correspondiente á una colección, con aprob. ms. de 1815.

A ser rey enseña un angel y Rey angel de Sicilia.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 15 Diciembre, 1735.—Ms., 4.º

A suegro irritado, nuera prudente.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Valladares y Sotomayor. Se representó en la compañía de Manuel Martínez, año de 1775.—Madrid, Imp. Ramírez, s. a., aprob. ms. de 1817.—4.º.—Otro ejemp. ms., 4.º

A tu prógimo como á ti.—Auto sacramental, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Cens. de 1758.—Ms., 4.º

A un cobarde otro mayor.—Pieza cómica, un act., pros., imitada del francés, por El Estudiante.—Madrid, Imp. López, 1856. 4.º

A un engaño otro mayor ó El barbero que afeitó al burro.—sain, ver., s. A.—Madrid, Imp. que fué de García, 1816.—4.º. Otro ejemp. ms., 4.º, con aprob. de 1815. Otro id., fechado en Valladolid, Diciembre de 1806.

A un tiempo amor y fortuna.—Com., orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1849.—El autor es D. Ramón Navarrete.

A un tiempo casada y monja.—Santa Francisca, romana, s. A., com., tres act., ver. Cens. de D. Josef de Cañizares, de 16 Diciembre 1746.—Ms., 4.º

A un tiempo esclavo y señor. Mágico africano, com., tres act., ver., s a. Cens. de 1777.—Ms., 4.º Otro id., con cens. de 1793. Otro id., con cens. de 1728.

A un tiempo rey y vasallo.—Com., tres act., ver., por tres ingenios.—Madrid, Imp. Antonio Sanz, 1745.—4.º—Otra ed., Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

A una grande heroicidad, pagar con otra más grande.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor. Ms., 4.°—Aprob. del Corregidor Armona de 3 de Diciembre de 1782.—Se ha titulado también Eduardo III.

Abadía de Castro (La).—Dram., cinco act., pros., trad. del francés por D. Isidoro Gil.—Madrid, Imp. López, 1857.—8.° may.

Abadía del Rosario (La).—Dram. lírico, tres act , ver., por D. Marcos Zapata, música de D. Antonio Llanos.—Ms., 4.°

Abate (El).—Tonad. á dúo, ver., s. a.—Ms., 4.°

Abate de L'Epée (El) **y su discípulo el sordo-mudo de nacimiento, Conde de Harancour.** — Com., cinco act., pros., por Mr. Bouilly, trad. por D. Juan de Estrada y D. ... Laas-Litzos.—Madrid, Imp. García, 1803.—16.°—Aprob. ms. de 24 de Noviembre de 1815.—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 29 de Mayo de 1809.

Abate Diente-agudo (El).—Saín., ver , s. A., 1775.—Ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Abate L'Epée (El) **y el asesino ó la huérfana de Bruselas.**—Dram. de espectáculo, tres act., pros., s. A., 1838.—Ms., 4.°

Abate Pirracas (El) **ó Currutacos chasqueados** (Los).—Saín., ver., s. A.—Aprob. de 1852.—Ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz.

Abate Pirracas (El).—Véase Currutacos chasqueados (Los).

Abate seductor (El).—Véase Verter (El).

Abate verdadero (El) —Saín., ver., s. A. Ms., 4.°

Abate y el albañil (El).—Saín., ver., s. A. Lib. Quiroga, 1793.—4.°—Valencia, Imp. Ferrer de Orga y Comp.ª, 1811.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con el título de El albañil y el abate.

Abelardo y Eloisa.—Com. sentimental, cinco act., ver., s. A.—Aprob. de 1810.—Ms., 4.°

Aben-Humeya ó la rebelión de los moriscos.—Dram. histór., tres act., pros., s. A., 1836.—Ms., 4.°—Es de Martínez de la Rosa.

Abogado (El).—Com., dos act., pros., s. A. Aprob. de 1850.—Ms., 4.°—Se ha titulado también El abogado de París.

Abogado de París (El).—Véase Abogado (El).

Abogar por su ofensor y Barón del Pinel.—Com., tres act., ver., por D. José Cañizares.—Madrid, Imp. Sanz, 1754.—4.°

Abrahán castellano (El) **y Blasón de los Guzmanes.**—Com., tres act., ver., por Don Juan Claudio de la Hoz.—Sevilla, Imp. Real, s. a.—4.°

Abrazo al portador (Un). — Com., un act., pros., trad. del francés, Ms., 1831.—4.°

Abre el ojo ó sea El aviso á los solteros. Com., tres act., ver., por D. Francisco de Rojas. Refundida por D. F. E. Castrillón.—Madrid, Lib. Viuda de Quiroja, 1814.—4.°

Abuelito (El).—Com., un act., pros., de los Sres. Scribe y Melesville, trad. de D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Madrid, Imp. Yenes, 1842.—8.°

Abuelo (El).—Com., dos act., pros., imitada del francés, por D. Isidoro Gil.—Madrid, Imp. Yenes, 1839.—4.°—Otro ejemp. ms.—4.°

Abuelo y la nieta (El).—Com. de música, tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Barcelona, 1778.—Madrid, Lib. López.—4.°—Cens. ms. de 1817.—Otro ejemp. impr. de distinta edic., s. l. ni a.—Otro íd. ms. con cens. laudatoria de Fr. Pedro de Centeno, de 20 de Septiembre de 1792.—4.°

Aburrido (El).—Com., tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1819.

Abusos corregidos (Los).—Saín , ver., s. A.—Ms., 4.°

Abusos mal tolerados.—Saín., ver., s. A. Cens. de 1764.—Ms., 4.°—Hay otro de Solo de Zaldívar, con el mismo título.

Abusos mal tolerados y tribunal de los doctos.—Entremés, ver., por D. Bruno Solo de Zaldívar.—Contiene la firma del A.—Ms., 4.°

Academia cómica (La).—Véase Academia música.

Academia de boleros (La).—Sain., ver., por Juan Manuel Martínez.—Cens. de Diez González de 12 Enero 1790.—Ms., 4.º

Academia de música (La).—Sain., ver., s. A., 1776.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Academia del ocio (La), segunda parte de **El hospital de la moda.**—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Academia de música (La).—Loa, ver., para empezar el año cómico. por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Cens. de 1796.—Ms., 4.º—Se ha titulado también La academia cómica.

Acaso y el error (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de Calderón.

Acasos (Los).—Com.. cuatro act., ver., s. A.—Cens. curiosa de 21 de Abril de 1785. Ms., 4.º—Se ha titulado también El mónstruo de la privanza. Privar contra su gusto.

Accidentes de una fiesta (Los) **y El jugador de manos.**—Sain., ver., por José Concha.—Cens. curiosa de D. Santos Diez González, de 1791.

Acción más noble y gloriosa (La) **del rey Don Alfonso el Casto.**—Com., tres act., ver., s. A.—Cens. de López de Ayala, 22 de Mayo de 1784.—Ms., 4.º

Acción más noble y gloriosa del rey Don Alfonso el Casto (La).—Véase Sagrada Cruz de Oviedo (La).

Aceitunas (Las).—Com., un act., pros., s. A., Ms., 1833.—4.º

Acelina (La).—Com , tres act., ver., por D. E. T. (Eugenio de Tapia).—Madrid, Imp. Benito García, 1800.—8.º

Acero de Madrid (El).—Com., tres act., vèr., de Lope de Vega Carpio.—Madrid, Imp. de la Real Compañía, 1836. 8.º May.

Acertar donde hay error.—Véase Loca cuerda enamorada.

Acertar errando ó El cambio de diligencia.—Com., tres act., pros., arreg. al teatro español por D. Ventura de la Vega, Ms., 1831.—4.º

Acmet ó La ambición maternal.—Com., tres act. ver., s. A.—Aprob. de 1815.—Ms., 4.º

Acmet el magnánimo.—Com., heroica, tres act., vers., s. A. Representada en 9 Diciembre 1792.—Impr. sin l. ni a., 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. curiosa de Diez González de 4 Diciembre 1792.—Se ha titulado también Los desgraciados felices.—Es de D. Gaspar Zavala y Zamora.

Acontecimientos de Madrid en los días 7 y 8 de Marzo de 1820.—Véase Hipócrita pancista (El).

Acreedores (Los).—Ópera, un act., ver., s. A.—Cens. de D. Manuel José Quintana, de 20 Noviembre 1807.—Ms., 4.º

Acrisolar la lealtad á la vista del rigor por fama, padre y amor.—Cosroas y Sirce. Com., tres act., ver., s. A.—Cens. de D. Nicolás González Martínez, 5 Junio 1768.—Ms., 4.º Trad. de Metastasio.

Actriz (Una).—Véase Rita Luna.

Actriz improvisada (Una).—Jug. cóm., un act., ver., por D. Ramón Medel y Don Víctor Balaguer.—Madrid, Imp. Lalama, 1847.—4.º may.

Achaques á los vicios.—Com., tres act., pros., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.º

Adán y Eva.—Jug. cóm. lír., un act., pros., arreg. del francés.—Ms., 4.º

Adel - el - Zegri. — Dram. orig.. cuatro act., pros., por D. Gaspar Fernando Coll. Madrid, Imp. Repullés, 1838.—4.º

Adela y Brillón.—Dram., tres act., ver., trad. del francés.—Cens. de D. Casiano Pellicer de 6 Agosto 1804.—Ms , 4.º

Adelaida de Suecia.—Com., tres act., ver., s. A.—Cens. de Diez González de 24 Enero 1798.—Ms., 4.º

Adelasia.—Com., cinco act., ver., s. A.—Cens. de D. Santos Diez González de 12 Julio 1797.—Ms., 4.º

Adelina (La).—Véase Emperador Alberto I.

Ademar y Adelaida.—Com., tres act., ver., s. A.—Cens. de Octubre 1818.—Ms., 4.º

Adivino (El). — Com., dos act., pros,,

arreg. del francés por D. Ramón de Valladares y Saavedra y D. Francisco de la Vega.—Madrid, Imp. Lalama, 1854.—4.º may.—Otro ejemp., ms., 4.º que se diferencia mucho del anterior; tiene los títulos de «El adivino por casualidad» ó «El diamante perdido».

Adivino casual (El) y amor todo es trazas.—Sain., ver., s. A., Ms., 1827.— 4.º

Adivino por casualidad (El).—Véase Adivino (El).

Adivino por casualidad (El) ó **El diamante perdido**.—Com., dos act., pros., s. A. Ms., 4.º

Adolfo.—Dram., cuatro act., pros., s. A. Aprob. de 12 Junio 1838.—Ms., 4.º—Es de D. Fulgencio Benítez.

Adolfo y Clara ó Los dos presos.—Com., un act., pros., con intermedios de música., trad. del francés por D. E. T. (Eugenio de Tapia), letra de B. J. Marsollier, música del ciudadano D'Aleyrac.— Madrid, Imp. García, 1801.—8.º—Otro ejemp., ms., 4.º—Otro id. id. con aprob. de Barcelona 9 Julio 1832.

Adolfo y Sofía ó Las apariencias funestas.—Com., tres act., ver., trad. del francés, por D. Angel Ramón Martí.—Aprob. de 1824.—Ms., 4.º

Adoptivo (El).—Véase Hijo adoptivo.

Adorno del Nacimiento (El).— Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Cens. de 1770.—Ms., 4.º

Adriadna abandonada en la isla de Naxos.—Melod. en música, un act., ver., por el Sr. Jorge Benda.—Cens. de 1793.

Adriano en Siria.—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Cens de D. Santos Diez Gonzalez, de 16 Noviembre 1797.—Ms., 4.º

Adriano en Siria. — Véase Vencer la propia pasión, etc.

Aduar de gitanos (El).—Tonad. general, ver., s. A.—Cens. de 1778.—Ms., 4.º

Aduladores (Los).—Com., un act., ver., s. A., Ms., 1797.— 4.º

Afán de figurar (El).—Com., cinco act., ver., acomodada al teatro español por Don J. M. de C. (José María de Carnerero), Ms., 1825.—4.º

Afanador el de Utrera.—Com., tres act., ver., por D. Luis de Belmonte.—Sevilla, Lib. José Antonio Hermosilla, s. a.—4.º

Afectos de amor y sangre.—Véase Vencedor más soberbio.

Afectos de odio y amor.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1769.—4.º—Otra edic., Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º—Un ejemp. ms. de la misma obra, refundida por J. F. en 1814.—Faltan los actos segundo y tercero).

Aficionados (Los).— Véase Aficionados de la legua (Los).

Aficionados de la legua (Los),—Sainete, ver., s. A. Cens. de 1818.—Ms., 4.º

Afrenta del Cid vengada (La).—Com., tres act., ver.—Por D. Manuel Fermín de Laviano. Aprob. del Corregidor Armona, de 7 de Febrero de 1783.—Ms., 4.º

Africano Nerón (El). Muley, sitiador de Ceuta. 1.ª parte.—Com., tres act.; ver., s. A. Aprob. de 24 Sept., 1702.—Ms., 4.º—Al final de los actos 1.º y 2.º aparece con una rúbrica el nombre de D. Nicolás de Villarroel.

Agamenon.—Trag., cinco act , verso, escrita por el ciudadano Luis Lemercier, traducida del francés por D. E. T. (Eugenio de Tapia).—Madrid, Imp. García y Compª., 1800.—8.º—Otro ejemplar, con aprob. de 1812.—Ms., 4.º

Agenda de Correlargo (La).—Com. un acto, pros., arreglada del francés por D. Juan Catalina.—Estrenada en 16 de Abril, 1861. Madrid, Imp. Rodríguez, 1861.—8.º

Ageno error en camina. San Ginés. Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4 º

Agente de sus negocios (El). — Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1814.—4.º—con Cens. ms. curiosa de 14 Diciembre 1817. Otro ejemplar ms., 4.º, de época anterior.—Es de D. Ramón de la Cruz.

Agente de policía (Un).—Com., dos act., pros., trad. del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros, Ms., 1836.— 4.º

Agradecer y no amar.—Com., tres act., ver., de D. Pedro Calderón de la Barca. Fiesta que se representó á sus majestades. Impr. s. l. ni a. 4.º—Otro ejemp. Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

Aguador de Paris (El).—Com., tres act., prosa, s. A., aprob. de 1816.—Ms., 4.º—Debe de ser trad. de D. Antonio Marqués.

Aguas de Trillo (Las).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º—Hay un ejemp. de 1787.—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógráfo.

Aguinaldos (Los).—Juguete cómico, un act, ver., de D. Francisco Pérez Echavarria, estrenado en el teatro de Lope de Rueda en 24 de Diciembre 1870 —Madrid, Imp. Rodriguez, 1870.— 8.º may.

Ahi va lo que es ó Boda deshecha.—Sainete, ver., s. A.—Ms. 4.º

Ajo nell' imbarazzo (L').—Melodrama giocoso, dos act., ver., s. A. Milano, per Antonio Fontana, 1826, 8.º, Trad. castellana. en Ms., 4.º

Al amor de madre no hay afecto que le iguale.—Véase Andromaca.

Al amor de madre no hay afecto que le iguale.—Véase Astianacte (El).

Al anochecer.—Sain. orig., ver., s. A., Ms., 1880.—4.º—El autor es D. Juan Utrilla.

Al audaz fortuna ayuda.—Com., tres act. ver., por D. José Fernández de Bustamante.— Madrid, Imp. Francisco Xavier Garcia, 1758.—4.º

Al borde del precipicio.—Jug., un act., ver., por D. Rafael María Liern.—Cens. de 1861.—Ms., 4.º

Al César lo que es del César. — Com., cuatro act., ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí.—Madrid, Imp. Yenes, 1844.—4.º

Al fin todo se descubre.—Véase Sutil tramposo (El).

Al maestro cuchillada.—Sain., ver., por Luis Moncín, Ms., 1796.—4.º

Al maestro cuchillada.—Com., un act., prosa., s. A., aprob. de 1827.—Ms., 4.º

Al noble su sangre avisa.—Com., tres act., ver., por el maestro Tomás Manuel de Paz.—Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1730, 4.º—Otra ed., Sevilla, Imp. Leefdael, s. a., 4.º—Otra id., s. l. ni a., 4.º

Al Prado me vengo.—Tonad á duo, verso, s. A., 1784—Ms., 4.º

Al que se hace de miel.... —Proverbio, un act., ver., por D. Antonio Ramiro.—Estrenado en 18 Noviembre 1869. — Madrid, Imp. de Rodriguez, 1869.—8.º may.

Alameda de Valencia (La) **y Confusión de un paseo.** — Com., tres act., ver., por D. Manuel Vidal Salvador.—Ms., 4.º

Alba y el sol (El).— Com., tres act., ver., s. a., Salamanca Lib. de López, en Madrid, s. a., 4.º— Cens. ms. de Enero de 1816. Otro ejemp. de distinta edic.—Madrid, Lib. de Castillo y Cerro, s. a., 4.º — Otro ejem. incompleto, ms., 4.º, de 1761. — Tiene una con este título Luis Velez de Guevara.

Albañil (El) **ó El vestido hace al hombre.** Com., dos act., pros., arreglada al teatro español por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Estrenada en el teatro de la Cruz en 24 Junio 1832.— Madrid, Imp. de Escamez, 1863.—4.º may.

Albañil y el abate (El).—Sain., ver., s. A. Ms. 4.º

Albañil y el abate (El).—Véase El abate y el albañil.

Alcaide de si mismo (El).—Com. tres actos ver.—Por D. Pedro Calderón de la Barca. — Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1764. 4.º Con aprob. ms. de 1824.—Se ha titulado también «Alcaide en propia guarda» y «La guarda de si mismo».

Alcalde en propia guarda (El).—Véase Alcaide de sí mismo.

Alcalde boca de verdades (El). — Sain., ver.—Escrito en Valencia, año 1772, para el Sr. Joseph Ibarro, s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Alcalde Cabrilla (El).—Parte 1.ª—Sain., ver. s. A. Cens. de 1775.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Alcalde Cabrilla (El). Parte 2.ª.—Sain., ver., s. A., Ms., 1775.—4.º—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Alcalde Calvatrueno (El).—Entre., ver., s. A.—Ms., 4.º

Alcalde contra amor (El).—Sain., ver., s. A. aprob. de 1824.—Ms., 4.º (El ejemplar es de 1767.) El A. es D. Ramón de la Cruz.

Alcalde de moda (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 1845.—4.º

Aldalde de Sardán (El), ó Los dos Pedros..—Com., tres act., pros., s. A., Ms., 1824.—4.º

Alcalde de Zalamea (El).—Com., tres actes, ver., de D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. Sapéra, 1766.—4.º

Alcalde de Zalamea (El).—Com., tres actos, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Refundida por D. Adelardo López de Ayala.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1864. 8.º may.—(Tiene una hijuela ms. aprobada por el Censor de teatros D. Narciso S. Serra de 27 de Septiembre de 1865.)

Alcalde de Zalamea (El).—Com., cinco act., ver., (refundida), por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Alcalde de Zamarramala (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Alcalde de la aldea (El).—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1792.—4.º—Otro ejemp., con cens. de 1781.—Ms., 4.º

Alcalde degollado (El).—Entre., ver., s. A.—Ms., 4.º

Alcalde desairado (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º

Alcalde lego (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Alcalde limosnero (El).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Alcalde proyectista (El).—Sain., ver., s. A.—Impreso sin l. ni a., 4.º, con aprob. ms. de 1819. Otro ejemp. ms., 4.º, con cens de 1790.—Es de D. Luciano Francisco Comella.

Alcalde quimico (El).—Entr., ver., s. A. Ms., 4.º

Alcalde sentencioso (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Alcalde tonto y discreto.—Véase Tonto Alcalde discreto (El).

Alcalde toreador (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 8.º Hay otro ejemplar ms., 4.º

Alcaldes de Noves (Los).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz, Ms., 1768.—4.º Consta el autógrafo.

Alcaldes encontrados (Los).—Parte 1.ª Entr., ver., s. A.—Cádiz, Ms., 1748.—4.º

Alcarreña (La).—Véase Astucia de la Alcarreña (La).

Alcarreña astuta (La).—Tonad. á dúo, ver., s. A.—Ms., 4.º

Alcarreña chismosa (La).—Fin de fiesta, ver. Por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1795.—Ms., 4.º

Alcázar de Saturno (El).—Pieza alegórica, un act., ver. Por Neremesino Dutorco. Cens. de 1823.—Ms., 4.º

Alcázar de la felicidad (El).—Loa, ver., s. A.—Ms., 4.º

Alceste (La).—Véase Fénix de las mujeres (El)

Alcides de la Mancha (El) **y Famoso Don Quijote.**—Com., tres act., ver., s. A.—Valencia, oficina de *El Diario*, s. A.—4.º

Aldeana maliciosa (La).—Tonad. á tres ver., s. A., aprob. de 1810.—Ms., 4.º

Aldeanas (Las) ó Los quintos estropeados.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Aldeanas músicas (Las).—Véase Cantoras aldeanas (Las).

Aldeanos en la Corte (Los).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1782.—Ms 4.º

Aldeanos en la Corte.—Sain., ver., s. A. Refundido por D. Marcelino Moreno.—Ms. 4.º

Alejandro (El).—Véase Vencedor en Oriente (El).

Alejandro de Oriente (El) y Restaurador de Persia Thamas Kaulican.—Com., tres act., ver., s. A., Ms., 1742.—4.º

Alejandro en Macedonia.—Véase No hay trono como el honor.

Alejandro en Oxidraca.—Dram. heróico, dos act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.º Cens. de D. Santos Díez González, de 16 Noviembre de 1794.

Alejandro en Sentaro.—Véase Razón, justicia y honor, etc.

Alejandro en la India.—Véase Más que las armas conquistan, etc.

Alejandro en la Sogdiana.—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Zavala Zamora. Cens. curiosa de Diez González, de 19 de Mayo de 1795.—Ms., 4.º

Alfonsillo el chispero.—Sain., ver., por D. Juan Pablo de los Ríos y Moscoso, censura de 1771.—Ms., 4.º

Alfonso el Casto.—Dram., tres act., verso, por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Madrid, Imp. de Yenes, 1841.—8.º

Alfonso VIII.—Véase Judía de Toledo (La).

Alfredo.—Dram. trág., cinco act., pros., por D. Joaquín Francisco Pacheco.—Madrid, Imp. Jordán, 1835—8.º

Algazara de un mesón (La).—Sain, ver, s. A.—Ms., 4.º

Alianza (La).—Alegoría cómica, un act., ver., por D. G. de Z y Z. (Gaspar Zavala y Zamora.) Cens. de 14 Octubre, 1808.—Ms., 4.º

Aliatar.—Trag., cinco act., ver., por Don Angel de Saavedra Ramírez de Baquedano. Representada por primera vez en el Teatro de esta ciudad el día 8 de Julio del presente año.—Sevilla, Imp. Caro, 1816.—16.º

Ali-Bek.—Trag. orig., cinco act., ver., por Doña María Rosa Gálvez.—Madrid, Imp Benito García, 1801—8.º—Otro ejemp. ms., 4.º

Alicia—Com., tres act., ver., s A.—Ms., 4.º

Alimentos del hombre (Los).—Auto sacramental alegórico, un act, ver., por Don Pedro Calderón de la Barca.—Cens. de Mayo de 1763.—Ms., 4.º—Consta unida una loa para el auto «La cura y la enfermedad».

Alina ó la Reina de Golconda.—Opera. ver., tres act., s. A.—Cens. de 1804.—Ms, 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º Con aprob. de 1815.

Alma de artista (Un).—Com., tres act., pros., s. A.—Cens. de 1839.—Ms., 4.º—Trad. de D. Ventura de la Vega.

Alma y el cuerpo (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms. 1879.—4.º—El autor es Don Juan José Herranz.

Almacén de novias (El)—Sain., ver., s. A.—Madrid, Libr. de Quiroga, s. a.—4.º Otro ejemp. ms., 4.º.—Es de D. Ramón de la Cruz.

Almacén de las criadas (El)—Sain. ver. s. A.—Cens. de 1777.—Ms., 4.º

Almacén general (El)—Sain., ver., s. A. Cens. de López de Ayala de 28 Enero 1785. Ms, 4.º

Alonso Cano ó La Torre del oro.—Recuerdo dramático del siglo XVII, cuatro act., pros., por D. Aureliano Fernández Guerra y Orbe.—Madrid, Imp. Repullés. 1845.—4.º—Autogr. del A.

Ama de gobierno (La).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1789—Ms., 4.º

Ama loca y paje lerdo.—Sain., ver., para cinco personas, s. A.—Madrid, Libr.. Viuda hijos de Cuesta, 1856.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º

Ama, una criada, un cadete y un peluquero (Un).—Tonad. á cuatro, ver.. s. A.—Ms., 4.º

Amadís y Niquea.—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Leyva Ramírez de Arellano.—Ms., 4.º

Amado y aborrecido.—Com., tres act. ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Impr. sin l. ni a., perteneciente á una colección.—4.º—Tiene ms. la fecha de 1750.

Amalia (La) ó ilustre camarerita.—Com., dos act., ver., por D. José María de los Reyes Francesconi y Suffó, y puesta en música por el mismo.—Valladolid, Imp. de Miñón, 1802.—8.º

Amán y Mardoqueo, por otro título La horca para su dueño.—Com., tres act., ver., por D. Felipe Godínez.—Madrid, Imp. Sanz, 1733.—4.º—Otro ejemp.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—Cens. de Agosto de 1755.—4.º

Amanda.—Dram.. tres act., pros.—Trad. del francés.—Aprob. de 1816.—Ms, 4.º

Amando bien no se ofenderá un desdén.—

Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Tiene también el título de Eurotas y Diana. Es de D. José de Cañizares.

Amante á dieta (El).—Véase Despedida (La).

Amante disfrazado (El).—Sain., ver., s. A.—Cens. curiosa de Diez González, 12, Julio 1788—Ms., 4.º

Amante generoso (El).—Com., dos act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Cens. de 1794.—Ms., 4.º

Amante generoso (El).—Com., un act., ver., s. A.—Cens. de 1782.—Ms., 4.º

Amante honrado (El).—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Cens. de 1793 y 1816.—Ms., 4.º

Amante jorobado (El).—Com., un act., pros., imitada del francés por Gorostiza, Septiembre 1822.—Aprob. de Febrero de 1827.—Ms., 4.º

Amante militar (El).—Com., tres act., s. A.—M.s., 4.º

Amante mudo (El). **La fuerza de la sangre. Amor hace hablar álos mudos.**—Com., tres act., ver., por tres ingenios.—Barcelona, Imp. de Escuder, 1757.—4.º—Otra id., Valencia, Imp. Viuda Orga, 1764.—4.º—Según Barrera es de Villaviciosa, Matos y Zabaleta.

Amante mudo (El).—Sain., ver., por Josef Rodríguez, cens. de 1792.—Ms., 4.º

Amante prestado (El).—Com., un act., pros., trad. del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.º

Amante singular (El) **ó El legado.**—Com., un act., pros., arreglada del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros. Estrenada en 25 Mayo 1828.—Madrid, Imp. Escamez, 1863.—4.º may.

Amante tronera (El).—Véase Dama coronel.

Amantes chasqueados (Los).—Tonad., á tres, ver., s. A.—Ms., 4.º

Amantes de Teruel (Los).—Com., tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1765. 4.º—Otra edic., Barcelona, sin Imp., 1790. 4.º—Un ejemp. ms., 4.º, en cinco act. Con cens. de 1776.

Amantes de Teruel (Los).—Dram., cuatro act., pros. y ver., por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Madrid, Imp. Viuda de Dominguez, 1819.—8.º—Otro ejemp. ms., 4.º en cinco act.

Amantes de Vallecas (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Amantes descubiertos (Los).—Véase Esquileo.

Amantes desgraciados (Los).—Escena trág. lírica, un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Cens. de D. Santos Diez González de 14 Septiembre 1793.—Ms., 4.º

Amantes disfrazados (Los).—Fin de fiesta, ver., s. A.—Ms., 4.º

Amantes encubiertos (Los).—Tonad. á duo, ver., s. A.—Ms., 4.º

Amantes engañados (Los) **ó Falsos recelos.**—Pieza, un act., ver., s. A.—Salamanca, Imp. de la calle de la Rua, s. a.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º—Con cens. de 1793 y 1815.—El autor es Luis Moncín.

Amantes generosos (Los).—Com., cinco act., pros., compuesta en francés sobre un modelo alemán por Mr. Rochon de Chabannes.—Trad. de D. G. F. R.—Madrid, Imp. Benito García, 1801.—8.º—Otro ejemp., ms., 4.º

Amantes locos (Los).—Sain. ver., s. A. Cens. de 1797 y 1818.

Amantes llorando (Los) **ó Casarse sin pensarlo.**—Com., dos act., ver., s. A.—Aprob. de 1815.—Ms., 4.º

Amantes y celosos todos son locos.—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio Ms., Valladolid, 1831.—4.º—El título que puso Lope es «Quien ama no haga fieros».

Amar desconfiando ó La soltera suspicaz.—Com., cuatro act., ver., s. A.—Ms., 1832.—4.º—Es de D. Eugenio de Tapia.

Amar después de la muerte.—Com., tres act., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Suriá, 1766.—4.º—Con

aprob. ms. de 1815.—Otra edic., Imp. de Suriá y Burgada, s. a.—4.°

Amar es saber vencer y El arte contra el poder.—Com., tres act., ver., por D. Antonio de Zamora.—Año 1743.—Cens. de Marzo de 1761.—Ms., 4.°

Amar por arte mayor.—Com., tres act., ver.—Ms., 1828.—4.° Hay una de Tirso con este título.

Amar por la semejanza.—Véase Parecer traidor sin serlo.

Amar por razón de Estado.—Com., tres act., ver., por el Maestro Tirso de Molina. Ms., 1828.—4.°

Amar por señas.—Com., tres act., ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Valencia, Imp. Orga, 1777.—4.°—Tiene portada ms. con este título: «Es la una de las tres y de las tres es ninguna».

Amar por por señas ó Es la una de las tres y de las tres no es ninguna.—Com., cinco act., ver. (refundida), por el Maestro Tirso de Molina.—Aprob. de 1826.—Ms., 4.°

Amar sin querer decirlo.—Com., un act., pro.—Trad. del francés.—Se ejecutó por primera vez en el teatro del Príncipe el día 13 de Mayo de 1832.—Ms., 4.°

Amar sin saber á quién.—Com., tres act.,s. A.—Aprob. de 1861.—Ms., 4.° Es de Lope, refundida por D. José González de Tejada.

Amar sobre todo á Dios y Mártires de Antioquia, San Julián y Santa Basilisa.—Com., tres act., ver., por D. Juan Salvo, Ms., 1714 —4.°

Amar su propio enemigo y Conociendo el error ser la venganza el perdón.—Com., un act., ver., precedida de una loa, por Vázquez.—Cens. de Abril 1774.—Ms., 4.°

Amazonas de Escitia (Las).—Com., tres act., ver., por D. Antonio de Solís.—Valencia, Imp. Viuda de la Orga, 1764.—4.°

Amazonas en las Indias (Las) y Hazañas de los Pizarros.—Segunda parte.—Com., tres act., ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Madrid, lonja de comedias de Doña Teresa de Guzmán, s. A., 8.° May.

Ambición de la corona (La) sangre ni esposo perdona, pero la traición consigo trae arrastrando el castigo.—Com., tres act., ver. s. A.—Cens. de 1777.—Ms., 4.°

Ambición de un lacayo (La).—Véase Pacotilla (La).

Ambición maternal (La).—Véase Acmet.

Ambición, riesgo y traición vence una mujer prudente.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms , 4.°

Ambicioso (El) ó La dimisión de un ministro.—Com., cinco act., pros., s. A.—1835. Ms., 4.°

Ambrosio de petimetre.—Véase Boda deshecha.

Amelia (La).—Véase Amor conyugal.

Amelia (La).—Véase Lealtad al soberano etc.

América del Norte en 1775 (La).—Véase Batilde.

América libre, año 1775.—Véase Batilde.

Americanos (Los).—Véase Triunfo de la moral cristiana (El).

Amfitrión.—Com., tres act., pros., s. a. Cens. curiosa de Díez González de 23 Diciembre 1802.—Ms., 4.°—Moratín atribuye al Censor una trad. de la obra de Plauto.

Amigo, amante y leal.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—In pr. sin l. ni a.—Cens. ms. de 1774.—4.°

Amigo, amante y leal.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón, refundida por D. José Moreno Liaño.—Ms., 4.°

Amigos de todos (El).—Sain., ver., s. A. Valencia, Imp. Esteban, 1816.—4.°—Otro ejemp., Alcalá, s. i., 1799, 4,°, procedente de D. Antonio de Guzmán.—Otro, Madrid, Libr. de Quiroga, 1791, 4.°—El autor es Don D. Ramón de la Cruz.

Amigo de la casa (El).—Com., tres act., per., s. A., Ms.—1883. 4.°—Esa obra se tituló primeramente El cercado ageno.—El autor es D. Antonio López Múñoz.

Amigo de la razón (El).—Com., tres actos. ver., s. A.—Aprob. de 1814 y 1815.—Ms., 4.°

Amigo desengañado (El).—Tonadilla á tres c., ver., s. A.—Ms. 4.°

Amigo íntimo (El).—Com., tres act., prosa, s. A., Hay un ejemp. con aprob. de 3 de Marzo de 1821, y otro con censura de 30 de Octubre de 1824.—Ms., 4.°—El autor es Gorostiza.

Amigo mártir (El).—Com., cuatro act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros. Representada por primera vez en Madrid en el Teatro del Príncipe el dia 10 de Octubre de 1836.—Madrid, Imp. Hijos Catalina Piñuela, 1836.—4.°

Amigo más á tiempo (El).—Véase Manchego en Madrid (El).

Amigo por fuerza (El).—Com., tres actos, ver., s. A.—Ms. 4.°

Amigo verdadero (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1792.—ms., 4.°—Otro ejemp., 1791. Ms., 4.°—Es autor es Valladares y Sotomayor.

Amigos... (Los).—Com., tres act., prosa, s. A.—Ms., 4.°

Amigos del día (Los).—Com., un act., vers., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. laudatoria de Díez González, 2 Diciembre 1794.—Ms. 4.°

Amigos del día (Los) ó Los libertinos.—Com., tres act., ver., trad. del francés, Ms., 1825.—4.°

Amina ó La virtud perseguida.—Opera semi-seria, dos act., prosa, s. A.—Ms. 4.° Otro ejemp., ms. 4.°, en italiano, con aprob. de 1827.

Amina y Servaji.—Drama trag., un act., ver., s. A.—Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Amistad (La).—Véase Buen amigo (El)

Amistad castigada (La).—Com., tres actos, ver., por D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza.—Madrid, Lonja de comedias de la Puerta del Sol (Teresa de Guzmán), s. a. 4.°

Amistad es lo primero (La).—Com., dos act., ver.—Por D. Antonio Valladares de Sotomayor.—Contiene censura de D. Ignacio López de Ayala, de 13 Enero 1785.—Ms. 4.°

Amistad, lealtad y amor saben vencer el rigor.—Com., tres act., ver.—Por Luis Moncín.—Aprob. del Corrg. Armona, 9 Septiembre 1787.—Ms. 4.°

Amistad más infelice (La) y Tragedia más dichosa. Origen de Ntra. Sra. de Gracia de Madrid.—Com., tres act., ver., s. A. Ms. 4.°

Amistad vence al desden (La) y Hacer la mayor fineza.—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. del Correg. Armona, 24 Octubre 1777.—Ms. 4.°

Amistad vence el rigor (La).—Com., tres act., ver., por D. Jerónimo Malo de Molina.—Salamanca, Lib. Francisco Diego de Torres, s. a., 4.°—Cens. ms. de Abril de 1758.—Otro ejemp. ms., 4.°—Se titula también «Pitias y Damón».

Amnistía (La) ó El granadero generoso. Com., dos act., ver., s. A., Ms., 1833.—4.°

Amo criado (El).—Com. ver., (refundición), por D. Francisco de Rojas.—Ms., 1831 - 4.°

Amo criado.—Véase Donde hay agravios no hay celos.

Amo, la criada y el novio (El).—Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.°—Es la titulada «La doncella, el novio y el amo».

Amo y criado.—Véase Dos Toribios (Los).

Amo y criados en la casa de vinos generosos.—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1782 y 1815.—Ms., 4.°—Otro ejemp., Madrid, Lib. de Quiroga, 1791.—4.°—Otro ejemp., Valencia, Imp. Esteban, 1816.—4.°

Amor abandonado (El) ó El paje despreciado.—Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp. Yernos de Esteban, 1813.—4.°

Amor al dote (El).—Pieza de música, dos act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Cens. de 1798.—Ms., 4.°—Falta el act. primero.

Amor al uso (El).—Com., tres act., ver. por D. Antonio de Solís. Madrid, Lib. de Quiroga, 1799.—4.°—Cens. ms. de 1824.—Otro ejemp. á 2 cols., que formó parte de una colec. sin l. ni a.—4.°—Otro ejemp. á 2 cols., sin l. ni a.—4.°—Otro ms., letra siglo XVIII.—Aprob. ms. de 1809.—4.°

Amor como ha de ser (El).—Com., tres

act., ver., s. A. Cens. de López de Ayala y aprob. del Corregidor Armona, Abril, 1785. Ms., 4.°—(¿De cubillo de Aragón?)

Amor con amor se paga.—Véase Astucia contra la astucia.

Amor constante (El) ó La Holandesa.—Com. tres act., ver., por D. Gaspar Zabala y Zamora.—Madrid, Lib. Cerro, s. a.—4.° Otro ejemp., ms.—4.°

Amor constante (El).—Enridice y Orfeo. Dram. un act., ver., s. A., ms.—4.°

Amor constipado (El).—Jug. cóm., un atc., ver., s. A. Cens. de 1866.—Ms., 4.°—El autor es D. Eusebio Blasco.

Amor conyugal (El) La Amelia. Com. tres act., ver., s. A.—Ms. 4.°

Amor de padre.—Com. un act., de Don Miguel Pastorfido, estrenada en 20 de Abril de 1869.—Madrid, Imp. de Rodriguez, 1869. 8.° may.

Amor de razón vencido.—Com., tres act., ver., s. A., . sl. ni a.—4.°

Amor de la aldea (El).—Zarzuela dos act., ver., por D. Antonio Vázquez. Cens. de 1774.—Ms., 4.°

Amor de las mujeres (El).—Sain., ver., s. A.—Ms.—8.° men.

Amor de los amores (El).—Com. tres act., pros., arreglada del francés por D. J. P. Coll.—Ms., 4.°

Amor destrona monarcas.—Véase Perderlo todo en un día, etc.

Amor dichoso (El).—Melodr., dos act., s. A.—Ms.—4.°

Amor disfrazado (El).—Opera bufa dos act., ver., s. A., aprob. de 1801.—Ms., 4.°—(Hay un ejemp. que parece de letra de Comella.)

Amor en la osadía (El).—Véase Cetro por el valor (El).

Amor es arte de amar.—Com., tres act., ver., s. A., 1771. Ms., 4.°—El autor es Don Antonio Solis.

Amor es naturaleza.—Com., tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Valladolid, Imp. Riego, s. a.—4.°

Amor es ocultar fuerza.—Com. tres act., ver., por D. Nicolás Cienfuegos, s. l. ni a.—4.°

Amor filial (El).—Opera un act., prosa s. A., cens. de 1802. -Ms., 4.°

Amor filial (El).—Véase Por socorrer á una madre, etc.

Amor, fineza y lealtad.—Com., tres act., ver., por D. Diego de Vargas Codera.—Ms., 4.°

Amor, firmeza y corona.—Com. tres act., ver., por D. Manuel Vidal Salvador.—Ms., 4.°

Amor hace hablar á los mudos.—Véase Amante mudo.

Amor, honor y poder.—Com. tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Madrid, Lib. de Quiroga, s. a.—4.°

Amor, honor y venganza solo el que es noble lo alcanza.—Com. tres act., ver., s. A. cens. de 1734.—Ms., 4.°

Amor logrado.—Véase Locura fingida.

Amor más desgraciado (El). Céfalo y Pocris, com., tres act., ver., por D. Agustín de Salazar.—Sevilla, Imp. Leefdael.—s. a. 4.°

Amor médico (El).—Com., cinco act., ver., (refundición) por el Mtro. Tirso de Molina).—Aprob. de 1825.—Ms., 4.°

Amor para ser perfecto ha de tener cuatro eses.—Com., tres act., ver., s. A., Cens. de D. Josef de Cañizares, siete nov., 1734.—Ms., 4.°

Amor pastoril (El).—Véase Queseras (Las)

Amor perseguido (El) y la virtud triunfante.—Com. tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° El autor es D. Gaspar Zavala y Zamora.

Amor platónico (El).—Véase Aviso á los maridos.

Amor por el tejado (El).—Vease Muñecas (Las).

Amor puede más que el oro.—Véase Jugarla del mismo palo.

Amor sencillo (El) ó sea El fruto de mis

trabajos.—Baile sério en un act., (argumento), por D. Román Tenorio.—Ms., 4.°

Amor todo es trazas.—Véase Adivino casual (El).

Amor, valor y saber los astros pueden vencer. (saben vencer dice otro ms.)—Com. tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Amor vencido de amor.—(Parte 2.ª de La Pitonisa mágica Cibeles).—Com., tres actos, ver., s. A.—Ms., 4.°

Amor venga sus agravios.—Dram. original, cinco act., pros., por D. Luis Scurra y Palomares, Ms., 1838.—4.°

Amor, ventura y valor logran el triunfo mayor. El invencible Amadis. Com. armónica, tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° 1739.

Amor y celos hacen discretos.—Com., tres act., ver., s. A.—Aprob. de 1827.—Ms. 4.°—(¿de Tirso?)

Amor y constancia vencen en amor las inconstancias.—Parte 4.ª de El anillo de Giges. Com., tres act., ver., por D. Manuel Guerrero.—Ms., 4.°

Amor y deber.—Com. tres act., pros., trad. del francés, cens. de 19 de Noviembre de 1838.—Ms., 4.°

Amor y dinero.—Com. cinco act., pros. tomada de la que escribió Scribe con el título de Le mariage d'argent, por Rafael Conzález de Carvajal, Ms., 1835—4.°

Amor y el amor propio (El).—Com. original, tres actos, ver., por D. José María de Larrea.—Ms., 4.° Se tituló primeramente «La reina del mundo.»

Amor y la amistad (El), y Prueba real para conocer los verdaderos amantes y amigos.—Com., tres act, ver., por el Mtro. Tirso de Molina.—Madrid, á costa de Doña Teresa de Guzmán, s. a. Licencia, fé de erratas y tasa.—4.°

Amor y la Gaceta (El).—Com., tres actos, ver., s. A.—Ms., 4.°—El A. es D. Narciso Serra.

Amor y la intriga (El).—Dram., cinco actos pros., por el poeta Schiller, traducción española.—Madrid, Imp. Benito García, 1800.—8.°—El traductor es N. Rebolleda, según Moratin.

Amor y la intriga (El).—Com., cinco act., pros., trad. de Schiller, aprob. de 15 de Junio 1809.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, traducida y puesta en verso según la traducción francesa de Lamartelière.

Amor y ligereza, ó El ensayo.—Dram., dos act., pros., s. A.—Ms. 4.°

Amor y obligación.—Com, tres actos, ver., por D. Agustin Moreto.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1766.—4.°—Según Barrera hay otra com. de D. Antonio Solis con el mismo titulo.

Amor y obligación ó La Condesa de Orvigni. s. A.—Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Amores de Dido y Eneas.—Com., tres act., ver., por D. Cristóbal de Morales.—Impr. s. l. ni a.—4.°

Amores del Conde de Cominges.—Parte primera.—Com., cinco act., ver., por don Luciano Francisco Comella. Censura laudatoria de D. Santos Diez González, de 17 Diciembre, 1796.—Ms. 4.°

Amores de la hija de Gustavo (Los). ó La reina de quince años de Suecia.—Com., dos act,, pro., s. A.—Ms., 4.°, 1836.

Amoríos de 1790 (Los).—Com., dos act., ver., por D. José García de Villalta.—Madrid, Imp. Repullés, 1838.—4.°

Amparar al enemigo.—Com., tres actos, ver., por D. Antonio de Solis.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1765—4.°—Otra edic., Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°

Ana.—Dra., cinco act., pros., s. A.—Ms. 4.°, 1855.—Los AA. son: D. Jose Marco, D. Juan Coupigni y D. Juan Catalina.

Ana Bolena.—Trag., tres act., ver., por D. L. M. D. V. M. D. P.—Madrid, por Pantaleón Aznar, 1778. 4.°—Cens. y aprob. ms. del mismo año.—El A. es D. Lorenzo de Villarroel, Marqués de Palacios.

Anarquia vencida (La).—Loa alegórica, ver., en obsequio al Sermo. Sr. Duque de Angulema, s. A. Cens. de 1823.—Ms. 4.°. Otro ejemplar impreso.—Madrid, Imp. Sancha, 1823.—4.°

Anciano y los jóvenes (El).—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1807.—Ms. 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º con aprob. de 1815.

Andaluzas (Las).—Sain., ver., por Don Ramón de la Cruz.—Ms. 4.º, 1773. Consta el autógrafo.

Andarse por las ramas. Juguete cómico, original, un act., ver., por D. Ignacio Visto.—Ms. 4.º, 1858.

Androdes ó El león agradecido.—Melodrama, 3 act., prosa, trad. del francés por M. de S.—Aprob. de 1816.—Ms. 4.º

Andrómaca.—Trag., cinco act., verso. Escrita en francés por el célebre Racine, traducida al castellano por D. M. B. y H., Aprob. del Corregidor Cámara Cano, de 9 de Diciembre de 1824.—Ms.—4.º

Andrómaca (La).—Melodr. trág., un acto, ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.º

Andrómaca (La). Al amor de madre no hay afecto que le iguale.—Trag., cinco act., ver., por D. José Cumplido—Barcelona, Imp. Giber y Tutó, s. a.—4.º—Otro ejemplar ms., 4.º con aprob. de 1809, Otro ídem, id., con aprob. de 1815. Se ha titulado también «Astianacte.»—José Cumplido es pseudónimo de D. Pedro de Silva.

Andrómeda y Perseo.—Auto sacramental alegórico, un act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms. 4.º. Letra del siglo XVIII

Anemia.—Com., orig., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º—El A. es D. Ricardo Blanco Asenjo.

Anfriso y Belarda.—Diálogo para dos niños, un act., ver., s. A.—Ms. 4.º Censura de Díez González, de 26 de Abril de 1794. El A. es Fermín del Rey.

Angel.—Com. orig., tres act., ver., por D. Javier Santero.—Ms. 4.º

Angel Custodio. Santo Domingo en Soriano.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º Según Barrera, es de Montalbán.

Angel del Apocalipsi. San Vicente Ferrer. Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de D. José Cañizares.

Angel, lego y pastor (El). San Pascual Bailón.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Pablo Fernández,—Madrid. Imp. de Sanz, 1745.—4.º—Censura ms. y curiosa de D. Casiano Pellicer, de 13 de Febrero de 1805. Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de Mayo de 1761.

Angel malo (El) ó Las germanías de Valencia.—Dram., cinco act., pros., por Don Enrique Pérez Escrich.—Ms. 4.º

Angel, milagro y mujer.—Com., tres act., ver., por D. Nicolás de Villarroel., cens. de 1698.—Ms., 4.º

Angel tutelar (Un).—Juguete cómico en un act., pro., arreglado por D. Ramón Lías y Rey. Aprob. de 1849—Ms. 4.º

Angelo, tirano de Pádua.—Dram., tres act., pros., por Víctor Hugo. Representado en el teatro francés en 28 de Abril de 1835. Ms. 4.º

Ango.—Trad. del francés por D. Gaspar Fernando Coll.—Dram., cinco act., seis cuadr., pros.—Madrid, Imp. Yenes, 1839.—4.º

Anillo de Giges (El) y Mágico rey de Lidia.—Parte 1.ª—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares, Madrid, Imp. de Sanz, 1764.—Cens. ms. de 1815. Otro ejem. ms. Aprob. de 1740, firmada por Josef de Cañizares, como Censor. Véase Sortija de Venus (La).

Anillo de Giges (El) y Mágico rey de Lidia.—Parte 2.ª—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1764.—4.º, con aprob. de 1810. Otro ejemp. ms., 4.º con censura de Diez González, de 5 de Noviembre de 1791. Se ha titulado también «La sortija de Venus» y «No hay poder contra el destino».

Anillo de Giges (El).—Parte 3.ª—Véase «Piedad vence al destino» (La)

Anillo de Giges (El).—Parte 4.ª—Véase Amor y constancia vencen en amor las inconstancias.

Anillo de Venus (El).—Véase Sortija de Venus (La).

Anillo mágico (El) de la Reina Bertha ó Las mujeres infieles.—Com., tres act., verso, s. A., aprob. de 1818.—Ms., 4.°

Animal de Hungría (El).—Por Frey Lope de Vega Carpio.—Com., tres act., ver.—Valencia, Viuda de Orga, 1764.—4.°

Antes del baile.—Monólogo, ver., s. A. Ms. 4.°

Antes que amor es la patria.—Véase Lo mejor es lo mejor.

Antes que amor es la patria y Primer cerco de Roma.—Com., tres act., ver., s. A. Ms., 4.°, 1767.

Antes que te cases.....—Com., un acto, prosa, s. A.—Ms., 4.°, 1861.—Trad. de Don Cayetano Rosell.

Antes que te cases mira lo que haces y Examen de maridos.—Com., tres act., ver, por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Lib. de Quiroga, s. a.—4.°—Otra edic., Madrid, Imprenta de Cruzado, 1803.—4.°, con aprob. ms. de 1815. La comedia es de Ruiz de Alarcón y no de Lope.

Antes que todo es el Rey.—Véase Más puede fina lealtad, etc.

Antes que todo es mi dama.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Suria, 1766.—4.° Otra edic., Barcelona, Imp. de Escuder, 1758.—4.°

Antes que todo es mi sangre.—Véase no hay artes contra el amor.

Antes santo que nacido. San Ramón Nonnato. Com., tres act., ver., por D. Nicolás de Villarroel.—Ms., 4.° Valencia, 11 de Mayo de 1724. Otro ejemplar ms, 4.° 1746.

Antesala (La).—Com., dos act. ver., s. A.—Censura de 17 de Noviembre, 1820.—Ms., 4.°

Antigona.—Trag., cinco act., ver., Por Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4 °, 1827.

Antigona y Euristeo. La justicia y la piedad vencen la mayor crueldad.—Com. tres act., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1769.—Ms., 4.°—Consta el autógrafo.

Antigono y Demetrio. La Berenice.—Com. heróica, trad. de la ópera de este nombre, tres act., ver., por D. José Ibarro. Cens. de 1769.—Ms., 4.° Se ha titulado también «Berenice en Tesalónica».

Antinóo en Eleusis—Opera heróica italiana, un acto, verso italiano y prosa castellana, s. A.—Madrid, Imp. á cargo de Fernández., 1821.—8.°

Antioco y Seleuco.—Véase A buen padre mejor hijo.

Antojadiza burlada (La).—Sain., ver, s. A.—Ms., 4.°

Antón Bravo.—Com., tres act., ver., s. A. Ms. 4.° Parece de letra de fines del siglo XVII. La com. es de D. Cristóbal de Monrroy y Silva.

Antón Bravo.—Véase más valiente andaluz (El).

Antonio de Leiva.—Dram., tres act. y un prólogo, ver., s. A.—Ms., 4.°, 1849.

Antonio Pérez y Felipe II.—Dram. histórico original, cinco actos, pros y ver., por D. José Muñoz Maldonado.—Madrid, Imp. de Repullés, 1837.—8.° may.—Otro ejemp. ms., 4.°

Antony.—Dram, cinco act., pros., Escrito en francés por Mr. Alejandro Dumas. Trad.—Ms., 4.°

Antorcha del querer bien (La) y Aventuras de Himeneo.—Com., tres act., ver., por D. Ramón de Arellano y Cruz.—Aprobación curiosa de 16 de Octubre de 1763.—Ms. 4.°

Anzuelo de Fenisa (El).—Véase Buscona (La).

Año santo en Roma (El).—Auto sacramental alegórico.—Un acto, ver., s. A — Cens. de Mayo de 1725.—Ms., 4.°

Aparición y el marido (La) —Com., tres act., ver., s. A.—Aprob. de 17 Noviembre 1826.—Ms., 4.°—El A. es D. José Joaquín de Mora.

Apariencias (Las).—Com., tres act., ver. Por D. Patricio de la Escosura.—Aprob. de 830.—Ms., 4.°

Apariencias engañosas (Las).—Véase Adolfo y Sofía.

¡¡Apchi!!! Juguete cóm., un acto, ver. Por D. Joaquín Guillermo de Lima.—Madrid, Imp. Martínez, 1875.—8.° may.

Apeles y Campaspe.—Véase Darlo todo y no dar nada.

Apoderado de Indias (El).—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1779.—Ms., 4.°

Agolo y Climene.—Com., tres act., ver. Por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°—Según Barrera es de D. José de Cañizares.

Apóstol de Alemania (El) Segundo San Pablo, San Norberto.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es de Lanini y Sagredo.

Apóstol de las Indias (El).—Véase San Francisco Javier

Apoteosis de Isidoro Máiquez (El).—Composición alegórica, un act., ver., para representarse en el teatro del Príncipe en la noche destinada para el beneficio en obsequio de su memoria y con el objeto de formar un dote que asegure la existencia de su hija.—Aprob. de 13 Septiembre 1821. Ms., 4.°

Aprendiz de torero (El).—Sain., ver.—Por D. Juan del Castillo.—Cádiz, Imp. Vda. Comes, 1812.—8.°

Aprensión del sacristán Juan Enreda ó sea La boda.—Sain., ver., s. A.—Ms. 4.°

Aprensivo (El).—Sain., ver.—Para introducir la égloga ó escena pastoril que representarán los niños de Francisco López; intitulada Anfriso y Belarda, s. A.—Cens. de 1795.—Ms., 4.°

Apuesta de la sortija (La).—Tonad. á duo, ver., s. A.—Ms. 4.°

Apuros de Gaspar (Los).—Pieza cómica, un acto, ver.—Por D. Eugenio de Olavarría. Ms., 4.°

Aquiles en Sciro.—Com., tres act., ver. Por el Abate Metastasio, acomodada al teatro español por D. Ramón de la Cruz.—Cens. de 1779.—Ms., 4.°—Consta el autógrafo de Cruz.

Árabes del Líbano (Los).—Véase Viejo de la Montaña.

Aradín Barbaroja.—Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Aragón restaurado por el valor de sus hijos.—Com., tres act., ver., s. A.,—Cens. de 1790.—Ms., 4.°

Arbol del mejor fruto (El).—Auto sacramental alegórico, un acto, ver.—Por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Arbol del Paraíso (El).—Com., tres act., ver.—Por D. Luis Mariano de Larra.—Estrenada en 24 Diciembre 1870.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1870.—8.° may.

Arca de Dios cautiva (El).—Auto sacramental historial alegórico, ver.—Por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°—(Consta otro ejemplar en el mismo vol.)

Arca de Noé (El).—Com., tres act., ver. Por D. Antonio Martínez, D. Pedro Rosete Niño y D. Jerónimo Cancer.—Impreso s. l. n. a., 4.°—Otro ejemplar, Madrid, Imp. de Sanz, 1757, 4.°—Un ejemplar, ms., 4.°

Arcadia (La).—Baile, un acto, ver., s. A. Cens. de 1754.—Ms., 4.°

Arco de paz del cielo (El).—Santa Bárbara.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° (Es del Dr. Alejandro Arboreda).

Ardid contra la obstinación (El) ó sea el padre irritado.—Com., tres act., ver., s. A Cens. de 1816.—Ms., 4.°

Ardid militar (El).—Fin de fiesta, ver.. Por D. Luciano Francisco Comella.—Cens. de 1793.—Ms., 4.°

Arenga del tío Pepe en San Antonio de la Florida, s. A.—Sain., ver., Representado por la comp. del coliseo de la Cruz.—Madrid; 1813, sin Imp.—4.° 2 cols.

Arco, rey de Armenia.—Melodr., un act., ver., s. A.—Ms., 4.° (El A. es Fermín del Rey).

Arco, rey de Armenia.—Véase Elicene (La).

Argumento de un drama (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° 1867. (El A. es D. Antonio Hurtado.)

Arista en el ojo ajeno (La).—Juguete cómico, un act., pros., s. A.—Ms., 4.° (Se representó con el título de Quién más mira.... (Es de los Sres. Criado y Cocat.)

Armas contra el poder son, industria,

esfuerzo y razón.—Véase Donde hay razón, hay poder.

Armas de la hermosura (Las).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Suria.—1766, 4.º, Otra edic., Madrid, Lib. de Quiroga, 1796, 4.º, Otra más antigua sin l. ni a. perteneciente á una colección

Armida (La).—Zarz. heróica, dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Armida y Reinaldo (1.ª parte).—Com., un act., por D. V. R. A.—Madrid, Lib. viuda é hijo de Quiroga.—s. A., 4.º, Un ejempr. ms. 4.º con cens. curiosa de D. Santos Díez González de 29 de Enero de 1797.—El A. es D. Vicente Rodríguez de Arellano.

Armida y Reinaldo (2.ª parte).—Com., un act., ver., por D. V. R. A.—Madrid, Imp. de Cruzado, s. A., 4.º—Un ejempr. ms., 4.º Es también de Ramírez de Arellano.

Armonía en lo insensible (La) y Eneas en Italia.—Zarz. dos act., ver., por Blas Sánchez.—Valladolid, 1777.—Ms., 4.º (Hay una obra, con iguales títulos, de D. Diego de Torres Villarroel).

Arracadas (Las).—La restitución sin gana ó Cumplir tres con un regalo, sain., ver., s. A.—Ms., 4.º 1821.

Arreglos matrimoniales.—Jug. orig., un act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Arroyo de San Bernardino (El).—Véase Tarde de Carnaval (La).

Arte contra el poder (El).—Véase Amar es saber vencer.

Arte de conspirar (El).—Dram. cinco act., pros., traducido de Eugenio Scribe (por Arriala).—Ms., 4.º 1835.

Arte de hacer fortuna (El).—Véase hombre feliz (El).

Arte verdadero (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1792.—Ms., 4.º

Artículo 960 (El).—Com., un act., pros., Cens., 13 de Diciembre de 1839.—Ms., 4.º

Artista (Un) ó La obra maestra.—Dram. un act., pros., s. A., censurada en 1838 y 1852.—Ms., 4.º (Trad. de Las Heras).

Arturo ó Los remordimientos.—Dram., un act., pros., imitación de Locroy por D. G. F. Coll. Representado en el teatro de la Cruz en 30 de Julio de 1842.—Madrid, Imp. de Suárez, 1842.—4.º may.

Asalto (El).—Baile un act., ver., s.A., Cens. de 1754.—Ms. 4.º

Asdrúbal.—Dram. trág., un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Censura curiosa de D. Santos Díez González, de 13 de Noviembre de 1793.—Ms. 4.º

Asentista (El).—Com., cinco act., prosa. Escrita en francés por Mr, Lasage. Traducción castellana.—Ms., 4.º

Aserrador (El) y el galanteador.—Sain., vers., s. A. Cens. de 1784.—Ms. 4.º

Asesino (El).—Véase Por ocultar un delito, etc.

Asesino del bosque (El).—Véase Rodulfo.

Asesino del correo de Nápoles ó Los efectos de la semejanza.—Dram. histórico, tres act., pros. Traducido del francés por José Simón y Valero.—Ms., 4.º, 1831.

Asesino descubierto (El).—Melodr. original, tres act., pros. s. A.—Ms., 4.º 1829.

Asesinos (Los) ó La posada de los Adrets. Melodr., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1825.—Ms., 4.º

Así como está, está bien.—Véase Optimista (El).

Así son todas.—Apropósito, un act., prosa. Arreglado del francés.—Ms., 4.º, 1868. El trad. es D. Juan Catalina.

Asinus asinum fricat ó Los dos preceptores.—Com., un act., pros., por Mr. Scribe. Traducida al castellano. Tres ejemp. ms., 1834, 1845 y 1851.—4.º

Asirse de un cabello.—Proverbio, un acto, ver., arreglado libérrimamente á la escena española por D. Francisco Camprodón. Estrenado en 18 de Abril de 1868.—Madrid, Imp. de Rodriguze, 1868.—8.º may.

Asombro de Francia (El). Marta la Romarantina (2.ª parte). Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1769.—Ms., 4.º Según Barrera es de D. José Cañizares.

Asombro de Francia. Marta la Romarantina. (3.ª parte).—Com., tres act., ver..

por D. Domingo María de Ripoll. Cens. de 1770.—Ms. 4.°

Asombro de Francia (El). Marta la Romarantina (1.ª parte).—Com., tres actos, ver., por D. Manuel Hidalgo.—Imp., (falta el final).—4.° Otro ejemp. ms.—4.°

Asombro de Francia.—Véase Marta la Romarantina.

Asombro de Jerez (El). Don Agustín Florencio. Noble Agustín Florencio.—Comedia, tres act., ver., s. A. Cens. curiosa de 1734, 1735 y 1740, de Cañizares, Billet y Reinoso.—Ms., 4.° Otro ejemp. ms. 4.° con cens. de Agosto de 1765. Según Barrera la com. es de Gabriel Suárez.

Asombro de Jerez (El) Juana la Rabicortona. (1.ª parte).—Com. tres act., ver., por un ingenio de esta Corte.—Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1748.—4.°—Otra edic., Valencia, Imp. Viuda Orga, 1769.—4.°

Asombro de Jerez y Marta de Andalucía. Juana la Rabicortona. 2.ª parte, s. A. Com, tres act., ver., Cens. y aprob. de Febrero de 1762.—Ms., 4.°

Asombro de Palermo (El).—Véase Si toda la vida es sueño, etc.

Asombro de Salamanca (El).—Com., tres act., ver.—(2.ª parte), s. A.—Ms., 1747. 4.°

Asombro de Salamanca (El).—3.ª parte. Com., tres act., ver., s. A.—Ms. 4.°

Asombro de Sicilia (El) ó La Sirena de Tinacria.—Com., tres act., ver., por D. Diego de Córdova y Figueroa, Caballero del hábito de Alcántara.—Ms., 4.°

Asombro de Turquía (El) y Valiente toledano. Por Luis Vélez de Guevara.—Comedia, tres act., ver.—Madrid Imp. Sanz, 1756.—4.°

Asombrosa destrucción de la más grande Ciudad. Jerusalen destruída por Tito y por Vespasiano.—Com., tres act., ver., sin A. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Aspides de Cleopatra (Los).—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Rojas.—Valencia, Imp. viuda de Orga, 1769.—4.°

Aspides de Cleopatra (Los).—Paso burlesco. ver., s. A.—Ms., 4.°

Aspides hay basiliscos.—Zarz., dos act., ver., por D. Antonio Zamora.—Ms., 4.°

Astianacte.—Véase Andrómaca.

Astianacte (El) ó Al amor de madre no hay afecto que le iguale.—Trag., cinco act., ver., por D. Joseph Cumplido.—Madrid, Imp. Ramirez, 1764.—16.°

Astrólogo (El).—Entre. ver., s. A.—Ms. 4.°

Astrólogo de Valladolid (El).—Por Don José García de Villalta. Com. hist., cinco act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1839.—4.°

Astrólo fingido (El).—Com., cinco act., ver., tomada de la que con el mismo título compuso D. Pedro Calderón de la Barca.—Aprob. de 1818.—Ms., 4.°

Astrólogo fingido (El) y el ciego amante burlado. La menestrala constante y necio amante burlado. Sain., ver., s. A. Cens. y crítica de D. Santos Diez González de 16 de Julio de 1789.—Ms., 4.°

Astrólogo Zorroquinos.—Véase Segundo D. Juan de Espina.

Astrólogos (Los) y el boticario.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1778.—Ms., 4.° (¿Será de Sebastián Vázquez?)

Astucia burlada (La).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens., laudatoria de Diez González de 13 de Diciembre de 1794.—Ms.—4.°

Astucia contra la astucia (La) ó Amor con amor se paga.—Opereta un atc., ver., s. A.—Ms., 4.° 1815.

Astucia contra la fuerza (La) ó Los tres presos.—Com., cinco act., pros., traducida del francés.—Ms., 1829, 4.° (El trad. es Bretón de los Herreros.)

Astucia de una criada (La).—Sain., ver., s. A.—Salamanca, Imp. de Toxar, s. a., 4.°

Astucia del estudiante (La) ó El chasco de la bola.—Sain., ver., s. A.—Copiado en Sevilla 12 de Septiembre de 1811.—Ms., 4.°

Astucia del estudiante (La).—Véase Chasco de la bola (El).

Astucia de la alcarreña (La).—Sain.,

ver., para seis personas. Alcalá, sin Imp. 1799, 4.° Otra edic., Madrid, Lib. Qnirroga, 1803.—4.° Otro ejempr. ms., 4.°

Astucia estudiantina (La).—Sain., ver., s. A.—Cens. de Diez González de 30 de Septiembre de 1794 y otra de 1816.—Ms., 4.°

Astucias amorosas (Las).— Opera dos act., ver., traducida del italiano al español por D. Luciano Francisco Comella. Cens., de 1805.—Ms., 4.°

Astucias conseguidas (Las).—Sain. ver., s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1815. 4.° Otro ejempr. ms., 4.° con aprob. de 1817.

Astucias de amor (Las).—Véase Tutor burlado (El).

Astucias del enemigo contra la naturaleza. Marta imaginaria, segundo asombro de Francia.—Com., tres act., ver., por D. José Concha.—Barcelona, Imp. de Suriá 1771.—4.° (Es 7.ª parte de Marta la Romarantina).

Astucias desgraciadas (Las). — Sain., ver., por Fermin del Rey. Cens. curiosa de Diez González, de 11 de Septiembre de 1787. Ms., 4.° Otro ejemp. impr. Madrid Lib. de Quiroga, 1800.—4.°

Asturiano aburrido (El).—Fin de fiesta ver., por L. A. J. M. Cens. curiosa de don Santo Diez González de 30 de Enero de 1793. Ms., 4.° (En el sainete se incluye un monólogo titulado «El jóven Pedro de Guzmán», inspirado sin duda alguna en el Guzmán el Bueno de D. Tomás de Iriarte. ¿Será de Moncin?

Asturiano en Madrid (El) y Observador instruido.—Com. de figurón, tres act., ver., s. A.—Madrid, Lib. Cerro, s. a., 4.°—Otro ejempr. ms., 4.°, con cens. de 1790.—Se ha titulado también El más astuto asturiano y Lo que es Madrid por dentro.—El A. es Don Juan Manuel Martinez; Moratín la atribuye á Moncín.

Asturianos picados (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Astuta francesa (La) ó **Solimán II.**—Com., tres act., ver., s. A.—Ms. 4.°

Astuto madrileño (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°, 1824.

Atahualpa.—Trag., tres act., ver.—Por D. Christóbal María Cortés.—Premiada por la villa de Madrid, y una de las que se escribieron con motivo de los festejos públicos que executa por el feliz nacimiento de los Sremos. Sres. Infantes Carlos y Felipe. Madrid, Imp. Sancha, 1784.

Atamante.—Véase Ino y Femisto.

Atenas restaurada.—Véase Morir por la patria es gloria.

Atenea (La).—Pieza, un acto, vers.—Escrita por el célebre Metastasio y traducida por D. Vicente Rodríguez de Arellano.—Cens. de 1792.—Ms., 4.°

Atilio Régulo.—Dram. heróico, tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Atilio Régulo.—Véase Entre la patria ó la vida, etc.

Atlante de la Iglesia (El) y **Defensor de María.**—Com., tres act., ver.—Cens. de 1738.—Ms., 4.°

Atolondrado (El).—Pieza, un acto, ver. Por D. Vicente Rodriguez de Arellano.—Ms., 4.°

Atolondrados (Los) ó **Don Soplado.**—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1764.—Ms., 4.° Se ha titulado también «El petimetre».—Es de D. Ramón de la Cruz.

Atrabiliario (El) ó **El fruto de una seducción.**—Com., cinco act., pros.—Por Alberto Nota. Traducida por J. L. D. M.—Ms., 4.°

Atropocenio (El) ó **Resucita muertos.**—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1803.—Ms. 4.°

Attaluf.—Baile serio en cinco partes. (Argumento), s. A.—Ms., 4.°

Aturdido (El) ó **Los contratiempos.**—Com., cinco act., pros.—Escrita en francés por Molière y trad. por D. M. B. de los H.—Cens. de 1827.—Ms.. 4.°

Audiencia (La).—Entre., ver., s. A.—Ms., 4.°

Audiencia encantada (La),—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1810.—Ms., 4.°—Hay ejemplar de 1771.—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Audiencia encantada (La).—Véase Burla del patán.

Audiencia secreta (Una).—Dram., tres act., pros.—Escrito en francés por Mr. Alejandro Delavergne y traducido por D. G. F. Coll.—Estrenado en el teatro de la Cruz en 16 Agosto 1842.—Madrid, Imp. Suárez, 1842. 4.° may.

Augusto ó La escuela de los Reyes.—Com. heróica, cinco act., ver.—Compuesta al feliz enlace de Doña María Cristina con el Rey D. Fernando VII, por D. Juan de la Pezuela.—Ms., 4.°

Augusto y Teodoro ó Los pajes de Federico II.—Com., dos act. pros.—Por D. Vicente Rodriguez de Arellano. — Madrid, puesto de libros de José Sánchez, 1802, 4.° Con cens. ms. de 1816.—Otro ejempr., ms., 4.°

Aun de noche alumbra el sol.—Por el Dr. D. Felipe Godínez.—Com., tres act., ver., Valencia, Imp. Orga, 1777.—4.°

Aun hay valor en España y Defensa de Melilla.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Aunque estimule el amor vence la virtud y honor ó La Manchega honrada.—Sain., ver.—Corregido nuevamente por su autor D. Luis Moncin.—Cens. de 1789.—Ms., 4.°

Auracana (sic) (La).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°, 1769.

Auristela y Lisidante.—Com., tres act., ver.—Por D. Pedro Calderón de la Barca. Impr. s. l. ni a.—4.°

Aurora de Colón (La).—Dram., cinco cuadros, ver.—Por D. Patricio de la Escosura.—Madrid, Imp. Yenes, 1838.—4.°

Aurora de la fortuna (La).—Com.. tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° Se tituló primeramente «Don Gonzalo».

Aurora en Copacabana (La).—Com., tres act., ver., por Don Pedro Calderón de la Barca.—Impr., sin l. ni a., perteneciente á una colección.—4.° Otra edic. con la misma falta. Cens. ms. de 1761.—4.°

Ausencia (Una).—Dram., dos act., prosa, arreglado al teatro español por Don Ventura de la Vega.—Madrid, Imp. Yenes, 1840.—4.°

Austria en Jerusalen (El).—Com., tres act., ver., por D. Francisco Bances y Candamo.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1762.—4.° Otro ejemp., Sevilla, Imp. de López de Haro, s. a.—4.° Otro ejemp. ms., 4.° de 18 de Agosto de 1740. con cens. de 1754. Id. con cens. de Mayo de 1777.—4.°

Auto de fé (El).—Juguete, tres act., prosa, s. A.—Ms., 4.°, 1876.

Autor, amante y criado.—Com., un acto, ver., s. A. Cens. de Diez González, de 4 de Septiembre de 1793.—Ms. 4.°

Autoridad paterna (La).—Com., cinco act., pros., s. A. Trad. del italiano.—Ms. 4.°, 1828.

Avaricia castigada (La) ó Los segundones.—Sain., vers., s. a.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1791.—4.°—Otra ed., Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1814. — 4.° — Otro ejemp. ms.—4.°—Es de D. Ramón de la Cruz.

Avaricia y la codicia (La) castigadas en dos chascos.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Avariento burlado (El).—Comedia jocosa, un act., ver., s. A.—Cens. de 1789.—Ms. 4.°

Avaro (El).—Com., cinco act., pros., por Mr. Molière. Traducida libremente por don Dámaso de Isusquiza.—Madrid, Imp. Garcia, 1800.—16.°—Otro ejemp. impr.—4.°

Avaro (El).—Opera jocosa, dos actos, ver., s. A. Aprob. de 1812.—Ms., 4.° Contiene trozos y correcciones de letra de Comella.

Avaro (Un).—Com., dos actos, prosa, arreglada á la escena española por D. Juan Lombia.—Madrid, Imp. de Lalama, 1846.—4.° may. Aprob. de 1849. Otro ejemp. ms., 4.°

Avaro arrepentido (El).—Sain., ver., s. A.—Valencia. Imp. del «Diario», s. a.—4.°—Otro ejempr. ms.—4.°

Avaro celoso (El).—Sain., ver., por Don Jaime Palomino.—Cens. curiosa de 28 de Mayo de 1779.

Avellanera y petimetre.—Tonad. á duo, ver., s. A. Cens. de 1774.—Ms. 4.º

Aventuras de Crispin.—Véase Doctor fingido (El).

Aventuras de Don Quijote y Sancho Panza.—Véase Dueña dolorida (La)

Aventuras de Himeneo.—Véase Antorchas del querer bien (La).

Aventuras de Tequelí.—Véase Molino de Keben.

Aventuras del Conde Emerico Fecheli.—Véase Más puede amor que el destino.

Aventuras de la tropa.—Véase Razonamiento del soldado.

Aventuras de la tropa (Las).—El soldado chupeno.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Aventuras imperiales.—Com. orig., tres act., ver., por D. Manuel Fernández y González. Aprob. de Ferrer del Río, de 1864.—Ms., 4.º

Averigüelo Vargas.—Véase Del mal el menos.

Aviso á los casados.—Com., cuatro act., pros. s. A.—Ms., 4 º 1804. ¿Es de Castrillón?

Aviso á los casados.—Com. tres atc., ver., s. A. aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Aviso á los maridos. El amor platónico. Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º 1829.

Aviso á los solteros (El).—Véase Al re el ojo.

Aviso al público (El) ó El fisonomista.—Com., dos act., pros., arreglada al teatro español.—Ms., 4.º, 1832.

Ayala por lo serio.—Sain., ver., por Don Juan Antonio Suárez. Cens. de 1764.—Ms., 4.º

Ayax Lacedemón (El) y Triunfo de Telesila.—Com., tres act., ver., cens. de 1762. Ms., 4.º

Ayo de su hijo (El).—Com., dos act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Imp. de Cruzado, s. a., 4.º—Otro ejemp. ms., en 4.º Cens. de D. Santos Díez González de 10 de Junio de 1798 en que manifiesta que había censurado y reprobado la obra en 2 de Febrero anterior.

Azares de un libertino.—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1849.

Azemia ó Los Indios.—Oper., dos act., ver., s. A., aprobación de 1817.—Ms., 4.º

Azis y Galatea.—Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Bacanales de Roma (Los).—Dram. serio dos act., (opera) ver., (En español é italiano) traducido por D. J. C., s. l., Imp. de Howe, s. a.—8.º

Baile de Carnaval (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Baile de Luis Alonso (El).—Véase Mundo comedia es.

Baile de máscaras (El).—Com., tres act., ver., por el A. de «Los tres iguales.—Ms., 1834, 4.º (El A. es D. Javier de Burgos.

Baile de máscaras (El).—Sain., ver., s. A., aprob. de 1816.—Ms., 4,º (No es el mismo que «El baile en máscara.»)

Baile de repente (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º (Es de D. Ramón de la Cruz.)

Baile de todos.—Véase Olla podrida.

Baile de la novia sin dote (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1751.

Baile desgraciado (El) y El maestro Pesuña.—Sain., ver., por D. Juan del Castillo Isla de León, oficina de Perín, 1812, 8 º aprobación ms. de 1815. Otra edic., Valencia, Ferrer de Orga. 1815.—4.º

Baile deshecho (El) y Juan de la Enreda Fin de fiesta ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. curiosas de Díez González de 23 y 24 de Agosto de 1795.—Ms., 4.º

Baile en la Alhambra (Un).—Dram. histor., tres act., ver., escrito expresamente para el beneficio de la «Nena», por D. José Núñez de Prado.—Ms., 4.º

Baile en máscara (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º (Es de D. Ramón de la Cruz.)

Baile sin mescolanza (El).—Sain., ver., para la ópera italiana «La Frasquetana», s. A., cens. de 1783.—Ms., 4.º (Es de D. Ramón de la Cruz).

Bailes de Lavapiés (Los).—Sain., ver., s. A., cens. de 1769.—Ms., 4.º

Bailes de la calle de San Pedro (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Bajo el Cristo del Perdón.—Dram. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1881.—Es de D. Manuel Cano y Cueto y D. Carlos Jiménez Placer.

Balanza de la vida (La).—Dram., tres act., ver., por Luis Calvo Revilla. Estrenado el 14 de Febrero de 1891.—Madrid Imp. Rodriguez, 1891.—8.º

Balsa de aceite (Una).—Com. orig., un act., pros., s. A.—Ms., 4.º—El A. es D. Pedro Barrera.

Baltasar Cozza.—Dram. histór. orig., cinco act., ver. y pros., por D. José María Diaz.—Madrid, Imp. Repullés, 1839.—4.º

Banda de Castilla (La) y Duelo contra sí mismo.—Com., tres act., ver., por Don José de Cañizares.—Madrid, Lib. González, s. a.—4.º—Otro ejemp.—Madrid. Imp. Sanz, 1747.—4.º—También se titula «El Privado perseguido».

Banda de Temis (La) y Primera Fitonisa.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Banda de la Condesa (La).—Dram., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º—El A. es el señor Valdés.

Banda y el encubierto (La).—Com., tres act., ver., por D. Francisco Isidoro de Molina.—Ms., 4.º

Banda y la flor (La).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Valencia, Imp. Orga, hermanos, 1782.—4.º Con aprob. ms. de 1817.—Otro ejemp. ms. 4.º

Bandera blanca, españoles.—Dram., tres act., ver., por D. Juan de Alba. Representado en el teatro de Variedades.—Madrid, Imp. Repullés, 1844.—4.º

Bandido incógnito (El) y La Caverna invisible.—Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 1830.—4.º

Bandido Lisandro (El).—Estudio dramático, tres cuad., pros., por D. José Echegaray.—Ms., 4.º

Bandido más honrado (El).—Véase Mateo Vicente Benet.

Bandido más honrado (El) y que tuvo mejor fin. Mateo Vicente Benet.—Com., tres act., ver. (1.ª parte), s. A.—Madrid, Imp. Antonio Sanz, 1741.—4.º Con cens. ms. de 1786.—Otra edic.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1769.—4.º—Es de Gabriel Suárez.

Bandidos (Los).—Dram., cinco act., pros., por F. de Schiller. Trad. de Desiderio Corchón.—Madrid, Bibl. universal, 1878. 16.º

Bandidos de la Lorena (Los).—Véase Pedro el Negro.

Bandolera de Baeza (La).—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de Mayo de 1763.—Ms., 4.º

Bandolera de Italia (La) y Enemiga de los hombres.—Com., tres act., ver., s. A.—Salamanca, s. a.—4.º

Bandoleras (Las).—Entre., ver., s. A.—Ms., 4.º 1758.

Bandolero honrado (El).—Véase Roberto.

Bandoleros sin armas (Los).—Loa., ver., para empezar la temporada la comp. de Eusebio Rivera, s. A.—Ms., 4.º 1775. (Es de D. Ramón de la Cruz). Consta el autógrafo.

Bandos (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º 1778.

Bandos de Barcelona (Los).—Véase Catalán Serrallonga.

Bandos de Paris (Los) y Guerra entre amor y honor. Com., tres act., ver., s. A., Cens. y aprob. en Febrero de 1778.—Ms., 4.º

Bandos de Toledo (Los).—Véase Pachecos y Palomeques.

Bandos de Verona (Los). Monteseos y Capeletes.—Com., tres act., ver., por Don Francisco de Rojas.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º Otro ejempr. ms., 4.º, letra del siglo XVIII. Id., letra del siglo XVII. Otro ejempr., Sevilla, Imp. de Padrino, s. a.—4.º

Bandos de Vizcaya (Los).—Com., tres act., vers., por D. Pedro Rossete Niño. Cens. y aprob. de Mayo de 1740.—Ms., 4.º Otro ejempr. ms., 4.º, con aprob. de 23 de Mayo de 1767.

Bandos del Avapiés (Los) y La venganza del Zurdillo.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1800.—4.° Otra edc., Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1814.—4.° Otra id., Valencia, Imp. de Esteban, 1816.—4.° Otro ejempr. ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz.

Bandos del caballito (Los).—Sain., ver,, s. A. Cens. de 1763.—Ms. 4.°

Bandos del tablado (Los)—Sain., ver., s. A.—Ms. 4.°

Baños de Graena (Los).—Sain., ver., sin A.—Ms., 4.°

Baños del Manzanares (Los) y El usía escarmentado.—Sain., ver., s. A. Cens. laudatoria de Díez González, de 23 de Julio de 1790.—Ms. 4.°

Baños inútiles (Los).—Fin de fiesta, verso. Que en el auto sacramental «La nave del mercader» representará la compañía de la Sra. María Hidalgo. s. A. Cens. de 1765.—Ms. 4.° Es de D. Ramón de la Cruz

Barato es caro (Lo).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.°

Barba del vecino (La).—Proverbio, un act., pro., por D. José Selgas y Carrasco. Madrid, Imp. de Rodríguez, 1869.—8.° mayor.

Bárbara de Blomberg.—Dram., cuatro act., ver., s. A.—Ms., 1837.—4.° (El A. es D. Patricio de la Escosura.

Bárbaro ascalonita (El).—Véase Tirano de Judea.

Barbarroja.—Véase Horruc Barbarroja

Barbero (El).—Sain., ver., para la compañía de la Sra. María Lavenan, s. A. Censura de 1764.—Ms., 4.° Se ha titulado también «El mal padre.» Es de D. Ramón de la Cruz.

Barbero de Sevilla.—Véase Inútil precaución (La).

Barbero del Rey (El).—Dram., tres act., pros. Representado en París el 11 Junio 1836. Traducido al castellano por D. José M. de Palacio.—Ms., folio.—Otro ejempr. ms., 4.°, 1836.

Barbero que afeitó al burro (El).—Sain., ver., s. A.—Cens. curiosa de Díez González, de 18 de Mayo de 1798.—Ms., 4.°

Barbero que afeitó al burro (El).—Véase A un engaño otro mayor.

Barbero y el francés (El).—Entremés, ver., s. A.—Ms., 4.°

Barbero y la criada (El).—Tonad. á dúo, ver., s. A.—Cens. de 1777.—Ms. 4.°

Barco de vapor (El).—Véase Huéspedes (Los).

Barón (El).—Com., dos act , ver.—Por Inarco Celenio P. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1810.—4.°—Otra edc., Valencia, Imp. de Domingo y Mompié, 1820.—4.° Otra edic. en 8.° sin portada.—Es de Don Leandro Fernández Moratín.

Barón de Felchein (El).—Com. tres act., pros., s. A.—Aprob. de 1815,—Ms. 4.°

Barón de Flechein (El).—Opera, dos act., pros., s. A.—Ms. 4.°

Barón de Flandes (El).—Zarz., un act., pros., s. A.—Ms. 4.°

Barón de Torre-Baja (El).—Opera, dos act., ver., s. A. Cens. de 1800.—Ms., 4.°

Barón de Torre-Fuerte (El).—Zarz. burlesca, dos act., ver., s. A.—Ms., 4.°. 1767.—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Barón de Trenk (El).—Dram. orig., cinco act., pros. Representado por primera vez en el teatro de Barcelona el 19 de Octubre de 1807. (Parte primera),—Barcelona, Imp. Texero, s. a.—4.°—Con cens. ms. de 1824.—Otro ejemp. ms.—4.°

Barón de Pinel (El).—Véase Abogar por su ofensor.

Barquero y una pastora (Un).—Tonad. á dúo, ver., s. A.—Ms., 4.°

Barranco (El).—Melodr., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Bastardo (El).—Dram. orig., cinco act., ver., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Hijos C. Piñuela, 1838.—4.°

Bastardo de Aragón.—Véase Delincuente sin culpa. Véase delincuente honrado.

Bastardo de Judea (El).—Véase Prodigioso Moisés (El).

Bastianillo.—Véase Tonta y el payo (La) que se quieren casar.

Batalla (La) ó Las Granaderas.—Baile, un act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Batalla de Denain (La).—Ópera cómica, tres act., pros. Arreglada á nuestro teatro por D. F. E. Castrillón.—Ms., 4.º

Batalla de Farsalia.—Véase Mayor triunfo de Julio César (El).

Batalla de Fontenoy (La).—Véase Enriqueta y Adolfo.

Batalla de Lepanto (La).—Véase Liga (La).

Batalla de Pavía (La) y prisión del Rey Francisco.—Com., tres act., ver., por Don Cristóbal de Monroy y Silva.—Valencia. Imp. viuda de Orga, 1763.—4.º Se titula también «El prisionero más valiente».

Batalla del Alvis.—Com., tres act., prosa, de tres ingenios.—Ms., 1733, 4.º Se titula también El mayor hecho de Carlos V.

Batalla de las Navas (La) y el Rey Don Alfonso el Bueno.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Lanini Sagredo.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1761.—4.º—Otro ejemplar ms., 4.º, con cens. de 1755 y 1761. Otro id. con cens. de 1774.

Batalla de los Arapiles (La) ó Derrota de Marmont.—Dram., un act., ver., representado en el teatro del Príncipe, el día 23 de Julio de 1813. Por D. F. G. G. (Francisco Garnier González).—Madrid, Imp. Alvarez, 1813.—16.º Otro ejempr. ms. en 4.º con aprob. de 27 de Junio de 1813. Otro íd. con aprob. de 1.º de Junio de 1814.

Batalla fingida (La).—Véase Usurero burlado.

Batelera de Pasages.—Por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Dram., cuatro act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1841.—4.º

Batida (La).—Sain., vers.—Escrito para la Sra. María Ladvenant, s. A.—Ms., 1761, 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Batilde ó la América del Norte en 1775. La espía ó América libre, año 1775.—Dram. histór., cinco act., pros.—Escrito en francés por Mr. Scribe.—Trad. al castellano. Aprob. de 1835.—Ms., 4.º

Batuecas (Las).—Véase Sol en el Nuevo Mundo.

Bayaceto.—Trag., tres act., ver.—Deducida de la trag. francesa de Mr. Pradort y de una ópera italiana con este título.—Ms., 4.º, 1769.—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Beata enamorada (La).—Com., tres act., ver.—Refundición de Marta la piadosa de Tirso de Molina por D. Pascual Rodríguez de Arellano.—Ms. 4.º

Beata habladora.—Véase Marido prudente.

Beberley ó El jugador inglés. Estragos que causa el juego.—Com., tres act., ver., s. A.—Cens. de 1779.—Ms. 4.º

Berlebey de Caramania (El).—Zarz., dos act., ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.º

Belisario.—Véase Triunfo de los malos, etc., (El).

Belorofonte en Licia.—Dram., un act., ver., s. A.—Ms., 4.º (Es de D. Gaspar Zavala y Zamora).

Beltrán.—Dram. de costumbres, orig., cinco actos y un prólogo, prosa, s. A. Censura de Ferrer del Río, de 1862.—Ms., 4.º (Es de D. José María Díaz)

Beltrán el marino.—Dram., cuatro actos y un prólogo, prosa. Escrito en francés por Bouchardi, y arreglado á nuestra escena por D. Mariano de Godoy.—Madrid. Imp. de Lalama, 1848.—4.º may.

Beltrán en el Serrallo.—Sain., ver., sin A.—Ms., 4.º (Es de D. José Clavijo Fajardo).

Bella criada (La).—Sain., ver., s. A. Perteneció el ejemp. á Fermín Antonio Rojo. Ms. San Ildefonso 15 Agosto de 1803.—4.º Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Bella figliola (La).—Véase Buena muchacha casada (La). 2.ª parte.

Bella fillola (La).—Véase Buena fillola (La).

Bella Guayanesa (La).—Com., cinco actos, ver., Trad. del italiano por D. Manuel

Fermín de Laviano. Cens. de Agosto de 1780.—Ms., 4.º

Bella labradora (La).—Véase Catalina.

Bella madre (La).—Com., un acto., verso. Para la fiesta de Pascua de Pentecostés, que representará la compañía de la Sra. María Ladvenant.—S. A. Cens. de Junio de 1764.—Ms., 4.º (Es de D. Ramón de la Cruz). Contiene una introducción.

Bella Pastora (La) y Ciudadana en el monte y Discreto Labrador.—Com., tres act., ver.—Por D. Bruno Solo de Zaldívar. Ms., corregido por el A.—4.º

Bella Serrana (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Cens. de 1782. Ms., 4.º

Bella y la fiera (La).—Com., dos act., prosa.—Traducida por M. L. G.—Ms., 4.º

Bellas Vecinas (Las).—Véase Casa de Linajes (La).

Belleza del alma (La).—Com., tres act., ver.—Por D. Juan Rico y Amat.—Censura de D. Narciso Serra, de 12 Octubre 1864.

Belleza y corazón de hierro ó Matilde de Shabran.—Opera semi-seria, dos act., en español é italiano.—Madrid, Impr. de Sancha, 1827.—8.º—Otra edc. de la misma imprenta, 1831.—8.º may.—Otra edic. en italiano, Barcelona, Imp. de la Viuda é hijos de Brusi, 1827.—8.º—Con aprobación, ms., de 1827.—Otro ejemp. ms., 4.º, con aprobación de 1825.

Bello ideal (El).—Com., cuatro act., ver., s. A.—Ms. 4.º

Bellos caprichos (Los).—Sain., ver.—Para veinte personas.—Valencia, por J. Ferrer de Orga, 1814.—4.º

Benet.—Véase Mateo Vicente Benet.

Berenice y Berenice en Tesalónica.—Véase Antígono y Demetrio.

Berlina del emigrado (La).—Melodrama, cinco act., pros.—Traducido del francés.—Por D. Gaspar Fernando Coll.—Madrid, Imp. Sanchiz, 1839.—8.º

Bernardo.—Dram., cinco act., ver., s. A. Ms., 4.º, 1849.

Bertrand ó El impresor y el ministro.—Com., un act., pros., s. A.—Aprob. de 1836. Ms., 4.º

Beso y un bofetón (Un).—Pieza, un act., ver., s. A. Cens. de 1864.—Ms., 4.º—Es de D. Miguel Pastorfido.

Besugueras (Las).—Sain., ver., por Don Gaspar Zabala y Zamora.—Madrid, Lib. López, s. a.—4.º—Otro ejemp., s. A.—Valencia, Imp. Esteban, 1817.—4.º

Bianca di Messina.—Dram. serio, dos act., ver. (en italiano), s. A.—Ms., 4.º—Trad. castellana.—Ms., 4.º

Bianca é Gernando.—Dram., dos act., ver. (en italiano), s. A.—Ms., 4.º—Trad. castellana.—Ms., 4.º

Biblioteca de zapatos (La).—Opera, dos act., ver., s. A. Cens. de 1803.—Ms., 4.º—Es de Enciso Castillón.

Bien perdido (El).—Com. orig., tres act., ver., por D. Luis Mariano de Larra. Estrenada en 9 de Noviembre de 1866.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1866.—8.º may.

Bien recomendada (La).—Sain., ver. En ocasión de salir al teatro por la vez primera y en tiempo extraordinario la Sra. Vicenta Ronquillo, s. A. Cens. de 1784.—Ms. 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Bien vengas mal.....—Com., tres act., fiesta que se representó á SS. MM. en el salón del Real Palacio, por D. Pedro Calderón de la Barca, s. l. ni a. (Parte de una colección).—4.º—Aprob. ms. de Septiembre de 1811.

Bien vengas mal, si vienes sólo.—Com., cuatro act., ver. (refundición), s. A. Cens. de 1861.—Ms., 4.º—La com. es de Calderón; la refundición de D. Angel María Dacarrete.

Bien venida al cuarto de la viuda.—Véase Cuarto de la viuda (El).

Bienaventurados los que lloran.—Com., cuatro act., ver., por D. Luis Mariano de Larra. Cens. de D. Narciso S. Serra, de 12 de Mayo de 1866.—Ms., 4.º

Bienhechor singular (El) ó El viaje de la diligencia.—Dram., tres act., pros., imitado del francés por D. Antonio (sic.) Bretón de los Herreros.—Ms., 1823, 4.º

Bienhechor y la huérfana (El).—Com., tres act., pros., por Alberto Nota, Trad. del

italiano por J. L. D. M.—Aprob. de Octubre de 1821.—Ms., 4.º

Billete de Lotería moderna (El) ó La cartera perdida.—Saín., ver., por D. Luis Lengua de Mar y Chasbón.—Ms., 4.º, Santander, 1829.

Billetes (Los).—Tonad. á tres ver., s. A. Ms., 4.º

Bión.—Opereta un act., ver., s. A. Ms., 4.º 1803. Es de Doña María Rosa Gálvez.

Bizarrías de Belisa (Las).—Com., tres act., ver., por Lope de Vega.—Madrid, Lib. de Castillo, s. a., 4.º—Otra edic. perteneciente á una colección, 4.º

Blanca de Borbón.—Por D. Antonio Gil y Zárate, tragedia cinco act., ver., representada por primera vez en el Teatro del Príncipe el día 7 de Junio de 1835.—Madrid, Imp. Repullés, 1835.—4.º

Blanca francesa (La).—Véase Estragos de unos celos, etc.

Blanca y Monteasín ó Los venecianos.—Dram., trag., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.º (¿De Teodoro de la Calle?)

Blancas y negras.—Juguete cómico orig., un act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Blasón del Austria (El).—Auto sacramental, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Blasón de las mujeres (El).—Véase Más valiente amazona (La).

Blasón de los Chaves (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Blasón de los Guzmanes (El).—Com., tres act., ver., por D. Antonio de Zamora. Cens. laudatoria de D. José de Cañizares, de 30 de Agosto de 1743, donde se declara el nombre del A.—Ms., 4.º Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de 1774. Se titula también «La defensa de Tarifa.»

Blasón de los Guzmanes.—Véase Abraham castellano (El). Véase Más pesa el rey que la sangre.

Blasón de los Mazas (El).—Véase Cada uno es linaje aparte.

Boba discreta (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º (Es de José Cañizares).

Boba fingida (La).—Com., cuatro act., ver., por Lope de Vega Carpio. Refundida y arreglada.—Ms., 1807, fol.

Boba fingida (La) ó El poetastro.—Comedia, tres act., ver. Traducción del francés.—Ms., 4.º, 1828.

Bobo hace ciento (Un).—Com., tres actos, ver., por D. Antonio de Solís.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1763.—4.º Otro ejempr. en 4.º, sin l. ni. a. Dice que se representó á SS. MM. el martes de Carnestolendas. Contiene cens. ms. de 1756 y 1757.

Boda (La).—Véase Aprensión del sacristán Juan Enreda.

Boda á la moda (La).—Sain., ver., por D. Antonio Valladares y Sotomayor. Censura de 1782.—Ms., 4.º

Boda con igualdad (La).—Sain.. ver., s. A.—Ms., 4.º

Boda de capricho (La).—Tonadilla á tres voces, ver., s. A.—Ms., 4.º (Se ha titulado también El cortejo reconciliado).

Boda de Chinita (La).—Sain.. ver., s. A. Cens. de 1774.—Ms., 4.º (Es de D. Ramón de la Cruz). Consta el autógrafo.

Boda de Felipa la de Vallecas (La) con Antón el de Carabanchel.—Sain., ver. Censura de Pellicer, de 30 de Julio de 1805.—Ms., 4.º

Boda de Mariana (La).—Introd. y fin de fiesta, un acto, ver.—Para que baile la inglesa la Sra. Victoria Ferrer en la compañía de Manuel Martínez el día 29 de Agosto de 1785.—Cens. curiosa del mismo año. Ms. 4.º

Boda del cerrajero (La).—Sain., ver.—Por D. Ramón de la Cruz.—Cens. de 1770. Ms., 4.º

Boda del difunto (La).—Véase Cuentos (Los).

Boda del guarda (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.º—(¿Será de Sebastián Vázquez?)

Boda del Mundo Nuevo (La).—Sain., ver., s. A.—Aprob. de 1826.—Ms., 4.º—Es de González del Castillo.

Boda del Mundo Nuevo (La).—Véase Boda de la Cava de los gitanos (La).

Boda del peluquero (La).—1.ª parte de «El peluquero». Sain., ver., s. A.—Cens. de 1776.—Ms., 4.°—Se ha titulado también «El peluquero».—Es de Cruz.—Autógrafo de 1772.

Boda del tio Carcoma.—Sain., ver., s. A. 1845.—Ms., 4.°

Boda del yesero (La).—Véase Vuelta del presidiario (La).

Boda de la Cava de los gitanos (La) ó El Mundo Nuevo.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Boda desecha.—Véase Ahí vá lo que es.

Boda desecha (La) Ambrosio de petimetre.—Sain., ver.—Ms., 4.°, 1720.

Boda en el Barrio Nuevo (La).—Sain., ver., s. A.—Ms. 4.°

Boda entre dos maridos.—Véase Pagarse en la misma flor.

Boda fingida.—Véase Vuelta del arriero (La).

Boda frustrada (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1805.—Ms., 4.°

Boda impensada (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1778.

Boda por la música (La).—Véase Compositores.

Boda por poderes (La).—Sain., ver., s. A., Cens. de 1774.—Ms., 4.°

Boda que no se espera.—Véase Matrimonio deshecho.

Boda y burla de los manchegos (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., San Ildefonso 13 de Agosto de 1803.—4.°

Bodas de Camacho el rico (Las).—Fábula pastoral, cuatro act., ver., s. A., aprob. del Corregidor Armona de 14 de Julio de 1784.—Es de Meléndez Valdés.

Bodas de Doña Sancha (Las).—Por Don Antonio García Gutiérrez. Dram. tres act., ver.—Madrid Imp. Repullés, 1843.—4.°

Bodas de Jacinto y Antonia (Las).—Sain., ver., s. A., cens. de 1806 firmada por D. Manuel José Quintana.—Ms., 4.°

Bodas de los manchegos (Las).—Sain., ver., s. A., Cens. de 1777.—Ms., 4.°

Bodas impensadas (Las).—Sain., ver., por Luis Moncin. Cens. de 1795.—Ms., 4.°

Bodas ocultas.—Com., un act., pros., arreglada del francès. Aprob. por el censor interino D. Vicente Barrantes, en 30 de Agosto de 1860.—Ms., 4.°

Bodoque y Chamariz.—Véase Hijos de Gazapo (Los).

Bofetada (La).—Dram., tres act., pros., por Pedro de Novo y Colson. Estrenado en 15 de Febrero de 1890.—Madrid. Impr. de Rodríguez, 1890.—8.°

Bofetón (Un).—Com., un act., pros., escrita en francés por Mr. Charles Desnoyer y Ad. Filippe. Trad. por D. Manuel Alcayde.—Ms.—4.°

Bola de gas (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1784.—Ms., 4.° Parece de letra de Comella.

Boleslao ó El castillo de Zunki.—Melodrama, tres act., pros. Traducción, s. A., representado por la 1.ª vez en Paris el 16 de Julio de 1816.—Ms., 4.°

Bordadora (La) el herrero y el barbero. Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.°

Borgoñón más ilustre (El).—Véase Mejor lirio francés (El).

Borrico bailarín (El) ó sea La flauta mágica. Sain., ver., para nueve personas.—Madrid, Imp. viuda é hijos de Cuesta, 1869. 4.°, otro ejemp., ms., 4.°

Bosco (El).—Sain. de verano ver., s. A. Ms., 4.°

Bosque de Senart (El).—Com. cuatro act., ver., s. A., aprob. de 1819.—Ms., 4.°

Botellas del olvido (Las).—Sain., ver.—Por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.°, 1802.

Botero (El).—Trag. burlesca, un acto ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, s. a.—4.°

Botica (La).—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.° Perteneció á D. Antonio de Guzmán.

Botillería (La).—Fin de fiesta., ver.—Por D. Ramón de la Cruz.—Cens. de 1766. Ms. 4.°

Brancanelo el Herrero.—Véase Nadie más grande hechicero, etc.

Bravo (El).—Dram., cinco act., pros.—Imitado del francés.—Aprob. de 1835.—Ms., 4.º

Bribones descuidados (Los) **por las mujeres chasqueados.**- Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1777.—(¿Será de Sebastián Vázquez?)

Briseida (La).—Serenata armónica al estilo italiano, dos act., ver., s. A.—Ms., 1745, 4.º

Británico.—Trag., tres act., ver.—De Mr. Juan Racine, trad. en prosa castellana por D. Saturio Iguren, y puesta en verso por D. Tomás Sebastián y Latre.—Zaragoza, Imp. Moreno, 1764.—4.º—Saturio de Iguren es pseudónimo de D. Juan de Trigueros.

Bruja de Lanjarón (La) **ó Una boda en el Infierno.**—Por D. Tomás Rodríguez Rubí. Com. de figurón, tres act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1843.—4.º

Bruno el Tejedor.—Arreglo por D. Ventura de la Vega.—Com., dos act., prosa.—Madrid, Imp. Yenes, 1841.—4.º

Bruto de Babilonia (El).—Com., tres act., ver.—Por D. Juan de Matos Fragoso, D. Agustín Moreto y D. Jerónimo Cancer.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1763, 4.º—Otro ejemp., Madrid, Lib. Quiroga, 1792.—4.º

Buen amante y buen amigo.—Com., tres act., ver., s. A., Cens., de 1792.—Ms., 4.º

Buen amigo (El).—Com., dos act., ver., por D. Ramón de la Cruz. Sacada de los cuentos morales de Mr. Marmontel en el que intitula L'amitié a l'epreuve.—Ms., 4.º Se ha titulado también «La Amistad».

Buen casero (El).—Véase Petra y la Juana (La).

Buen futuro (El).—Véase Soltera, viuda y casada.

Buen Gobernador (El).—Véase Mal hospital.

Buen hijo (El) ó María Teresa de Austria.—Drama, tres act., vers., por D. Luciano Francisco Comella.—Madrid, sin Imprenta, (1790).—4.º Otro ejempr., Madrid, Lib. de Castillo, s. a., 2.ª ede. Con cens. ms. de Septiembre de 1817. Otro ejemplar ms., con cens. de 27 Noviembre 1790.

Buen Juan (El) ó Las consecuencias de la tolerancia.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Buen juez no tiene patria—(El).—Véase Villano del Danubio (El).

Buen labrador (El).—Com., cuatro actos, ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. y crítica de D. Santos Diez González, de 26 de Agosto de 1791.—Ms., 4.º

Buen maestro es amor ó La niña boba. Com., tres act., ver., s. A.—Ms. 4.º De Lope.

Buen marido (El).- Zarzuela semi-jocosa, dos act., ver., por D. Ramón de la Cruz. Ms. 4.º Consta el autógrafo.

Buen padre (El).—Com., tres act., puesta en verso por Luis Moncín. Cens. de Don Ignacio López de Ayala. de 25 Abril de 1780. Ms., 4.º

Buen padre (El).—El hombre agradecido.—Com., un act., pros, s. A. Cens. de 1802.—Ms., 4 º

Buen pagador es Dios (El).—Com. tres act., ver., s. A.—Madrid, Imp. Sánz, 1751. 4.º

Buen realista (El).—Véase Perder la gracia de un padre, etc.

Buen señor (Un).—Com. un act., pros., arreglada á la escena española por Antonio Flores. Estrenada en el Circo de Paul en 17 de Agosto de 1858.—Madrid, Imp. de Hernández, 1868.—8.º may.

Buen vasallo hace buen rey y Lealtad contra el amor.—Com. tres act., ver., s. A. Cens. de Enero de 1778.—Ms., 4.º

Buena acción (Una) **borra muchas malas ó La Cisterna.**—Dram. cuatro act., pros., traducción, aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Buena alhaja (La).—Com. tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º 1861. Trad. de D. Emilio Mozo de Rosales.

Buena casada (La).—Com. tres act., ver. s. A. Cens. de 1781 y 1817.—Ms., 4.º Es de D. Manuel Fermín Laviano.

Buena criada (La).—Com. tres act., ver., del Dr. Carlos Goldoni, traducida y versificada por Fermín del Rey. Corregida y enmendada por el mismo para la comp.ª de Manuel Martínez, año 1792. Cens. laudatoria de D. Santos Diez González de 23 de

Noviembre de 1792 y otra cens. de 1817.—Ms. 4.°

Buena esposa (La).—Dram. heróico un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Madrid, Lib. de Castillo, s. a.—4.° Otro ejempr. ms., 4.°, con aprob. de 29 de Julio de 1781.

Buena fillola ó hija (La) ó Buena muchacha.—Zarz. dos act., ver., traducida por D. Antonio Basso.—Ms. 4.°

Buena madrasta (La).—Véase Viuda sagaz.

Buena madre (La). Com. un act., pros. s. A., aprob. 1810.—Ms., 4.°

Buena muchacha (La).—Véase Buena fillola ó hija (La).

Buena muchacha casada (La) ó La bella figliola.—2.ª parte.—Zarzuela, dos act., ver, s. A.—Ms. 4.°

Buena nuera (La).—Com., tres act., ver. Por D. Luciano Francisco Comella.—Cens. de 1794.—Ms., 4.°

Bueno entre los Guzmanes (El) y el mejor entre los buenos. Santo Domingo.—Com., tres act., vers.—Ms., 4.°—En la última página se lee: Omnia sub correctione. S. R. E. (firmado) Zamora.—Se atribuye á D. Juan de Quevedo Arjona ó á D. Alonso de Quevedo.

Bueno y el mal amigo (El).—Com., tres act., ver.—Por D. Gaspar Zabala y Zamora.—Imp. s. l. ni a.—4.°

Buenos consejos (Los).—Véase Función de Illescas.

Buey suelto (El).—Com., tres act., pros. s. A.—Aprob. de 1862.—Ms., 4.°

Buñolería (La).—Sain., ver., s. A.—Aprob. de 1818.—El ejemplar es de época anterior.—Ms. 4.°

Buñuelo (El).—Trag. burlesca, un acto, ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1800. 4.°—Otro ejempr. ms., 4.°, con censura de Diez González de 5 Febrero de 1792.—El A. es D. Ramón de la Cruz.

Burla al revés (La).—Sain., ver.—Por Lino García.—Cens. laudatoria de Diez González de 9 Enero 1791.—Ms. 4.°

Burla del Alcaide de la Cárcel (La).—Entremés. ver., s. A.—Ms., 4.°

Burla del hostelero (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Burla del Meleno (La).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°

Burla del mesonero (La) ó **Las figuras de movimiento**.—Sain., ver., s. A., 1845.—Ms., 4.°

Burla del miserable (La).—Sain., ver., por D. V. M. y M. de R.—Valencia, Imp. de Esteban, 1816.—4.°

Burla del patán (La).—Sain., ver., sin A. Aprob. de 1827.—Ms. 4.°

Burla del patán (La) ó La audiencia encantada.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1829. Obra distinta de otro sainete que figura con el mismo título.

Burla del pintor ciego (La).—Sain., verso, s., A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1800, 4.°—Valencia, Imp. de Ferrer de Orga y Comp.ª, 1811.—4.° Otro ejemp. ms.—4.° Otro íd., ms.—8.°

Burla del Posadero (La) y Castigo de la estafa.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1793.—4.°

Burla del pozo (La).—Sain., ver., por Fermín Antonio Rojo.—Ms., 4.°, Valencia, 1776.

Burla del usía (La).—Véase Chasco del usía (El).

Burla del usía (La) y Paje remolón,—Sain., ver., s. A.—Ms. 4.°

Burla del vejete (La) y Chasco del arca. Sain., ver., por Fermín Antonio Rojo.—Ms., 4.°

Burla del zapatero (La).—Entr., ver., s. A.—Ms. 4.°

Burla de la basquiña (La).—Entre., ver. s. A.—Ms., 4.°

Burla de las modas (La).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1799.—Ms.. 4.°

Burla graciosa (La).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. laudatoria de Díez González, de 27 de Abril de 1799.—Ms., 4.°

Burla vengada (La).—Sain., ver., s. A. Ms. 4.º

Burlado (El).—Intermedio primero ver., s. A., cens. de 1761.—Ms., 4.º

Burlado por sí mismo.—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1790.—Ms., 4.º

Burlador burlado (El).—Sain., ver.. s. A., aprob. de 1816.—Ms., 4.º Hay un ejemp. de 1775 ms., 4.º Se ha titulado también «Horchata de Merino». Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autográfo.

Burlador de mozas (El).—Sain., ver., s. A., cens. de 1774 y 1815.—Ms. 4.º

Burlador de Sevilla (El) y Convidado de piedra.—Com. tres act., ver., por el mtro. Tirso de Molina. Imp., (contiene las siete últimas hojas manuscritas) s. l. n. a.—4.º

Burladora burlada.—Véase Impacientes chasqueados (Los).

Burladora burlada (La).—Tonad. á tres, s. A.—Ms., 4.º

Burladores burlados (Los).—Véase En el arte de fingir, etc.

Burlas á Espejo y Plasencia.—Entremés ver., s. A.—Ms., 4.º 1763.

Burlas de Merlinillo (Las).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Burra requebrada (La).—Sain., ver., s. A., aprob. de 9 de Abril de 1818.—Ms., 4.º

Buscona (La) ó El anzuelo de Fenisa.—Com., cinco act., ver., por Frey Lope Félix de Vega Carpio. Refundida por D. Cándido María Trigueros.—Madrid, Lib. González, 1803.—4.º—Con aprob. ms. de 1817. Otro ejemp. ms., 4.º, 1803.

Butibambas y Mucibarrenas. — Véase Casamiento desigual (El).

Caballero (El). — Com. de D. Agustín Moreto, tres act., ver.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1768.

Caballero (El).—Véase A cada paso un acaso.

Caballero á la moda (El).—Véase Tres novias (Las).

Caballero (El) ó El expósito ilustre.—Com., cinco act., ver., escrita en italiano por el célebre Sr. Camilo Federici. Refundida por D. Francisco Gurena. Aprob. de 1818.—Ms., 4.º

Caballero Bayardo (El) ó sea El grabador de Ostende.—Dram., cinco act., pros., s. A. Aprob. de 1821.—Ms., 4.º

Caballero Canol (El).—Com., cinco act., pros., trad. del francés por D. M. G.—Ms., 4.º, 1819.

Caballero de espíritu (El)—Com., cinco act., escrita en verso martiliano por el Dr. Carlos Goldoni, y trad. del italiano en el mismo metro.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a.—4.º

Caballero de Medina (El).—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Huiroga, s. a.—4.º Falta el trozo inferior de la portada. Censura ms. de 1816. Otro ejempr. ms.—4.º, 1784. Es de D. Ramón de la Cruz.

Caballero de Olmedo (El).—Véase Torero (El).

Caballero de Sigüenza (El) D. Patricio Lucas.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1791.—4.º Otra edición, Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1811.—4.º Otro ejemplar ms., 4.º

Caballero del cielo (El) y Primer Rey de la Hungría.—Com., tres act., ver., por don Tomás Añorbe y Correjel.—Madrid, Imp. Moya. 1735.—4.º

Caballero del pensé que (El).—Véase Que fuere bobo no camine (El).

Caballero del Sacramento.—Véase Eneas de Dios (El).

Caballero de Don Chisme (El).—Fin de fiesta, ver., para el Carnaval del año 1766. s. A.—Ms., 4.º 1766. Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Caballero leal (El).—Dram. histór. orig., tres act., ver., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Repullés, 1841.—4.º

Caballero maltés.—Véase En defensa de su honor echarse un hombre á ladrón.

Caballero supuesto (El).—Véase Cuatro puertas de calle.

Caballero y la dama (El).—Com. tres act., ver., por D. Antonio Bazo.—Ms., 4.º

Caballero y una señora (Un).—Véase Otra noche toledana.

Caballero Yocondo (El).—Véase En el arte de fingir, etc.

Caballeros desairados (Los).—Sain., ver. Por Juan del Castillo.—Cádiz, Imp. Viuda de Comes, 1812.—8.°

Caballo del rey D. Sancho (El).—Com., cuatro act., ver., por D. José Zorrilla.—Madrid, Imp. Repullés, 1843.—4.°

Cabellos de Absalón (Los).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Impreso perteneciente á una colección, 4.° — Cens. ms. de 1752. — Otro ejemp., Sevilla, Imp. de Padrino, s. a.—4.°

Cabeza de bronce (La) ó El desertor húngaro.—Com. nueva, tres act., pros. De grande espectáculo, s. A.—Barcelona, Imp. Piferrer, 1820. — 4.° Otra edic.—Valencia, Imp. Muñoz, 1821.—16.° Otro ejemp. ms., 4.°, que dice ser la obra trad. de la de Mr. Augustin. Cens. de 1817.

Cada cual á su negocio. — Com., tres act., ver., por D. Jerónimo Cuellar, s. l. ni a.—4.°—Se titula también «Hacer cada uno lo que debe».

Cada cual á su negocio y á quién más bien se la pega.—Zarz., dos act., ver., s. A. Cens. de 1770.—Ms., 4.°

Cada cual con su cada cual.—Por un ingenio complutente.—Com., tres act., ver.—Madrid, Imp. Sanz, 1745.—4.°—Se atribuye á D. Melchor Fernández de León.

Cada cual con su manía ó Los calzones de D. Gil.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es el «Calzones» del catálogo de Barrera.

Cada cual con su razón.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 1839, 4.°

Cada uno con su suerte.—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.°

Cada uno en su casa y Dios en la de todos.—Com. francesa, un acto, prosa.—Ms., 4.°, 1834.

Cada uno en su casa y Dios en la de todos. No hay que fiar en vecinos, aunque parezcan amigos.—Sain., ver., s. A.—Ms.. 4.°, 1781.

Cada uno es linaje aparte y Los Mazas de Aragón. — Por D. Antonio Zamora.— Com. tres act. ver.—Consta impresa á continuación *Ser fino y no parecerlo*.—S. l. n. a. 4.°—Se titula también «El blasón de los Mazas».

Cada uno para sí.—Com., tres act., ver. Por D. Pedro Calderón de la Barca.—Imp. Viuda de Orga, Valencia, 1769, 4.°—Otro ejemp. de distinta edic., s. l. n. a.—Id. ms., 4.°.

Cada uno tiene su modo de matar pulgas.—Pieza, un acto, ver., s. A.—Ms., 4.°

Cadena (La).—Por M. Scribe. Trad. de D. Isidoro Gil.—Com., cinco act., prosa.—Madrid, Imp. Yenes, 1842.—4.°

Cadenas del demonio (Las).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Impreso sin l. ni a., 4.°, perteneciente á una colección. Con cens. ms. de 1758.

Cadete (El).—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Cadetito (El).—Tonad. á solo, ver., s. A. Censura prohibitiva de 1.° de Noviembre de 1782. (Parece de letra de Comella).

Caer en la cuenta.—Entremés, ver., sin A.—Ms., 4.°

Caer para levantar.—Com. de Matos, Cáncer y Moreto, tres act., ver.—Lib. Quiroga, 1793.

Café (El).—Véase Comedia nueva (La).

Café (El).—Véase Violeto universal (El).

Café, cognac y pitillos.—Juguete cómico, un acto, prosa y verso, s. A.—Ms., 4.° El A. es D. Mariano Llana y Freire.

Café de Murcia (El).—Sain., ver., s. A. Ms.. 4.°

Café extranjero (El).—Sain., ver., para la com. nueva Atilio y Régulo, por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1778.—Ms., 4.°— Consta el autógrafo.

Caida de un Ministro (La).—Véase Don Rodrigo Calderón.

Caído el más levantado y elevado el más caído.—Com., tres act., ver., s. A.— Ms., 4.°

Caín de Cataluña (El).—Com., tres act.,

ver., por D. Francisco de Rojas.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz.—4.°

Cajón de sastre.—Juguete cómico, tres act., ver., s. A. Cens. de 1868.—Ms. 4.°—Es de D. Enrique Zumel.

Calabazas (Las).—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Calabazas dobles (Las).—Fin de fiesta, ver., por Luis Moncín. Cens. de 1794.—Ms., 4.°

Calabazas dobles (Las).—Pieza, un act., pros., s. A —Ms., 4.°

Calamar y la trucha (El).—Jug. cómico, orig., un act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Calceteras (Las).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1774.—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Calceteras picadas (Las).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Calderero de San Germán (El) ó El mútuo agradecimiento.—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Madrid, Lib. de Cerro, s. a.—4.°.—Otro ejemplar, Ms., 4.°, con cen. de Diez González de 18 Enero de 1790.

Calderero (El) **y sus vecinos.**—Véase Calderero y vecindad.

Calderero y vecindad (El).—Sain., ver., s. A.—Valencia, Impr., Ferrer de Orga, 1813.—4.°.—Otra edic., Valencia, Impr., Mompié, 1822.—4.°. Otro ejemp. Ms., 4.°, 1820, en que aparece el tit. de este modo: «El calderero y sus vecinos». Es de D. Ramón de la Cruz.

Caldereros (Los).—Sain., ver., s. A., Cens. de 1780.—Ms., 4.°

Calesero vengado (El).—Tonad. general. ver., s. A.—Ms., 4.°

Caliche ó La parodia de Otelo.—Sain., trágico, ver., s. A.—Madrid, Impr. calle del Amor de Dios, 1831.—4.°. Otro ejempr. Ms., 4.°, en que aparece el título de este modo: Caliche, tuno de Valencia.

Califa de Bagdad.—Ópera cómica en un acto, pros. y ver., s. A.—Madrid, Impr., Benito García, 1801.—8.° Es de D. Eugenio de Tapia.

Califa de Basora (El) ó Los herreros.—Ópera cómica, dos act., pros. Traduc. del francés—Ms., 4.°

Califa de la calle Mayor (El).—Juguete cómico lírico, un acto, ver. Arreglado del francés, Cens. de 1860.—Ms., 4.° Traduc. de D. Mariano Fernández y D. Manuel Tubau.

Calipso (La).—Función cómica y música, tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Calixto y Areas.—Véase Ser fiera para ser astro.

Calumnia (La).—Com., cinco atc., pros. Escrita en francés por Mr. Scribe, traduc. por D. Ventura de la Vega.—Madrid, Impr. de Repullés, 1844.—8.° may. Otro ejempr.—Ms., 4.°

Calumnia (La).—Véase Hijo de la viuda (El).

Calumnia por castigo (La).—Dram., tres act. y un prol., pros. Por D. José Echegaray.—Madrid, Impr , Sucesores de Rodríguez y Odriozola, 1897.—8.° may.

Calzonero y la modista (El).—Fin de fiesta, ver., s. A.—Ms., 4.°

Calzones de D. Gil.—Véase Cada cual con su manía.

Callejón de la Plaza (El)—Entre., ver. En dos ejemplares y una hoja suelta que aparecen de esta obra figuran aisladamente como autor D. Francisco Zafra, D. Antonio Espinar y D. Casimiro Morón, Cens. de 1767.—Ms., 4.°

Calles de Madrid (Las).—Loa, ver. Para empezar la compañía de Parra, s. A.—Ms. 4.°, 1758.

Callos y caracoles.—Sain., ver., s. A., Ms., 4.°, 1877. Es de Eduardo de Palacio.

Camarerita (La).—Com., un act., ver. Traduc. francesa hecha por D. Vicente Rodríguez de Arellano—Ms., 4.°, 1801.

Cambio de diligencia (El).—Véase Acertar errando.

Camila.—Trag., cinco act., ver., por Don Dionisio Solís, Cens. de 1827.—Ms., 4.°

Camila (La).—Véase Quien oye la voz del cielo, etc.

Camino de Portugal.—Dram. original,

un acto, ver., por D. V. R. A.—Aprob. de 1849.—Ms.—4.°

Campana de descasarse (La).—Véase No fuera malo el arbitrio, etc.

Campanero de San Pablo (El).—Dram., cuatro act. y un prólogo, pros, por M. J. Bouchardy. Trad. de D. Eugenio de Ochoa. Madrid, Imp. Yenes, 1839.—8.° Otro ejemplar ms. 4.°

Campanilla (La)—Entre., ver , s. A.—Ms. 4.°

Campanilla (La) ó El paje del otro mundo.—Drama mágico lírico, tres act., pros. s. A.—Ms., 4.°. 1822. (¿Será de Carnerero?)

Campanilla del diablo (La)—Drama mágico fantástico, cuatro act., pros. Sacado de «Las Memorias del Diablo» de Federico Soulié.—Ms. 4.°

Campanilla de los apuros (La).—Juguete cómico, un acto, pros., arreglado á la escena española por D. P. Moreno Gil. Estrenado en 28 de Abril de 1868.—Ms., 4.°

Campanillas (Las) y El marido viejo. Sain., ver., s. A. Cens. de 1778.—Ms., 4.° (¿Es de Sebastián Vázquez?)

Canas en el papel (Las) y Dudoso en la venganza.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca., s. l. ni a.—4.° Según Barrera, es de Guillén de Castro.

Can-canomanía (La).—Sátira, un acto, pros., por D. Enrique Gaspar. Estrenada en 28 de Marzo de 1869.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1869.—8.° may.

Cándida (La).—Com., cinco act., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.° En otro ms., 4.°, aparece con el título de «La Cándida en Tetuán».

Cándida ó El joven precipitado.—Com., cinco act., pros., s. A.—Ms., 4.° 1810.

Cantante callejera (La).—Apropósito lírico, un act., pros. Escrito para la señora Guerrero, por D. José Echegaray.—Ms. 4.°

Cantinera (La).—Com., un act., ver., por D. Francisco de Palacios y Toro. Representada por primera vez en Madrid el 7 de Febrero de 1848.—Madrid, Imp. Lalama, 1848.—4.°

Cantoras aldeanas (Las).—Opera, dos act., ver., s. A.—Ms., 4.° Se ha titulado también «Las aldeanas músicas.»

Canuto Mojarra.—Véase Gitano Canuto Mojarra.

Cañas se vuelven lanzas.—Com., tres act., ver., por D. Antonio García Gutiérrez. Ms., 4.°

Capas (Las).—Com., dos act., pros. Escrita en francés por el célebre Scribe. Traducida, por D. Ventura de la Vega.—Ms., 4.°, 1833.

Capellán de las monjas (El).—Com. original, tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1866. Es de D. Ildefonso Antonio Bermejo.

Caperuzas de Sancho (Las) Entr., ver. s. A. Imp. s. l. ni a.—4.°

Capilla de Merluza (La).—Parodia, un act., ver., por D. Eduardo Montesinos. Estrenada en el teatro de Lope de Rueda en 7 de Mayo de 1873.—Madrid, Imp. de las Heras, 1873.—8.° may.

Capilla del bosque (La) ó el Testigo invisible.—Dram. tres act., pros., Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Capitán Belisario (El).—Com., tres actos, ver., por Lope de Vega Carpio.—Valencia, Imp. Laborda, 1778.—4.°—Otro idem.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz. s. a.—4.°

Capitán de fragata (El).—Trad. por Don Juan del Peral.—Com., tres act., pros., Representada en el teatro de la Cruz el 8 de Julio de 1843.—Madrid, Imp. Yenes, 1843. 4.°

Capitán marino.—Véase Dama misterio (La).

Capitán más cobarde (El).—Véase Mujeres por sí vengadas.

Capítulo segundo (El).—Com. un atc., pros., intermediada de música, por D. Manuel Dupaty, música de Solié. Aprob. de 1818.—Ms., 4.°

Capricho acertado (Un).—Pieza un act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Caprichos (Los).—Tonad. á sólo ver., s. A.—Ms., 4.°

Caprichos de amor y celos.—Com. jocoseria, tres act., ver., por Fermín del Rey. Representada por la comp. de Martínez en este presente año de 1791. Sin imp., Libr. de Castillo y de Cerro, s. a., otro ejemp. ms. con cens. de D. Santos Diez González de 18 de Noviembre de 1787 y censurado nuevamente en Abril de 1822.—4.°

Caprichos de la fortuna.—Com. orig., tres act., ver., por D. Ramón de Navarrete. Madrid, Imp. de Omaña, 1849.—8.° may. Otro ejempr., ms., 4.°

Caprichos de una hermosa y Fingir lo que es posible.—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.° 1776.

Caprichos de una soltera.—Com. un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Capuchino español (El).—Com. tres act., ver., s. A.—Madrid, Imp. Sanz, 1747.—4.°

Carambola y palos.—Com. un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Carbonero de Londres (El).—Com. tres act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor.—Madrid, Libr. Casimiro Razola, s. a., 4.° otro ejemp.—Ms., 4.°

Carboneros de Holtsback (Los).—Com. tres act., ver., trad. del francés. Cens. curiosa de D. Manuel José Quintana de 23 de Mayo de 1807.—Ms., 4.° Es de D. Félix Enciso Castrillón.

Carcelera de si misma (La).—Com. cinco act., ver., escrita por D. Pedro Calderón de la Barca con el título de «Peor está que estaba» y refundida por D. M. B. de los Herreros. Cens. de 1826.—Ms. 4.°

Cardillac ó El platero del barrio del Arsenal.—Melodr. histórico, tres act., pros., Cens. de 1825.—Ms., 4.°

Carco de los majos (El).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Valencia, Imp. Vernos de Estevan, 1812.—4.°, Otro ejempr., impr. en 8.° perteneciente á una colección. Otro íd. ms., 4.° con una nota en que dice «Este sainete, su autor D. Ramón de la Cruz, le hizo y se estrenó en Abril de 1766.» Otro íd. ms., 4.° con aprob. de 1815.

Caricaturas (Las).—Com. tres act., ver., por D. Enrique Pérez Escrich.—Ms., 4.° Se ha titulado también «El paño de lágrimas.»

Carlistas en la venta (Los) ó El trueque de las carteras.—Com., tres act., pros., s. A. aprob. de 1836.—Ms., 4.°

Carlos el temerario ó El sitio de Mancy. Melodr. histór. tres act., pros., Traducción Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Carlos V en Ajofrín.—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Carlos V sobre Dura.—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora. Cens. de 1790.—Ms., 4.°

Carlos V sobre Túnez.—Por D. José Cañizares. Com., tres act., ver.—Madrid, Imp. Sánz, 1749.—4.°

Carlos II el Hechizado.—Dram., orig., cinco act., ver., por D. Antonio Gil y Zárate.—Madrid, Imp. Repullés, 1837.—8.° otro ejemp., ms., 4.°

Carlos y Carolina ó Los esposos perseguidos.—Com., cinco act., pros., cens. y aprob. de 1819.—Ms., 4.°

Carlota y Federico.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de D. Manuel José Quintana de 1.° de Mayo de 1806.—Ms., 4.°—Véase Federico y Carlota.

Carnaval de Carlos IX (El).—Dram. tres atc., pros. Trad. del francés.—Ms., 4.° 1837.

Carnaval de París.—Véase Marta abandonada.

Carolina ó El talento á prueba.—Com., un act., pros. y ver., Trad. del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros. Estrenada en el teatro de la Cruz en 24 de Abril de 1834.—Madrid, Imp. de Escámez, s. a. 4.° may.

Carpintero burlado (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1787.—Ms., 4.°

Carpintero de Livonia (El).—Com., tres act., pros., s. A.—Barcelona, Imp. Piferrer, s. a., 4.° Cens. ms. de 1819. Otro ejemp., ms. 4.° con aprob. de 1811. En la portada del acto 2.° se halla escrito este romance: «Esta pieza no es malita, y la estrenó aquí Fabiani, dió poquísimo dinero, más costó quinientos reales». El ms. procede del teatro del Príncipe.

Carta y el guarupelo (La).—Com., un act., pros., por D. Ildefonso Antonio Bermejo. Estre. en 9 de Marzo de 1869.—Madrid, Imp. de Rodriguez, 1869.—8.° may.

Cartas supuestas (Las).— Véase Viejo burlado, etc.

Cartel de las novias (El).—Entre., ver., s. A.—Ms., 4.° 1750.

Cartera perdida (La).—Véase Billete de Lotería moderna.

Casa con dos puertas mala es de guardar.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Valencia, Imp. de Orga, 1796., 4.° Otra ed., s. l. ni a., pertenecien. á una colección. Otro ejemp. ms., 4.°

Casa de campo (La)—Introducción para «La Espigadera», ver. Cens. de 1779.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Casa de campo (La) ó La plaga de convidados.—Com., un act., pros.—Ms.—4.°, 1836.

Casa de Chinitas (La).—Sain., ver., por D. José López de Sedano. Cens. de 1778.—Ms., 4.°

Casa de huéspedes (La).—Véase Novio para la niña. (Un).

Casa de linajes (La).—Entre., ver., sin A.—Cens. de 1761.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Casa de linajes (La) ó Las bellas vecinas.—Sain., ver., (*Distinto del entr. anterior*). s. A.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Casa de locos (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 1805.—4.° No comienza como «La casa de los locos de Zaragoza» que cita Barrera, pág. 612.

Casa de posadas (La).—Tonad. á cuatro voces., ver., s. A.—Ms. 4.°

Casa de posadas (La) ó Posadera chasqueada.—Sain , ver., Cens. de 1797.—Ms. 4.° En otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1810 y 1815 aparece como A. Félix de Cubas.

Casa de recreo (La).—Sain., ver., s. A., Cens. de 1787.—Ms. 4.°

Casa de Tararira (La). Sain, ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.°

Casa de Tócame Roque (La).—Véase Petra y la Juana (La)

Casa de todos (La).—Com., orig., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Casa de vecindad (La).— Sain., ver., por D. Juan del Castillo.—Isla de León, Oficina de F. Perín, 1812,—4.° Otro ejemp., Ms., 4.°, con Cens. de 1817 y 1826.

Casa del jándalo (La)—Baile, un act., ver., s. A. Cens. de 1751.—Ms., 4.°

Casa del Maestro de Capilla tuerto (La)-Sain., ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.° (¿Es de Sebastián Vázquez?)

Casa de los abates locos (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1782.—Ms., 4.°—Otro ejemp.—Madrid, Imp. Cano, 1803, 4.°

Casa de los estafadores (La).—Sain., ver., por D. José Calvo de Barrionuevo. Cens. de 1795.—Ms., 4.°

Casa de los locos (La).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°

Casa de los muchos defectuosos (La).—Sain., ver., s. A —Ms., 4.°

Casa deshabitada (La). —Opera bufa, dos act., ver. italiano y pros. castellana, s. A.—Madrid, Imp. Jordán, 1835.—8.° may.

Casa en venta (La).—Com., un act., ver., trad. del francés. Aprob. de 1815 y 1817.—Ms., 4.°—Hay una com. con este titulo, traducida por D. Félix Enciso Castrillón y otra por D. Eugenio de Tapia.

Casa en venta (La).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°—Véase la observación que se ha puesto á la comedia anterior.

Casa encantada (La).—Sain., ver., compuesto en Granada por D. Juan María Erráez, para José Cubas, año de 1823.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., con 4.° cens. de 1825.

Casa hechizada (La) —Entrem., ver., para el auto de «La vida es sueño», s. A. Cens. de 1751.—Ms , 4.°

Casa para dormir (La) todo se vuelve reñir.—Sain., ver., s. A. Para D. Antonio

Guzmán, primer gracioso del teatro de Sevilla.—Ms., 1811, 4.°

Casaca (La).—Com., un act., pros., s. A. Ms., 4.°

Casada con violencia (La) y El doméstico villano. El matrimonio violento.—Com., cuatro act., ver. Cens. de 1785.—Ms., 4.°

Casada, virgen y mártir.—Por D. Tomás Rodríguez Rubí y D. Eduardo Asquerino. Cuadro de costumbres andaluzas, un act., ver.—Madrid, Imp. Yenes, 1843.—4.°

Casada, viuda y soltera.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1775.—Ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz.

Casado apenas viudo (El).—Interm. ver., s. A. Cens. de 1774.—Ms., 4.°

Casado avergonzado (El).—Véase Día de función nueva (El).

Casado por fuerza (El).—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1791.—4.°—Es de D. Ramón de la Cruz.

Casamentero (El).—Com., un act., pros., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Casamentero (El) y Niñas burladas.—Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.°

Casamentero y el novio (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Casamiento á la inglesa (El).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°, 1831.

Casamiento de nada (El).—Véase Galería de novios.

Casamiento desigual (El).—Véase Viejo y la niña (El).

Casamiento desigual (El) Butibambas y Mucibarrenas.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1787.—Es de D. Ramón de la Cruz.

Casamiento nulo (El).—Com., dos act., pros., traduc. del francés, por D. Gaspar Fernando Coll.—Madrid, Imp. Repullés, 1837.—8.°

Casamiento por amor (El).—Véase Un año.

Casamiento por convicción (El) ó La fuerza de la razón.—Com., dos act., pros., arreglada al teatro español, por D. Manuel Bretón de los Herreros. Estrenada en 28 Junio 1828.—Madrid, Imp. de Escamez Centeno, 1863.—4.° may., otro ejempr., m. s.—4.°, 1840.

Casamiento por fuerza (El).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. curiosa de Diez González, de 17 Octubre 1795, ms.—4.° Según Moratín, el censor tiene una comedia con este título.

Casamiento por inclinación (El).—Véase Malvina.

Casandro y Olimpia. — Tragedia, cinco act., ver., s. A. Cens. de 1781, ms —4.° Con este título hizo una traduc. de Voltaire, don Pablo Olavide.

Casarse antes de casarse.—Sain., ver., s. A. Dos ejemps. con cens. de 1758, ms.—4.°.

Casarse con sesenta mil duros.—Com., orig., un act., ver., por D. T. de T. y C., ms.—4.°, 1830.

Casarse con su enemigo.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1777, ms.—4.° Un ejempr. impreso. — Madrid, Librer. de Quiroga, 1800.—4.° Es de Luis Moncín.

Casarse por querer mandar en casa.—Com., un act., pros., traduc. del francés, por D. M. B., ms.—4.°, 1830. Se tituló primeramente «Querer mandar en casa.»

Casarse por vengarse.—Com., tres act., ver., s. A., m. s.—4.°, 1805. Hay una comedia de Rojas, con este título.

Casarse sin pensarlo.—Véase «Amantes llorando» (Los).

Cásate por interés y me lo dirás después. Com. orig., cuatro act., ver., por Abenamar.—Madrid, Imp. Yenes, 1840.—4.°

Cascabel del demonio (El).—Auto al nacimiento de Cristo Ntro. Señor; un act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Suria y Burgada, s. A.—4.° Es de Quiroga.

Casero burlado (El).—Entr., ver., s. A., Cens. de 1765, ms.—4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Casero en el fandango (El).—Sain., ver., s. A., Cens. de 1781, ms.—4.°

Casorio del enano (El).—Sain., ver., s. A., Ms.—4.°

Castañeras picadas (Las).—Sain., ver., Por D. Ramón de la Cruz.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1815.—4.º Otro ejempr. impr. 8.º, perteneciente á una colección, con aprob. ms., de 1815. Otro id., impr.—Madrid, Vda. é hijos de Cuesta, 1870.—4.º. Otros íd., ms., con aprob. de 1849.—4.º.

Castellano adalid (El).—Toma de Sepúlveda por el Conde Fernán González.—Com., tres act., ver., s. A., Cens. curiosa de 1785. Esta obra es de Laviano.

Castellano del Duero (El).—Com., tres act., ver , s. A., ms.—4.º

Castigar los malos usos ó El Faldero.—Sain. ver., s. A. Cens. de 1764.—Ms , 4.º

Castigo del avaro (El).—Sain., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor, ms.—4.º, 1777.

Castigo del cielo.—Dram., orig., tres act., ver., por D. A. M. B.—Barcelona, Imp. San Pedro, 1861.—4.º

Castigo del pensé que (El).—Véase «Que fuere bobo no camine» (El).

Castigo de la estafa (El).—Véase Burla del posadero (La).

Castigo de la miseria (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan de Hoz.—Madrid, Imp. Sánz, 1740, 4.º—Otra edic. Valencia, Imp. Viuda Orga, 1768, 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º

Castigo de la miseria (El).—Sain., ver., s. A.—Madrid, Libr. Quiroga, 1791, 4.º—Otra edic. Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1811, 4.º—Otra Valencia, Imp. Estevan, 1816, 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, de 1801, con cens. de 1816.

Castigo de la usura (El).—Véase Gozo y pena en un día (El).

Castigo de los abusos (El) Juana del Puerro ó me la pegas ó te la pego.—Entr., ver., s. A.—Cens. da 1763.—Ms., 4.º

Castigo de los payos (El).—Véase Venganza de los payos (La).

Castigo en diversión (El) y Petición de Polonia.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Castigo en la traición (El) y Triunfante perseguido.—Com., tres act., ver., por Luis Moncin.—Cens. de D. Ignacio López de Ayala de 30 de Mayo de 1785.—Ms., 4.º—En una nota de la portada se lee: «Esta comedia se ha compuesto de los varios pasajes que se encuentran en la Historia moscovita de Eustorgio y Clorilene, que escribió D. Enrique Suárez de Mendoza y Figueroa.

Castigo merecido.—Véase Tramposo con las damas (El).

Castigo sin venganza (El).—Dram. trág., tres act., ver., por Lope de Vega.—Refundido por D. Emilio Alvarez.—Representado en el teatro del Circo.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1874.—4.º

Castigo y perdón.—Dram., tres act., ver., por Adelardo López de Ayala.—Madrid, Imp. Pérez Dubrull, 1885.—8.º

Castillo de San Alberto (El).—Dram., cinco act., pros. Trad. del francés por Don Pedro Baranda de Carrión.—Madrid, Imp. Yenes, 1839, 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º

Castillo de Zunki (El).—Véase Boleslao.

Castillo de los Pirineos (El).—Véase Condestable Dugesclin (El).

Castillo de los siete virlánganos (El).—Dram. homeopático en cuatro glóbulos, un act., vers., original de su autor.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1866.—4.º

Castillos en el aire.—Véase Dos validos.

Casualidad á media noche (La).—Dram., un act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Casualidad contra el cuidado (La).—Com., tres act., ver.—Refundida por Don F. E. Castrillón.—Representada en el Teatro de la Cruz el 16 de Diciembre de 1806.—Madrid, Imp. Repullés, 1807, 16.º—Es refundición de la comedia de D. Antonio Coello, «El celoso extremeño».

Casualidades.—Com., un act.. ver., por D Manuel Juan Diana.—Madrid, Imp. Yenes, 1843.—4.º

Catalán Serrallonga (El) y Bandos de Barcelo.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Coello, D. Francisco de Rojas y Don Luis Vélez de Guevara.—Madrid, Imp. Sánz, s. a., 4.º, con cens. ms. de 1776.—Otro ejemp. de la misma Imp., 1750, 4.º—

Otra edic. Valencia, Imp. Orga Hermanos, 1779, 4.°—Otra, Barcelona, Imp. Piferrer, s. a., 4.°—Otra, Barcelona, Imp. Centené y Serra, s. a., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°

Cátalanas (Las).—Entr., ver., s. A.—Ms., 4.°

Catalina ó La bella labradora.—Com., tres act., pros. Trad. del francés por Doña María Rosa de Gálvez.—Madrid, Imp. García y Comp.ª, 1801.—8.°

Catalina Howard.—Dram., cinco act., pros. Escrito en francés por Mr. Alejandro Dumas. Trad. por D. Narciso de la Escosura.—Cens, de 14 de Enero 1836.—Ms., 4.° Ejemp. impr. Madrid, Repullés, 1836.—8.° may.

Catalina II en Crosntad.—Dram. heroico, dos act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Cens. de Diez González de 8 de Diciembre de 1799.—Ms., 4.°

Catalina II, Emperatriz de Rusia.—Dram. heroico, tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Madrid, Imp. Cruzado, s. a.—Cens. ms. de D. Santos Díez González de 17 de Octubre de 1797, y otro del mismo Censor de 1.° de Octubre de 1801 habilitando la obra para ser representada, pero haciendo constar que estaba prohibida por desarreglada y opuesta al buen gusto.—Contiene otra cens. de 13 de Septiembre de 1818.—Otro ejemp. ms., 4.°

Católica princesa (La) joven la más afligida y Esclava del negro Ponto.—Dram., tres act., ver., s. A.—Cens. y aprob. de Diciembre de 1776.—Ms., 4.°

Católico de Irlanda (El.—Véase Roberto Dillón.

Católico Perseo (El). San Jorge.—Com., tres act., ver., s. A.—Contiene copia de la licencia que se supone llevaba la fecha de 22 de Septiembre de 1692, firmada por Don Juan de Vera Tassis.—Ms., 4.°—Según Barroso es del Dr. Alejandro Arboreda.

Católico Recaredo (El).—Com. orig., tres act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor.—La representó la compañía de Manuel Martínez el 25 de Diciembre de 1785.—Madrid, Imp. López, s. a.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°

Causa criminal (Una).—Com., tres act., pros., trad. del francés por D. G. F. C.—Ms., 4.°

Causa del contrabandista (La).—Entremés, ver., s. A.—Ms., 4.°

Causa del Escorial (La).—Véase Príncipe Don Fernando de Borbón.

Causas y efectos.—Véase Vaso de agua (El).

Causó alegria y contento la venida del sargento. La vieja escarmentada.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Cautiverio aparente (El).—Opera orig., un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1805.

Caverna invisible (La).—Véase Bandido incógnito (El).

Cayma y Reba.—Pieza heroica, un act., ver., por D. Vicente Rodriguez de Arellano. Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Cayo Fabricio.—Dram., tres act., ver., por D. Vicente Rodriguez de Arellano. Cens. de 1799.—Ms., 4.°

Cayo Graco.—Trag., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Cayo Marcio Cariotano.—Véase Enemigo de su patria (El).

Caza del gallo (La).—Com. orig., tres act., ver., s. A. Cens. de 1859.—Ms., 4.°—(¿De D. Rafael García Santisteban?)

Caza del Rey (La).—Com., un act., pros. Trad. del francés por D. G. V.—Madrid, Imp. Lalama, 1849.—4.° may.—Otro ejemp. ms., 4.°

Caza de las lindas (La).—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1775.—Ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz.

Cazadorcita (La).—Tonad. á solo. ver. Cens. de 1779.—Ms., 4.°—Parece letra de Comella.

Cazadorcito de moda (El).—Véase Jockei (El).

Cazadores (Los).—Véase En las selvas sabe amor, etc.

Cazadores de Madrid (Los).—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1769.—Ms., 4.°

Cecilia (La).—Dram., dos act., ver. (1.ª parte), por D. Luciano Francisco Comella, sin l. ni a.—4.º—Consta la 3.ª edic. de esta obra.—Otro ejemp. ms. que dice en la portada: «Se representó en casa de los Excelentísimos Sres. Marqueses de Mortara». Tiene cens. de D. Ignacio López de Ayala de 19 de Junio de 1786.—Un ejem. impr. Madrid, Cano, 1786.—4.º

Cecilia la cieguecita.—Dram., tres act., ver., por D. Antonio Gil de Zárate.—Madrid, Imp. Repullés, 1843.—4.º

Cecilia viuda (3.ª parte).—Dram., tres act., ver., por D. Luciano Comella.—Representada en casa de los Sres. Marqueses de Mortara.—Madrid, Imp. Cano, 1787.—8.º—Con dos láms.

Cecilia y Dorsan.—Com., tres act., ver., por D. Vicente Rodríguez de Arellano.—Madrid, Imp. García, 1800.—8.º— Esta comedia está tomada de la que con el título de «Adela y Dorsan» escribió un francés, Mr. Marsoller.

Ceder la novia y dar dinero encima.—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1779.—Ms., 4.º

Cefalo y Pocris.—Véase Amor más desgraciado (El).

Célebre armador (El) **Juan de Calés.**—Com. de espectáculo, tres act., ver., s. A. Ms., 4.º 1819.

Celia (La).—Com., cinco act., ver. Trad. Cens. de 1775.—Ms., 4.º

Celibatos (Los).—Baile, un act., ver.—Para empezar la compañía de la Sra. María Hidalgo este año de 1760.—Ms., 4.º

Celina (La).—Véase Mudo incógnito (El).

Celinda.—Trag., un act., ver., s. A. Cens. de 1775, ms.—4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Celmira (La). — Trag., cinco act., ver., Traducida del francés al castellano.—Barcelona, Imp. de Gibert y Tutó, s. a.—4.º (¿De D. Pablo Olavide?)

Celo español (El).—Loa., ver. En celebridad del feliz cumpleaños de la Reina Doña María Luisa de Borbón, s. A. Cens. de 1794, ms.—4.º

Celos aparentes (Los).—Sain., ver., por Don Luciano Francisco Comella. Cens. de 1793, ms.—4.º

Celos aparentes (Los).—Véase «Papel perdido» (El).

Celos aún del aire matan.—Fiesta cantada que se hizo á SS. MM. en el coliseo del Buen Retiro, tres act., ver., por Don Pedro Calderón de la Barca.—Impreso, 4.º, perteneciente á una colección.

Celos con celos se curan.—Com., cinco act., ver. (Refundición), por el mtro. Tirso de Molina. Aprob. de 1818, ms.—4.º

Celos contra los celos (Los).—Com. tres act., por D. Juan Peña Calderón de la Barca. Cens. de 1750, ms.—4.º. En otro ejemp., ms.—4.º se dice que la obra es de dos ingenios.

Celos de amor y de honor, ni aún á su padre perdonan. Véase «Habladme en entrando».

Celos de Mateo (Los).—Juguete cómico-lírico, orig., un act., pros., s. A., ms.—4.º

Celos de una hechicera.—Véase «Extremos de enamorado».

Celos iguales (Los).—Tonad. á duo, ver., s. A., ms.—4.º

Celos hasta en el trono (Los). «Tiranía en el cetro». Com., tres act., ver., s. A., ms.—4.º

Celos hasta en los cielos (Los) y **Desdichada Estefanía.**—Com., tres act., ver., por Luis Velez de Guevara.—Madrid, Imp. de Sanz, 1745.—4.º

Celos infundados (Los) ó «El marido en la chimenea».—Com. dos act., ver., por M. de la R. (¿Martínez de la Rosa?), ms.—4.º 1832.

Celos no ofenden al sol.—Com., tres act., ver., por un ingenio.—Valencia, Imp. de Orga (herms.), 1782.—4.º. Otro ejempr., ms.—4.º, con cens. de 1784. Según Barrera es de Enríquez Gómez.

Celos satisfechos (Los). — Sain., ver., s. A., ms.—4.º

Celosa (La).—Entr., ver., s. A.—Imp. sin l. ni a.—4.º. Consta unido el baile «Los peregrinos de la venta de Aravaca.»

Celosa convertida (La).—Véase «A cual más loco.»

Celosa de sí misma (La).—Com., tres act., ver., s. A., ms.—4.º. Es de Tirso.

Celoso (El).—Entr., ver., s. A., ms.—1765, 4.º

Celoso arrepentido (El). — Véase «Valiente enamorado» (El).

Celoso avaro (El).—Com. tres act., ver., por D. Antonio Bazo. Cens. de 1783.—Ms., 4.º

Celoso burlado (El).—Sain., ver., por Luis Moncin. Cens. de 1793.—Ms., 4.º

Celoso confundido (El).—Com. dos act., pros. s. A., aprob. de 1815.—Ms., 4.º Es de D. Agustín García de Arrieta.

Celoso de sí mismo (El).—Dram. trag., orig., tres act., ver., por D. Valentín Gómez.—Ms., 4.º

Celoso Don Lesmes (El).—Com., tres act. ver., por D. Vicente Rodríguez Arellano.—Madrid, Libr. Castillo, s. a.—4.º

Celoso estremeño (El).—Véase Casualidad contra el cuidado (La).

Celoso por fuera (El).—Pieza un act., ver., s. A., aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Celosos (Los).—Com. dos act., ver., por Luis Moncin. Cens. de 1793.—Ms., 4.º

Cena á escote (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Cena del Carnaval (La).—Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp. Esteban, 1816.—4.º

Cena de Enrique IV.—Com. un act., pros., s. A.—Ms., folio, 1816. Consta en el cuaderno en que se halla la com. «Los Hursitas.»

Cena del rey Baltasar (La).—Com. tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Barcelona, Imp., de Nadal, 1798.—4.º Otra edic., 4.º en que falta la última hoja.

Cena del rey Baltasar (La).—Auto sacramental, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Cenicienta (La) o sea El triunfo de la bondad.—Melodrama jocoso, 2 act., verso italiano, prosa castellana, s. A.—Madrid, Imp. de Sancha, 1826.—8.º

Ceniciento (El).—Véase Hombre gris.

Ceniza en la frente (La).—Com., tres actos, ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí y D. Carlos García Doncel.—Aprob. de 1849. Ms.—4.º

Centellas y Moncada.—Dram. orig. cinco actos, ver., por los Sres. Llanza y Tamayo. Aprob. de 1850.—Ms. 4.º

Centro de gravedad (El).—Com., tres actos, ver., por D. Francisco Pérez Echevarría. Estrenada en el Teatro Español el 16 de Noviembre de 1870.—Madrid, Imp., Rodríguez, 1870.—8.º

Cepillo de las ánimas (El).—Por D. Alfonso Carrafa. Com. un act., ver., Madrid, Imp. Lalama, 1842.—4.º

Cercado ageno (El).—Véase Amigo de la casa (El).

Cerco de Zamora (El).—Por D. Juan Bautista Diamante. Com. tres act., ver.—Valencia, Imp. viuda de Orga, 1766.—4.º

Certamen poético (El).—Pieza orig. un act., ver., para representarla en celebridad del matrimonio de SS. MM. y AA., s. A., aprob. de 1816.—Ms. 4.º Es de D. Manuel Bravo.

Céspedes de Ocaña.—Véase Hércules de Ocaña (El).

Cetro por el valor (El) y El amor en la osadía. Com. tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Cid (El).—Trag., cinco act., ver., de P. Corneille. Refundida por D. T. G. S.—Madrid, Imp. de García y Comp., 1803.—8.º Otro ejempr. ms. 4.º con aprob. de 1814, 1815 y 1825. (¿Será de D. Tomás García Suelto?)

Cid Campeador (El).—Com., cinco act., ver., s. A., Aprob. de 1810.—Ms., 4.º

Cid Campeador.—Véase Vida y muerte del.....

Cid de los Cómicos (El).—Sain., ver., s. A., Cens., de 1774.—Ms., 4.º Es de Don Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Ciego amante burlado (El).—Véase Astrólogo fingido, etc. (El).

Ciego con vista (El).—Véase Ciego fingido (El).

Ciego de mejor vista (El) y Gran lego

del Carmen, San Franco de Sena, Com. tres act., ver., por D. Agustin Moreto.—Cens. de 1757.—Ms., 4.º

Ciego de Palmira (El).—Com. de música, dos act., pros., por Mr. Desfontaines, traducida fielmente al castellano.—Ms., 4.º

Ciego fingido (El) ó El ciego con vista. Com., tres act., ver., s. A. Cens., Agosto 1776.—Ms., 4.º

Ciego fingido (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Ciego fingido (El).—Tonad. á tres, ver. s. A.—Ms., 4.º

Ciegos hipócritas y embusteros (Los).—Véase Perico el empedrador.

Ciegos llenos de ideas (Los).—Sain., ver., por D. Manuel del Pozo, Cens. de 1770.—Ms., 4.º

Cieguecita del Olbruk (La).—Véase Valeria.

Cielo en igual justicia (El) sabe premiar la clemencia y castigar la avaricia. La princesa espigadora. Com., historial, dos act., ver. Es de Tirso refundida por Sebastián Vázquez.

Cielo ó el suelo (El).—Dram., orig., tres actos, ver., por D. Eugenio Sellés, Ms., 1880—4.º

Cien leguas de mal camino.—Com., orig., tres act., ver., s. A. Cens. de 1868.—Ms., 4.º

Cien novias en careo (Las).—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1769.—Ms., 4.º

Ciencia, afecto y valor forman magia por amor.—Mágico en Cataluña (1.ª parte).—Barcelona, Imp. Viuda Piferrer, s. A. 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º con cens. de 1778. Otro íd. íd. con el titulo de «Conseguir por un favor patria, esposa y opinión».

Ciencia de remozar (La).—Sain., ver., por F.ᶻ H.ⁿ, 1830.—Ms., 4.º

Cierto por lo dudoso (Lo) ó La mujer firme.—Com., tres act., ver., por D. V. R. A. (Vicente Rodriguez Arellano), formada por la que con el mismo título escribió el célebre Lope de Vega.—Valencia, Imp. Mompié, 1815.—4.º—Otra edic., Madrid, Imp. Repullés, 1803.—8.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con aprob. de 1826.

Cifra (La).—Opera, dos act., ver., arreglada al teatro español por D. Luciano Francisco Comella.—Cens. de 1799.—Ms., 4.º

Cinna ó La clemencia de Augusto.—Trag., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Francisco Pizarro Picolomini, Marqués de San Juan.

Cinco blancas (Las) de Juan Espera en Dios.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Huerta.—Cens. de 1755, en que se hace referencia á un ejemp. antiguo.—Ms., 4.º

Cinco muchachas para casar.—Véase Novias (Las).

Cinco vecinos (Los).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1815.—Ms., 4.º

Cinco venganzas en una.—Com., tres act., ver., por D. Juan de Ayala.—Impreso perteneciente á una colección.—4.º

Circular del buen gusto (La).—Loa, ver. Para presentarse la compañía del teatro del Príncipe al empezar la temporada en la Pascua del año 1815, s. A.—Aprob. de 1815. Ms., 4.º

Circuntancias (Las).—Com., tres act., pros., por D. Enrique Gaspar.—Estrenada, en 18 Noviembre 1867.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1867.—8.º may.

Ciro reconocido.—Com., tres act., ver. Trad. de Metastasio por D. Alonso Antotonio Cuadrado y Anduaga.—Cens. de 1764. Ms., 4.º

Cirujano de Villaverde (El).—Sain., ver., por D. José Calvo de Barrionuevo.—Cens. curiosa de Díez González de 8 Noviembre 1791.—Ms., 4.º

Cisma de Inglaterra (La).—Com., tres ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. de Sanz, 1750.—4.º—Otra edic. Valencia, Imp. Orga Hermanos, 1782.—4.º Otra, Madrid, Imp. Sánz, 1785.—4.º

Cisterna (La).—Véase Buena acción (Una), etc.

Cisterna de Alby (La).—Dram., tres act., pros. Trad. de D. Isidoro Gil.—Madrid, Imp. Yenes, 1841.—4.º

Citas (Las).—Com., un act., pros. Trad. de la ópera bufa titulada «Les rendez vous bourgeois», escrita en francés por Mr. Hoffman.—Ms., 4.°

Ciudadana en el monte.—Véase Bella pastora (La).

Civilización (La).—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1763.—Ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz.

Clarisa.—Dram., tres act., pros., traduc. del francés.—Ms., 4.°, 1831.

Clases pasivas.—Aprop. dram. orig. un act., pros., s. A. Aprob. de 1819.—Ms., 4.°

Claudia (La).—Opera seria. un act., prosa, s. A. Cens. curiosa de Diez González, de 22 de Julio de 1801.—Ms., 4.°

Clavo saca otro clavo (Un).—Com., cuatro act., ver., por los Sres. Ariza, Vega y Rubí.—Ms., 4.°, 1850.

Clavo saca otro clavo (Un).—Proverbio, un act., pros., por D. Constantino Gil. Estrenado en 26 de Febrero de 1870.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1870.—8.° may.

Clelia triunfante en Roma.—Com. heroica, tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Sapera, s. a.—4.°—Otro ejemp. ms., 4., con cens. de 1775.—Otro id., 4.°, en que se lee: «Opera dramática del Sr. Abate Pedro Mestacio (sic). Traducida y arreglada al teatro español por Josef Ibarro, cómico. 1769.

Clementina (La).—Com., dos act., pros., trad. del francés por V. R. D. A. Cens. de 1802.—Ms., 4.°—Se tituló primeramente «La madrastra».—(¿Será de D. Vicente Rodríguez de Arellano?)

Clemencia de Augusto (La).—Véase Cina.

Clemencia de Tito (La).—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Ms., 4.°—Moratín la atribuye á Rodríguez de Ledesma

Clementina y Desormes.—Com., cinco act., pros., por Mr. Monvel, trad. de D. Vicente Rodríguez Arellano.—Madrid, Imp. Benito García, 1801.—8.°

Cleonice (La).—Véase Triunfos de lealtad y amor.

Cleonice y Demetrio.—Véase Sacrificar el afecto en las aras del honor, etc.

Clitemnestra.—Trag., cinco act., ver., escrita en francés por Mr. Soumet y traducida al español por D. F. P.—Ms., 4.°, 1826.—(Falta el acto quinto).

Clorinda ó La valerosa persiana.—Trag., tres act., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Clotilde.—Dram., cinco act., pros., s. A. (Traducción).—Madrid, Imp. Jordán, 1836. 4.°

Clotilde.—Melod. semiserio, dos act., ver. (en italiano), s. A.—Barcelona, Stamperia di Dorca, 1819.—8.° may.

Cobrar en vida lo gastado en su entierro ó Lo que puede un apuro.—Dram., tres act., ver., s. A. Cens. de 1818.—Ms., 4.°—Es de Castrillón.

Cocinero (El).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. curiosa de 21 de Diciembre de 1769.—Ms., 4.°—Consta el autógrafo.

Cocinero (El).—Véase Entusiasmo de un artista.

Cocinero y el Secretario (El).—Com., un act., pros., imitada del francés por Gorostiza. Cens. de 1824.—Ms., 4.°

Cochero honrado—Véase Efectos de las malas compañías (Los).

Cochero y Monsieur corneta (El).—Sain., ver., s. A.—Victoria 18 Octubre 1818.—Ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz.

Codicioso (El).—Dram., un act., pros. Trad. de Goldoni.—Cens. de Diez González de 29 de Julio de 1802.

Codiciosos burlados (Los).—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.°

Código del honor (El).—Dram. orig., tres act., ver., por D. Leopoldo Cano y Masas. Ms., 4.° 1881.

Codro el ateniense.—Véase Quedar triunfante el rendido.

Coincidencia alfabética (Una).—Com., un act., pros., por D. Rafael María Liern. Estrenada en el teatro Principal de Valencia en 10 de Febrero de 1855.—Madrid. Imp. Rodríguez, 1855.—4.°

Cola del gato (La).—Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.°, 1883.—Es de Mariano Pina.

Colas (Las).—Entr., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1776.

Colegialas de Montereau (Las).—Véase Mil ochocientos catorce.

Colegialas de París (Las).—Véase Dey de Argel.

Colegio de Tonnington (El) ó La educanda.—Dram., tres act., pros., por D. M. B. de los H.—Ms., 4.°, 1830.

Colérico (El).—Opera, un act., pros., s. A.—Cens. de 1803 y 1817.—Ms., 4.°

Coliseo por de fuera (El).—Véase Teatro por de fuera.

Colombo.—Melod. serio, dos act., ver., (en italiano), s. A.—Ms., 4.°

Colonia de Diana (La).—Zarz., dos act., ver., s. A. Cens. de 1745.—Ms., 4.°—El A. es D. Manuel Vidal y Salvador.

Coloso de Rhodas (El) ó El temblor de tierra del Asia.—Dram. histór. de grande espectáculo, tres act., pros., trad. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Columna de la fe (La). San Atanasio.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°—El A., según Barrera, es D. Juan Francisco Manuel.

Combates de amor y ley.—Trag. según el más moderno estilo de los mejores teatros de la Europa, cinco act., ver., por Don Fernando Jugaccis Pilotos.—Cádiz, Imp. Espinosa, 1765, 4.°—Tiene un prólogo.

Combinación (La).—Com., dos act., pros., s. A.—Aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Comedia casera (La) ó Los poetas. Com. dos act., ver., s. A., aprob de 1815.—Ms., 1804, 4.°.

Comedia casera (La).—1.ª parte, sain., ver., para la zarzuela «Las pescadoras», s. A.—Ms., 4.° 1781. Es de D. Ramón de la Cruz, autógrafo de 1766.

Comedia casera (La).—2.ª parte sain. ver., s. A.—Ms. 4.° 1771. Es de D. Ramón de la Cruz.

Comedia de maravillas (La).—Sain., ver., s. A., ms., Pamplona 4 de Agosto de 1805.—4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Comedia de repente (La).—Sain., ver., por Fermín del Rey, cens. curiosas de Diez González de 21 y 28 de Agosto de 1788.—Ms., 4.°

Comedia de repente (La).—Dram. un act., ver., que en obsequio de nuestro católico monarca el Sr. D. Fernando VII se representó en el teatro del Príncipe en el presente año de 1814. s. A.—Madrid, Imp. Repullés, s. a.—8.° may. Otro ejempr., ms. 4.° (¿Será de Castrillón?)

Comedia de Valmojado (La).—Sain. ver., s. A., cens. de 1776.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Comedia de la vida (La).—Com. tres act., pros. por D. Antonio Hurtado. Estre. en 14 de Febrero de 1871.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1871.

Comedia interrumpida, sin diversión diversión.—Sain. ver., s. A. Cens. de 1797. Ms., 4.°

Comedia nueva (La) ó El café.—Com. dos atc., pros., s. A.—Imp. s. l. ni a., dos cols., 4.° prólogo. Otra edic. Lib. de Quiroga, s. a., dos cols. 4.° prolg. Otra id.—Madrid, Imp. de Villalpando. 1792, 8.° La obra es de D. Leandro Fernández Moratín.

Comerciantes de Lisboa (Los).—Véase Silvestre y Pascual.

Comercio de la Puerta del Sol (El.—Sain. ver., s. A., cens. de 1774.—Ms. 4.°

Cómica inocente (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1780.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Cómicos cautivos en Argel (Los).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°—Otro ejemp., ms., 4.° en que el título aparece: Los Cómicos cautivos, con aprob. de 1814. Es de D. Ramón de la Cruz.

Cómicos de repente (Los).—Sain., ver., por D. Antonio Valladares y Sotomayor, Cens. de 178?.—Ms.. 4.°

Cómicos de la legua (Los).—Sain., ver., por D. Juan del Castillo.—Cádiz, Impr., viuda de Comes, 1812.—4.°

Cómicos en la Sierra.—Véase Soldados de recluta (Los)

Cómicos españoles (Los) y prueba de los franceses. Sain., ver., s. A. Cens. de 1775.—Ms., 4.°

Cómicos indianos (Los). Sain. ver, s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.°

Cómicos nuevos (Los).—Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.°

Cómicos poetas (Los).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Como á padre y como á rey.—Com., tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Madrid, Impr. de Sanz, 1746.—4.° Otro ejemp. ms. 4.°, contiene copia de las censuras, que corresponde al año 1694.

Como amante y como honrada.—Por D. Juan Pérez de Montalván, Com. tres act., ver.—Valencia, Impr. Orga. 1781.—4.°

Cómo defienden su honor las ilustres Roncalesas. El triunfo de las Roncalesas. Com., tres act., ver., s. A. Cens. curiosas de 1784.—Ms., 4.° Es de Moncín.

Como el pez en el agua.—Escenas de la vida íntima un act., pros. Trad. del francés por D. José María García.—Madrid, Imp. del Centro general de Administración, 1866. 8.°

Cómo empieza y cómo acaba.—Dram. trag.. tres act., ver., 1.ª parte de una trilogía por D. José Echegaray.—Ms., 1876, 4.°

Cómo ha de ser la amistad.—Com. tres act., ver., por L. A. J. M.—Madrid, Libr. de Castillo, s. a., 4.° para representarse por la comp. de Eusebio Ribera en la noche del 9 de Julio de 1792. Otro ejempr. ms. 4.° en que figura como A., D. Paulino Monthesinos Cijón. Se atribuye á Moncín.

Cómo ha de servirse al Rey con amor, afecto y ley muestra clemencia de Anbigni. Com. tres act., ver., por Luis Moncín. cens. curiosa de Díez González de 28 de Abril 1788. -Ms., 4.°

Cómo han de ser los amigos, y El non plus ultra de la amistad.—Com. del Mtro. Tirso de Molina, tres act., ver.—Barcelona, Imp. Suria y Burgada, s. a., 4.°

Cómo han de ser los maridos.—Sain., ver., por D. Manuel del Pozo.—Ms., 4.°

Como la luna creciente también tiene el sol menguante. No hay privanza sin envidia ni felicidad sin riesgo. Com. tres act., ver., s. A., cens. de Septiembre de 1766, Ms., 4.°

Como noble y ofendido.—Por D. Antonio de la Cueva, com. tres act., ver.—Madrid, Lonja de comedias de la Puerta del Sol, s. a., sobrepuesto, Libr. de González. 4.°

Como padre y como Rey.—Véase Como á padre y como á Rey.

Cómo se comunican dos estrellas contrarias.—Com. tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca, s. l. ni A. Formó parte de una colec.—4.° Otro ejempr. ms.—4.°

¡Cómo se empeñe un marido!.—Com., un act., ver., s. A.—Ms. 4.° Es de D. Gaspar Núñez de Arce.

Cómo se engañan los celos.—Com., tres act., ver., por D. Manuel Daniel Delgado, Imp. s. l. ni a.—4.°

Cómo se vengan los nobles.—Por Don Agustín Moreto, Com. tres act., ver., Sevilla.—Impr., herederos, López de Haro, s. a.—4.°

Cómo vuelve lo pasado.—Dram., tres act. pros., s. A. Ms. 4.°, 1883. Es de Don Emilio Reus Bahamonde.

Comodín (El).—Com., dos act., ver., s. A.—Ms., 1840, 4.°

Compadre de la onza (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1827.

Compadre escarmentado.—Véase Marido prudente (El).

Compañeros de cuarto (Los).—Véase Médico (El) el pintor y el músico.

Compañía absequiosa (La).—Primera parte, intermedio, ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1779.—Ms., 4.° Consta el autógrafo.

Compañía obsequiosa (La).—Segunda

parte. Sain., ver., por D. Ramón dela Cruz, Cens. de 1779.—Ms., 4.°

Comparsa de repente (La).—Melodr., un acto, prosa. Felicitando á SS. MM. por su vuelta á esta capital de la gloriosa expedición de Cataluña, por D. Dionisio Solís, Madrid, Impr. de Sancha.—1828, 4.°

Competencia de autores (La).—Matamoros y Peseta.—Sain., ver., s. A.—Ms., 1807, 4.°

Competencia de graciosos (La).—Sain., ver., escrito en siete horas para apestar en media, s. A.—Ms., 4.°, 1777. Es de Don Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Competencia de oficios (La).—Sain., verso, por D. Juan Marqués.—Cens. de 1756. Ms., 4.°

Competencias de amistad, amor, furor y piedad. Com. heroica y pastoral, para la Compañía de Juan Ponce; sacada de la ópera «La Olimpiada» del célebre Abate Pedro Metastasio, y acomodada al teatro español, tres actos, ver., por D. Ramón de la Cruz.—Cens. de 1769.—Ms., 4.° En la portada del acto tercero aparece esta décima de letra de D. Ramón de la Cruz:

Pasar las noches velando,
y los días discurriendo,
ver á tantos maldiciendo,
y no hallar uno premiando:
ignorar un hombre cuándo
se estrenará su gaveta:
tener su opinión sujeta
más que al aplauso al denuesto:
¿Saben ustedes qué es esto?
¿No? Pues esto es ser poeta.

Competencias de amistad y bizarria de de amor dan fama, vida y honor.—Com. tres actos, ver., por D. Antonio Zamora.—Ms., 4.°

Competídor burlado (El).—Com., un acto, pros, s. A.—Ms., 4.°

Competidor, hijo y padre.—Véase Por acrisolar su honor.

Compositor (El).—Tonadilla á duo, verso, s. A. Aprob. de 1809.—Ms. 4.°

Compositor y la extranjera (El).—Comedia, un act., pros., traducida del francés.—Ms., 1837, 4.°

Compositores (Los) ó La boda por la música.—Tonadilla á cuatro ver., s. A.—Ms., 4.°

Comprar la patria y la muerte.—Com. tres act , ver., s. A. Dedicada á la Excelentísima Sra. Condesa de las Torres y escrita para la comp. de Juan Ponce el año de 1767.—Ms., 4.°

Compromisos (Los).—Véase Confidente sin saber de qué (El).

Con buen fin.—Jug. cómico orig., dos act., ver., por D. P. G. y D. C. N., (D. Pedro Gómez y D. Calixto Navarro).—Ms., 4.° 1879

Con familia.—Juguete cómico tres act., pros. por D. Mariano de Larra y Osorio.—Ms., 4.° 1884.

Con la virtud y el valor tiene el trono duración.—Semíramis. Com. tres act., ver. sacada de la ópera que con este título escribió el poeta Pedro Metastasio. Para la comp. de la viuda de Guerrero año de 1769. Cens. de Mayo de 1769.—Ms., 4.°

Con quien vengo vengo.—Com. tres act. ver., por D. Pedro Calderón. Fiesta que se representó á SS. MM. en el salón del Real Palacio, s. l. ni a. Formó parte de una colección 4.° cens. ms. de D. Joséf Cañizares de 22 de Agosto de 1711. Otro ejemp. de distinta edic.—Madrid, Libr. de Herederos de Gabriel de León, s. a.—4.° Con cens. Ms., de Agosto de 1760. Otro ejemp. Valencia, Imp. de Orga, 1782 4.° sobrepuesto Libr. de González, Madrid.

Con quien vengo vengo.—Com. cinco act., ver., por D. Pedro Calderón, refundida por D. Manuel Bretón de los Herreros. Ms , 4.° 1831.

Con superior potestad poco valen soberbia y vanidad.—Com. tres act., ver., s. A. Cens. en 1744.—Ms., 4.°

Conciencia (La).—Véase Conde de Falklan (El).

Concierto interrumpido (El).—Opereta un act., ver., s. A., Cens. de 1804.—Ms., 4.°

Conclusiones (Las).—Entre., ver., s. A. Ms., 4.°

Conde de Alarcos (El).—Com., tres act., ver., por el Dr. Mira de Mescua, s. l. ni. a. 4.°, Cens., ms. de Abril de 1733. Otro ejem-

plar de distintas edic. s. l. ni a.—4.º Idem. Sevilla, por Lucas Martín de Hermosilla.—s. a., 4.º

Conde de Folklan (El) ó La Conciencia. Dram., cinco act., pros. Arreglado del teatro francés al español, por D. J. M. de C. (José María de Carnerero), Cens. y aprob. de Mayo de 1827.—Ms., 4.º

Conde de Olsbach (El).—Com., cinco act., pros. Arreglado del teatro alemán. Madrid, Impr., Benito García.—1801, 8.º Se ha titulado también «La probidad recompensada». El traduc. es D. Agustín García de Arrieta.

Conde de Saldaña (El).—Primera parte, por D. Alvaro Cubillo de Aragón, tres act., ver.—Madrid, Libr., Quiroga, 1791.—4.º

Conde de Saldaña (El) y Hechos de Bernardo del Carpio. (2.ª parte).—Por D. Alvaro Cubillo de Aragón, tres act., ver.—Valencia, Imp. Mompié, 182?.—4.º

Conde de San Germán (El).—Véase Jesuitas en la corte de Luis XV.

Conde de Sex (El).—Véase Dar la vida por su dama.

Conde de Wervic.—Com., tres act., verso, s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.º

Conde Don Julián (El).—Dram. original, histórico, siete cuadros, ver., por D. Miguel Agustín Príncipe.—Zaragoza. Imp. á cargo de Peiro, 1839.—4.º Otro ejemp. ms., 4.º, con aprob. de 1839. Otro íd. fechado en Zaragoza en 1838.—4.º

Conde Garci-Sánchez de Castilla (El).—Trag., cinco act., ver., s. A. Cens. de 1778. Ms., 4.º Es de D. Lorenzo de Villarroel, según Moratín.

Conde Herman (El).—Dram., cinco act., pros., traducido de Alejandro Dumas, ms. 4.º—1850.

Conde Lotario (El).—Dram., un act., ver., por D. José Echegaray. Estrenado en Valencia en 2 de Junio 1886 y en Madrid en 26 de Febrero de 1887.—Madrid, Imp Rodríguez, 1887.—8.º.

Conde Lucanor (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. Suria y Burgada, s. a.—4º.

Conde, ministro y lacayo.—Dram., cuatro act., ver., por D. Francisco Luis de Retes.—Barcelona, Imp. Vda. é hijos de Mayol, 1849.—4.º may., aprob. ms. de 1849.

Condenado por desconfiado (El).—Com., tres act., ver., por el Mtro. Tirso de Molina, m. s.—4.º.

Condesa de Belflor (La).—Véase «Perro del Hortelano» (El).

Condesa de Castilla (La).—Trag., tres act., ver., por D. Nicasio Alvarez Cienfuegos.—Impr. sin port.—8.º

Condesa de Collado Erboso (La) ó sea «Un loco hace ciento».—Dram. jocoso de música, dos act., ver., traduc. Aprob. de 1819, ms.—4.º.

Condesa de Orvigni (La).—Véase «Amor y obligación».

Condesa Genoveva (La).—Véase «Nunca desampara el cielo etc.»

Condesa Leonor (La).—Dram., tres act., pros., por D. Manuel Lorenzo D'Ayot.—Madrid, Imp. de M. G. Hernández, 1888.—8.º.

Condesa viuda (La).—Com., dos act., con prólogo y epílogo, ver., s. A.—Madrid, Imp. González, 1860.—8.º

Condestable Dugeselin (El) ó «El castillo de los Pirineos.—Dram., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1816, ms.—4.º

Confesión general.—Diálogo, pros. s. A., ms.—4.º El A es D. José Feliú y Codina.

Confesiones difíciles (Las).—Com., un act., pros., traducida libremente del francés.—Ms., 4.º

Confidente (El).—Com., un act., pros., arreglada del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros. Estrenada en el teatro de la Cruz en 30 Mayo 1831.—Madrid, Imp. Escamez, 1863.—4.º may.

Confidente casual (El).—Com., tres act., ver., por D. Gaspar de Zavala y Zamora. Representada por la comp.ª de los Caños del Peral.—Madrid, Libr. González, 1803.—4.º Es traduc. del francés, un ejempr., ms., 4.º—1803.

Confidente de su mujer (El).—Com., un act., pros., traducida del francés por Don

C. S. Estrenada en el teatro del Museo en 23 Abril 1847.—Madrid, Imp. de Lalama, 1847.—4.° may.

Confidente sin saber de qué (El) ó «Los compromisos.—Com., tres act., pros., s. A. Aprob. de 17 Enero 1817.—Ms., 4.° (¿Es de Don Manuel Bravo?)

Confidentes (Los). — Opera, dos act., pros., s. A. Cens. de 1805.—Ms., 4.°

Confitero del chiste (El).—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1760.—Ms , 4.°

Confitero y la vizcaína (El).—Sain., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Cens. de 1786.—Ms., 4.°

Conflicto entre dos deberes.—Dram., tres act., ver., por D. José Echegaray. Representado en el teatro Español el 14 de Diciembre de 1882.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1882.—4.°

Confusión de la feria (La).—Sain., ver., por Félix de Cubas.—Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Confusión en un jardín (La).—Com., tres act., ver., por D. Agustin Moreto.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°

Confusión de un paseo.—Véase Alameda de Valencia (La).

Conjuración contra Viriato (La).—Véase Libia.

Conjuration (sic) **de Venecia** (La) año de 1310.—Dram. histórico, cinco act., pros., por D. F. Martínez de la Rosa.—Paris, Imp. Didot, 1830.—8.°—Otro ejemp. ms., 1834.—4.°

Conociendo el error ser la venganza el perdón.—Véase Amar su propio enemigo.

Conquista de Sevilla (La) por el Santo Rey D. Fernando.—Com., tres act., ver., s. A.—Cens. curiosa de D. Manuel Josef Quintana de 15 de Febrero de 1807.—Ms., 4.°

Conquista de Valencia por el Rey Don Jaime (La).—Com., tres act., ver , por un ingenio valenciano.—Valencia, Imp. Orga, 1762.—4.°

Conquista del alma (La).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Salamanca, Imp. Tóxar, s. a.—4.°

Conquista del Perú (La).—Com., tres act., ver., s A.—Ms., 4.°

Conquista de las Malucas.—Com., tres act., ver., por D. Melchor de León.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1762.—4.°—El A. es Fernández de León.

Consecuencias del vicio—Véase Efectos de la virtud, etc.

Consecuencias de un momento de error (Las).—Véase Lord Davenant.

Consecuencias de un vicio (Las).—Véase Delirio (El).

Consecuencias de la tolerancia (Las).—Véase Buen Juan (El).

Conseguir con el desprecio lo que no pudo el amor.—Com., cinco act., ver. Refundición de «La venganza sin castigo», por D. Agustín Moreto.—Ms., 4.°

Conseguir por sí propio.—Merecer por semejanza.

Conseguir por un favor patria, esposa y opinión.—Véase Ciencia, afecto y valor, etc.

Consejo contra sí (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1792.—Ms., 4.°

Consejo de guerra (El).—Melod., cuatro act., pros., s. A.—Ms., 4.°, 1892.

Consini y Enrique IV.—Com., tres act., ver., por D. Vicente Rodriguez de Arellano.—Ms., 4.°

Conspiración (La).—Véase Plan de un drama.

Constancia española (La).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1793.—Ms., 4.°

Constante amor perseguido y enemigo más leal. Tigranes en el Ponto.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1769.—Ms., 4.°

Constitución y su significado (La).—Pitipieza jocosa, un act., pros., s. A.—Ms., 4.°—¿Será de Gaspar Zavala y Zamora?

Consuelo—Com., tres act., ver., por D. Adelardo López de Ayala. Representada en el teatro Español el 30 de Marzo de 1878. (5.ª edic.)—Madrid, Imp. Tello, 1878.—4.°

Contestabile di Chester (Il).—Melod. per música, tres act., ver. (en italiano), s. A.—

Milano, per Gaspare Truffi, 1831.—8.°—Traducción castellana.—Ms., 4.°, 1831.

Contienda de García de Paredes con el Capitán Juan de Urbina (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Contigo pan y cebolla.—Com. orig., cuatro act., pros., por D. Manuel Eduardo de Gorostiza.—Ms., 1833, 4.°

Continuación de Miguel y Cristina.—Véase Vuelta de Estanislao (La).

Contra gustos no hay disputa.—Sain., ver., s. A. Censura de 1761 y 1762.—Ms., 4.°

Contra la mayor maldad el triunfo de la inocencia.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.°

Contra valor no hay desdicha ó El noble hijo de la perra.—Com., tres act., ver., por Lope de Vega. (Refundida).—Ms., 4.°

Contrabandistas (Los).—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.°

Contraste de los talentos (El).—Sain., ver., s. A.—Consta impreso con la comedia El Dómine Lucas.

Contrata (La).—Pretesto, un act., ver. Escrito expresamente para la primera salida de la Sra. Graciani en el teatro Español.—Ms., 1881, 4.°—El A. es D. Vicente de la Cruz.

Contratiempos (Los). — Véase Aturdido (El).

Contrato matrimonial (El).—Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.°

Contrato singular (El).—Véase Guerra abierta.

Contumaz (El).—Dram. de espectáculo tres act., pros., trad. del francés por D. M.ª B.—Ms., 1829, 4.°

Convalecientes (Los).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°, 1768.—Es de D. Ramón de la Cruz.

Conversión prodigiosa.—Véase Escándalo de Italia (El).

Convertirse un gran pesar en la mayor alegría. El mayor triunfo de amor.—Com., tres act., ver., por D. Francisco Sierra. Cens. de 1767.—Ms., 4.°

Convidado de piedra (El).—Véase Burlador de Sevilla (El).—Véase No hay plazo que no se cumpla, etc.

Convite de Martínez (El).—Sain., ver., nuevamente compuesto por su autor Don Ramón de la Cruz. Cens. de 1781.—Ms., 4.° Consta el autógrafo.

Convite de los vecinos.—Véase Enfermo (El).

Convocatoria (La).—Baile, un act., ver. Para la Sra. María de la Chica (a) La Granadina.—Ms., 4.°

Copiar al hombre para mejorarle.—Com., tres act., ver., s. A. Censurada en Barcelona el 14 de Noviembre de 1826 y en Madrid en 18 de Julio de 1827.—Ms., 4.°

Coqueta avergonzada de serlo (La).—Fin de fiesta, ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. laudatoria de Díez González, de 26 de Abril de 1795.—Ms., 4.°

Coqueta castigada (La). — Com., tres act., pros., trad. del italiano, de Alberto Nota.—Ms., 4.°, 1829.

Coquetismo y presunción.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1831.—Es de Don Francisco Flores Arenas.

Corazón de hombre.—Dram., tres act., pros., por D. Pedro Novo y Colson.—Ms., 4.°, 1884.

Cordero de Isaías (El).—Auto sacramental, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°—Consta otro ejemp. en el mismo volumen.

Coriolano.—Véase Enemigo de su patria (El).

Cornejo (El) ó Los Churros y Mauroneses.—Sain. trágico, ver., parodia de la com. titulada «Paoli. Los corsos y genoveses», s. A. Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Cornudos (Los). Juan de Aprieta. El chasco de la carta.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.° Citado por Barrera en su catálogo, página 615.

Corona de Laurel (La) ó La fuerza de las leyes.—Dram., cinco act., pros. Traducido del célebre Augusto de Kotzebue, autor de la «Misantropía» y «La reconciliación de los dos hermanos». — Ms., 4.°, 1822.

Coronación de Numa Pompilio en Roma. Véase Engaños hay que son justos, etc.

Coronado dormido.—Sain., ver., s. A.—Ms. 4.º 1778.

Coronado, mas no muerto.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Coronel Esteban (El).—Com., tres act., pros., por D. Francisco Pérez Echevarría. Estrenada en el Teatro Español el 9 de Octubre de 1880.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1880.—8.º

Coronista más grande (La) de la más sagrada historia. Sor María de Jesus de Agreda.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º Según Barrera es de D. Manuél Francísco de Armesto.

Corporales de Daroca (Los).—Véase Mayor de los milagros (El).

Corralón (El).—Fin de fiesta. ver., que han de representar las mujeres de la compañía de Manuel Martínez en el año 1792. Por D. Luciano Francisco Comella. Cens. curiosa de D. Santos Díez Gonzàlez, de 26 de Junio de 1792.—Ms., 4.º

Corrección maternal (La).—Com., un acto, ver., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Corrección singular (La).—Com., un acto, pros. Trad. del francés. Aprob. de 1835. Ms., 4.º

Corregir al que hierra.—Com., tres actos, pros. Escrita sobre el pensamiento de otra, s. A. Cens. de 1862.—Ms., 4.º Es traducción de D. Manuel Ortiz de Pinedo.

Correr en pos de un ideal.—Com. tres act., ver., s. A.—Ms. 4.º 1878. Es de D. José Echegaray.

Corsaria catalana (La).—Por D. Juan de Matos Fragoso. Com. tres act., ver.—Madrid, Imp. Sánz, 1745.—4.º

Corsos y los genoveses (Los).—Véase Paolí.

Corte de Carlos II.—Com. hist. en dos partes y seis cuadros, ver., por D. Tomás Rodríguez Rubi.—Madrid, Imp. Yenes, 1846.—4.º

Corte del buen Retiro (La).—Dram. histor. cinco act., ver., por D. Patricio de la Escosura.—Madrid, Imp. hijos Cat. Piñuela, 1837.—4.º Otro ejempr.—Ms 4.º

Cortejo de Rosa (El).—Introd. para empezar primera temporada la comp. de la Señora María Hidalgo, este año de 1761, ver., s. A.—Ms., 4.º

Cortejo escarmentado (El).—Sain. ver., s. A. Cens. de 1773.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Cortejo fastidioso (El).—Sain. ver., s. A.—Imp. perteneciente á una colección, 8.º menor. Es de D. Ramón de la Cruz.

Cortejo (El) para el gusto y el marido para el gasto. La crítica y presumido. Sain. ver., s. A.—Ms., 4.º

Cortejo reconciliado (El)—Véase Boda de capricho.

Cortejos (Los).—Tonad. á tres, letra. Véase Espadachines en visita (Los).—Sain.

Cortejos (Los) y Don Cabriolé y Don Dominó.—Sain. ver., s. A.—Ms., 1766, 4.º

Cortejos burlados (Los).—Sain. ver., s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1811.—4.º

Cortes de Castilla (Las).—Véase Geloira.

Cortesana en la sierra (La) y Fortunas de Don Manrique de Lara. Com. tres act., ver., por tres ingenios. Cens. de 1756.—Ms. 4.º Según Barrera es de Matos, Diamante y Velez de Guevara.

Cortesano en la aldea (El).—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.º

Cortesanos de Don Juan II (Los).—Por D. Jerónimo Morán. Dram. histór. cinco act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1839.—4.º

Cortijo del Cristo (El).—Véase Simpatias.

Cosas de mi tio.—Com. orig. un act., ver., s. A. Cens. de D. Narciso Serra de 21 de Diciembre de 1867.—Ms., 4.º Es de Don Miguel Pastorfido.

Cosdroas y Eradio.—Véase Lides del valor y celo, etc.

Cosdroas y Siroe.—Véase Acrisolar la lealtad.

Costumbres de antaño (Las).—Com. orig. un act., ver. Con alusiones al efectuado matrimonio de Ntro. Augusto Soberano con la Serma. Sra. Doña María Josefa de Sajonia. Por D. Eduardo Gorostiza.—Ms. 4.º Otro ejempr. con la fecha de 1833.

Costumbres de estos tiempos (Las).—Sain. ver., por D. José Orozco. Cens. de 1764.—Ms., 4.º

Costumbres de hoy día (Las).—Com. tres act., ver., s. A., aprob. de 1815.—Ms. 4.º Se ha titulado también «Los peligros de una corte.»

Costurera (La).—Véase Pobreza con virtud, etc.

Creación del mundo (La) y primer culpa del hombre, por Lope de Vega Carpio, Com., tres act., ver.—Barcelona, Impr., Centené y Serra, s. a.—4.º

Crédito del vicio (El).—Com., tres act., ver., por Luis Calvo Revilla. Estrenada en 15 Marzo 1890.—Madrid, Impr. de Rodríguez, 1890.—8.º

Crédito en la Divina Providencia (El).—San Cayetano Thieno, Com., tres act., ver, s. A., Cens. de 1734.—Ms., 4.º

Crédulo desengañado (El).—Opera, un act., ver., s. A.—Ms.. 4.º, 1801. Autógrafo de Comella.

Criada, amante y señora.—Véase Nadie pierde por servir.

Criada de Pastrana (La)—Véase Usía de moda sin saberlo.

Criada más leal (La)—Com., tres act., ver., por D. Antonio Bazo, Cens. de 1763.—Ms., 4.º

Criada más sagaz (La).—Com., tres act., ver., s. A., Cens. curiosa de Diez González de 29 Agosto de 1787.—Ms.. 4.º

Criada para todo (Una).—Juguete cómico, un act. ver. arreglado del francés por D. Joaquín Guillermo de Lima.—Madrid, Impr. de Martínez, 1875.—8.º, may.

Criada que se acomoda (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Criado de dos amos (El).—Com., tres act., pros. Escrita en italiano por el célebre Dr. Carlos Goldoni, traducida al castellano y enmendada en esta tercera impresión.—Madrid, Libr. de Quiroga.—1803, 4.º

Criado de dos amos (El).—Opera cómica, dos act., prosa, s. A.—Ms., 4.º 1803.

Criado embrollador (El).—Sain., ver., s. A., Cens de 1788.—Ms., 4.º

Criado enredador (El).—Dram., un act., ver., por D. Bernardino Bringas.—Ms., 4.º, 1830.

Criado escarmentado.—Véase Hombre solo (El).

Criado fingido (El).—Opereta, un acto, prosa, s. A. Cens. de 1804, 1815 y 1818.—Ms. 4.º

Criado y una señora (Un).—Véase Casero burlado (El).

Criados astutos (Los) y Embrollos descubiertos.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1791.—4.º Otro ejempr. ms., 4.º

Criados embrollistas (Los).—Sain., ver., s. A.—Madrid, Libr. Quiroga, 1800.—4.º Otro ejempr. Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1815.—4.º ms., 4.º 1790.

Criados embusteros (Los).—Sain. ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor. Madrid, Libr. de Razola, s. a.—4.º

Criados embusteros (Los).—Tonad. á cuatro ver., s. A.—Ms., 4.º

Criados simples.—Véase Disimular para mejor su amor lograr.

Criados simples (Los) ó El tordo.—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Criados y el enfermo (Los).—Sain. ver., s. A.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1791.—4.º Otra edic., Madrid, Libr. viuda de Quiroga. s. a., 4.º

Crisol de la lealtad (El).—Por D. Angel Saavedra, Duque de Rivas. Com. tres act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1842.—4.º

Cristina ó El triunfo del talento.—Com. tres act., ver., s. A.—Ms., 1832.—4.º

Cristina de Suecia.—Dram., tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1797 y 1815.—Ms., 4.º

Cristóbal Colón.—Com., tres act., pros., por D. Luciano Francisco Comella.—Barcelona, Imp. viuda de Piferrer, s. a.—Otro ejemp., ms., 4.°, con cens. de D. Santos Diez González, de 7 de Febrero de 1790.

Cristóbal Colón.—Opera seria, dos act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Critica (La).—Primera parte, sain., ver., s. A.—Ms. 4.°—Distinto del publicado por Durán con igual titulo.—Es de D. Ramón de la Cruz

Critica (La).—Segunda parte, sain., ver. por D. Manuel Fermin de Laviano. Cens. de 1779.—Ms., 4.°

Critica á lo extravagante.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1779.

Critica contra criticas.—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.°

Critica (La), la señora, la primorosa y la linda.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1809.—Ms., 4.°—Otro ejemp., ms., 4.°, con aprob. de 1819.—Es de D. Ramón de la Cruz, y el mismo que el publicado por Durán con el titulo de «La Critica».

Critica y presumida (La).—Véase Cortejo para el gusto (El) y marido para el gasto.

Critico incipiente (Un).—Capricho cómico, tres act., pros., por D. José Echegaray. Estrenado el 27 de Febrero de 1891.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1891.—8.°

Crociati á Tolemaide (I).—Melodr. serio dos act., ver., (en italiano), s. A.—Trieste, Tip. Weis, 1828.—8.°—Traducción castellaña.—Ms., 4.°, 1831.

Cromwell.—Dram., cuatro act., pros., s. A.—Se estrenó este drama el día 13 de Enero de 1838.—Ms , 4.°

Cromvel.—Trag. un act., ver., por Don Luciano Comella. Cens. de 1786.—Ms., 4.°

Cronista más grande (La) de la más sagrada historia.—Véase Escritura más excelsa (La), etc.

Crueldad de Inglaterra.—Véase Lo que va de cetro á cetro.

Crueldad por el honor (La).—por D. Juan Ruiz de Alarcón. Com. tres act., ver., contiene nota de certificación impresa, firmada por García Alesson, corrector general. Madrid, á costa de Teresa de Guzmán, s. a., sobrepuesto, Libr. de González.

Crueldad sin venganza (La).—Entremés ver., s. A. Cens. de 1762.—Ms., 4.°

Crueldad (La), y sin razón, la vence auxilio y valor. Majencio y Constantino. Com. tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a. 4.° Aprob. ms. de 1811. Otro ejempr. ms., 4.° 1811. Se atribuye á Moncin.

Crueldades de Nerón.—Véase Honor más combatido (El).

Cruz de Caravaca (La).—Com. tres act. ver., por D. Juan Bautista Diamante. Cens. de 1755.—Ms., 4.°

Cruz de oro (La).—Com. dos act., pros. Trad. del francés.—Madrid, Imp. Repullés. 1837.—8.°

Cruz en la sepultura (La).—Com. tres act., ver., por D. Pedro Calderón. Imp. con las últimas hojas mss. 4.° núm. 89 de una colección.

Cruz y corona.—Dram. histór. orig., cuatro act., ver., por D. José G. Cabiedes. Ms., 4.°

Cruzado en Egipto (El).—Opera seria dos act., ver , italiano y pros. castellana. s. A.—Madrid, Imp. Sancha, 1827.—8.°

Cuadro (El).—Dram. un act., pros. Trad. del francés. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Cuadro hablador (El).—Zarz., un act., ver., s. A., Cens. de 1777. -Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Cuajadera y el esterero (La).—Tond. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.°

Cuákero (El) y la cómica, por Mr. Scribe, trad. por D. A. G. G., Com., dos act., prosa.—Madrid, Impr. Jordán.—1835, 4.°

¿Cuál de los dos?.—Com., tres act., prosa. Consta solamente la jornada tercera, s. A., Cens. de 1837.—Ms., 4.°

Cuál el padre asi es el hijo.—Drama, tres act., ver. Traducido del francés, Ms. 4.°, 1804. El trad. es de D. Félix Enciso y Castrillón.

¿Cuál es afecto mayor, lealtad, sangre ó amor?—El triunfo de Tomiris, Com., tres act., ver., por D. Francisco Bances Candamo.—Ms., 4.º

Cuál es afecto mayor, lealtad, sangre ó amor y Triunfo de Tomiris. Com., tres act., ver., por D. José Garcés. Cens. de Don José Cañizares de 9 Octubre 1704 y 13 Julio 1707.—Ms., 4.º

Cuál es el mayor aprecio del descuido de una dama. La Jarretierra, por D. Francisco Bances Candamo, Com., tres act., ver.—Valencia, Impr. Orga.—1771, 4.º

Cuál es más obligación, honor, amistad ó amor.—Com., tres act., ver., por D. Ignacio de Loyola, Caballero del Orden de Santiago, hijo primogénito del Marqués de Olmeda.—Ms., 4.º

¡Cuál es mayor perfección!.—Aut. dramático aleg., por un ingenio de esta Corte. Se escribió para servir de loa á la comedia «Mañanas de Abril y Mayo», Aprob. de 1862. — Ms., 4.º Es de D. Patricio de la Escosura.

¿Cuál es mayor perfección, hermosura ó discreción?—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Impr. de Sapera.—1764, 4.º Otro ejemp. Ms., 4.º, copiado por Juan Gaspar.

Cuál es tu enemigo.—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1769.—Ms., 4.º Consta el autógrafo.

Cuál más obligación es, la de padre ó la de Juez.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.º Es de Valladares y Sotomayor.

Cualquiera marido es bueno y Segundo Don Quijote.—Com., tres act. ver., s. A.—Ms., 4.º

Cuando de cincuenta pases..... — Com., orig., tres act. ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.º

Cuando despierta el valor, triunfa de encanto y amor.—Zarz., dos act., ver.—Ms., 4.º

Cuando hay falta de hechiceros lo quieren ser los gallegos.—1.ª parte, s. A. Com. tres act., ver., cens. 16 de Enero de 1775.—Ms., 4.º Barrera cita la 1.ª parte de esta obra cuyo autor es D. Nicolás González Martínez.

Cnando hay ficción siempre vence al engaño la razón.—Com., 3 act., ver., s. A. Ms., 4.º

Cuando no se aguarda y Príncipe tonto. Com., tres act., ver., por D. Francisco de Leiva. — Madrid, Imp. de la calle de la Paz, 1745.—4.º—Otra edic. — Madrid, Imp. de Sanz, 1759.—4.º—Otra.—Salamanca.—Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º—Otra.—Valencia, Imp. Orga hermanos, 1773.—4.º

Cuando tocas vendo desengaños toco.—Com., cinco act., ver., por Fr. Gabriel Tellez.—Ms., 4.º—¿Será refundición de La toquera vizcaina, de Tirso, por Montalbán?

Cuantas veo tantas quiero.—Com., tres act., ver., por D. Sebastián de Villaviciosa y D. Francisco de Avellaneda.—Madrid, Imp. Sanz, 1717.— 4.º — Otra edic. sin l. ni a. ni portada. — 4.º — Otro ejemp. ms. 4.º de 1767

Cuantas veo tantas quiero. — Com., cuatro act., ver. Refundición del teatro antiguo aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Cuanto cabe en hora y media. — Com., tres act. ver., por D. José Miró y Veleña. Cens. de 1767.—Ms. 4.º—Vera Tassis y Villarroel tiene una comedia con este mismo títu'o.

Cuanto destruye un capricho y vale una reflexión. Matilde. El divorcio feliz. La marquesita.—Com. cuatro act., ver., s. A. Cens. curiosa de 23 de Agosto de 1782 — Ms,, 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Cuanto la ciencia pretende, amor lo sabe vencer. Encanto, hermosura y rey. Com. un act., ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.º

¡Cuanto la conciencia acusa!—Tonad. á duo, ver., s. A. Cens. curiosa de Diez Gonzalez de 29 de Abril de 1790.—Ms., 4.º

Cuanto mienten los indicios y El ganapán de desdichas.—Por D. Juan Bautista Diamante. Com. tres act., ver.—Valencia, Imp. viuda Orga, 1763.—4.º

Cuanto se engañan los ojos y Padecer hasta triunfar.—Com. tres act., ver., s. A. Ms., 4.º

Cuarentena (La).—Com. un act., pros. Tomada de una francesa por D. J. M. de C. (José María de Carnerero).—Ms., 4.º 1828.

Cuarto con dos camas (Un).—Juguete cómico un act., pros. arreglado á la escena española por D. Juan del Peral. Estre. en el teatro de la Cruz en 24 de Diciembre de 1846.—Barcelona, Libr. de Cerdá, 1869. 4.º may.

Cuarto de la viuda (El).—Sain. ver., s. A. Cens. de 1811.—Ms., 4.º El ejempr. es de época anterior. Se ha titulado también «Bien venida al cuarto de la viuda.»

Cuatro bodas (Las).—Sain. ver., s. A. Aprob. de 1849. El ejempr. es de época anterior.—Ms., 4.º

Cuatro casadas (Las).—Entre. ver., s. A.—Ms., 4.º

Cuatro días tristes (Los) del sargento Grinedal.—Com. cuatro act., ver., s. A. Cens. curiosa de Díez González de 1789.—Ms., 4.ª

Cuatro maravedises (Los).—Com., un act., pros.—Arreglada á la escena española por J. C. (Juan Catalina). Aprobación del Censor interino D. Antonio Arnao de 27 de Agosto de 1861.—Ms., 4.º.—Barcelona, 1861.

Cuatro Naciones.—Sarao, vers., s. A.—Impr. perteneciente á una colección.—4.º Es de Sor Juana Inés de la Cruz.

Cuatro Naciones (Las) ó La viuda sutil. Com., tres act., pros., Trad. del italiano. (3.ª impr.).—Madrid, Imp. Ruiz, 1803.—4.º Otro ejemp., ms., 4.º, con cens. curiosa de Díez González de 22 de Abril de 1788. Es de Valladares y Sotomayor.

Cuatro Novias (Las).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Cuatro puertas de calle (Las) ó El caballero supuesto.—Sain., vers., s. A. Cens. de 1799.—Ms. 4.º

Cubo de la Almudena (El).—Auto sacramental, ver., por D. Pedro Calderón.—Ms., 4.º, 1760.

Cuenta de Propios y Arbitrios (La).—Sain., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Nadal, s. a.—4.º

Cuenta del payo (La).—Véase Señor Don Pelma (El).

Cuenta del zapatero (La).—Com. orig., un act., ver., s. A. Cens. de D. Antonio Ferrer del Río de 5 de Marzo de 1859.—Ms., 4.º

Cuenta sin la huéspeda (La).—Tonad. á tres, ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.º

Cuentas del Gran Capitán (Las).—Com., tres act., ver., por D. Josef de Cañizares.—Madrid, Lib. Quiroga, 1793.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º Con aprob de 1710. Hay una com. de Lope con el mismo título.

Cuento de niños (Un).—Com., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1877. Contiene al dorso de la portada la firma de A García Gutiérrez.

Cuento de la liebre (El) ó El inocente embuste. Com., un act., ver., s. A.—Aprob. de 1810. Otro ejemp., Ms., 4.º con aprob. de 1816.

Cuento de las flores (El).—Aprop., dos act., ver., s. A., Censura de D. Narciso S. Serra. de 16 Octubre 1866.—Ms., 4.º El autor es D. José Zorrilla.

Cuentos (Los) ó La boda del difunto, Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1833.

Cuerdo loco y un loco cuerdo (Un).—Com., un act., pros. Arreglada á la escena española, s. A.—Ms., 4.º

Cuerdos hay que parecen locos.—Com., tres act., ver., s. A., Cens. de 1733.—Ms., 4.º Es de D. Juan de Zabaleta.

Cuervos acusadores (Los) ó El monte de Cercotes, Com., tres act., pros., s. A. Cens. de 1817.—Ms., 4.º

Cuestién de forma.—Com., orig., tres act., ver., s. A, Cens. de 1865.—Ms., 4.º Es de D. Enrique Gaspar.

Cuestión de trámites.—Com., orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1862. Es de Don José Marco.

Cueva y castillo de amor.—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Leyva, sin l. ni a. por tener Ms. las últimas págs.

Cens., de Octubre de 1777.—4.° Otro ejemp. de distintas edic.—Madrid, Impr. de Sanz, 1745.—4.° Otro Ms., 4.°

Cuidado con las novelas.—Com., tres act., pro., Escrita en Italiano por F. Augusto Bon., arreglada al teatro español por J. C.—Ms., 4.°

¡Cuidado con las novias! ó La obligación del casamiento, Com., cinco act., ver., imitada del francés por A. G. Z. (Antonio Gil y Zárate), Ms.—4.°, 1826.

Cuidado de Ronda en el Prado (El).—Sain., ver., s. A., Cens., de 1776.—Ms., 4.°

Cuidados ajenos matan al asno.—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. curiosa de Diez González, de 8 Febrero 1794.—Ms., 4.°

Culebra en el pecho (La).—Dram., tres act., pros., s. A., Aprob. de D. Antonio Ferrer del Rio de 23 Febrero 1859.—Ms., 4.°

Culpa más provechosa (La). Vida y muerte de Pilatos.—Com., tres act., ver., Cens. curiosa de 5 Abril 1751.—Ms., 4.° Se atribuye á D. Francisco de Villegas.

Culpado sin delito (El).—Com., tres act., ver., por Valladares, Cens. de Septiembre de 1782.—Ms., 4.°, Dice una nota: «Esta com. con el título de El reo inocente, es original en pros. de D. Ignacio Planas, Escribano en la ciudad de Barcelona».

Culpas de los padres (Las).—Dram., tres act., pros., por Jacobo Sales, Estrenado el 7 Diciembre 1889.—Madrid, Impr. de Rodríguez.—1889, 8.°

Culti-latini-parlas (Las).—Sain., ver., s. A.—Refundición de «Las preciosas ridículas», Cens., de 1867.—Ms., 4.°

Culto de Vesta en Roma (El).—Véase Riesgo de amor sin amor.

Cultos ridículos (Los) y Sufrimiento apurado.—Pieza, un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1823.

Cumpleaños de Mariana y Robo de Ayala (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°—El título aparece rectificado de este modo: «El cumpleaños de la Granadina y robo de Coronado».

Cumplir con su obligación.—Com., tres act., ver., por D. Juan Pérez de Montalbán. — Valencia, Imp. Orga, hermanos, 1781.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°—Hay una refundición de D. Emilio Alvarez.

Cumplir dos obligaciones y Duquesa de Sajonia.—Com., tres act., ver., por D. Luis Vélez de Guevara.—Valencia, Imp. Orga, 1768.—4.°

Cumplir lo que ofrece el hado.—Véase Tragedia anunciada, etc.

Cumplir tres con un regalo. — Véase Arracadas (Las).

Cumplirle á Dios la palabra. — Com., tres act., ver., s. A.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.°—Según Barrera, es de Diamante.—Tiene también este título: «La hija de Jepté».

Cuna no da nobleza (La).—Dram., cinco act., ver., por D. Pedro Calvo Asensio.—Madrid, Imp. Repullés, 1845.—4.°

Cuñada (La).—Dram., dos act., pros., trad. de D. José Romero Larrañaga.—Madrid, Imp. Yenes, 1839.—4.°

Cupido de las damas (El).—Com., cinco act., pros., trad. del francés. — Ms., 4.° 1832.

Cupido y Anteros.—Véase Vencer y ser vencido.

Cura de aldea (El).—Dram. orig., tres act., ver., por D. Enrique Pérez Escrich.—Ms., 4.°

Cura de los deseos (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1815.—Ms., 4.°

Cura y la enfermedad (La).—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Cens. de 1739.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1752. Otro id. íd., fechado en Sigüenza en 30 de Julio de 1701.

Curar los males de honor es la física más sabia. El médico holandés.—Com., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Curiosa burlada (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Curioso accidente (Un).—Véase Prisionero de guerra (El).

Curioso impertinente (El).—Novela de Cervantes, reducida á drama, en cuatro act. y en ver., s. A. Cens. de 1853.—Ms., 4.°

Currutaco en la aldea (El).—Sain, ver., s. A.—Ms., 4.°

Currutacos chasqueados (Los).—Véase Abate Pirracas.—Véase Hombre solo á la moda (El).

Currutacos chasqueados (Los) ó El Abate Pirracas.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Viuda é hijos de Cuesta, 1866.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°—Es la misma que figura en el albafeto con el primer título.

Currutacos del día (Los).—Sain., ver., por Luis Moncin. Cens. de 1795.—Ms., 4.°

Custodia (La).—Loa sacramental alegórica, ver., s. A.—Ms., 4.°, 1765.

Czar Iwan (El). Haz bien sin mirar á quien ó El premio de la humanidad.—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora. Cens. curiosa de D. Santos Díez González, de 22 de Junio de 1790.—Ms., 4.°

Chápira (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 1761, 4.°

Charpa más vengativa (La) y «Guapo Baltasaret.—Com., tres act., ver., por un ingenio valenciano (Josef Vallés).—Madrid, Imp. Sanz, 1747, 4.°, con cens. ms., de 1764. Otro ejempr.—Ms., 4.°

Chaseo de Garrido (El).—Sain ver., s. A., cens. de 1774.—Ms., 4.°

Chaseo de carnaval (Un).—Véase «Viaje á Dieppe» (El)

Chaseo del arca (El).—Véase «Burla del vejete».

Chaseo del carnaval (El).—Sain. pros., por D. B. S. C., compuesto para la compañía de la calle de la Palma.—Ms., 4.°, 1832.

Chaseo del escultor (El).—Entr. ver., s. A.—Ms., 4.°

Chaseo del hostelero (El).—Entr. ver., s. A., cens., de 1757.—Ms., 4.°

Chaseo del indiano (El).—Sain ver., s. A.—Ms., 4.°

Chaseo del mantón (El).—Sain. ver., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.°—Se ha titulado también «El mantón»; Es de González del Castillo.

Chaseo del pastelero (El).—Véase «Licenciado Mendrugo.»

Chaseo del sillero (El).—Segunda parte de «El dia de lotería».—Sain. vers., s. A.—Alcalá, sin imp., 1799.—4.°

Chaseo del tesoro (El) y «El estudiante embustero».—Sain. ver., s. A. Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Chaseo del usia (El) y «Paje remolón».—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.°

Chaseo de la bebida (El).—Véase «Marido desengañado» etc.

Chaseo de la bola (El) ó «La astucia del estudiante.»—Sain. ver., s. A. Aprob. de 1826. Ms., 4.°

Chaseo de la carta (El).—Véase «Cornudos» (Los)

Chaseo de la preñada (El).—Sain ver., s. A., para la señora María de la Chica.—Ms., 4.°

Chaseo de las arracadas (El).—Sain. ver., s. A.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1800—4.°

Chaseo de las criadas (El) ó «Embargo por el casero.—Sain. ver., s. A. Cens. de 1769.—Ms., 4.°

Chaseo de los aderezos (El).—Sain. ver., s. A. Cens. de 1765. Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Chaseo de los cesteros (El).—Sain. ver., s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1816, 4.° Otro ejempr., ms., 4.°, con cens. de 1810 pero el documento es de época anterior.—Es de D. Ramón de la Cruz.

Chaseo de los ociosos (El).—Sain. ver., por D. Manuel Fermín Laviano. Cens. curiosa de Díez González de 4 Julio 1790.—Ms., 4.°

Chaseo de los valientes (El).—Entr. ver., s. A., ms., 1748.—4.° No comienza como la del mismo título que cita, Barrera, página 614.

Chaseo por el honor (El).—Sain. ver., s. A. Aprob. de 1826.—Ms., 4.° Hay otro ejempr. de época anterior.

Chascos del bodegonero. —Véase «Degollado fingido» (El).

Chiara di Rosemberg. —Melod., dos act., ver. (en italiano).—Barcelona, Tipog. Viuda é Hijos Brusi, 1832.—8.º—Trad. castellana ms., 4.º, 1882.

Chico y la chica (El).—Sain., ver., s. A. Madrid, Lib. Quiroga, 1781.—4.º—Otra edic., Madrid, Libr. Viuda é Hijo Quiroga, 1804.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º—Es de Don Ramón de la Cruz.

Chinita castigado.—Sain., ver., Para la compañía de Eusebio Rivera., s. A.—Ms., 4.º

Chinita en la aldea.—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Cens. de 1767.—Ms., 4.º—Consta el autógrafo.

Chirivitas el yesero.—Sain., ver., s. A. Madrid, Lib. Viuda de Quiroga, s. a., 4.º—Con aprob. ms. de 1818.—Otro ejemp. ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Chismosas (Las).—Sain., ver., por Luis Moncin.—Cens. de 1791.—Ms., 4.º

Chismoso (El).—Com., tres act., ver., por el Dr. D. Francisco Meseguer.—Madrid, Imp. Benito García, 1800.—8.º

Chismoso (El) y La mujer desengañada. Sain., ver., s. A.—Cens. de 1790.—Ms., 4.º

Chispero (El).—Véase Industria contra miseria.

¡¡¡Chist!!! ¡¡¡Chist!!!—Jug. orig., un act., pros. Representado en el teatro de Novedades el 24 de Diciembre de 1858., por D. Rafael Máiquez.—Madrid, Imp. Lalama, 1859. 4.º

¡Chitón!—Véase ¡Chuit!

¡Chuit! ó ¡Chitón!—Com., dos act., pros. Trad. del francés por A. M.—Ms., 4.º

Chupeno (El).—Véase Aventuras de la tropa.—Véase Fanfarrón (El).—Véase Razonamiento del soldado.

Chupeno de Cádiz (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º

Churros y Manroneses.—Véase Cornejo (El).

Dama blanca (La).—Com., tres act., pros., s. A.—Cens. de 1827.—Ms., 4.º

Dama capitán (La).—Com., tres act., ver., por D. Diego y D. José Figueroa y Córdova.—Madrid, Imp. Sanz, 1748.—4.º

Dama caprichosa (La).—Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Dama Coronel (La). La posada de Joigny ó sea El amante tronera.—Pieza, un act., ver. Trad. del francés por J. L. D. M. Cens. de 1825.—Ms., 4.º

Dama Corregidor (La).—Com., tres act., ver., por D. Juan de Zabaleta y D. Sebastián de Villaviciosa.—Madrid, Imp. Sanz, 1756.—4.º

Dama del buen gusto (La).—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.º

Dama del olivar (La).—Véase Lorenza la de Estercuel.

Dama del perro (ó del perrito)—Sain., ver., s. A.—Cens. de Sevilla de 8 de Febrero de 1773.—Ms., 4.º

Dama del Rey (La).—Dram. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 1877, 4.º—Es de Don Valentín Gómez.

Dama duende (La).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. Suriá, 1771.—4.º

Dama interesada (La).—Véase Heredero ridículo (El).

Dama labradora (La).—Com., dos act., ver., por D. Vicente Rodríguez de Arellano.—Madrid, sin Imp., 1801.—4.º—Aprob. ms. de 1815.—Otro ejemp. ms., 4.º

Dama misterio (La) Capitán marino.—Com., cinco act., pros., por María de la Gorda Bachiller, actriz que fué bajo el nombre de Margarita de Castro.—Ms., 4.º, sin año, de letra que parece ser de fines del siglo XVIII á principios del XIX.—Hay otro ejemp. ms., 4.º, 1833.

Dama Presidente (La).—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Leyva Ramírez de Arellano.—Madrid, Imp. de la calle de la Paz, s. a., 4.º—Otro ejemp. Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a., 4.º

Dama sutil (La).—Com., dos act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Madrid, Imp. Villalpando, 1799.—4.º

Dama voluble (La).—Opera, dos act.,

s. A.—Ms., 4.º—Parece de letra de Comella.

Dama y el Capitán (La).—Tonad. á duo, ver., s. A.—Aprob. de 1809.—Ms., 4.º

Damas apuradas (Las).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Damas defendidas (Las).—Sain., ver. Para la función de Navidad de 1764. Compañía de la Sra. Maria Labenant., s. A.—Cens. de 1764.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Damas finas (Las).—Sain., ver. Para empezar la temporada de invierno la compañía de la Sra. Agueda de la Calle, año 1762, s. A.—Cens. de 1762.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Daniel el tambor.—Com., dos act., pros. Arreglada al teatro español por D. Isidoro Gil. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe el 5 de Septiembre de 1846.—Madrid, Imp. Repullés, 1846.—4.º

Daños que causa el juego.—Véase Jugador (El).

Daphne y Elencipo.—Véase Riesgo acredita amor.

Dar con la misma flor.—Véase Quién engaña más á quién.

Dar la vida por su dama.—Com., tres act., ver., por D. Luis Coello.—Madrid, Imp. Sanz, 1783.—4.º—Otra edic. de la misma Imp., 1754.—4.º—Otra edic. que lleva el segundo título de «El Conde Sex».—Madrid, Lib. Quiroga, s. a., 4.º—Esta comedia se atribuye por muchos á Felipe IV.—También se ha impreso con el título de «La tragedia más lastimosa de amor».

Dar tiempo al tiempo.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp Suria, 1765.—4.º—Otro ejemp. impr. sin l. ni a.—4.º

Darlo todo y no dar nada.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. Suria y Burgada, s. a., 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, de la misma comedia refundida en cinco act.—Con cens. de 1817.—También se ha titulado «Apeles y Campaspe».

David perseguido y Montes de Gelboé.—Com., tres act., ver., de Lope de Vega Carpio.—Barcelona, Imp. Serra y Nadal, s. a. Se titula también «Las persecuciones de David».

De amor la mayor locura en este hospital se cura.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

De amor una travesura.—Com., dos act., pros. Arreglada nuevamente por la de música que se representó en los Caños del Peral en el año de 1803.—Ms., 4.º, 1831.

De carne y hueso.—Dram., tres act., ver., por D. Vicente Colorado.—Ms., 4.º, 1883.

De cinco amantes ninguno.—Véase Lisonja á todos.

De comedia no se trate, allá va ese disparate.—Com., tres act., ver., por D. José Cañizares.—Sevilla, Imp. Leefdael, s. a.—4.º

De corsario á corsario.—Com., tres act., ver., por Lope de Vega. Aprob. de 1825.—Ms., 4.º

De dónde tienen su origen los Monteros de Espinosa.—Véase Monteros de Espinosa.

De dos crueles enemigos hace el amor dos amigos.—Com. tres act., ver., por Luis Moncín., cens., de 1790.—Ms., 4.º

De fuera vendrá quien de casa nos echará.—Com. tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Barcelona, Libr. de López, 1790.—4.º, aprob. ms. de 1810. Otra edic.—(Madrid), Libr. de Quiroga, 1796, 4.º Aprobación ms., de 1817. Esta edic. lleva además el título de «La tia y la sobrina».

De madrugada.—Sain. orig., ver., por Juan Utrilla. Estrenado en el Teatro Español el 5 Febrero 1880.—Madrid. Imp. Ducazcal, 1880.—4.º

De mala raza.—Dram. tres act., pros., por D. José Echegaray.—Ms. 4.º, 1885.

De padre malo buen hijo y á buen sobrino buen tio.—Com. tres act., ver., por D. Vicente Rodríguez de Arellano y el Arco. Cens. de Díez González de 13 Junio 1791.—Ms., 4.º

De París á Sariñena.—Com. tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1867. El A. es D. José Aparici.

De poder, amor y estrella los contrariados acasos.—Véase «En defensa de su honor echarse un hombre á ladrón.»

De todo menos comedia.—Véase «Repente de los cómicos» (El).

De tres á ninguno.—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.º

De tres ninguna.—Sain. ver., por Don Ramón de la Cruz. Cens. de 1771.—Ms., 4.º.

De un acaso mil enredos.—Com. tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Ms., 4.º

De un acaso nacen muchos.—Com. tres act., ver., por Luis Moncín.—Ms., 4.º.

De un apuro, otro mayor.—Por D. Antonio García Gutiérrez. Com. dos act., ver., escrita para el beneficio de Doña Bárbara Lamadrid, y ejecutada en el teatro de la Cruz, año de 1843.—Madrid, Imp. Repullés, 1843.—4.º

De un castigo tres venganzas.—Com. tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

De una causa dos efectos.—Com. tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Sapera, 1764.—4.º Otro ejempr., Sevilla, Imp. de Padrino, s. a.—4.º

De la abarca á la corona.—Com. tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1750.

De la piedad nace amor.—Com. tres act., ver., s. A.—Ms. 4.º El A., según Barrera, es D. Gaspar Mercader, conde de Buñol y de Cervellón. También se ha representado con el título de «La piedad obliga á amar».

De los escarmentados se hacen los cuerdos.—Sain. ver., por Luis Moncín.—Ms 4.º, 1795.

Deber al hado la suerte y Rey por la magia en Bactria.—Com. tres act., ver., por un ingenio de esta corte.—Ms., 4.º

Decir la verdad mintiendo.—Pieza un act., pros., s. A., aprob. de 1852.—Ms., 4.º

Dedal de plata (El).—Monólogo ver., por Don Manuel Reina.—Ms., 4.º, 1883.

Defectuosos. (Los).—Véase «Casa de los muchos defectuosos» (La).

Defender al ofensor es la venganza mayor.—Poema cómico dialógico, un act., ver., s. A. Cens. de 1767.—Ms., 4.º Hay otro ejempr.—Ms. 4.º, dividido en dos act.

Defensa de Crémona.—Véase «Preso, muerto y vencedor, etc.»

Defensa de Melilla.—Véase «Aún hay valor en España.»

Defensa de Sevilla (La) **por el valor de los godos.**—Com., tres act., ver., por D. Manuel Fermín de Laviano.—Ms., 4.º, 1780.

Defensa de Tarifa (La).—Véase Blasón de los Guzmanes.

Defensa de Valencia (La).—Com., cuatro act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Defensa de la Coruña por la heroica Maria Pita.—Com., tres act., ver., por Don Antonio Valladares de Sotomayor. Cens. curiosa de Fr. Angel de Pablo Puerta Palanco, de 7 de Octubre de 1784.—Ms., 4.º

Defensa de las damas (La).—Sain., ver., por D. José López de Sedano.—Ms., 4.º, 1779.

Defensa de los currutacos (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Defensa de las mujeres (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.º

Defensor de María (El).—Véase Atlante de la Iglesia.

Defensor de la fe (El).—Véase Príncipe prodigioso.

Defensor de su agravio (El).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Madrid, Imp. Sanz, 1744, 4.º—Otra edic.—Madrid, Imp. Sanz, 1748.—4.º

Defensor del Peñón (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan Bautista Diamante, s. l. ni a., 4.º Cens. ms de 1739.

Degollado fingido (El) **y Chascos del bodegonero.**—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1778.—(¿Será de Sebastián Vázquez?)

Degollados (Los).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º

Degüello general (El).—Baile, un act. ver., s. A.—Ms., 4.º, 1772.

Deidad vence al poder (La).—Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Dejar un reino por otro.—Véase No hay reino como el de Dios.

Del cielo viene el buen rey.—Com., tres act., ver., por D. Rodrigo de Herrera.—Barcelona, Imp. Suria y Burgada, s. a —4.º

Del cómico penitente la vida más ejemplar.—Véase Farsante penitente (El).

Del dicho al hecho.....—Com., tres act., orig., ver., por D. Federico Fernández San Román. Representada por la primera vez el 2 de Febrero de 1873 en la casa de la Excma. Sra. Doña Bárbara Iznaga de Riquelme.—Ms., 4.º

Del mal el menos y averígüelo Vargas. Com., cuatro act., ver., por el Mtro. Tirso de Molina. (Refundición).—Ms., 1830, 4.º

Del mal lo menos.—Com., tres act., ver., (¿por Matias de los Reyes?), s. l. ni a.—4.º

Del Rey abajo ninguno y Labrador más honrado García del Castañar.—Com., tres act, ver.—Valencia, Imp. Mompié, 1839.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º

Del sepulcro á la corona.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1747.—Ms., 4.º

Delicias del Canal (Las) en barcos, meriendas y bailes.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1774.—Ms., 4.º

Delicias de la Iberia (Las).—Loa, ver., á la Infanta Doña María Isabel Luisa, s. A. Ms, 4., 1832.

Delincuente honrado (El).—Caso sucedido en la ciudad de Segovia en el año de 1738.—Com., cinco act., pros., s. A.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a — 4.º—Aprobs. mss. de 1809 y 1815.—Otro ejemp. en que figura que publica la obra D. Toribio Suárez de Langreo.—Madrid, Imp. García y Comp., 1803.—8.º

Delincuente sin culpa (El) y Bastardo de Aragón, Com., tres act., ver., por Don Juan de Matos Fragoso.—Madrid, Impr. de Antonio Sanz. 1745. —4.º Un ejemp., ms., 4.º

Delirio (El).—Opera, un act., ver., s. A. Ms., 4.º Es de D. Dionisio Solís. Se ha titulado también: «Las consecuencias de un vicio».

Delirio (El).—Melo-mimo-drama, un act., pros., Refundido por D. B. B.—Ms., 1832, 4.º

Demetrio.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º (¿Será de D. Vicente Camacho?)

Demofoonte (El).—Com., tres act. ver., por el Abate Pedro Metastasio. Trad. castellana con el título de «El inocente usurpador».—Madrid, Impr. de Cano.—1791, 8.º Otro ejemp. Ms.—4.º

Demofonte, rey de Tracia.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es distinta de la anterior.

Demonio en casa y angel en sociedad.—Com., tres act., pros. Traducida por Don Gaspar Fernando Coll.—Madrid, Boix, editor, 1840.—8.º.

Demonio familiar (El) Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Demonio perseguido (El).—Véase Lumbre de Palestina.

Dentista fingido (El).—Sain., ver., Para ocho personas, s. A.—Valencia, Ferrer de Orga, 1816.—4.º

Derechos individuales.—Com. tres act., ver., por D. Enrique Zumel. Estre. en 4 de Noviembre de 1869.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1869.—8.º may.

Derechos póstumos.—Loa un act., pros. s. A Ms.—4.º 1851. Es de D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

Derrota de Marmont.—Véase Batalla de los Arapiles (La).

Desafío (El).—Dram. tres act., pros., escrito en francés por los Sres. Mellesville, Merle y Boirie. Trad. en castellano por D. M. G., cens. curiosa de 1818, Ms.—4.º

Desafío (El).—Tonad. á tres, ver., s. A. Ms.—4.º

Desafío (Un) ó Dos horas de favor.—Dram. tres act., pros., arreglado al teatro español.—Ms.—1842, 4.º

Desafío de Martínez y Garrido (El).—Sain., ver., sin A., cens. de 1774, Ms.—4.º

Desagraviar el valor. Lances de amor y de honor. Los López y los Solises.—Com. tres act., ver. por D. Sabastián Vázquez. Cens. de Diez González de 27 de Enero de 1791, Ms.—4.º

Desagravio (El).—Véase Luisa.

Descenso de un globo (El).—Sain. ver., s. A. Cens. de López de Ayala, de 27 de Mayo de 1784, Ms.—4.º

Desconfiado (El).—Com. cinco act., ver., al Dr. D. Ramón de Salas, S. A. P. G., se estrenó el 24 de Diciembre de 1837.—Ms., 4.º

Desconfiados (Los).—Sain. ver., para empezar la Páscua de Resurrección el año de 1786, s. A.—Ms., 4.º Es de D Ramón de la Cruz.

Desconfianza y travesura ó A la zorra candilazo.—Com. un act., pros. Trad. libremente del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros. Estre. en Sevilla en 1830. Madrid, Imp. Repullés, Junio 1831.—8.º

Descubrimiento de las Batuecas del Duque de Alba.—Véase Sol en el Nuevo Mundo.

Desde Toledo á Illescas.—Véase Lo que en seis leguas sucede.

Desde Toledo á Madrid.—Véase Lo que en seis leguas sucede.

Desdén con el desdén (El).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Valencia, Imp. viuda de Orga.—1761, 4.º Otro ejempr., Madrid.—1803, 4.º Otro idem Ms. 4.º, 1837.

Desdeñosa (La).—Opereta, un act., ver., s. A.—Ms., 4.º Tiene correcciones de letra de Comella.

Desdicha de la voz (La).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. de Sanz, 1746.—4.º Otro ejempr.—Burgos, Imp. de la Santa Iglesia, s. a.,—4.º Otro idem, Barcelona, Imp. de Sapera,—1766, 4.º Otro idem, Barcelona, Imp. Suria y Burgada, s. a., 4.º Falta la primera hoja.

Desdicha de las tonadillas (La).—Tonadilla á dúo, ver., s. A., Cens de 1782.—Ms., 4.º

Desdichada Estefania.—Véase Celos hasta los cielos.

Desdichas de Timoteo.—Com., dos act., pros. Arreglada á la escena española por D. Manuel García González. Estrenada en el teatro de Novedades en 24 Diciembre de 1858 Madrid, Imp. de González, 1859.—8.º may.

Deseado Príncipe de Asturias (El) y Jueces de Castilla, por un ingenio de esta Corte, Com., tres act., ver., impr. sin l. ni a., 4.º, con cens. ms. de 1817. Otro ejempr. Ms., 4.º

Desencanto de Dulcinea del Toboso (El). Véase D. Quijote y Sancho Panza, etc.

Desengañado (El).—Tonad. á tres, ver., s. A., cens. de 1782.—Ms., 4.º (Parece de letra de Comella.)

Desengaño (El).—Sain. antiguo refundido, ver., s. A. cens. de D. Manuel José Quintana, de 18 de Mayo de 1805.—Ms., 4.º

Desengaño á tiempo (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1788.—Ms., 4.º

Desengaño de amadores.—Véase Escarmiento de estafadoras.

Desengaño del Tio Legaña (El).—Sain., ver., s. A., aprob. de 1810.—Ms., 4.º

Deseo de seguidillas (El).—Sain., ver., Para empezar temporada de invierno la comp. de Juan Ponce, año de 1769, s. A., Cens. de 1769.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Deseos malogrados (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Deseos ridículos (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Desertor (El).—Dram. cinco act., pros., s. A.—Ms., 4.º (¿Será traducción de D. Pablo Olavide?)

Desertor (El).—Opera dos act., ver., s. A. Cens. de 1802.—Ms., 4.º

Desertor (El).—Baile un act., ver., s. A. Cens. de 1762.—Ms., 4.º

Desertor húngaro (El).—Véase Cabeza de bronce (La).

Desgraciados felices (Los).—Véase Acmet el Mágnanimo.

Desheredado (El).—Com. tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º 1884. Es de D. Valentín Gómez.

Despechados (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.° 1760. Es de D. Ramón de la Cruz.

Despedida (La).—Sain., ver., s. A.—Ms. 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Despedida (La) ó El amante á dieta.—Com. un act., pros. Trad.—Ms., 4.° 1831.

Despedida de la Victoria.—Introducción para que en la comp. de Eusebio Rivera se presente la segunda dama y el Sr. Joaquín Doblado su marido, ver., por Luis Moncín. Cens. de Diez González de 12 de Mayo de 1794.—Ms., 4.°

Despedida de los cómicos (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Despedido quien despide.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.° 1774.

Despertar en la sombra.—Dram., orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 1891.—4.° Es de D. Juan Antonio Cavestany.

Desposorios de Inés (Los).—Dram., tres act., ver., por D. Antonio García Gutiérrez. Madrid, Imp. Albert, 1840.—4.°

Despreciado (El).—Tonad. á tres, ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.°

Despreciadores de las buenas mujeres (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Desprecio agradecido (El).—Com. tres act., ver., por Fr. Lope Félix de Vega Carpio, refundida en cinto act., por D. V. de L.—Ms. 4.° 1831. Esta comedia se tituló también «La dicha por el desprecio».

Desprecio vengado (El).—Entre., ver., Para el auto de Andrómeda y Perseo, s. A.—Ms., 4.° 1755. Otro ejemp., ms., 4.° 1763. Para la Sra. María Chica.

Desprecios en quien ama (Los).—Com., tres act., ver., por el Dr. D. Juan Pérez de Montalván. Refundida en 1829.—Ms., 4.°

Despropósitos (Los).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1786.—Ms., 4.° Consta al autógrafo.

Después del combate.—Dram., tres act., y un cuadro ver., escrito sobre un pensamiento de Almeida Garret, por D. Luis López Ballesteros y D. Manuel Paso. Estrenado en Valencia en 14 de Mayo de 1890. Madrid, Imp. Rodríguez, 1890.—8.ª

Desquite (El).—Com., tres act., pros., Trad. al castellano por D. M. B. G. S. (Manuel Bernardino García Suelto).—Ms., 4.°

Desterrado de Roma (El).—Melod. heróico, tres act. ver., (en italiano), por Domenico Gilardoni.—Ms., 4.° Traducción castellana.—Ms., 4.°

Destierro del hoyo (El).—Entre., ver, s. A.—Ms., 4.°, 1774.

Destierro de las mujeres (El).—Entre., ver., s. A.—Ms., 4.°

Destinos errados (Los).—Entr., ver., Que en el auto intitulado La nave del mercader, representa la Comp. de la Sra. María Hidalgo, s. A.—Ms., 4.°, es de D. Ramón de la Cruz.

Destrucción de Jerusalén (La).—Véase Sedecías.

Destrucción de Sagunto.—Véase Fuego de las riquezas. (El)

Destrucción de Troya (La).—Com., tres act., ver., por D. Cristóbal de Monroy, Cens de 1754.—Ms., 4.°

Detenidos (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 1770.—4.°

Detras del pavo.—Aprop., dos act., prosa, s. A.—Ms., 4.°

Detras de un boticario.—Com., cuatro act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Detras de la cruz el diablo.—Com., tres act., ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí.—Madrid, Imp. de Repullés.—1842, 8.° may.

Deuda de la peseta (La).—Sain., ver., s. A., Aprob. de 1824.—Ms., 4.°

Deuda de la peseta (La).—Véase Querer cobrar del difunto, etc.

Deudas de la conciencia.—Dram. tres act., ver., por D. Manuel Fernández y González.—Ms., 4.°

Devoción de la Cruz (La).—Com. tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Impr. sin l. ni a.—4.°, con cens., Ms. de 17 de Enero de 1695, firmada por D. Pedro Francisco Lanini Sagredo.

Devoción de la Cruz (La).—Dram. heroico religioso, tres act., ver., por D. Pe-

dro Calderón de la Barca, refundido por M. Z.—Ms., 20 Septiembre 1876.—4.º

Devoción de la misa (La).—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Dey de Argel (El) y «Las colegialas de París».—Dram. un act., pros., arreglado á la escena española por D. Agustín Azcona.—Ms. 4.º, 1831.

Día aciago (Un).—Juguete cómico, un act., pros., s. a.—Ms., 4.º

Día de campo (El).—Com., un act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora. Cens. curiosa de D. Santos Diez González de 5 de Julio de 1793.—Ms., 4.º

Día de campo (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.º Es de Cruz; tiene hijuelas de su letra.

Día de campo (El). — Loa, ver., para empezar la comp. de Eusebio Rivera, s. A. Cens. de 1794.—Ms., 4.º (Distinto del de Cruz.)

Día de campo (El) Introducción al «Pueblo feliz», ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1789.—Ms., 4.º

Día de campo (Un) ó «El tutor y el amante».—Com., tres act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 1839, 4.º

Día de correo.—Sain., ver., s. A.—Ms., 1830, 4.º

Día de función nueva (El).—Fin de fiesta, ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1793. En la representación del fin de fiesta se intercala una comedia en tres actos sumamente cortos, titulada «El casado avergonzado».—Ms., 4.º

Día de lotería (El). — 1.ª parte, sain., ver., s. A.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1791.—4.º Otro ejempr., ms.—4.º. (¿Será de Sebastián Vázquez?)

Día de lotería (El). — 2.ª parte. Véase «Chasco del sillero» (El).

Día de Otoño (Un).—Véase «A caza de divorcios.»

Día de prueba (Un).—Dram., tres act., pros., por Don José María Gutiérrez de Alba.—Ms., 4.º

Día de San Calixto (El).—Com., un act., pros., arreglada al teatro Español por Don Ventura de la Vega. Cens. de 1825.—Ms., 4.º

Día de San Fernando (El).—Com., orig., un act., ver., s. A., aprob. de 1824.—Ms., 4.º

Día de toros en Sevilla (El).—Véase «Gitano Canuto Mojarra» (El).

Día del año 1823 (Un).—Dram., orig., dos act., pros., por D. Eugenio de Ochoa, teatro del Príncipe, Agosto 1835.—Madrid, Imp. Sancha, s. a.—8.º Otro ejempr. Ms.—4.º

Día del Corpus (El).—ó «El Refunfuñador».—Sain., ver., s. A.—Ms. 4.º Es de Don Ramón de la Cruz.

Día Dos de Mayo (El) en Madrid de 1808 y muerte heroica de Daoiz y Velarde.—Trag., tres act., ver., por D. Francisco de Paula Martí, impr. sin portada.—16.º Otro ejempr., ms., 4.º, con cens. de 1813. Se estrenó en 9 de Julio de 1813.

Día en el Escorial (Un).—Véase «Sitiar y vencer.»

Día en Vista Alegre (Un).—Véase «Gastrónomo sin dinero» (El).

Día feliz de España (El).—Véase «Sombra de Don Pelayo».

Día más feliz de la vida (El).—Com., un act., pros., imitada del francés por D. Antonio Gil y Zárate.—Madrid, Imp. Repullés, 1832.—8.º men.—Otro ejemp. ms., 4.º

Día mayor de los días (El).—Auto sacramental alegórico, un act., ver., por Don Pedro Calderón de la Barca. Cens. de 1733. Ms., 4.º

Diablillo enredador (El) ó El espíritu Foleto.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1819.—Es de D. Antonio Zamora.

Diablo autor aburrido (El).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1779.—Ms., 4.º—Consta el autógrafo.

Diablo las carga (El).—Com., tres act., pros., arreglada por D. Ramón Lías y Rey. Ms., 4.º, 1840.

Diablo mujer (El).—Véase Flora.

Diablo mudo (El).—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Cens. de 1751.—Ms., 4.°

Diablo predicador (El) y mayor contrario amigo.—Com., tres act., ver., por un ingenio de esta Corte.—Impreso s. l. ni a., 4.° Según Barrera, es de Luis de Belmonte.

Diablo son los nietos (El).—Com., un act., pros., arreglada á la escena española. Aprob. de 1848.—Ms., 4.°

Diablo verde (El) ó Lo necesario y lo superfluo.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Diablos son las mujeres.—Véase Todos es enredos amor.

Diablos son las mujeres y Guapo Zampamelón.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Diálogo entre la América y Apolo.—Loa., ver., s. A.—Ms., 4.°

Diamante (El).—Véase Sofía Paterson.

Diamante perdido (El).—Véase Adivino por casualidad.—Véase Adivino (El).

Diana de Chivri—Dram., cinco act., pros., trad. del francés por D. Gaspar Fernando Coll.—Madrid, Imp. Yenes, 1839.—8.° may.

Dicha en la desgracia (La) y «Vida campestre.»—Zar., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Dicha inesperada (La).—Fin de fiesta, ver., por L. A. J. M., cens. de Diez González de 19 Enero 1793.—Ms., 4.° (¿De Moncin?)

Dicha por el desprecio (La).—Véase «Desprecio agradecido» (El).

Dicha por la desgracia (La).—Véase «No hay reino como el de Dios.»

Dicha (La) viene cuando no se aguarda. Com. jocosa, un act., ver., por Luis Moncin. Cens. de Diez González de 15 de Septiembre de 1796.—Ms, 4.°

Dichosa equivocación (La)—Opera bufa un act., pros., s. A.—Ms, 4.° 1802.

Dichosa equivocacion (La) ó Quid pro quo.—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Dichosa equivocación (La).—Quid pro quo. Pieza un act., pros., s. A.—Ms., 4.° 1843.

Dichoso arrepentimiento (El).—Dram., dos act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de Díez González, de 1.° de Aosto de 1790—Ms., 4.°

Dichoso desengaño (El).—Sain., ver., sin A. Cens. de 1783.—Ms., 4.° Este sainete se habia estrenado en Cádiz en 1782.

Dichoso Patriarca.—Véase Más amante pastor.

Dichoso por la suerte (El) y también por la elección,—Com., tres act., ver., s. A., Cens,, de 1782.—Ms., 4.° Es de Valladares y Sotomayor.

Dichoso vizcaino (El).—Véase Loco en su casa sabe, etc.

Dido.—Trag., cinco act., ver., trad. del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros. Representada en el Teatro del Príncipe el 23 de Octubre de 1826.—Madrid, Imp. Burgos, 1827.—16.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1826.

Dido abandonada.—Com., tres act., ver., por D. Vicente Rodriguez de Arellano. Censs. de 1779 y 1815.—Ms., 4.°—Otro ejemp. impreso, con las iniciales del A.—Madrid, Lib. Cerro, 1795—4.°

Dido abandonada.—Véase Valiente Eneas (El).

Difunto por capricho por redimir á su dama,—Véase Perseguido sin culpa.

Dimisión de un Ministro (La).—Véase Ambicioso (El).

Dios los cria y ellos se juntan.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1750 y 1765.—Ms., 4.°

Dios protege á los Reyes y castiga á los rebeldes.—Véase Margarita de Sttrafford.

Dircea (La).—Com., tres act., ver. (falta el último acto), s. A.—Ms., 1789, 4.°

Dircea (La).—Véase Por defender á su Rey, etc.

Discordia de criadas.—Véase Paje tonto y malicioso.

Discreta mentirosa (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 1697, 4.°

Discreta y la boba (La).—Sain. ver., s. A. Cens. curiosa de Díez González de 10 de Octubre de 1787.—Ms., 4.º—Es de Cruz.

Discreto labrador.—Véase Bella pastora (La).

Disensión fraternal (La).—Com., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.º

Disfraces (Los).—Com., orig., tres act., ver., por D. Pedro Calvo Asensio.—Madrid, Imp. Repullés, 1844.—4.º

Disfraz venturoso (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1791.—Ms., 4.º

Disimular para mejor su amor lograr y Criados simples ó El tordo.—Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1814.—4.º—Con aprob. ms. de 1818.—Otro ejemp. ms.—8.º

Disipador (El).—Com., tres act., pro. Sacada de la que con el mismo título escribió en francés Mericault Destouches.—Barcelona, 1825.—Ms., 4.º

Disparates de Juan de la Encina (Los).—Com., tres act., ver., por D. Juan de la Hoz Mota. Cens. de 30 de Noviembre de 1714.—Ms., 4.º—Está firmada: Hoz.—Hay una rúbrica.

Disputa del teatro (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º

Disputa de las nueras (La).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º

Disputa en la tertulia (La).—Sain., ver., para la comp.ª de la Sra. María Ladvenant, s. A., ms., 4.º—1763.

Distraído (El).—Com., dos act., ver. Escrita en francés por Regnard y traducida al castellano por D. F. E. Castrillón.—Madrid, Imp. de Repullés, 1804, 8.º Otro ejemplar. Ms., 4.º

Diversión inesperada (La) ó Imitador de cómicos.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Diversión sin efecto (La).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1810.—Ms., 4.º El ejempr. es de época algo anterior.

Dividir para reinar.—Com., un act., pros., por D. Manuel María de la Cueva. Representada en el teatro de la Comedia (Instituto), en el mes de Mayo de 1851.—Madrid, Impr., Lalama.—1851, 4.º

Divina Philotea (La).—Auto sacramental, ver., s. A.—Ms., 4.º, 1745. Es de Calderón.

Divino Labrador, San Isidro (El).—Véase Lucero de Madrid (El)

Divino Nazareno Sansón (El).—Com., tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Sevilla, Impr. de Padrino, s. a., 4.º.—Otro ejemp. impr. sin l. ni a., 4.º En el título de esta edic. se suprime el adjetivo «divino». Se ha titulado también «El valiente Nazareno».

Divino Orfeo (El).—Auto sacramental, vers., por D. Pedro Calderón de la Barca. Ms., fol.

Divino portugués (El).—San Antonio de Padua, Com., tres act. ver., por el Dr Juan Pérez de Montalván.—Salamanca, Impr. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

Divorcio feliz (El).—Véase Cuánto destruye un capricho, etc

Divorcio por amor (El).—Com., tres act., ver., por D. F. E. Castrillón.—Madrid, Impr. García y comp., 1808.—4.º Otro ejemp. Ms.—4.º, 1808.

Doblón de á ocho.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Doblón de á ocho.—Véase Moda marcial (La)

Docto Eudides (El).—Véase más vale saber que haber.

Doctor burlado (El). D. Calixto, entre., ver , s. A.—Ms., 4.º

Doctor Carlino (El).—Com., tres act., ver., por D. Antonio de Solís. Impr. s. l. ni a., perteneciente á una colección.—4. Censura ms. de 1774.

Doctor fingido (El) y Aventuras de Crispín..—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Doctor Zorrilla (El).—Sain., ver., s. A., Ms., 4.º

Dolientes de capricho (Los).Sain., ver., Para la Sra. María de la Chica., s. A. Cens. de 1761.—Ms., 4.º

Domador de fieras (El) Locura dramática.—Un act., prs. Enjaulada por D. L. S. G.—Ms., 4.º

Doméstico Villano (El).—Véase Casada con violencia (La).

Domine como hay pocos (Un).—Com., un act., prosa Arreglada á la escena española por D. Juan del Peral. Estrenada en 22 de Enero de 1849.—Madrid, Imp. Viuda de Dominguez, 1849.—8.° may.

Dómine consejero (El).—Com., dos act., pros., traducida del francés, s. A. Aprob. de 1838.—Ms., 4.° El traductor es D. N. Varela.

Dómine Lucas (El).—Com., tres act., verso, por José de Cañizares.—Madrid, Imp. de Sanz, 1751.—4.° Con cens. ms. de 1816. Otro ejemp. Barcelona, Imp. de Suria y Burgada, s. a.—4.° Otro id.. Madrid, Lib. de Quiroga.—4.° Otro íd. Edición especial hecha con motivo de las fiestas celebradas por el casamiento de la Infanta Doña María Luisa con el Archiduque Pedro Leopoldo. Contiene dos sainetes titulados «El contraste de los talentos» y Los jardineros del Buen Retiro».—En 4.°, sin l. ni a.

Domingo (El).—Escena sola, monólogo, soliloquio, lamentación, declamación, ó llámese como quisiere, que á su autor importa poco el nombre, ver., por D. Vicente Rodriguez de Arellano y el Arco. Cens. laudatoria de Díez González, de 20 de Julio de 1791.—Ms., 4.° Otro ejemp. impr., Madrid, Imp. de García y Compañía, 1810.—8.°

Don Alvaro ó La fuerza del sino.—Drama orig., cinco acts., prosa y verso, por D. Angel Saavedra, Duque de Rivas.—Madrid, Imp. Jordán 1835.—8.° (Falta la última página). Otro ejemp., ms. 4.°

Don Alvaro de Luna.—Por D. Antonio Gil de Zárate.—Dram., cinco act, ver.—Madrid, Imp. Yenes, 1840.—4.°

Don Alvaro de Luna.—Véase Milagro por los celos (El).

Don Baltasar de Loyola.—Véase Gran Príncipe de Fez (El).

Don Berenguel ó Una noche de Carnaval.—Com. burlesca tres act., pros. s. A., Cens de 1825.—Ms., 4.°

Don Bernardino en el ensayo.—Pieza un act., ver., s. A.—Ms., 1833, 4.°

Don Bernardo de Cabrera.—Dram., trag., cuatro act.. ver., por D. J. Heriberto García de Quevedo. Aprob de 1850.—Ms., 4.°

Don Braulio.—Entre., ver., s. A.Ms., 4.°

Don Calceta.—Véase Entretenido Don Calceta (El).

Don Calixto.—Véase Doctor burlado.

Don Ciriteca.—Véase Sies del mayordomo (Los).

Don Chicho.—Sain., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Ms., 4.°

Don de errar (El).—Véase Don Desiderio.

Don Desiderio ó El Don de errar.—Com. tres act., pros., por el Conde Giovanni Girand. Trad. al castellano por P. V.—Ms., 4.°

Don Dieguito.—Com., orig., cinco act., ver., s. A.—Ms., 1849, 4.° Hay una de Gorostiza con el mismo titulo.

Don Domingo de Don Blas.—Com. tres act., ver., por D. Antonio Zamora. Madrid. tienda de Francisco Asensio 1734, 4.° Otra edic. Madrid, Imp. Sánz, 1764, 4.° Otro ejempr. ms., 4.° Cens. laudatoria de Don Bernardo Reinoso de 6 de Diciembre de 1739, seguida de otra de 1742. Se ha titulado también «No hay mal que por bien no venga.»

Don Domingo de Don Blas.—Véase No hay mal que por bien no venga.

Don Fernando el Emplazado.—Por Don Manuel Bretón de los Herreros. Dram. histór., cinco act., ver. Madrid, Imp. Repullés, 1840.—4.°

Don Francisco de Quevedo.—Dram., cuatro act., ver., por D. Eulogio Florentino Sánz. (2.ª edic.).—Madrid, Imp. de Omaña, 1850. -8.° may.

Don García ó El triunfo del amor filial. Trag., cinco act., ver., por D. Fernando Corradi, representada por primera vez en el teatro de la Cruz á beneficio del Sr. García Luna. Madrid, Imp. Jordán, 1836, 4.°

Don Gil de Albornoz.—Véase Gran Cardenal de España (El).

Don Gil de las calzas verdes.—Com.,

tres act., ver., s. A., aprob. en 1826.—Ms., 4.º Es el A. Tirso de Molina.

Don Gonzalo.—Véase Aurora de la fortuna (La).

Don Jaime el Conquistador.—Dram., histór., cinco act., ver., por D. P. E. M., Ms., 3 de Febrero de 1838.—4.º (¿Será de D. Patricio de la Escosura?)

Don Jaime el justiciero.—Véase Juez y reo de su causa.

Don Juan de Espina en Madrid.—Com. de magia tres act., ver., arreglada nuevamente por P. C.—Ms., 1827, 4.º La com., orig. se titula «Don Juan de Espina en su patria» y es de Cañizares.

Don Juan de Espina en Milán (2.ª parte). Com., tres act., ver., por un ingenio de esta corte.—Madrid, Imp. Sanz, 1745.—4.º Otro ejempr., ms., 4.º Según Barrera es de Don José Cañizares.

Don Juanito. Juguete cómico, un act., pros., por D. Ramiro Blanco y Modesto Aria, estrenado el 17 Febrero 1891.—Madrid, Imp. de Rodriguez.—1891, 8.º

Don Lucas del Cigarral.—Véase Entre bobos anda el juego.

Don Lucas del Cigarral ó Entre bobos anda el juego.—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Rojas, refundida por D. Félix Enciso Castrillón.—Ms., 4.º, 1834.

Don Marcelino el letrado.—Sain., ver., por D. V. M. y M. de R.—Valencia, Imp., Esteban.—1816, 4.º

Don Patricio Lucas.—Véase Caballero de Sigüenza (El).

Don Pedro.—Véase Valiente justiciero (El).

Don Pedro de Portugal.—Tragedia, cinco act., ver. Escrita en francés por Mr. Lucien Arnauld y traducida al castellano por A. G. Z. Aprob. de 1827.—Ms., 4.º (¿Será el A. D. Antonio Gil y Zárate?)

Don Pedro Miago.—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Rojas Zorrilla, Imp. s. l. ni a.—4.º

Don Quijote de la Mancha.—Com., tres ac.t, pros., s. A.—Ms., 4.º, 1861. (¿De Ventura de la Vega?)

Don Quijote de la Mancha en Sierra Morena.—Dram., orig. tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1831.

Don Quijote y Sancho Panza en el castillo del Duque ó El desencanto de Dulcinea del Toboso.—Com., de espectáculo, tres act., ver., por D. Francisco de Paula Martí. Aprob. de 1824.—Ms., 4.º

Don Ramiro.—Dram., cinco act., ver, por D. Jerónimo Morán. Representado en el teatro de Valladolid, Madrid.—Gabinete literario, 1840.—4.º

Don Ramón y el Señor Ramón.—Com., tres act., pros., s. A.—Ms. 4.º, 1860. Es de D. Enrique Gaspar.

Don Rodrigo Calderón ó La caída de un ministro. Por D. Ramón de Navarrete y Landa.—Dram., cinco act., pros.—Madrid, Imp. Repullés, 1841.—4.º

Don Rodrigo de Vivar.—Trag., tres actos, ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.º

Don Roque (El).—Sain., ver., para la zarzuela heroica «El Scipión», por D. Agustín Cordero, Cens. de 1770.—Ms., 4.º

Don Sancho el Bravo.—Dram. orig., tres act., ver., por D. Eusebio Asquerino.—Madrid, Imp. Sociedad de operarios del mismo arte, 1848.—8.º may.

Don Sancho García, Conde de Castilla.—Trag., cinco act., ver., por D. Juan del Valle. Cens. de 1771.—Ms. 4.º

Don Sisenando.—Zarzuela, un acto, prosa, por D. Juan de la Puerta Vizcaíno, música de D. Cristóbal Oudrid. Estrenada en el Teatro del Circo en 4 de Abril de 1858.—Madrid, Imp. de Fortanet, 1858.—8.º may.

Don Soplado.—Véase Atolondrados (Los)

Don Zoilo. ó El recien rico.—Com., cuatro act., ver., escrita por Alberto Nota. Traduccion castellana. Aprob. de 1824.—Ms. 4.º

Doncella de Orleans (La).—Véase Doncella de Orleans (La).

Doncella, el novio y el amo (La).—Tonad. á tres, ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.º Es igual que la titulada «El amo, la criada y el novio».

Doncellas de Simancas (Las).—Por Lope de Vega Carpio.—Com., tres act., ver.—Madrid, Lib. de Castillo, s. a.—4.º

Donde hay agravios no hay celos y Amo criado.—Com. tres act., ver., por Don Francisco Rojas.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, 4.º s. a. Otra edic.—Madrid, Libr. Quiroga, 1802.—4.º Otro ejempr., ms. 4.º

Donde hay razón, hay poder. Armas contra el poder son, industria, esfuerzo y razón.—Com. tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Donde las dan, las toman ó La vanidosa corregida.—Com., cuatro act., pros. s. A. Aprob. de 1815.—Ms.

Donde las dan las toman. Los zapateros y el renegado.—Sain., ver., s. A. Madrid. Lib. Quiroga, 1791., 4.º Otro ejempr., ms., 4.º Se ha titulado también «El renegado y los zapateros» Es de Cruz.

Donde menos se piensa....—Com. tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º Se ha titulado también «Un ramo de violetas» Sólo consta el act. 1.º

Donde menos se piensa salta la liebre.—Fin de fiesta ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. laudatoria de D. Santos Díez González de 24 de Agosto de 1799.—Ms , 4.º

Doña Aldonza Camafeo.—Véase Doña Rodríguez.

Doña Beatriz de Silva.—Véase Favorecer á todos y amar á ninguno.

Doña Berenguela.—Com. heroica tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de Díez González de 3 de Febrero de 1793.—Ms., 4.º

Doña Blanca.—Trag., tres act., ver., s. A., aprob. de 1815.—Ms., 4.º

Doña Cristóbala Heredia.—Véase Transformación de amor.

Doña Inés de Castro.—Trag. cinco act., ver., escrita en francés por Mr. Honard de la Motte. Trad. y arreglada al teatro español por M. B. de los Herreros.—Ms., 4.º

Doña Inés de Castro.—Escena trágico lírica un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. y crítica de D. Santos Díez Gonzále» de 29 de Septiembre de 1791. Ms., 4.º

Doña Inés de Castro.—Véase Función lugareña (La).

Doña María de Molina.—Dram. cinco act., ver. y pros., s. A., impreso sin portada, 8.º—Otro ejempr. ms., 4.º 1837. El A. es D. Mariano Roca de Togores.

Doña María Pacheco.—Véase Mujer de Padilla (La).

Doña Mencía.—Com., orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 1838, 4,º

Doña Rodríguez y Doña Aldonza Camafeo—Entre., ver., s. A.—Ms., 4.º

Dormilón (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º—Otro ejem., ms., 8.º, que perteneció á D. Antonio Guzmán.

Dormilón (El).—Véase Paje dormilón (El)

Dorotea (La).—Com., orig., tres act., ver., por D. F. E. Castrillón.—Madrid, Imp. de Repullés, 1804.—8.º—Otro ejemp. Ms., 4.º

Dos amantes más finos (Los). Hipermenestra y Linceo. La traición más bien vengada.—Com., tres atc., ver., s. A., Cens. de 1774.—Ms., 4.º

Dos amigos (Los).—Com., cuatro actos, ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de Díez González, de 25 de Septiembre de 1790.—Ms., 4.º

Dos amores.—Dram., tres act., ver., sin A.—Censura laudatoria de Narciso Serra, de 13 de Abril de 1856.—Ms., folio.

Dos amos para un criado.—Com., un act., pros., traducida libremente del francés por Doña Joaquina Vera.—Madrid, Imp. de Repullés, 1844.—8.º may.

Dos ayos (Los).—Com., cinco act., ver., s. A.—Aprob. de 1816.—Ms. 4.º Trad. de D. Félix Enciso Castrillón.

Dos biombos (Los).—Véase Nada con exceso

Dos bodas (Las) y Novios inocentes.—Pieza de música, un act., ver., s. A. Cens. de 1780.—Ms., 4.º

Dos calaveras (Los).—Véase Vieja (La).

Dos ciegas y un majo.—Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.°

Dos cobardes (Los).—Véase Insulto personal.

Dos comisarios de funciones (Los).—Fin de fiesta de música, ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. laudatoria de D. Santos Diez González, de 19 de Julio de 1803.—Ms., 4.°—Al final aparecen añadidas unas décimas patrióticas alusivas á la vuelta de Francia del Rey Fernando VII.

Dos curiosos impertinentes (Los).—Drama, un pról. y dos act., ver. (3.ª parte de una trilogia), por D. José Echegaray. Estrenado en 8 de Abril de 1882.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1882.—8.° may.

Dos de Mayo (El).—Loa, ver., s. A.—Ms., 4.°

Dos embarazadas (Las).—Introd., ver. Para una fiesta de verano. Cens. de 1780.—Ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Dos familias rivales.—Dram., cinco act., pros., trad. del francés, por D. Gaspar Fernando Coll.—Madrid, Imp. Boix, 1840.—8.°

Dos fanatismos.—Dram., tres act., pros., por D. José Echegaray. Estrenado en 15 de Enero de 1887. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Rodríguez, 1877.—8.°

Dos gemelos (Los).—Véase Pablo y Paulina.

Dos granaderos.—Com., dos act., pros., imitada del francés, s. A.—Madrid, Imp. Hijos C. Piñuela, 1838.—8.° men.—Otro ejemp. ms., con aprob. de 22 de Mayo de 1838.—4.°

Dos hermanas (Las).—Com., un act., ver., por D. Narciso S. Serra. Estrenada en 30 de Noviembre de 1869.—Madrid, Imp. Martinez García, 1869.—8.° may.

Dos hermanos (Los).—Dram., un act., pros., s. A.—Ms., 1833, 4.°

Dos hermanos (Los).—Véase Reconciliación (La).

Dos hermanos fingidos (Los).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1738.

Dos hermanos (Los), uno dichoso y otro desdichado.—Sain., ver., s. A. Cens. de Diez González, de 13 de Junio de 1792. Ms., 4.°

Dos hermanos (Los), el uno glotón y el otro desmemoriado.—Sain., ver., por D. V. M. y M. de R.—Valencia, Imp. Esteban, 1816.—4.°

Dos hijos (Los).—Véase Llave falsa (La).

Dos horas de angustia.—Jug. cóm. orig., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.° 1879.—Es de D. Eduardo Navarro Gonzalvo.

Dos horas de favor.—Véase Desafío (Un).

Dos ideas (Las).—Dram., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° 1884.—Es de D. Rafael Salillas.

Dos libritos (Los).—Sain., ver., s. A. Cens. ms. de 1819.—Salamanca, Imp. Tóxar, s. a.—4.°—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Dos llaves (Las).—Véase Pícaro castigado.

Dos matrimonios (Los).—Com., tres act., pros., s. A. Cens. de 1825.—Ms., 4.°

Dos Mendozas (Los).—Com., tres act., ver., s. A. Aprobs. de 1817 y 1827.—Ms., 4.°

Dos mirlos blancos.—Caricatura, tres act., pros., s. A.—Ms., 4.°—Trad. de Ortiz de Pinedo.

Dos muertos y ningún difunto.—Com., dos act., pros., s. A.—Ms., 4.°, 1848.—Trad. de Coll.

Dos padres para una hija.—Com., dos at., pros. Trad. del francés por D. Juan Lombía. Representada en el teatro del Príncipe el 11 de Julio de 1839. Cens. del 7 del propio mes.—Ms., 4.°

Dos palabras ó Una noche en el bosque. Dram., un act., pros. Trad. del francés. Aprob. de 1826.—Ms., 4.°

Dos Pedros (Los).—Véase Alcalde de Sardán.

Dos piezas de un pensamiento.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.°—Consta unido el sain. «Un criado ser dos á un tiempo».

Dos postas (Las).—Véase Esposos fugitivos (Los).

Dos preceptores (Los).—Véase Asinus ásinum fricat.

Dos presos (Los).—Véase Adolfo y Clara.

Dos pretendientes (Los).—Véase Por la novia y por la dote.

Dos primas (Las).—Véase Educación (La).

Dos pupilas (Las).—Véase Mi tío el jorobado.

Dos reinas en sólo un día.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de López de Ayala de 12 de Septiembre de 1785.—Ms., 4.°

Dos Robledos (Los) ó «Los gemelos modernos». — Pieza cómica, un act., pros., ms.—4.°

Dos sargentos franceses (Los).—Dram. de espectáculo, tres act., pros., arreglado á la escena española por D. J. M. de C. (José María de Carnerero).—Madrid, Imp. de Repullés, 1830.—8.°

Dos solterones (Los). — Com., un act., pros., arreglada al teatro español por Don Ventura de la Vega.—Madrid, Imp. de Yenes, 1844.—8.° may.

Dos sordos (Los).—Com., un act., ver., s. A., ms.—4.° 1867. Trad. de D. Narciso de la Escosura.

Dos tontos de capirote.—Fin de fiesta, un act., pros., por D. Rafael María Liern. Estrenada en 24 Diciembre 1870.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1870.—8.° may.

Dos Toribios (Los) ó «Amo y criado».—Com. burlesca, un act., pros., s. A.—Se estrenó en Septiembre de 1822.—Ms., 4.°

Dos tunos (Los).—Véase Paca la Salada.

Dos tutores (Los).—Sain., ver., para las mujeres de la compañía de Manuel Martínez, por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1791.—Ms., 4.°

Dos validos y Castillos en el aire.—Com., histór., orig., tres act., ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí.—Madrid, Imp. Repullés, 1842.—4.° men., Aprob. ms., de 1849.

Dos venganzas y un castigo.—Dram., seis cuadros, ver. y pros., por D. Francisco Robello (El tío Fidel).—Madrid, Imp. Yenes, 1845.—4.°

Dos viejos (Los) uno llorando y otro riendo.—Sain., ver., por Luis Moncin.—Ms., 4.° Otro ejempr., ms.—4.° Con cens. de 1816.

Dos viuditas (Las).—Sain., ver. Introducción á la tonadilla de una pieza particular., s. A.—Aprob. de 1811. El ejempr. pertenece á una época anterior. Es de Don Ramón de la Cruz.

Drama de familia (Un).—Dram. tres act., ver., s. A.—Cens. curiosa de Ferrer del Río de 22 Septiembre 1860. Ms.—4.° Es de Don José María Larrea.

Drama en la venta (Un).—Sain., ver., por Juan Utrilla. Estrenado en 28 Enero 1882.—Madrid, Imp. Alaria, 1882.—8.°

Drama eterno (El).—Dram. orig., tres act., pros., por D. Francisco Echagüe y Nogueira.—Madrid, Hijos de Gullón edit., 1880.—4.°

Duda satisfecha (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1778. Ms.—4.°

Dudoso en la venganza.—Véase Canas en el papel (Las).

Duelo á muerte (Un).—Dram., tres act., vers., por D. A. G. G. (Antonio García Gutiérrez), Ms.—4.°, 1860.

Duelo contra sí mismo.—Véase Banda de Castilla (La).

Duelo contra su dama (El).—Com., tres act., ver., por D. Francisco Vances Candamo.—Valencia, Imp. de Orga, 1782.—4.° Otro ejempr.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, sin A.—4.° Otro íd., Ms.—4.°

Duelo de honor y amistad.—Com., tres act., ver., por D. Jacinto de Herrera, sin l. ni a. 4.°

Duelo de Lagarto y Canene (El).—Sain., ver., s, A. Cens. de 1809.—Ms., 4.°, 1806.

Duelo de los cobardes (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Duelo (El) y el baile á un tiempo.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1783.—También se titula «El pésame ú duelo y baile»

Duelos de amor y desdén en papel, cinta y retrato.—Com., tres act., ver., por un ingenio catalán.—Barcelona, Imp. Centené, s. a.—4.°

Duelos de amor y lealtad.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Valencia, Imp. Viuda Orga, 1763.—4.°

Duende (El).—Sain., ver. Para la compañía de Rivera, s. A.—Ms., 1784, 1.°—Es de Cruz.—Consta el autógrafo, que corresponde al año 1773.

Duende de la aldea (El) ó El hombre negro.—Com., un act., pros., por D. J. D. L. P.—Ms., 4.°

Duende fingido (El).—Véase Gracioso engaño creído, etc.

Duende fingido (El) y Valiente chasqueado.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Duende por amor (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1825.—Ms., 4.°

Duendes de Alcoy (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Duendes hay señor don Blas.—Véase Mísero y el pedante.

Dueña dolorida (La) ó Aventuras de Don Quijote y Sancho Panza.—Com., tres act., pros. Sacada de la fábula de Cervantes, s. A. Aprob. de 1826.—Ms., 4.°

Dueñas en falso (Las).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1765.

Duque (El).—Dram., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Duque de Altamura (El).—Com., tres act., pros., sacada de una ópera cómica de Mr. E. Scribe, por D. C. G. Doncel. Estrenada en el teatro de la Cruz en 3 de Mayo de 1843.—Madrid, Imp. Suárez, 1843.—4.° may.

Duque de Belmar (El).—Dram., cuatro act., ver., s. A. Aprob. de 1818.

Duque de Borgoña (El).—Véase Falsos hombres de bien (Los).

Duque de Borgoña (El) y Los falsos hombres de bien.—Dram., cinco act., ver., trad. del italiano por D. Luciano Francisco Comella. Aprob. de 21 de Agosto de 1790.—El censor D. Santos Díez González emitió censura reservada de esta obra.—Ms., 4.°

Duque de Braganza (El) ó La Revolución de Portugal.—Com. histór., cinco act., pros., trad. libremente del francés por Andrew Cobert Spring.—Ms., 4.°

Duque de Craón (El).—Com., tres act., pros., s. A. Aprobs. de 1816 y 1826.—Ms., 4.°

Duque de Pentiebre (El).—Com., cinco act., ver., por D. V. R. de A. (Vicente Rodríguez de Arellano).—Madrid, Imp. Repullés, 1803.—8.°

Duque de Viseo (El).—Trag., tres act., ver., por D. Manuel Josef Quintana.—Madrid, Imp. Benito García, 1801.—8.°

Duque y la Duquesa (El).—Véase Razón todo lo vence (La).

Duquesa de Sajonia (La).—Véase Cumplir dos obligaciones.

Duquesa Rosimunda (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°—Se le atribuye la fecha de 1682.

Duquesa y el paje (La).—Com., tres act., pros., traduc. del francés, por D. J. D. Cabria. Se estrenó el 22 de Junio de 1831. Ms.—4.°

Durmiente despierto (El).—Com., cinco act., pros., s. A. Cens. de 1823, Ms.—4.°

Ecio triunfante en Roma.—Com., tres act., ver., s. a.—Barcelona, Viuda Piferrer, s. a.—4.° Otro ejempr., ms., 4.° con censuras de 1811 y 1815. Es de D. Ramón de la Cruz. Autógrafo el primer acto y parte del segundo.

Eclipse de luna (El).—Ópera cómica, un act., pros., s. A. Cens. de 1803.—Ms., 4.°

Eclipse parcial.—Com. orig., tres act., ver., s. A., Ms.—4.°, 1863. Es de D. Antonio García Gutiérrez.

Eco y Narciso.—Com., 3 act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1767.—4.° Otro ejempr., de diferente edición, sin l. ni a., como parte de una colección.

Edipo.—Trag. original, cinco act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. de Pifener, 1829.—8.°

Editor responsable (El).—Por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Com., tres act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1842.—4.°

Eduardo III.—Véase «A una grande heroicidad, etc.»

Eduardo en Escocia ó «La terrible noche de un proscripto.—Dram., tres act., pros., Madrid, Imp. Repullés, 1816.—8.º—Es trad. Otro ejempr., Ms.—4.º, 1823.

Eduardo y Cristina.—Opera seria, dos act., verso italiano y prosa castellana, s. A. Madrid, Imp. de Sancha, 1826.—8.º

Eduardo y Federica.—Com., tres act., pros. Parece que el A. es D. Gaspar Zabala y Zamora. Cens. de 1811 y 1824.—Ms., 4.º

Educación (La).—Véase, «Tio Pablo.»

Educación (La) ó Las dos primas.—Com. cuatro act., ver., por Mr. Casimiro Bonjour, trad. al español por J. L. D. M. Cens. de 1826.—Ms., 4.º

Educanda (La).—Véase Colegio de Tonnington (El).

Efectos del desengaño.—Véase Sueños hay que lecciones son.

Efectos del mal ejemplo y La madre descuidada.—Com., orig., tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Piferrer, 1830.—8.º Se ha representado con el título de «La niña en casa y la madre en la máscara.» Es de Martinez de la Rosa.

Efectos de la ambición (Los).—Com., tres act., ver., s. A., cens. curiosa de Diez González de 8 de Junio de 1795.—Ms., 4.º

Efectos de la condescendencia (Los).—Véase Segundas nupcias (Las).

Efectos de la semejanza (Los).—Véase Asesinos del correo de Nápoles (Los).

Efectos de la virtud y consecuencias del vicio.—Com. tres act., ver., s. A., cens. de 1781.—Ms., 4.º Es de Valladares y Sotomayor.

Efectos de las malas compañías (Los) y Cochero honrado.—Dram., cuatro act., pros. Tomada del francés y arreglado al teatro español por D. José de la Puerta.—Ms., 4.º

Efigenia (La).—2.ª parte, véase Satisfacer por si mismo.

Egilona.—Dram. trag., tres act., ver., por la señorita de Avellaneda.—Madrid, Imp. Repullés, 1845.—8.º may.

Egilona (La) viuda del rey D. Rodrigo. Primera parte.—Com. un act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Nadal, 1801.—4.º Hay un ejempr. ms., 4.º en que las tres partes forman una obra en tres actos. (¿Será la de Trigueros?)

Egilona (La) Viuda del Rey D. Rodrigogo. Segunda parte.—Com., un act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Nadal, 1801.—4.º

Egilona (La) Viuda del Rey Don Rodrigo. Tercera parte.—Com., un act., ver., s. A.—S. l. ni a. Parece impresa en el año y en la imprenta donde lo estan las dos partes primeras.—4.º

Ejemplo (El).—Dram, orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1878. Es de D. Francisco Pérez Echevarria y D. Arturo Gil de Santiváñez.

Ejemplo de los hijos (El).—Véase Padre más inhumano.

Ejemplo en el castigo (El).—Véase Travesuras son valor.

El de las manías y Médicos fingidos.—Sain., ver., s. A. Ms. 4.º

El lo dirá.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1778.—Ms., 4.º

Él mismo.—Opereta, un acto, prosa, sin A.—Cens. de 1804.—Ms., 4.º

El que fuese bobo no camine.—Com., cinco act., ver. Refundición de la primera parte de «El caballero del pensé que».—Ms. 4.º, 1827.

El que fuere bobo no camine, y Castigo del pensé que.—Com. tres act., ver., s. A. Cens. curiosa de D. Casiano Pellicer, de 10 de Enero de 1805.—Ms., 4.º

El que la hace, que la pague, y Robo de la burra.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1800.—4.º Otro ejemp., ms., 4.º, en que figura como A., Moncín. Se ha titulado también «Novia equivocada con la burra.»

El que mucho abarca poco aprieta.—Com., un acto, verso. Escrita en francés por Collin d'Arleville. Traducida al castellano.—Ms., 1830.

El que nace para ochavo.—Proverbio, un act., ver., s. A., Cens., de D. Luis Fernández Guerra, de 31 Diciembre 1866.—Ms., 4.º Es de D. Pelayo del Castillo.

El que nace para ochavo.—Véase año después (Un).

El que nace para rico.—Juguete cómico orig., un act., ver., por Manuel Meléndez París, Ms., 1.º Febrero 1883.—4.º

El que se casa por todo pasa.—Com., de carácter andaluz, un act., pros. y ver., por D. Ramón Franquelo.—Madrid, Impr. Repullés, 1811.—4.º

Elección de cortejo (La).—Saint., ver., para la comp. de Juan Ponce, por D. Ramón de la Cruz., Cens., de 1767.—Ms., 4.º

Elección de esposo (La).—Opera, un act., pros. Traducida del italiano por Don F. E. Castrillón, Aprob. de 1817.—Ms., 4.º

Elección de novios (La).—Sain., ver., por D. A. R. Y.—Salamanca, Impr. Tóxar. s. a.—4.º Otro ejemp., Salamanca, Imp., Rodríguez, s. a.—4.º

Elección de las amas (La).—Baile, un act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Electra (La).—Trag., cinco atc., ver. Traducida del idioma francés al castellano en obsequio de la Sra. María de la Bermeja, cómica española, año 1781. Corregida por D. Cándido María Trigueros y representada por la dicha en Madrid año 1788.—Censura curiosa de D. Santos Díez González de 5 de Julio de 1788.—Ms., 4.º

Elefante fingido (El).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz, Cens., de 1773.—Ms., 4.º Consta el autógrafo.

Elegante y el usurero (El).—Véase Joven como hay muchos (Un).

Elementos de las damas.—Véase Lo que puede un desengañado.

Elena.—Por D. Manuel Bretón de los Hereros. Dram. cinco act., ver.—Madrid, Imp. Jordán, 1835.—4.º

Elena y Constantino.—Opera semi-seria dos act., ver., italiano y pros. castellana s. A.—Madrid, Imp. Sancha, 1827.—8.º

Elfrida (La).—Dram. trag., dos act., ver., por D. Vicente Rodríguez de Arellano. Cens. de 1798.—Ms. 4.º

Elías y Acab.—Com. tres act., ver., s. A., cens. de 1820.—Ms., 4.º

Elicene (La) Arco, rey de Armenia.—Dram. un act., ver., s. A., cens. de Díez González de 30 de Junio de 1797.—Ms., 4.º

Elia Seyano. La historia de Seyano. Com. tres act., ver., por D. Pedro Rossete Niño. Cens. de 1652.—Ms., 4.º

Elisa ó El viaje al monte de San Bernardo.—Opera dos act., pros., s. A., aprob. de de 1803.—Ms., 4.º

Elisa y Clearco.—Com. tres act., ver., por D. Vicente Rodriguez Arellano.—Ms., 4.º

Elmira americana (La).—Trag., cinco act., ver., s. A., cens. de Díez González de 1788.—Ms., 4.º (¿Es de Valladeres y Sotomayor?)

Elvina y Perci.—Dram. tres act., ver., por D. José María Carnerero.—Ms., 4.º 1803.

Elvira (La).—Véase Saber del mayor peligro, etc.

Elvira de Albornoz.—Por D. Jose María Diaz. Dram. trágico cinco act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1836.—4.º

Elvira y Leandro ó el Premio.—Com., cinco act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros, cens. de Ferrer del Rio de 12 Noviembre 1860.—Ms., 4.º

¡Ella es!—Por D. Manuel Juan Diana, Com., un act., ver. Dedicada á su amigo D. Francisco Luis de Retes.—Madrid, Imp. Repullés.—1843, 4.º

¡Ella es él!—Com., orig., un act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros. Se estrenó esta com. el 15 Febrero 1838.—Ms., 4.º

Embajada (La).—Com., orig., un act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1856.

Embaraza ridícula (La).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Valencia, por Ferrer de Orga y Comp.—1811, 4.º

Embargo por el casero.—Véase Chasco de las criadas (El)

Embrollador (El) y Las gentes de todavía.—Com., cinco act., ver., por Flavio Flevil P. T., Ms., 4.° men., Colindres.—1814.

Embrollón castigado (El).—Véase Malos lados (Los)

Embustero engañado (El).—Com., dos act., ver., por L. A. J. M., impr. sin l. ni a.—4.° Otro ejemp. Ms. 4.° Se atribuye á Moncin.

Embustes creidos.—Sain. ver. Para empezar de graciosa la Vicenta Sanz, cens. de 1783.—Ms.. 4.°

Emilia (La).—Véase Exceder en heroismo la mujer al héroe mismo.

Empeños de seis horas (Los).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca, impreso. Tiene ms. la primra y última pág. Se titula también «Lo que pasa en una noche». Barrera atribuye esta com. á D. Antonio Coello.

Empeños de un acaso (Los).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. Suriá, 1765.—4.°

Empeños de un engaño (Los).—Com., tres act., ver., por D. Juan Ruiz de Alarcón.—Madrid, Lonja de Teresa Guzmán, s. a.—4.°—Se tituló también «Los engaños de un engaño».—Hay otra com. con el primer título, de Silva Cabral.

Empeños de una banda.—Véase Hijo de sus obras (El).

Empeños de una casa (Los).—Com., tres act., ver., s. A.—Impr. perteneciente á una colec.—4.°—Es de Sor Juana Inés de la Cruz.—Consta unido el sarao de Cuatro naciones.

Empeños de una venganza.—Dram. orig., tres act., ver., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Repullés, 1844.—4.°

Empeños del mentir (Los).—Com., tres act, ver., por D. Antonio de Mendoza (Hurtado de Mendoza). Aprobs. de 1819 y 1821. Ms., 4.°

Emperador Alberto I ó La Adelina.—Com., tres act., ver. (1.ª parte), s. A.—Ms., 4.°—Es de Valladares y Sotomayor.

Emperador Alberto I y La Adelina.—Com., dos act., ver. (2.ª parte), s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Emperador carpintero (El).—Véase Pedro el Grande, Czar de Moscovia.

Emperador fingido (El).—Com., tres act., ver., por D. Gabriel Bocángel.—Impr. 4.°, dos cols.; la primera y última hoja ms.

Empezar á ser amigos.—Véase Hacer del contrario amigo.

Empleomanía (La).—Com., cinco act., ver. Trad. del italiano por J. C. Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Empresario burlado (El).—Sain., ver., s. A. Cens. curiosa de 1793.—Ms., 4.°

En brazos de la muerte.—Com., tres act., ver., por D. Luis Mariano de Larra. Cens. de D. Narciso Serra de 12 de Marzo de 1866.—Ms., 4.°

En busca de gloria.—Pasillo cóm., un act., ver., s. A.—Ms., 4.°

En Ceuta y en Marruecos.—Com., un act., ver., s. A. Cens. de 1859.—Ms., 4.°

En defensa de su honor echarse un hombre á ladrón. De poder, amor y estrella los continuados acasos. Caballero Maltés.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 5 de Abril de 1763.—4.°

En el arte de fingir vence al hombre la mujer.—Opera cóm., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.°—Se ha titulado también «Yocondo», «El caballero Yocondo» y «Los burladores burlados».

En el cuarto de mi mujer.—Com., un act., pros., por D. Antonio Hurtado. Estrenada en el teatro de la Zarzuela en 24 de Diciembre de 1866.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1866.—8.° may.

En el mayor imposible nadie pierde la esperanza.—Com., tres act., ver., por Don Agustín Moreto, sin l. ni a.—4.°

En el Oriente Moisés.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de D. José Cañizares de 1715, y otra curiosa de D. Nicolás González Martínez, de Agosto de 1761.—Ms., 4.°

En el pilar y en la cruz.—Dram., tres act., ver., por D. José Echegaray.—Ms., 4.°, 1878.

En el seno de la muerte.—Leyenda trag. orig., tres act., ver., por D. Lucas Donato Rueda.—Ms., 4.º—El A. es D. José Echegaray.

En esta vida todo es verdad y todo mentira.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Aprob. de 12 de Junio de 1764.—Ms., 4.º—Otro ejem. ms. de 1750.—4.º

En esta vida todo es verdad y todo mentira.—Com., tres act., ver. Es refundición de la de Calderón de la Barca.—Ms., 4.º—Se sabe que D. Manuel Cañete y D. José Campo Arana refundieron esta com. en 1879.

En extremo de indigencia sutileza del estudiante ó Lo que puede el hambre.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1788.—Ms., 4.º—Otro ejem. ms., 4.º, con cens. de 1809.—Otro id. impr. Valencia, Lib. Quiroga, 1792.—4.º

En la confianza está el peligro.—Proverbio, un act., pros., por D. Eduardo Saco y D. Eduardo Lustonó. Estrenado en 16 de Noviembre de 1868.—Madrid, Imp. Rodríguez, 18 8.—8.º may.

En la sombra.—Dram., un act., ver., por D. Antonio Hurtado. Estrenado en 24 de Enero de 1870.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1870.—8.º may.

En la variedad está el gusto. Mágica florentina.—Com., tres act., ver., s. A. Censs. de 1741 y 1765.—Ms., 4.º

En las lides del amor la constancia es el valor.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

En las selvas sabe amor tender sus redes mejor. Los Cazadores.—Zarz., dos act., vers., s. A. Cens. de 1764.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

En llegando á ser amante el hombre es el más constante.—Com., tres act., ver., de un ingenio salmantino. Se escribió en Cádiz á 12 de Junio de 1749.—Ms., 4.º

En Madrid y en una casa.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1805.

En qué consiste el honor.—Véase Lo que engaña la apariencia.

En vano contra el honor lidian encantos y amor.—Com., tres act., ver. Dispuesta por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1773. Ms., 4.º—Se ha titulado también «La toma de Jerusalén».

En vano el poder persigue á quien la deidad protege. Primera parte del Mágico Apolonio.—Com., tres act., ver., por Don Antonio Merano y Guzman.—Madrid, sin Imp. ni a.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º que contiene solamente los actos segundo y tercero.

En vano el poder persigue á quien la deidad protege. Segunda parte del Mágico Apolonio.—Com., tres act., ver., por Don Antonio Merano y Guzmán.—Ms., 4.º, 1750.

En vano el poder persigue cuando ampara la deidad y Mágica por su esposo.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º

Enamorada de sí (La).—Sain. de carácter ó com. en un act., ver., por un ingenio de esta Corte. Cens. de 1765.—Ms., 4.º

Enamorado de la Reina (El).—Com., dos act., pros. Escrita en francès por Scribe.—Ms., 4.º

Enamorado por fuerza (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1772.

Encantada Melisendra (La) y Piscator de Toledo.—Com., tres act., ver., por Don Tomás de Añorbe y Corregel, Capellán del Real Monasterio de la Encarnación de Madrid, año de 1738.—Madrid, Imp. Abad, s. a.—4.º—Cens. ms. de 1785.—Otro ejemp. Valencia, Viuda de Orga, 1769.—4.º

Encantadora Lucelinda (La).—Véase Palmerín de Oliva.

Encanto del olvido (El).—Véase Sortija del olvido (La).

Encanto es la hermosura (El) y El hechizo sin hechizo.—Com., tres act., ver., por D. Agustín de Salazar y Torres. Impreso s. l. ni a.—Tiene el último acto ms. 4.º

Encanto, hermosura y rey.—Véase Cuanto la ciencia pretende, amor lo sabe vencer.

Encanto sin encanto.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º—Otro ejemp. impreso, perteneciente á una colección.—4.º

Encantos de mar y amor.—Véase Mérito es la corona.

Encantos de Medea (Los).—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Roxas.—Ms., 4.º

Encantos de Merlín (Los).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º—(¿De Rey de Artieda?)

Encantos de Rosimunda.—Véase Lo que previno el destino, etc.

Encantos de la voz (Los).—Com. orig., un act., pros., por D. Manuel Juan Diana y D. Francisco Navarro Villoslada.—Madrid, Imp. Yenes, 1844.—8.º may.

Encubierto de Valencia (El).—Dram., cinco act., ver., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Yenes, 1840.—4.º

Eneas de Dios (El) y Caballero del Sacramento.—Com., tres act., ver., por Don Agustín Moreto.—Madrid, Imp. Sanz, 1751. Sobrepuesto: Lib. González, s. a.

Eneas de la Virgen (La) y Primer Rey de Navarra; famoso Iñigo Arista.—Com., tres act., ver., por D. Francisco Villegas y D. Pedro Francisco Lanini (y Sagredo). Cens. curiosa de 1756.—Ms., 4.º

Eneas en Italia.—Véase Armonía en lo insensible (La).

Eneas en los Elíseos ó El templo de la inmortalidad.—Loa, ver. Para representarse en los días de Ntro. Augusto Soberano, s. A. Cens. de 1796.—Ms., 4.º—Es trad. de Metastasio.

Enemiga de los hombres.—Véase Bandolera de Italia (La).

Enemigo de las mujeres (El).—Véase Posadera (La).—Véase Posadera feliz (La).

Enemigo de los hombres (El).—Véase Misántropo (El).

Enemigo de su patria (El) Cayo Marcio Coriolano.—Trag., tres act., ver., s. A. Cens. de 1803. Ms.—4.º Según el Sr. Cotarelo el A. es D. Francisco Sánchez Barbero.

Enemigo más leal.—Véase «Constante amor perseguido.»

Enemistad más cruel (La) «Por suerte, amor y venganza».—Com., tres act., ver., por Fermín del Rey. Aprob. de 24 Enero 1778, Ms.—4.º Otro ejemp., Ms.—4.º, con la fecha de 27 Septiembre de 1777.

Enferma de mal de boda (La).—Sain., ver., para la compañía de Parra, s. A. Ms., 1757.—4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Enferma fingida (La).—Véase «Nacer de una causa misma, etc.»

Enfermo (El) «Convite de los vecinos», Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Enfermo de aprensión (El).—Com., dos act., pros., s. A. Cens. de 1817.—Ms., 4.º

Enfermo fugitivo (El) ó «La jeringa».—Sain., ver., s. A.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1791.—4.º Otro ejempr. Ms.—4.º, con cens. de 1776. Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Enganchados (Los).—Entr., ver., s. A., Ms.—4.º

Engañado quien engaña.—Sain., ver., s. A. Cens., de Diez González de 1793 y aprob. de 1817.—Ms., 4.º

Engañador engañado (El).—Ópera, un act., pros., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Engañados (Los).—Sain., ver., s. A. Cens. de Diez González de 1799.—Ms., 4.º

Engañar con buenas cartas y Tutor enamorado.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1769.—Ms., 4.º

Engañar con la verdad.—Com., tres act., pros., escrita en francés por Mr. de Marivaux y traducida libremente por Don Manuel Bretón de los Herreros. Ms., 1828—4.º

Engañar para reinar.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón. Impr. 4.º, sin paginación, l. ni a., contiene algunas páginas á tres cols.

Engaño con primor (Un) triunfos dá á culto y á amor. Engaños hay que son justos y Segundo Rey de Roma.—Com., tres act., ver., por el Dr. Alejandro Arboreda. Aprob. de 1747.—Ms., 4.º

Engaño descubierto (El).—Sain., ver., por Luis Moncín. Cens. de 1791.—Ms., 4.º

Engaño desengaño (El).—Sain., ver.,

por D. Luciano Francisco Comella.—Madrid, Imp. de Espinosa, 1792.—4.º Aprob. Ms., de 1815.

Engaño feliz (El).—Farsa italiana, un act., ver. Traducida al castellano y precedida de un discursillo sobre la misma traducción, por el Marqués de Casa Cagigal.—Barcelona, Imp. Viuda de Roca, 1820, segunda edic.—8.º Se acompaña la versión italiana. Otro ejempr., Ms.—4.º con aprob. de 1819. Otro íd., íd. en italiano.

Engaño frustrado (El). — Sain., ver., s. A., Ms.—4.º, 1829. Otro ejempr., Ms.—4.º, 1810. Perteneció á D. Antonio Guzmán.

Engaño provechoso (El).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Engaños hay que son justos en guerras de amor y celos. Coronación de Numa Pompilio en Roma.—Com., tres., act., ver., de un ingenio de esta Corte. Cens. de 1763.—Ms., 4.º—Es de Arboreda, y la misma que figura con el título «Engaño con primor (Un)», etc. Véase.

Enigma músico y cómico.— Com., un act., ver., s. A. Cens. de 1751.—Ms., 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de 1723.

Enmendar con el valor un celoso precipicio y Heroina de Hungría. El hijo de sus obras.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Bazo. Cens. de 1763.—Ms., 4.º

Enmendar la plana á Dios.—Pasillo inverosímil con ribetes de filosófico, orig., un act., ver., s. A.—Ms., 1878, 4.º—Es de Don Eduardo Zamora y Caballero.

Enredador chasqueado (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1785.—Ms., 4.º—Otro ejemp. Impr. Madrid, Lib. Quiroga, 1800.—4.º

Enredo provechoso (El).—Melod. de música, un act., ver., s. A. Aprob. de 1810.—Ms., 4.º

Enriqueta y Adolfo ó La batalla de Fontenoy.—Com., tres act., pros. Trad. Aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Ensalada de pollos (Una).—Com., un act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros. Aprob. de 1830.—Ms., 4.º

Ensayo (El).—Fin de fiesta, ver., s. A.—Ms., 4.º

Ensayo (El).—Tonad. general, ver., s. A. Cens. de 1805.—Ms., 4.º

Ensayo (El).—Véase Amor y ligereza.

Ensayo (El) y Turbación de un poeta.—Sain., ver., s. A.—Ms., 1761, 4.º

Ensayo de los juicios (El) ó El moño.—Sain., ver., s. A., Cens. de 1774.—Ms., 4.º

Ensayo sin ensayo (El). — Sain., ver., para empezar cualquier temporada, s. A.—Ms., 1767, 4.º (La versificación parece de Cruz).

Entierro de la compañía (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 1776, 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.—Consta el autógrafo.

Entrada de la función casera (La).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.º

Entrada de los franceses en Madrid (La). Véase Virtud y reconocimiento.

Entre bastidores.—Com. orig., un act., ver., por D. Narciso Serra. Representada en el teatro Español en 1870.—Madrid, Imp. Martínez García, 1870.—4.º

Entre bobos anda el juego.—Véase Don Lucas del Cigarral.

Entre bobos anda el juego. «Don Lucas del Cigarral».—Com., tres act., ver., por Don Francisco de Rojas.—Madrid. Imp., Sanz, 1750.—4.º Otro ejempr.—Valencia, Imp. José y Tomás Orga, 1776.—4.º

Entre dos amigos. — Com., tres act., ver., s. A., Ms.—4.º

Entre dos mundos. — Com., tres act., ver., s. A., Cens. de 1860, Ms.—4.º

Entre dos nueces mollares nadie meta los pulgares.—Entr., ver., Ms.—4.º

Entre el honor y el amor, el honor es lo primero.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1787.—Ms., 4.º

Entre el placer y delicia, se hace lugar la justicia. — Zarz., dos act., ver., s. A. Cens. de 1774.—Ms., 4.º

Entre inocencia y maldad, siempre triunfa la verdad.—Com., tres act., ver., s. A.—Cens. de 1743.—Ms., 4.º

En la portada tiene la siguiente redondilla escrita, sin duda, por el apuntador:

Esta comedia no iguala,
según mi corto entender,
á otra ninguna, por ser
del principio al fin muy mala.

Entre la patria ó la vida, no hay más vida que la patria. «Atilio Régulo».—Trag., tres act., ver. Cens. de 1777.—Ms., 4.° Se ha titulado también: «Perder la vida y amor por el honor de la patria. Marco Atilio Régulo». Es de D. Ramón de la Cruz.

Entre las chanzas, las veras.—Sain., ver., s. A., Ms.—4.°

Entre primos.—Com., un act., ver., por Don Manuel Martos Rubio.—Ms., 4.°

Entre un cabo y un sargento.—Apropósito, un act., pros., s. A., Ms.—4.° Es de Don Juan Catalina.

Entre venganza y amor, hallar la dicha mayor. Mágico de Cataluña, (3.ª parte.) Com., tres act., ver., por D. José de la Concha. Cens. de 1778.—Ms., 4.°

Entrega de sainetistas (La).—Entr., ver., s. A. Cens. de 1776. Ms., 4.°

Entretenido Don Calcetа (El).—Entr., ver., s. A.—Ms., 4.°

Entrometido (El) ó «Las máscaras».—Com., tres act., pros., s. A. Cens. de 1825. Ms.—Sevilla 14 Agosto 1824.—4.° Es de Don Antonio Gil y Zárate.

Entusiasmo de un artista (El).—Com., un act., pros., traducida del francés por Don Juan de la Pezuela.—Ms., 4.° Se titula también «El cocinero.»

Envidias vencen fortunas.—Com., tres act., ver., por D. Cristóbal Monroy y Silva. Ms.—fol., men.

Epílogo de una culpa.—Dram. orig., tres act., ver., por José María de Ortega Morejón. Ms., 4.°.—1884.

Equivocación y el chisme (La).—Com., dos act., ver., s. A. Cens. de Diez González, de 3 Junio 1797.—Ms., 4.°

Equivocar el amor por libertar á la patria. «El tributo de Atenas».—Com., tres act., ver., por D. Paulo Mohanjado Jasen. Ms., 4.°

Eritrea (La).—Trag., un act., ver., s. A. Ms., 4.°.

Ermelinda.—Véase Más sangrienta traición.

Ermitaño del monte Polisipo (El) ó La fuerza del remordimiento.—Melodr., tres act., ver., Censura de D. Manuel José Quintana, de 6 de Septiembre de 1805.—Ms., 4.°

Ermitaño galán (El) y Mesonera del cielo. Com., tres act., ver., por el Dr. Mira de Mescua.—Madrid, Imp. Sanz, 1732.—4.°

Ernestina ó El sitio de París.—Com., tres act., ver. Traducción. Aprob. de 1816. Ms., 4.°

Ernesto.—Dram., cinco act., pros., traducido del francés, s. A. Aprob. de 1838. Se representó en Madrid el 15 de Marzo de 1838 á beneficio de la Sra. Doña Juána Pérez.—Ms., 4.°

Ervina del Messico (L'), Hernando Cortés.—Melod. serio, dos act., ver. (en italiano) por Giacomo Ferretti.—Ms., 4.°

Error de un buen padre (El).—Drama, un act., prosa, s. A. Cens. de 1802.—Ms., 4.°

Error y el honor (El).—Dram., tres actos, pros., s. A. Censura laudatoria de Diez González, de 24 de Octubre de 1802.—Ms., 4.°

Errores de Simón Mago (Los) convencidos por San Pedro.—Com., tres actos ver., s. A. Cens. de José Cañizares, de 28 de Septiembre de 1723.—Ms., 4.°

Erupción del Vesubio (La).—Véase Salteadores de la Calabria (Los).

Es difícil el saber el fin que uno ha de tener. La esclava hallada. Representación puramente alegórica, un act., ver., cens. de 12 de Junio de 1772. No se aprobó. Ms., 4.°

Es digno de la deidad el que aun su sombra respeta.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Es la Parca más sangrienta, mujer amante y airada.—Com., tres act., ver., s. A., Cens. de López de Ayala de 1.° Octubre 1784.—Ms., 4.°

Es la una de las tres y de las tres es ninguna.— Véase Amar por señas.

¡Es un Angel!.—Drama, tres act., ver., s. A., aprob., de 1848.—Ms., 4.º El autor es D. N. Bravo.

Es un niño.— Com., dos act., pros. Escrita en francés por M. M. Bayard y Dumanoir. Traducida por D. C. G. Doncel, estrenada en el teatro de la Cruz en 12 Mayo 1843.—Madrid, Imp. de Suárez, 1843. 4.º, may.

¡Es una malva!—Juguete cómico, un act., pros. Arreglado á la escena española por D. Luis Cortés y Suaña, estrenado en 13 Octubre 1859.—Madrid, Imp. de Rodríguez.—1859, 4.º

Escalera de mano (La).—Com., un act., pros. Arreglada por D. M. A. Lasheras.—Madrid, Imp., hijos Cat. Piñuela.—1838, 8.º men. Otro ejem. Ms , 4.º

Escándalo de Italia (El) y Conversión prodigiosa.—Com., tres act., ver., por Don Damián de Morales.—Ms., 4.º

Escarmentados (Los).—Sain., ver , s. A. Ms., 4.º, 1770 (¿Por D. Francisco Scoti?)

Escarmiento de estafadoras y desengaño de amadores.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Escarmiento del indiano (El).—Véase Tio Naide (El).

Escarmiento sin daño (El) y La paya madama.—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz., cens., de 1786.—Ms., 4.º Consta el autógrafo.

Escena conyugal (Una).—Jug., cómico un act. pros., arreglado á la escena española por D José de Robles y Postigo. Ms., 4.º

Escenas de campamento.—Apropósito un act., ver., por P. N. de S.—Ms., 4.º

Esclava de su galán (La).—Com. tres act., ver., por Frey Lope de Vega Carpio. Valencia, Imp. viuda de Orga, 1765, 4.º cens., ms. de 1816.—Sevilla, Imp. de Leefdael, s. a., 4.º Otro ejemp. Madrid, Imp. de la plazuela de la calle de la Paz, 1729.—4.º

Esclava del Negro Ponto (La).—Com. tres act., ver., s. A.—Madrid Libr. de Quiroga, 1792.—4.º

Esclava del Negro Ponto (La).—Véase Católica princesa (La.

Esclava en Bagdad (La).—Opera bufa dos act., ver., italiano y pros. castellana. s. A.—Madrid, Imp. de Sancha, 1827.—8.º Otro ejemp. ms. 4.º en castellano. Aprob. de 1825.

Esclava hallada (La).—Véase Es difícil el saber, etc.

Esclava persiana (La).—Opera un act., pros. s. A.—Ms., 4.º 1802.—Otro ejemp., ms., 4.º con aprob. de 1815.

Esclava reconocida (La).—Véase Linda esclava (La).

Esclavas amazonas (Las).—Com. tres act., ver., s. A., cens. de D. Casiano Pellicer de 31 de Octubre de 1805.—Ms., 4.º Es de la Galvez.

Esclavitud más dichosa La y Rescate prodigioso.—Com. tres act., ver. En la portada se lee, de Francisco de Villegas y Jusefe Roxo. Cens. de Octubre de 1763.—Ms., 4.º Se titula también «La Virgen de los Remedios.»

Esclavo de su culpa (El).—Com. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 1877, 4.º Es de D. Juan Antonio Cavestany.

Esclavo de su dama (El) y Paso honroso en Asturias.—Com. tres act., ver., s. A.—Ms., 1749, 4.º Dice una nota. No gustó cuando se estrenó.

Esclavo de su honra (El).—Negro de cuerpo blanco (El).

Esclavo en grillos de oro (El).—Com. tres act., ver., por D. Francisco Vances Candamo.—Valencia, Imp. de Orga, 1782. 4.º Otro ejempr., Barcelona, Imp. de Escuder, 1756.—4.º Otro íd., Imp. perteneciente á una colección.

Esclavos de su esclava (Los) y Hacer bien nunca se pierde.—Com. tres act., ver. por D. Juan del Castillo.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

Esclavos felices (Los).—Opera seria un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1793.—Ms., 4.º

Esclavos supuestos (Los).—Véase Melindrosa (La).

Escocesa (La).—Com. cinco act., ver., Trad. del inglés al castellano, 2.ª impresión.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a. 4.° Otro ejemp., 2.ª impresión.—Barcelona, viuda de Piferrer, s. a.—4.°

Escocesa Lambrun (La).—Dram. heroico un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de Diez González de 2 de Agosto de 1793.—Ms., 4.°

Escofieteras (Las).— Sain., ver., s. A. Cens. de 1773.—Ms., 4.° Otro ejemp. ms., 4.°, con censura de 1776. Es de Cruz.

Escojer del mal el menos.—Sain., verso, s. A. Cens. de Madrid 1817, y de Zaragoza 1830.—Ms., 4.°

Escolar de Oxford (El) ó El gigante y el enano.—Com., tres act., ver., s. A. Cens., de 1827.—Ms., 4.°

Escondido y la tapada (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Sapera, 1766.—4.° Otro ejemp., Salamanca, Imp. de la Santa Cruz , s. a.—4.° Otro ejemp. impr., perteneciente á una colección. Otro íd, de una colección distinta. Otro íd. ms., 4.° Refundición.

Escritora más excelsa (La) de la más sagrada historia. Sor María de Jésus de Agreda, 2.ª parte.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de D. José Cañizares, de 5 de Diciembre de 1726.—Ms., 4.°

Escrúpulos de las damas (Los).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1776.—Ms., 4.° Otro ejemp. Ms., 4.° de 1773. Consta el autógrafo.

Escudo de Segovia (El)—Véase Escudo de la Fé (El).

Escudo de la Fé (El) y Paladión de Segovia. El escudo de Segovia.—Com. tres act. ver. El act. 1.° por D. Sebastián de Villaviciosa; el 2.° por D. Juan de Matos Fragoso y el 3.° por D. Juan Zavaleta. Aprob. de 28 de Mayo de 1764.—Ms., 4.°

Escudo de la fe (El) y Primero rey de España. San Hermenegildo, com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Escuela de baile (La)—Sain., ver., s. A., cen., de 1779.—Ms., 4.°

Escuela del gran tono (La).—Seductor moralista (El).

Escuela de la amistad (La) ó El filósofo enamorado.—Com., tres act., ver., s. A.—Valencia, Imp. de Orga, 1796.—4.° Otro ejemp. imp., 8.° que le falta la portada y el fin. Otro idem ms., 4.° con cens. de 1796. Es de D. Juan Pablo Forner.

Escuela de la murmuración (La).—Com., cinco act., pros., por R. B. Sheridan. Refundida y acomodada á la escena española.—Ms., 4.° El A. del arreglo es D. Rafael Galvez Amandi.

Escuela de las madres (La).—Dram., orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° Es de D. Ramón Navarrete.

Escuela de las madres (La).—Com., un act., pros. Traducida del francés al español, s. A.—Barcelona, Imp. de Gibert y Tutó, s. a.—4.°, cens. Ms. de 1779

Escuela de las mujeres (La).—Com , cinco act., ver., de Molière, trad. por Don José Marchena.—Madrid, Imp. Real, 1812, 8.°

Escuela de las mujeres (La).—Com. dos act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor.—Ms 4.°

Escuela de los casados (La).—Com. tres act,, ver., s. A., cens. de 1777.—Ms., 4.°

Escuela de los celosos (La).—Opera dos act., ver., arreglada nuevamente, s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Escuela de los cortejos fastidiosos (La). Com. un act., ver., s. A , cens. de 1776.—Ms., 4.°

Escuela de los jueces (La).—Véase Juan de Calás.

Escuela de los maridos (La).—Com. tres act., pros. s. A., aprob. de 1812.—Ms., 4.° Es de Moratín.

Escuela de los padres (La) ó Un mes de matrimonio. Com., orig., cuatro act., pros. por D. Manuel H. Pizarro.—Ms., 4.°

Escuela de los plebeyos (La).—Com. dos act., s. A., aprob. de 1811.—Ms., 4.°

Escuela de los reyes (La).—Véase Augusto.

Escuela de los viejos (La).—Com. cinco act., ver., original de Mr. Casimiro Delavigne. Trad. al español por J. de D. M., aprob. fecha en Cádiz, 1833.—Ms., 4.º 1824.

Escuela normal.—Com. un act., ver., por D. Mariano Pina. Estre. en 19 de Febrero de 1868.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1868.—8.º may.

Escultor griego (El).—Véase Estatuario griego (El).

Escultor y el ciego (El).—Véase Viajes del Emperador Segismundo (Los)

Esforcias de Milán (Los).—Por D. Antonio Martínez.—Com., tres act., ver.—Madrid, Impr., Sanz.—1731.

Espada de mi padre (La).—Com., un act., pros. Traducida del francés, se representó en París el 21 de Octubre de 1836.—Ms., 4.º

Espada y el billete (La).—Opereta, un act., ver., s. A., Aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Espada y el laud (La).—Dram., tres act., vers., s. A., cens. de D. Narciso Serra de 7 Enero 1865.—Ms., 4.º Es de Palou y Coll.

Espadachines en visita (Los).—Sain., ver., s. A., cens., de 1763.—Ms., 4.º Consta unida la letra de la toncedilla á tres «Los Cortejos».

España restaurada.—Loa, ver., s. A., cens., de D. Manuel José Quintana de 13 Agosto 1808.—Ms., 4.º

Español afrancesado (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Español parisien (El).—Com., tres atc., ver., s. A.—Ms., 4.º

Español Viriato (El).—Com., tres act., ver., s. A., cens. de Enero de 1767. Aprob. de Noviembre de 1770.—Ms., 4.º Se atribuye á D. Francisco González de Bustos.

Español y la francesa (El).—Com., un act., ver., s. A.—Madrid, Imp. del Diario, 1816.—8.º Otro ejemp. Ms., 4.º, con cens. de 1806 y 1816. Es de D. Félix Enciso Castrillón.

Española Comandante (La) fiel á su amor y á su Patria.—Com., tres act., ver., por D. Manuel Fermín de Laviano. Crítica severa de Diez González, de 16 Septiembre 1787.—Ms., 4.º

Españolas extranjeras (Las).—Véase Viejos fingidos (Los).

Españoles en América (Los).—Véase Heroina de Méjico (La).

Españoles en Chile (Los).—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Bustos (González Bustos en otras ediciones).—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1761.—4.º Otra íd. Sevilla, Imp Leefdael, s. a.—4.º

Españoles viajantes (Los).—Tonad. á tres voces, ver., s. A. Aprob. sin fecha.—Ms., 4.º

Espectro del castillo (El).—Rasgos y trozos trágicos que se hallan en el drama inglés..... traducidos del extracto del número 61 de la Biblioteca Británica.—Véase el final de la trag. «Duque de Viseo» (El).

Espectros (Los).—Véase Suplicio en el delito (El).

Espejo de la moda (El).—Sain., ver., sin A. Cens. de 1782.—Ms. 4.º Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Espejo de los padres (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de Cruz.

Esperanza de la Alcarria (La).—Véase Ribera más dichosa (La).

Espia (El).—Dram., cinco act., pros., trad., del francés.—Ms. 4.º, 1833.

Espia (La).—Véase Batile.

Espigadera (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a. 4.º Otro ejemp. impreso, sin portada, 8.º Otro íd., ms., 4.º con cens. de 1778. Es de D. Ramón de la Cruz.

Espigadera (La).—Véase Vendimiadoras (Las).

Espigas de Ruth (Las).—Auto historial alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., fol.

Espiritada fingida.—Véase Trufaldin español (El).

Espíritu Foleto (El).—Véase Diablillo enredador (El).

Esplin (El).—Pieza un act., ver., por

D. Vicente Rodriguez de Arellano.—Madrid, Libr. de Quiroga, s. a.— 4.° Otro ejemp. ms., 4.° con cens. de 1793. Esta comedia se tituló en un principio «El suicida enmendado.»

Esplin epidémico (El).—Com. un act., pros., escrita en francés por los Sres. Scribe y Delestre.—Ms., 4.°

Esposa amable (La).—Com. un act., ver. s. A., cens. de 1794.—Ms., 4.°

Esposa delincuente (La).—Com. tres act. ver., s. A., aprobs. de 1815, 1816 y 1827.—Ms., 4.° Es trad. de D. Juan Francisco Pastor.

Esposa fiel (La).—Com. tres act., ver., por D. José Calvo de Barrionuevo., cens. curiosas de Puerta Palanco y López de Ayala, de 1786.—Ms., 4.°

Esposa persiana (La).—Com. cinco act., ver., escrita en italiano por el Sr. Carlos Goldoni, veneciano: Trad. en español en romance endecasílabo. Cens. curiosa de Diez González, de 24 de Abril de 1788.—Ms. 4.° Otro ejempr., ms., 4.° con cens. de 1775.

Esposa persiana (La).—Véase Ircania en Julfa.

Esposas vengadas (Las).—Com. un act., pros. s. A., cens. de 1805.—Ms., 4.° Otro ejempr. con cens. de 1853.

Esposo más honrado (El).—Véase no hay vida como la honra.

Esposos desgraciados (Los).—Véase Carlos y Carolina.

Esposos fugitivos (Los) ó Las dos postas.—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1815.—Ms., 4.°

Esposos reunidos (Los).—Com., joco-seria, dos act., ver., por Luis Moncin, cens., de 1798.—Ms., 4.°

Esquileo (El) ó Los amantes descubiertos.—Sain., ver., s. A., cens. de 1779.—Ms., 4.°

Esquileo de Castilla.—Véase Viuda indiferente (La).

¡Está loca...!—Dram., dos act., pros. Traducido del que con igual título escribió en francés, Mr. Melesville, por un ingenio de esta corte (D. J. H. de M.)—Madrid, Imp. Repullés, 1836, 8.° men. Otro ejemp. Ms., 4.°, 1836, con aprobación del Gobernador civil Sr. Olózaga.

¡Estaba de Dios!—Por D. Manuel Bretón de los Herreros, Com., tres act., ver.—Madrid, Imp. Yenes, 1842, 4.°

Estados mudan costumbres.—Sain., ver., por Luis Moncín, cens., de Diez González de 16 Diciembre 1795.—Ms., 4.°

Estafadoras (Las)—Sain., ver., s. A., ms., Arcos de la Frontera 25 Octubre 1798. 4.°

Estatira y Arbaces.—Opera seria, dos act., ver., s. A., cens. curiosa de Díez González de 3 Diciembre 1802.—Ms., 4.°

Estatua de Prometheo (La).—Fiesta de años, com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Estatua fingida (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1816.—Ms,—4.° El ejemp. es de época anterior.

Estatuario griego (El).—Dram., dos actos, ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de D. Santos Díez González, de 3 de Febrero de 1800.—Ms., 4.°

Estela ó El padre y la hija.—Com., dos act., pros., Traducida de la que con igual título escribió en francés el célebre Eugenio Scribe.—Ms., 4.°, 1836.

Estera (La).—Sainete., ver., s. A.—Ms., 4.° Otro ejemp. impr., Madrid, Imp. Viuda é hijos de Cuesta, 1866.—4.° Otro id., Valencia, Imp. de Ferrer de Orga, 1814.—4.°

Esterados (Los).—Véase Sacristán hechicero.

Esther.—Trag., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° (¿Será de Castrillón?)

Estigma (El).—Dram. tres act., pros., por D. José Echegaray.—Madrid, Imp. de Rodriguez, 1895.—8.° may.

Estragos de unos celos (Los) contra el amor más constante. La Blanca francesa. Com. dos act., ver., s. A. Cens., de 1781.—Ms., 4.°

Estragos que causa el juego.—Véase Beberley.

Estrella de oro (La).—Dram. de magia, cuatro act., pros., s. A.—Madrid, Imp. de Sancha, 1838.—8.° Otro ejemp. ms., 4.°

Estrella de Sevilla (La).—Véase Sancho Ortiz de las Roelas.

Estrella de la corte (La).—Com., tres act., ver., por D. Darío Céspedes. Estre. en 21 de Abril de 1868.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1869.—8.° may.

Estrella roja (La).—Dram., tres act., ver., por D. José Fernández Bremón. Estrenado en 19 de Noviembre de 1890.—Madrid, Imp. de *El Liberal*, 1890.—8.° may.

Estrellas del Puche (Las).—Véase No hay que creer en agüeros.

Estuche (El).—Intermedios en cuatro partes, ver. Para una fiesta en cinco act., por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.° La última parte es autógrafa.

Estudiante burlado (El) ó El Licenciado Candonga.—Sain., ver., por D. Ventura Madero y Montollu.—Valencia, Imp. Peris, 1817.—4.°

Estudiante de Alcalá (El).—Dram. tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Estudiante embustero (El).—Véase Chasco del tesoro (El).

Estudiante en la feria (El).—Fin de fiesta, ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.°

Estudiante sagaz (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°

Estudiantes farsantes (Los).—Fin de fiesta, ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.°

Estudiantes hambrientos (Los) en la tarde de San Blas.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Estudiantes petardistas (Los).—Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp. del *Diario*, 1802.—4.°—Aprob. ms. de 1815.—Otro ejemplar ms., 4.°, con cens. de 1778.

Etrea (La).—Véase Faltar á padre y amante, etc.

Eufemio de Mesina ó Los sarracenos en Sicilia.—Melod., dos act., pros., escrito en italiano por Felice Romani, música del Mtro. D. Ramón Carnicer.—Ms., 4.°, 1832. Consta el libreto en italiano.

Eugenia (La).—Com., cinco act., ver., trad. del francés al castellano.—Barcelona, Viuda Piferrer, s. a.—4.°—Con cens. ms. de 1825.—Otro ejemp. ms., 4.°—Es de Cruz.

Euridice y Orfeo.—Véase Amor constante.

Eurotas y Diana. Amando bien no se ofenderá un desdén.—Zarz., dos act., ver., por D. José de Cañizares. Cens. de 1757.—Ms., 4.°

Examen de maridos.—Véase Antes que te cases, etc.

Examen del hurtar (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 1761, 4.°

Examen de la forastera (El).—Sain., ver. Para empezar temporada en el coliseo del Príncipe la Páscua de 1771. Por D. Ramón de la Cruz.—En otro ejemp. ms. dice: El examen de los forasteros.—Ms., 4.°

Examen de la virtud.—Véase Griselda.

Examen de los forasteros (El).—Véase Examen de la forastera (El).

Exceder en heroismo la mujer al héroe mismo. La Emilia.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor. Madrid, Imp. López, s. a.—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de Diciembre de 1781.

Excomulgado (El).—Dram., tres act., ver., por D. José Zorrilla. Aprob. de 1848.—Ms., 4.°

Exponerse al sacrificio por querer y aborrecer y La fundación de Madrid por Ocno Bianor y Mantho.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1815.—Ms., 4.°

Expósito en Londres (El).—Véase Tomás Yon.

Expósito ilustre (El).—Véase Caballero (El).

Expósitos (Los).—Véase Vicente de Paul.—Véase Victimas de la impostura.

Exteriores engañosos (Los).—Com., tres acts., ver., s. A. Aprob. de 1824.—Ms., 4.° Es de Gaspar Zavala y Zamora.

Extranjera (La) ó La mujer misteriosa. Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 1833, 4.°

Extranjero (El).—Com. con música, dos act., ver., s. A. Cens. de 1786.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, en cuya portada se lee: «Para casa de la Excma. Sra. Condesa de Benavente, mi señora. La dió para la compañia de Eusebio Rivera y se hizo doce dias con buenas entradas».—Es de D. Ramón de la Cruz.

Extremeño en Madrid (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.°

Extremeños y el vizcaino (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 1785, 4.°

Extremos de enamorado y Celos de una hechicera.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Fabio Máximo.—Com., cinco act., ver., s. A. Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Fabricante de paños (El).—Com., cuatro act., ver., s. A. Cens. de 1783.—Ms., 4.°—Es de Valladares y Sotomayor.

Faccioso menos (Un).—Intermedio dramático, pros., por un vecino de Madrid. Aprob. del Gobierno civil firmada por Olózaga, 19 de Diciembre de 1835.—Ms., 4.°

Faetón (El) ó El heredero universal.—Com., tres act., pros., s. A.—Cens. de 1801. Ms., 4.°

Faetonte (El).—Véase Hijo del sol, Faetón (El).

Falsa devocion (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1764.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Falsa devota (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1783.—Ms., 4.°—Es de Cruz, pero distinto del anterior.

Falsa ilustración (La).—Com., cinco act., por D. Manuel Bretón de los Herreros. Estrenada en 30 de Mayo de 1831.—Madrid, Imp. Galiano, 1862.—4.° may.

Falsas apariencias (Las).—Fin de fiesta, ver., por Luis Moncin. Cens. de 1794.—Ms., 4.°

Falso amigo (El) y Muerte del tío Roque.—Sain., ver., por Luis Moncin. Cens. de 1798.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1815.

Falso Czar de Moscovia.—Véase Perderlo todo en un dia, etc.

Falso Nuncio de Portugal (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Madrid, Imp. Sanz, 1750.—4.°—Otro ejem. de la misma Imp., 1759.—4.°—Otro, Barcelona, sin Imp., 1790. 4.°, con cens. curiosa de D. Santos Díez González de 25 de Diciembre de 1801.—Otro, Sevilla, Viuda Leefdael, s. a.—Se atribuye á D. Pedro Calderón ó á D. José de Cañizares.

Falso profeta Mahoma (El).—Com., tres act., ver., por D. Francisco Lanini y Sagredo. Censs. de 1755 y 1762.—Ms., 4.°

Falsos hombres de bien (Los).—Véase Duque de Borgoña (El).

Falsos hombres de bien (Los). El Duque de Borgoña.—Dram., cinco act., ver., Trad. del italiano al español por D. Luciano Francisco Comella. Cens. curiosa de 1790. Ms., 4.°

Falsos recelos.—Véase Amantes engañados.

Falsos testimonios.—Jug. orig., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°, 1877.—Es de D. José Estremera.

Falta de confianza.—Com., un act., ver., por D. Joaquín Guillermo de Lima.—Madrid, Imp. Martinez, 1875.—8.° may.

Faltar á padre y amante por obedecer al Rey. La Etrea.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Valladares y Sotomayor.—Ms., 1778, 4.°

Fama es la mejor dama (La).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1750, en que se hace referencia al fallecimiento de Don José Cañizares, Fiscal que era de comedias.—Otra cens. de Diez Gonzalez, de 9 de Mayo de 1796.—Ms., 4.°—Barrera atribuye esta com. á D. Jerónimo de Cifuentes.

Familia á la moda (La).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1804.—Ms., 4.°

Familia árabe (La).—Véase Zeidar.

Familia de Falkland.—Dram., cinco act., ver., por D. Antonio Gil de Zárate.—Madrid, Imp. Yenes, 1843.—4.°

Familia del boticario.—Com., un act., pros., trad. libremente por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.°

Familia de la criada (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 1773, 4.º—Es distinto de otro que lleva el mismo título.

Familia de la criada (La).—Sain., ver., s. A.—1826, ms., 4.º

Familia de los inocentes (La).—Com., un act., ver., trad. libremente del francés por B. Aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Familia en la India (La).—Véase Inquilinos de Sir John (Los).

Familia improvisada (La).—Jug. cóm., un act., pros., arreglado al teatro español por D. Ventura de la Vega.—Madrid, Imp. de Repullés, 1842.—8.º

Familia indigente (La).—Dram., un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de Diez González, de 9 de Octubre de 1798.—Ms., 4.º

Familia nueva (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1818.—Ms., 4.º—Hay un ejemp. de 1772.—Ms., 4.º—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Familia pobre (La).—Melod. de grande espectáculo, tres act., pros., escrito en francés por Mrs. Benjamín y Melchior, traducido por D. B. (sic.) de la Vega. Cens. de 18 de Diciembre de 1825.—Ms., 4.º

Famoso Don Quijote.—Véase Alcides de la Mancha (El).

Famoso Iñigo Arista.—Véase Eneas de la Virgen (La).

Famoso Traga-Aldabas (El) ó El tiñoso sentenciado á azotes.—Monól., ver., s. A. Madrid, Lib. González, s. a.—8.º—Otra edic. del sain. nuevamente reformado por M. C.—Madrid, sin Imp., 1802.—4.º

Fanático (El).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens., de Diez González de 16 Mayo 1794.—Ms., 4.º

Fanático por la Gaceta (El) ó «Las Cámaras en la aldea».—Sain., ver., por Don V. H. G., año 1831.—Ms., 4.º

Fanático por la música (El).—Opera, dos act., ver., traducida del italiano.—Ms., 4.º

Fanatismo (El) ó «El profeta Mahoma».—Tragedia, cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Fandango de candil (El).—Sain., ver., s. A.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1792.—4.º Un ejempr., Ms.—4.º Es de Cruz.

Fandango y bolero opuestos (El).—Sainete, ver., s. A. Copia hecha en Sevilla á 10 de Mayo 1806.—Ms., 4.º

Fanfarrón (El) ó «El Chupeno».—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1826.—Ms., 4.º 1812.

Fantasma (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1770.—Ms., 4.º Otro ejempr. impreso.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1791.—4.º Aparece con el título de «La fantasma del hogar.» Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Fantasma del lugar (La).—Véase Fantasma (La).

Fardo (El). ó «La ambición de un lacayo».—Com., tres act., pros., imitada del teatro francés por D. J. M. de C. (José María de Carnerero.)—Ms., 4.º

Farfulla.—Entr., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1794.

Farfulla de las mujeres (El) ó «Los jardineros graciosos».—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Farsa italiana (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Farsanta (La).—Zarz., orig., tres act., ver., s. A. Ms., 4.º Tuvo primeramente el título de «La juglaresa».—Ms., 4.º

Farsante penitente (El).—Com., tres act., ver., por D. Francisco Bueno.—Ms., 4.º Letra del siglo XVII. Otro ejempr., Ms.—4.º, 1760, con el título de este modo: «Del cómico penitente la vida más ejemplar.» Barrera en su catálogo no cita ninguna obra de este autor.

Fastidiosos (Los).—Sain., ver., s. A. Apro. de 1775.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Fatme y Selima.—Melodrama trágico, un act., ver., s. A. Barcelona, Imp. Piferrer, s. A.—4.º Otro ejem. Salamanca, Imp. de Tórax, s. a.—4.º

Fausta.—Melodrama, dos act., ver., (en italiano), s. A.—Napoli, Tipograf. Flantina, 1832.—8.º Traducción castellana, Ms., 4.º—1832.

Faustina (La).—Com., cinco act., ver., por el Dr. D. Pedro Napoli Signorelli, traducida por Fermín del Rey.—Barcelona, Imp. de Piferrer, s. A.—4.º Otro ejempr., Ms.—4.º, con cens. de 1786.

Favorecer á todos y amar á ninguno, Doña Beatriz de Silva. — Por el maestro Tirso de Molina.—Com., tres act., ver. Fe de erratas de García Alessón, corrector general.—Madrid, Lonja de comedias de Doña Teresa de Guzmán.—4.º

Favorita (La.—Com., dos act., pros. por Mr. Scribe. Trad. por D. Manuel Alcaide.—Ms., 4.º

Fé de Abraham (La) y Sacrificio de Isaac.—Com., tres act., ver., por D. Nicolás Martínez.—Ms., 4.º

Fé de Abraham (La) y Sacrificio de Isaac.—Dram., sacro dos act., pros. s. A. Cens. de 1801.—Ms., 4.º

Fé de bautismo (La).—Com., un act., pros. Trad. del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros. Estre. en el teatro de la Cruz en 4 de Febrero de 1834.—Madrid, Imp. de Escamez, s. a.—4.º may.

Fé triunfante del amor y cetro (La) ó Xayra.—Trag. francesa cinco act., ver., Trad. al español por D. Vicente García de la Huerta.—Madrid, Imp. de García, s. a. 4.ª edic., 8.º Otro ejempr.—Ms., 4.º

Fechorías de Cartucho (Las).—Dram. histor. tres act., pros. por D. José Ulanga y Algocín.—Ms., 4.º 1828.

Federico, Duque de Nevers ó El selvage. Com. tres act., pros. s. A., cens. de 1817.—Ms., 4.º

Federico II en el campo de Torgan.—Com. tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de Diez Gonzáles y aprob. de Armona de 23 de Diciembre de 1789. Otro ejempr. con aprob. de 1810.—Ms., 4.º

Federico II en Glaatz, ó La humanidad. Dram. heroico tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. curiosa de Díez González de 19 de Mayo de 1792.—Ms. 4.º Otro ejempr. ms. 4.º con aprob. de 1810. Otro íd. íd. con cens. de 1792.

Federico II, rey de Prusia.—Dram. tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella, s. l. ni a.—4.º aprob. ms. de 1828. Otro ejempr. ms. 4.º con cens. de Díez González de 7 de Diciembre de 1788 y 7 de Mayo de 1789.

Federico y Carlota ó El hijo asesino del padre por socorrer á la madre.—Com. cinco act., pros. s. A., aprob. Barcelona, 1819. Ms., 4.º Sevilla, 1817.—Véase Carlota y Federico.

Fedra (La).—Trag. cinco act., ver., s. A. Cens. de 1783.—Ms., 4.º D. Pablo Olavide hizo una trad. de Fedra, de Racine.

Felipa Catanea.—Véase Monstruo de la fortuna (El).

Felipa la Chicharrera.—Véase Novia de Pozuelo.

Felipe.—Com., dos act., pros., por M. Scribe. Arreglada al teatro español por D. Ramón Arriala, 1832.—Ms., 4.º

Felipe el Hermoso.—Dram., cuatro act., ver., por D. Eusebio Asquerino y D. Gregorio Romero Larrañaga.—Madrid, Imp. Repullés.—1845, 4.º Otro ejemp. Ms., 4.º del teatro del Príncipe.

Felipe II.—Dram., orig., cinco act., pros., y ver., s. A.—1836, ms., 4.º

Felipe y Juanita.—Opera, un act., pros., s. A., cens., de 1801.—Ms., 4.º

Feliz el Mérito reina si la Dicha le acompaña.—Loa heroica, ver., s. A.—Ms., 4.º

Feliz encuentro (El).—Com., un act., ver., por Goldoni. Trad. de L. A. J. M., Libr. Castillo.—Madrid, s. a. —4.º Otro ejemp. Ms., con censura laudatoria de Fr. Pedro Centeno, 7 Agosto 1792.—4.º Moratín atribuye la traducción á Moncín.

Feliz samaritana (La).—Véase Romera de Fenicia.

Fenelón ó Las religiosas de Cambray. Trag., cinco act., ver. Compuesta en francés por María Joseph Chenier. Traducción castellana, aprob. de 1820.—Ms., 4.º Otro ejemp. Ms., 4.º, con aprob. de 1835.

Fénix de Andalucía (La) en la pérdida de España, Nuestra Sra. de Regla.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º Barrera atri-

buye esta comedia á Ambrosio Cuenca y Argüello.

Fénix de las mujeres (El) ó La Alceste. Com., tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella, cens. crítica de D. Santos Díez González, de 23 Diciembre 1799.—Ms., 4.°

Fénix de los criados (El) ó María Teresa de Austria.—Drama heroico, tres act., verso.—Madrid, Lib. de Cerro, s. a.—4.° aprobación ms. de 1815. Otro ejemp. ms., 4.°, con censura y crítica de D. Santos Díez González, de 5 de Junio de 1791. Es de Comella.

Fénix de los hijos (El).—Com., dos actos, ver., s. A.—Ms., 4.° Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Fenwal y Faustina.—Com., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1816.—Ms. 4.°

Feria (La).—Opera, dos act., ver. Traducida del italiano.—Ms., 4.°

Feria del Puerto (La).—Sain., ver., por D. Juan del Castillo.—Isla de León, Imp. Periu, 1812.—4.° Otro ejemp. ms., 4.° con cens. de 1817. Este sainete se ha refundido con el título de «La función de Vallecas».

Feria de los poetas (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Ferias (Las).—Sain., ver., Por D. Manuel del Pozo. Cens. de 1766.—Ms., 4.°

Fernán Méndez Pinto.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Fernán Méndez Pinto en la China.—Comedia., tres act., ver., por D. Antonio Enríquez Gómez.—Ms., 4.°

Fernando III el Santo y Doña Berenguela.—Com. heroica, cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Festejo repentino (El).—Com., un acto., ver., s. A.—Ms., 4.°

Festejos Olimpicos (Los) ó El triunfo de Citeréa.—Melodr. alegórico, un acto, ver. En obsequio al nacimiento de la Reina Doña María Isabel Luisa, por D. José María de Carnerero.—Madrid, Imp. de Sancha, 1830.—4.°

Feudo de cien doncellas (El).—Véase Quitar de España con honra, etc.

Fiel pastorcita (La) y Tirano del Castillo.—Com., tres act., ver. Representada por la Comp. de Martínez en este presente año de 1791, por Fermín del Rey.—Madrid, Lib. Castillo, s. a.—4.° Otro ejemp. Ms., 4.° con cens. y crítica de D. Santos Díez González de 20 Septiembre 1790.

Fiera (La) el Rayo y la Piedra.—Com., tres act. ver., por D. Pedro Calderón de la Barca, cens. de 1762.—Ms., 4.° Otro ejemplar con cens. de 1765.—Ms., 4.° En la portada de la primera jornada de uno de estos mss. dice: «Esta comedia se hizo en el año 1773 por el Corpus, y apestó á todo el mundo, y tenía dos sainetes nuevos y tonadillas nuevas: no duró más de cinco días y el cuarto no hubo de entrada más de 2.081 reales». Los ejemp. parecen estar copiados en 1751.

Fieras afemina amor.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca, cens. de D. Josef Cañizares de 19 Diciembre 1749.—Ms., 4.° Según Barrera es de D. José de Cañizares.

Fiesta de novillos (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1772. Es de D. Ramón de la Cruz.

Fiesta de pólvora (La) ó La noche de fuegos.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1767. Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Fiesta de toros (La).—Baile, un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1767.

Fiesta del lugar en Navidad (La).—Sain. ver., s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga y Comp. 1811.—4.° Otra edic., Imp. viuda é hijos de Cuesta, 1865.—4.°

Fiesta de la Aldea (La).—Loa ver. En obsequio del día de..... Fernando VII, s. A.—Ms. 4.° 1815.

Fiesta de la Rosa (La) ó El premio de las doncellas.—sain. ver., s. A.—Ms., 4.°

Fiesta en el cortijo (La).—Véase Pícaros castigados.

Fiestas de Borox (Las).—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.°

Fiesta de San Fermin (Las).—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.°

Fiestas de Villamanta (Las).—Sain. ver. s. A.—Ms., 4.°

Fiestas útiles y de repente (Las).—Fin de fiesta ver., con que obsequió á los Reyes nuestros Señores D. Carlos IV y Doña Luisa de Borbón, su primer Secretario de Estado el Excmo. Sr. Conde de Floridablanca en el cortejo del Real sitio de Aranjuez el año de 1789. Por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.°

Fígaro.—Opera en cuatro actos, verso, s. A., aprobs. de 1811 y 1816.—Ms., 4.°—Falta el acto 1.° y consta el guión de música de este acto.

Figuras de Merlín (Las).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Figuras de movimiento (Las).—Véase Burla del mesonero (La).

Figuras fingidas (Las).—Sain., ver., sin A. Cens. de 1787.—Ms., 4.°

Filis y Demofonte.—Com., tres act., verso, s. A. Cens. de 1797.—Ms. 4.°—¿De Don Pedro Scoti de Agoir?

Filósofo casado (El) ó El marido avergonzado de serlo.—Com. cinco act., ver., s. A., representada en el coliseo del Príncipe el 20 de Abril de 1795 por la Compañía de Martínez.—Madrid, Lib. Quiroga, 1795, 4.°—Censuras mss. de 1818 y 1827.

Filósofo enamorado (El).—Véase Escuela de la amistad (La).

Filósofo fabulista (El).—Com., dos act., ver., s. A.—Ms. 4.°

Filósofo natural (El).—Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms. 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Filósofos de Grecia (Los). Heráclito y Demócrito.—Com., tres act.. ver., por Don Fernando de Zárate.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1762.—4.°

Fillola (La).—Véase Buena fillola (La).

Fin del pavo (El).—Sain. ver., por Don Juan del Castillo., Cádiz, Imp. Viuda Comes, 1812.—4.°

Fineza contra fineza.—Com. tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Barcelona, Imp. de Escuder, 1758.—4.°—Otro ejemp., Barcelona, Imp. de Surriá, 1765.—Otro ejemp., sin l. ni a., perteneciente á una coleccion.

Fineza del querer (La).—Com. original, tres act., ver., por D. Ramón de Campoamor.—Madrid, Imp. Albert, 1840.—4.°

Fineza de los ausentes (La).—Sain., verso, s. A., aprob. de 1817.—Ms., 4.°—El ejemp. parece de época anterior. Es de Don Ramón de la Cruz.

Finge-negocio (El).—Com., tres act., ver., por D. Isidro Juan de Hoz.—Ms., 4.°

Fingida Arcadia (La).—Por D. Agustín Moreto.—Com., tres act., ver.—Valencia, Imp. Orga, 1781. Sobrepuesto. Libr. González.

Fingida Arcadia (La).—Sain., ver. Para la Compañía de Parra. S. A., cens. de 1758 Ms., 1757.—4.° Es de D. Ramón de la Cruz. Según Cotarelo este sain. es uno de los primeros ensayos del A.

Fingida enferma por amor (La).—Pieza de música, dos act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens., de 1797.—Ms., 4.°

Fingimientos del amor.—Véase Para averiguar verdades, etc.

Fingir lo que no es posible.—Véase Caprichos de una hermosa.

Fingir para merecer y perderse por querer. El negro esclavo.—Com., un act., ver., s. A., cens. de 1776.—Ms., 4.°

Fingir sabe el honor brujas.—Véase Por restaurar su opinión, etc.

Fingir y amar.—Com. de D. Agustín Moreto, tres act., ver.—Valencia, Imp. Orga, 1772.

Finura, astucia y embrolla ó La posadera sutil.—Pieza de música, dos act., ver. Trad. del italiano, cens., de D. Manuel Josef Quintana de 1807.—Ms., 4.°

¡Firme, Coronel!—Com., orig., un act., ver., por J. O.—Ms., 4.°

Fiscal de su delito (El) ó El Juez sordo y testigos ciegos.—Com., cinco act., pros., s. A., cens. de 1815.—Ms., 4.°

Fisonomista (El).—Véase Aviso al público.

Fisonomista engañado (El).—Com., original, dos act., ver., por D. Angel Ramón Martí, aprob. de 19 Diciembre 1823.—Ms., 4.°

Flaquezas ministeriales.—Com., cinco act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—1838, Ms., 4.°

Flauta mágica (La).—Véase Borrico bailarín (El)

Flor del espino (La).—Dram., un act., ver., por D. V. G.—Ms. 4.°

Flora ó El Diablo mujer.—Dram., tres act., pros., s. A., aprob. de 1815.—Ms. 4.°

Florentina.—Com. un act., ver., s. A., aprob. de 1809.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.° con aprob. de 1815.

Flores de Don Juan (Las) y Rico y pobre trocados.—Com. cinco act., ver., por Lope de Vega, refundida por un ingenio de esta corte; aprob. de 1849.—Ms. 4.°

Folla (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Foncarraleras (Las).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.° 1769. Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Foncarraleras (Las).—Véase Jugarla del mismo palo.

Fonda (La) ó La prisión de Rochester. Com. un act., pros. por M. M. Chorean y Desmolard. Trad. del italiano y reducida por Fr. Gaudini.—Ms., 4.° 1833.

Fonda del Escorial (La).—Sain., ver. Se representó en el coliseo de dicho Real sitio por la comp. de Carlos Vallés á 4 de Noviembre de 1791. Por D. Ramón de la Cruz. Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.° con cens. de Octubre de 1791. Consta el autógrafo.

Fontana del placer (La).—Zarz. dos act. ver., s. A.—Ms., 4.°

Forastero en la corte (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Forastero en Madrid (El).—Sain., ver., s. A., aprob. 1819.—Ms., 4.°

Forastero prudente (El).—Sain ver., s. A., cens. de 1780.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Forastero y las payas (El).—Tond. á tres ver., s. A.—Ms., 4.°

Fortaleza del Danubio (La).—Melodrama, tres act., pros. Traducido del francés, aprob. fecha en Zaragoza 7 Agosto 1828.—Ms., 4.°

Fortuna, celos y amor.—Com., tres act., vers., por D. Francisco Bueno, cens. de 1750.—Ms., 4.°

Fortuna en la aflicción (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms. 4.°

Fortuna merecida (La).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Ms., 4.° Se titula también «Merecer para alcanzar».

Fortuna te dé Dios, hijo, que el saber poco te basta.—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares, cens., de 1765.—Ms., 4.°

Fortunas de Andrómeda y Perseo.—Com., tres act. ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Imp. s. l. ni a. perteneciente á una colección, 4.° Otro ejemp., ms., 4.°

Fortunas de Andrómeda y Perseo.—Com., tres act., vers. por D. Pedro Calderón de la Barca.—Refundida, cens., de Diez González de 12 Diciembre 1795.—Ms., 4.° Otro ejemp. Ms., 4.°, con cens. de 1765. Otro id. añadidos versos que parecen de letra de D. Ramón de la Cruz.

Fortunas de D. Manrique de Lara.—Véase Cortesana en la sierra.

Fortunas de Techeli.—Véase Traición necesitada (La).

Fraguas de Noruega (Las).—Véase Precipicio (El).

Francés en Cartagena (Un)—Por Don Manuel Bretón de los Herreros.—Com., dos act., vers.—Madrid, Imp. Repullés, 1843, 4.°

Francés por devoción (El).—Sain., ver., por D. A. G. L.—Ms., 4.°

Francés y machacador.—Segunda parte, sain., vers., s. A. Para la Sra. Francisca Rivas, 1775.—Ms., 4.°

Franceses en la Alcarria (Los) ó El mal patriota.—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.°

Francisco Pizarro.—Dram. histór. orig. tres act., ver., por D. Antonio Ferrer del Río. Cens. firmada por D. Luis Fernández

Guerra y Orbe de 20 de Diciembre de 1859. Ms., 4.°

Frascatana (La).—Véase Simple fingida.

Fray Clemente.—Capricho dramático un act., ver., por D. Jaime Salón.—Madrid, Imp. hijos Cat. Piñuela, 1839.—8.° men.

Fray Francisco Jiménez de Cisneros.—Véase Segundo Josué (El).

Fray Lucas ó El monjío deshecho.—Com. tres act., ver., s. A.—Aprob. de 1820. Ms., 4.°

Fray Luis de León ó El siglo y el claustro.—Melodr. cuatro act., ver., por D. J. de C. y O. (José de Castro y Orozco). Estre. el 15 de Agosto de 1837.—Ms., 4.°

Freno de la codicia (El) puede ser el interés, ó La tía y sus herederos.—Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Freno de los alarbes (El).—Com., tres act., ver., por D. Jerónimo Cifuentes.-Ms., 4.°

Frioleras (Las).—Sain., ver., para la tragedia «Hypsipile», s. A. Cens. de 1816. Ms., 4.° El ejempr. parece de época anterior. Es de D. Ramón de la Cruz.

Frontera de Saboya (La), ó El marido de tres mujeres.—Com., un act., pros., escrita en francés por Mr. Scribe. Trad. por D. Narciso de la Escosura., 1836.—Ms., 4.°

Fronterico español (El) y Primer Marqués de Astorga.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°—(¿Será de Agustín de Castellano?)

Frontero de Baeza (El).—Dram. trág., orig., tres act., ver., por D. Francisco Luis de Retes y D. Francisco Pérez Echevarría. Ms., 1877, 4.°

Fruta del cercado ajeno (La).—Proverbio orig., un act., ver., por D. José González de Tejada.—Madrid, Imp. Fortanet, 1869.—4.°

Fruto amargo.—Jug. cóm. orig., un act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Fruto de una seducción (El).—Véase Atrabiliario (El).

Fruto vedado (El).—Dram., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1876.—Es de D. Francisco Sánchez de Castro.

Frutos amargos.—Dram. orig., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1861.—Ms., 4.°—Es de D. Manuel Ortiz de Pinedo.

Fuego de las riquezas (El) y destruizion de Sagunto.—Com., tres act., ver., por Don Manuel Vidal y Salvador.—Valencia, 13 de Junio de 1690.—Ms., 4.°

Fuente del desengaño (La).—Zarz., dos act., ver., por D. Antonio Zamora.—Ms., 4.°

Fuente de la felicidad (La).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1765.—Ms., 4.°—Consta el autógrafo.

Fuera.—Sain., ver., s. A.—Salamanca, Imp. Tóxar, s. a.—4.°—Aprob. ms. de 1815. Otro edic.—Madrid, Lib. Viuda de Quiroga, s. a.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°

Fuerza contra la ley (La).—Dram. orig., cuatro act., ver., s. A. Aprob. de 1858.—Ms., 4.°

Fuerza del natural (La).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Madrid, Imp. Sanz, 1759.—4.°—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°—Otro ejemp.—Madrid, Lib. Quiroga, 1793.—4.°—Barrera dice que es de dos ingenios: Moreto y Cancer.

Fuerza del natural (La).—Véase Príncipe y el villano (El).

Fuerza del oído (La).—Véase Lo que puede la aprensión.

Fuerza del reconocimiento (La). Véase Ermitaño del monte Polisipo (El).

Fuerza del sino (La).—Véase Don Alvaro.

Fuerza de la amistad (La).—Com., tres act., ver., por D. Vicente Rodríguez Arellano Cens. de 1798.—Ms., 4.°

Fuerza de la ley (La).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Madrid, Imp. Sanz, 1751.—4.°—Cens. ms. de 1769.

Fuerza de la razón (La).—Véase Casamiento por convicción (El).

Fuerza de la sangre (La).—Véase Amante mudo.

Fuerza de las leyes (La).—Véase Corona de laurel.

Fuerza lastimosa (La).—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio. Sevilla, Imp. Real, s. a —4.°

Fulgencia (La).—Com , tres act., ver., por D. Vicente Rodríguez de Arellano.—Madrid, Imp. García, 1801 —8.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1815.

Fulleros (Los).—Fin de fiesta, ver., por Luis Moncín. Cens. de 1799.—Ms., 4.°

Función casera (La).—Fin de fiesta, ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1793.—Ms., 4.°—La portada y la primera hoja son de letra del A.

Función casera (La).—Véase Señorita irresoluta (La).

Función cerca de Cádiz (Una).—Ocurrencia de circunstancias con motivo de la toma de Cádiz y de la libertad del señor D. Fernando VII.—Com., un act., pros., s. A. Cens., de 12 de Octubre de 1823.

Función completa (La).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. curiosa de López de Ayala de 14 de Febrero de 1772.—Ms., 4.°

Función de carnaval (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Función de Illescas (La) y Los buenos consejos.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Función de Vallecas (La).—Véase Feria del puerto (La).

Función de un lugar (La) y La muerte del gallo.—Sain., ver., por Juan Manuel Martínez. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Función del lugar (La).—Tonad. á solo, ver., s. A.—Ms., 4.°

Función de la Raboso.—Pieza de música y fin de fiesta, ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.°

Función lugareña (La) ó Doña Inés de Castro.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Fundación de Madrid por Ocno Bianor y Mantho.—Véase Exponerse al sacrificio por querer y aborrecer.

Fundadora en España (La) de la gloria capuchina, Sor Angela Serafina.—Com., tres act., ver., por D. José Cañizares. Cens. de D. José Cañizares y aprob. de 10 de Diciembre de 1742.—Ms., 4.°

Funeral (Un) con baile y máscara.—Com., tres act , pros., s. A. Cens. de Diciembre de 1826.—Ms., 4.°

Gabinete divertido de toda clase de figuras naturales.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1780.—Ms., 4.°

Gabriel.—Dram. orig., tres act., ver., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Repullés, 1841.—4.°

Gabriel de Espinosa ó «El pastelero de Madrigal».—Com., cinco act., ver., s. A. Aprob. de 1818.—Ms., 4.° Es de Cuellar.

Gabriela de Belle-Isle.—Por Alejandro Dumas, trad. de D. Isidoro Gil.—Dram. cinco act., pros.—Madrid. Imp. Repullés, 1839.—4.°

Gabriela de Bergi.—Trag., cinco act. ver.—Escrita en francés por Mr. de Beloi, traducida al castellano. Cens., de 1826.—Ms., 4.°

Gabriela de Bergy.—Trag., cuatro act., ver., por D. José María Díaz.—Madrid, Imp. de González, 1862.—4.°

Gabriella di Bergi. — Azione trágica, dos act., ver., (en italiano), por A. L. T.—Napoli, Tipografía Flautina, (1816).—8.°, traducción castellana.—Ms., 4.°, 1831.

Gafaut (El).—Véase Pretendiente labriego.

Galán de la higuera (El).—Juguete cómico, un act., pros., s. A.—Ms., 4.°, 1863. Es de D. Francisco Martínez Pedrosa.

Galán fantasma (El).—Com., tres act., ver. Fiesta que se representó á SS. MM. en el Salón de su Real Palacio, por D. Pedro Calderón de la Barca, s. l. ni a., 4.°—Otro ejempr., Sevilla, Imp. Hermosilla, s. a.—4.° En un ejempr. impr. como el primero citado, aparece una calificación ms. en que firman como censor D. Pedro Francisco Lanini y Sagredo y como fiscal, D. José de Cañizares. Enero de 1707.—Al final cens. de Septiembre de 1768.—Otro ejempr., Barcelona, Imp. Suriá, 1763.—4.°

Galán secreto (El). — Com., tres act.,

ver., por el Dr. Mira de Mescua, s. l. ni a.—4.º Ejempr. que formó parte de una colección. Otro ejempr.—Ms., 4.º

Galán sin dama.—Por D. Pedro Calderón de la Barca.—Com., tres act., ver.—Valladolid, Imp. Riego, s. a.—4.º Según Barrera, es de Don Antonio Hurtado de Mendoza.

Galán, valiente y discreto.—Com. del Dr. Mirademescua, tres act., ver.—Barcelona, Imp. Suria y Burgada.—s. a. 4.º

Galán viejo (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1773. Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Galanteo del payo (El).—Sain., ver., s. A.—Ms , 4.º

Galeote (El).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1783.—Ms., 4.º

Galeote cautivo (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de Valladares y Sotomayor.

Galeote honrado (El).—Com., tres act., ver., trad. del francés. Cens. de D. Casiano Pellicer, de 27 de Abril de 1805.—Ms., 4.º

Galeote más ilustre (El).—Véase Vicente de Paula.

Galeria de novios ó El casamiento de nada.—Com., un act., ver., imitada del francés. Cens. de 1826.—Ms., 4.º

Gallardo catalán (El).—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio, sin l. ni a. 4.º

Gallega del zorongo (La).—Tonad. á cuatro, ver., s. A.—Ms., 4.º

Gallega discreta (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1785.—Ms., 4.º

Gallegas celosas (Las).—Fin de fiesta, ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1790.—Ms., 4.º

Gallego agente (El).—Baile, un act., ver., (1.ª parte), s. A.—Ms., 4.º, 1773.

Gallego burlado (El).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Gallego celoso (El).—Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.º

Gallina ciega (La).—Com., cinco act., pros., s. A., por D. P. J. y C.—Ms., 4.º

Gallina ciega (La).—Com., un act., pros., s. A. Cens. de 1865.

Ganapán de desdichas.—Véase Cuánto mienten los indicios.

Ganso de Latarfe.—Véase Variedad en la locura (La).

Gansos (Los).—Sain. ver., s. A.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1791.—4.º Un ejemp. ms., 4.º con cens. de 1766. El A. es Juan Marquez.

Garbanzo negro (El).—Com., orig., tres act., ver., s. A. Ms., 4.º

Garcia de Castilla ó El triunfo del amor filial.—Trag. orig., cinco act., ver., s. A. Aprob. del Gobernador civil Sr. Olózaga, 1836.—Ms., 4.º

Garcia del Castañar.—Véase Del Rey abajo ninguno.

Garcilaso de la Vega.—Dram. orig., cinco act., ver., por D. Gregorio Romero Larrañaga.—Madrid, Imp. Repullés, 1840.—4.º

Garganta del León (La) ó La madre esclava.—Com. con vistosas docoraciones tres act., pros. representada en Paris el 14 de Enero de 1817 en el teatro de la Gaité. Trad. de D. Francisco de Paula Martí, en Septiembre de 1817. Aprob. de 3 de Diciembre de 1817.—Ms., 4.º

Garrido celoso.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1784.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Garrido ingenio.—Entrem., ver., s. . Cens. de 1774.—Ms., 4.º (¿Será de Sebastián Vazquez?)

Gastrónomo sin dinero (El) ó Un día en Vista Alegre.—Com., un act., pros., arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega.—Madrid, Imp. Repullés, 1831.—12.º Otro ejempr. ms. de 1828.

Gata mujer.—Disparate dramático un act., pros. Imitado de una com. de Scrib., aprob. de 1835.—Ms., 4.º El traductor es D. N. Aroca.

Gato (El).—Sain. ver., s. A.—Impr. sin l. ni a., 4.º Otro ejempr. de 1806, en 4.º con aprob. de 1815. Es de González del Castillo.

Gato encerrado.—Juguete cómico original, un act. prosa, s. A.—Ms., 4.°

Geloira ó Las Cortes de Castilla. Por otro título, Rui-Peláez ó Los Jueces de Castilla.—Trag., tres act., ver., por D. C. de la C.—Ms., 4.°, 1834.

Gemelos (Los).—Com., cinco act., ver., trad. del francés, de Regnard. Aprob. de 1810. Ms., 4.° Otro ejemp., id., con aprob. de 1816.

Gemelos modernos (Los).—Véase Dos Robledos (Los).

Géneros ultramarinos.—Juguete cómiun act., ver., por D. Enrique Pérez Escrich. Ms., 4 °, 1858.

Generoso vencedor de Oriente (El).—Véase Vencedor de Oriente (El).

Genio Azor (El) ó El protector caprichoso.—Com. oriental, tres act., ver., por don Rafael Húmara y Salamanca.—Ms., 4.°, 1847.

Genio opuesto al ruido.—Piececita jocosa, un act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Genio y figura,—Proverbio, un act., prosa, s. A. Cens. de Ferrer del Rio, de 30 de Enero de 1861.—Ms.. 4.° Es de Doña Joaquina García Balmaseda.

Genios encontredos (Los).—Sain., ver., s. A.—Salamanca, Imp. de Tóxar, s. a.—4.° Aprob. ms. de 1817. Otra edic., Valencia, Imp. del *Diario*, s. a.—4.° Otra; Barcelona, Oficina de Piferrer, s. a.—4.° Otro ejempr., ms., 4.°

Genios encontrados (Los).—Ton., á duo ver., s. A.—Ms., 4.°

Genizaro de España.—Véase Rayo de Andalucia (El).

Genízaro de Hungria (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan de Matos Fragoso. Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.° Otro ejemp., Valencia, Imp. José y Tomás Orga, 1773.—4.°

Genoveva.—Véase Nunca desampara el cielo, etc.

Gentes de bodega y Piezas de tales casas. Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Gentes de todavia (Las)—Com.. tres atc., pros., s. A.—Ms., 4.°

Germanías de Valencia (Las).—Véase Angel malo (El).

Gerona.—Com., tres act. pros. s. A.—Ms., 4.°, 1893.

Glanguir.—Com. heróica, cinco actos, ver., s. A.—Ms., 4.°

Gigante y el enano (El).—Véase Escolar de Oxford (El)

Gila (La).—Véase Mico (El)

Gila y el sacristán (La).—Sain., ver., s. A., cens. de 1818.—Ms., 4.°

Ginebra en Escocia (La).—Com., cinco act., ver., s. A., cens. de 2 Febrero de 1806. Ms., 4.°

Gitana de Menfis (La). Santa María Egipciaca.—Com., tres act.. ver., s. A.—Valladolid, Imp. de Riego, s. a., 4.° Otro ejemp. Ms., 4.°, con el título de «La pecadora y penitente», y cens. de D. Manuel José Quintana de 20 Febrero 1808. Es de Montalván.

Gitanilla de Madrid (La)—Com., tres act., ver., por D. Antonio de Solís.—Valencia, Imp. de Orga.—1780, 4.° Otro ejemp., Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°

Gitanilla fingida (La).—Pieza de música un act., ver., s. A.—Cens. de 1799 y 1816.—Ms., 4.°

Gitanilla honrada (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.° 1776. Es de D. Ramón de la Cruz. Cons. el autógrafo.

Gitanillas (Las).—Sain. ver., por D. Ramón de la Cruz, cens. de 1770.—Ms., 4.°

Gitano (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Gitano Canuto Mojarra (El) ó El dia de toros en Sevilla —Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1816.—4.° Aprob. ms. de 1849.

Gitanos (Los).—Sain., ver., s. A. cens. de 1815.—Ms., 4.°

Gitanos de Cádiz (Los).—Véase Tio Conejo (El). etc.

Gitanos festivos (Los).—Fin de fiesta ver., s. A., cens. de 1780.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Gitanos tragedistas (Los).—Sain. ver., s. A., cens. de 1779.—Ms., 4.°

Gloria de España en Cuba (La).—Véase Prodigio de la Sagra (El).

Glorias de España (Las).—Poema melodramático, un act., ver., por D. José María Carnerero.—Ms., 4.° 1829.

Glorias de Jesús cautivo y Prodigios del rescate.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Téllez de Acevedo.—Madrid, Lib. de Juan de Moya (1732).—4.°

Glorias del Rey Fernando.—Véase Mayor dicha en amor.

Godo Rey Leovigildo (El) y Vencido y vencedor.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° Hay una com. de Laviano con este título.

Godofredo en Jerusalén.—Com., tres actos, ver., s. A.—Aprob. de 1811.—Ms., 4.°

Golfo de las Sirenas (El).—Egloga piscatoria, un act., ver, s. A. Cens. de 11 de Febrero de 1753.—Ms., 4.° Es de D. Pedro Calderón de la Barca.—Véase Llegar en amor á tiempo.

Golondra (La).—Sain., ver., s. A. Censura de 1770.—Ms., 4.°

Gombela y Suni-Ada.—Trag., cuatro actos, ver., por D. Juan Francisco del Plano. Madrid, Imp. Benito García. 1800.—8.°

Gondolero (El).—Dram., cuatro actos, pros., arreglado á nuestro teatro por Don G. F. Coll y D. M. A. Lasheras.—Madrid, Imp. Repullés, 1837.—8.° Otro ejemp.—Ms., 4.°

Gonzalo Bustos de Lara.—Trag., cinco act., ver., s A. Cens. de Mayo de 1827.—Ms., 4.° Es de D. Francisco Altés y Gurena.

Gonzalo de Córdova.—Trag., cinco actos., ver., por D. Manuel Hernando Pizarro.—Ms., 1830, 4.°

Gori gori.—Entremés, ver., s. A.—Ms., 4.° Consta unido al entremés «La viuda y el Doctor».

Gorro de dormir (El).—Pieza cóm., un act., pros. Trad. libremente del italiano por Antonio María Segovia. Estrenado en 11 de Febrero de 1868.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1868.—8.° may.

Gorrón de Salamanca.—Véase Obligados y ofendidos.

Gozo cayó en el pozo (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1815.—Ms., 4.°—El ejemp. pertenece á época anterior.—Este sain. es distinto del siguiente.

Gozo en el pozo (El) y Muerto resucitado.—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1824.—Ms., 4.°—El ejemp. parece de época anterior.—La obra es de D. Ramón de la Cruz.

Gozo y pena en un día (El) y Castigo de la usura.—Sain., ver., por Félix de Cubas. Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Grabador de Ostende (El).—Véase Caballero Bayardo (El).

Gracejo en la demanda (El) todo es una mogiganga.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1763.—Ms., 4.°

Gracias de la vejez (Las).—Com., un act., pros. Acomodada á nuestra escena por D. Juan de la Pezuela. P. A. Representada por primera vez en el teatro de Barcelona el día 4 de Julio de 1833.—Barcelona, Imp. herederos de Roca, s. a., 8.°—Aprob. ms. del Gobernador Olózaga, 1836.—Otro ejemp. ms., 4.°

Gracioso bailarín (El).—Mogiganga 1.ª ver., s. A. Cens. de 1761.—Ms., 4.° Tiene también el título de «El gracioso burlado».

Gracioso burlado (El).—Véase Gracioso bailarín.

Gracioso burlado y detenido (El).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.°

Gracioso engaño creído del duende fingido.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Cuesta, s. a., 4.°—Cens. ms. de 1817.—Otro ejemp. ms., 4.°, 1777.—Es de Cruz.

Gracioso picado (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. del Corregidor Armona, Abril de 1782.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Gracioso salvaje americano (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Graciosos descontentos (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Gradas de San Felipe (Las). — Cuadro biográfico del siglo XVII, ver., s. A.—Ms., 4.°, 1867. Es de D. Antonio Hurtado.

Gran Cardenal de España.—Véase Segundo Josué (El).

Gran Cardenal de España (El). Don Gil de Albornoz, 1.ª parte.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de Enríquez Gómez.

Gran Cardenal de España (El). Fray Francisco Jiménez de Cisneros.—Com., tres act., ver., por un ingenio de esta corte.—Madrid, Imp. de Sanz, 1741.—4.º Es segunda parte de Pluma, púrpura y espada etc. V.

Gran Cenobia (La).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp., de Sapera, 1763.—4.º Otro ejemp.—Barcelona, Imp. de Escuder, s. a.—4.º Otro íd.—Ms., 4.º

Gran comedia (La).—Com. orig., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1884.—Es de D. Enrique Gaspar.

Gran Galeoto (El).—Dram., tres act., ver., precedido de un diálogo en pros., s. A.—Ms., 4.º, 1881.—Es de D. José Echegaray.

Gran lego del Carmen (El).—Véase Ciego de mejor vista.

Gran mercado del mundo (El).—Auto sacramental historial alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Gran notición de Rusia (El).—Véase Mayor chasco de los afrancesados (El).

Gran Príncipe de Fez (El), Don Baltasar de Loyola.—Com., tres act., ver., por Don Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Gran Reina de Sabá.—Véase Sibila del Oriente.

Gran Reina de Tinacria.—Véase Querer sabiendo querer.

Gran Seleneo (El).—Com., tres act., ver., por D. Vicente Rodríguez de Arellano. Cens. de Díez González, de 18 de Noviembre de 1799.—Ms., 4.º

Gran Tacaño (El).—Véase Vida del Gran Tacaño.

Gran Tamorlán de Persia.—Véase Nueva ira de Dios.

Gran Tamorlán de Persia (El) y Vaquero Emperador.—Com., tres act., ver., s. A. Ms., 4.º—Según Barrera es de Matos, Diamante y Andrés Gil Enríquez.

Gran Virrey de Nápoles (El) ó Duque de Osuna.—Com. orig., cinco act., pros., s. A. Barcelona, Imp. Roca, 1807.—4.º—Otro ejemp.—Barcelona, Imp. Piferrer, s. a.—4.º Otro íd. ms., 4.º, con aprob. de 1809.

Gran Visir (El).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. curiosa de D. Santos Díez González, de 30 de Julio de 1789.—Ms., 4.º

Granaderas (Las).—Véase Batalla (La).

Granadero generoso (El).—Véase Amnistía (La).

Grande Alejandro en Lidia (El).—Véase Isleño más cruel, etc.

Grandes emociones (Las).—Véase Mudo por compromiso.

Grandes títulos (Los).—Com., tres act., pros., por D. Francisco Pérez Echevarría. Ms., 4.º, 1876.

Grandeza de Alcorcón (La).—Pieza orig., un act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Grandezas humanas.—Com. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 1878, 4.º—Es de Don Juan Antonio Cavestany.

Gravedad en Villaverde.—Com., tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalván, sin l. ni a. Formó parte de colec. Primera hoja ms.—4.º

Griselda ó examen de la virtud.—Opera, dos act., ver., s. A. Cens. de 1817.—Ms., 4.º

Griselda, ossia La virtu al cimento.—Dram. semiserio per musica, dos act., ver., s. A.—Milano. Stamperia Pirola, 1815.—8.º

Grito de la conciencia (El).—Dram. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Grito de la naturaleza (El).—Com., dos act., ver., s. A. Cens. de López de Ayala de 3 de Septiembre de 1784.—4.º—Es de Valladares y Sotomayor.

Gruta (La).—Dram., un act., pros., s. A. Cens. de 1817.—Ms., 4.º

Gruta de los acasos (La).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de D. Jose Cañizares de 1734.—Otro ejemp. con cen. de 7 de Abril de 1768.—Ms., 4.º

Guante de Coradino (El).—Dram., cuatro act., ver., por D. Carlos García Doncel y D. Luis Valladares y Garriga. Representado en el teatro de la Cruz.—Madrid, Imp. Nacional, 1844.—4.° Autógr. del A.

Guante de Doña Blanca (El). — Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio. Cens. de Mayo de 1757.—Ms., 4.°

Guante de la nueva (El).—Saín., ver., s. A. Cens. de 1772.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Guantes amarillos (Los).—Com., un acto pros., traducción del francés por Don Narciso de la Escosura.—Madrid, Imp. Repullés, 1836.—8.°

Guapo Baltasaret.—Véase Charpa más vengativa (La).

Guapo Francisco Esteban.—Véase «Más temido andaluz (El).

Guapo Julián Romero (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1753. Es de Don José Cañizares. Se tituló también «Ponerse hábito sin pruebas.»

Guapo Julián Romero.—Véase Ponerse hábito sin pruebas.

Guapo Zampamelón. — Véase Diablos son las mujeres.

Guarda de sí mismo (La).—Véase Alcaide de si mismo.

Guardar el honor ageno.—Véase Vigilante (El).

Guárdate del agua mansa.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. — Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1767.—4.° Cens. Ms. de Díez González, de 21 Octubre de 1796.—Otro ejempr., Ms., 4.°, con cens. de 1756.

Guerra á la guerra.—Dolora dramática un act., ver., por D. Ramón de Campoamor. Estre. en 3 de Noviembre de 1870.—Madrid, Imp. de Frontaura, 1870, 8.° may.

Guerra abierta ó El contrato singular. Com. tres act., ver., s. A., cens. de D. Casiano Pellicer de 2 de Diciembre de 1805.—Ms., 4.°

Guerra entre amor y honor. Véase Bandos de París (Los).

Guerras civiles (Las).—Dram. orig. tres act., ver., s. A., aprob. de 1849.—Ms., 4.°

Guerras de celos y amor.—Com. tres act., ver., por D. Marcelo de Ayala.—Granada, Imp. Prieto, s. a., cens. ms. de 3 de Septiembre de 1762.—4.° Otro ejempr.—Madrid, Imp. de Sánz, 1756.—4.°

Guillermo Tell.—Por D. Antonio Gil de Zárate. Dram. cuatro act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1843.—4.°

Gulistan (El) ó El Hullá de Samarcanda. Oper. tres act., ver., s. A., aprob. de 1810. Ms., 4.°

Gurruminos (Los).—Entre. ver., s. A.—Ms., 4.°

Gustavo.—Trag. cinco act., ver., s. A. Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a.—4.° Otro ejempr. ms. 4.° (¿Estará traducida de la de Pirón por D. Miguel Maestre?)

Gustavo Adolfo, Rey de Suecia.—Com. tres act., ver., s. A.—Cens. curiosa de Don Santos Diez González de 26 Octubre de 1789 Ms., 4.° Es de D. Juan Manuel Martínez.

Gustavo Wasa.—Dram. orig., cuatro act., ver., por D. Eusebio Asquerino.—Madrid, Boix, editor, 1841.—8.°

Gustavo y Poleska ó El pan de la boda. Com. dos act., pros. Adornada con coros y un gran baile. Trad de la francesa escrita por Mr. Scribe, por D. J. M. de Carnerero.—Ms., 4.° 1828.

Gusto del día (El).—Com., orig., dos act., pros., s. A.—Madrid, Imp. de Villalpando, 1802—8.° Otro id. Valencia, sin imp. 1802, 4.° Otro ejemp. Ms., 4.° Es de D. Andrés Miñano.

Gustos y disgustos son no más que imaginación.—Com., tres act., vers. Fiesta que se representó á SS. MM. en el salón de su Real Palacio, por D. Pedro Calderón de la Barca.—Imp. sin l. ni á.—4.° Otro ejemp. imp. con la portada igual pero de distinta edición s. l. ni a.—4.° Otro ejem. Madrid, Imp. Sanz 1748, 4.°

Gustos y disgustos son no más que imaginación.—Com., cinco act., ver., (Refundida). Por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Gutibambas y Muzlbarrenas.—Véase Casamiento desigual (El).

Guzmán, (El joven Pedro de).—Véase Asturiano aburrido (El).

Guzmán de Alfarache.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Lanini y Sagredo, cens. de Agosto de 1767.—Ms., 4.º

Guzmán el Bueno.—Trag. cinco act. ver., s. A., cens. de 1825.—Ms., 4.º

Guzmán el Bueno.—Dram., cuatro act., ver., por D. Antonio Gil de Zárate.—Madrid, Imp. de Repullés, 1848.—8.º may.

Guzmán el Bueno.—Escena trágica unipersonal, con música en sus intervalos, compuestas ambas por D. Tomás de Iriarte para representarse en Cádiz por el señor Luis Navarro.—Cádiz, por Ximenez Carreño, 1790.—4.º Censura laudataria de Díez González de 17 Febrero de 1791. Hay otras dos ediciones en 4.º sin a., una de ventaen la libr. de González y otra en la de Quiroga, ambas de Madrid.

Guzmán el Bueno.—Véase Vasallo más leal (El) etc.

Hábiles (Los).—Com., orig. tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1883. Es de D. Antonio Sánchez Pérez.

Hábito no hace al monje (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1815.—Ms., 4.º El ejemplar es de época anterior.

Habladme en entrando, ó Celos de amor y de honor ni aun á su padre perdonan.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1760.—Ms., 4.º Otro ejempr. ms., 4.º, con cens. de 1774.—Barrera duda si es de Tirso ó de Vallejo y Riquelme.

Hablador (El).—Comedia escrita en prosa italiana por el Sr. Abogado Goldoni y versificada en idioma castellano., tres actos, ver., por Josef Vallés.—Ms., 4.º

Hablador (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Hablador indiscreto (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º

Hablador sempiterno (Un) Juguete cómico, un act., pros., s. A. Aprob. de D. Antonio Ferrer del Río, de 28 de Marzo 1859. Ms., 4.º

Hablar después de morir.—Entremés, ver., s. A.—Ms., 4.º

Hablemos claro.—Com. tres act., prosa, s. A.—Ms., 4.º

Hacer bien nunca se pierde. Esclavos de su esclava (Los).

Hacer bien obrando mal ó Los dos Valdomiros.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms. 4.º Otro ms., folio, 1816.

Hacer cada uno lo que debe.—Véase Cada cual á su negocio.

Hacer cuenta sin la huéspeda.—Com., original tres act., vers., por D. Francisco Flores Arenas. Aprob. de 1849.—Ms., 4.º

Hacer del contrario amigo.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de Moreto, se titula tambien «Empezar á ser amigos».

Hacer fineza el desaire.—Com., tres act., ver. Fiesta que se hizo á SS. MM., por el Lic. D. Diego Calleja.—Madrid, Imp. Sanz, 1743. 4.º Otro ejemp. de distintas ediciones, s. l. ni a.—4.º, con las últimas hojas ms.

Hacer la mayor fineza.—Véase Amistad vence al desdén (La).

Hacer la oliva laurel y Origen de los Machucas.—Com., tres act. ver., s. A. cens. de 1720.—Ms., 4.º Otro ejemr. Ms., 4.º, con cens. de 1756. Otro id. id. con cens. de 1781. Según Barrera el autor es D. Anastasio Pantaleón de Ribera.

Hacer mal por querer bien.—Dram., tres act., vers. y pros., por D. Eugenio Sellés.—Ms., 4.º (Falta el act. 3.º)

Hacer remedio el dolor.—Por D. Jerónimo Cáncer, D. Juan de Matos Fragoso y D. Agustín Moreto, com., tres act., vers.—Valencia, Imp. Orga.—1762, 4.º

Hacer su papel de veras.—Véase Mejor representante.

Hacer su papel de veras el mejor representante.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Hacerse amar con peluca ó El viejo de veinticinco años.—Com., dos act., pros.

Traducida de Scribe por D. Ventura de la Vega.—Ms., 4.°, 1832.

Hado y divisa de Leónido y Marfisa.—Com. tres act., ver , por D. Pedro Calderón de la Barca. Impreso sin l. ni a.—4.° Otra edic. distinta con las mismas circunstancias.

Hados y lados hacen dichosos y desdichados.—Com. tres act., ver., s. A.—Alcalá, Imp. de López, 1791.—4.° Se ha titulado también «El parecido de Rusia »

Hallar la dicha en los riesgos. Com. tres act., ver., por Luis Moncín. Cens. de 1785.—Ms., 4.°

Hallar la vida en la cueva y Más dichosos hermanos. Los siete durmientes.—Com. tres act., ver., s. A. Cens. de 1755.—Otro ejempr. ms. 4.° con cens. de 1781. Es de Moreto.

Hallar luz en la tiniebla.—Com. tres act., ver., por D. Antonio Tello de Meneses. Ms., 4.° 1734.

Hallarle culpa al amor, no siendo culpa el amar.—Com. tres act., ver., s. A.—Ms. letra siglo XVIII.—4.° El A. es D. Manuel Manrique de Lara, según Barrera.

Hallazgo, paz y privanza.—Véase Tres casos en tres jornadas.

Hallazgo venturoso (El) y Verdadera condesa.—Com. tres act., ver., s. A., cens. de 1788.—Ms., 4.°

Hambriento en Nochebuena (El),—Sain. ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Hamlet.—Trag., cinco act., ver. Formada sobre las que con igual título se han representado en los teatros de Inglaterra y de Francia, y arreglada á la escena española por D. J. M, de C. (José María de Carnero?) Censurada en 9 de Mayo y 19 de Diciembre de 1825.—Ms., 4.°

Hamleto, Rey de Dinamarca.—Trag. inglesa, cinco actos, verso, s. A.—Ms., 4.° Está traducida por D. Ramón de la Cruz, del arreglo que hizo en francés Mr. Ducis.

Harmodio.—Trag., cinco act., ver., sin A. Precedida de un discurso sobre Grecia, España y el Mediterráneo, y de una reseña de la dominación de los Pisistratidas en Atenas.—Madrid, Imp. de Santa Coloma, 1866.—8.° may. El discurso está firmado por D. Benito Vicens y Gil de Tejada.

Haroldo el normando.—Leyenda trágica en tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Hasta aquí llegó el sainete.—Sain., verso, s. A.—Ms., 1775, 4.°

Hasta el fin nadie es dichoso.— Com., tres act,, ver., por D. Agustín Moreto.—Burgos, Imp. de la Santa Iglesia, s. a.—4.°

Hasta en el hombre son malos los suegros y los cuñados. Lo que son suegro y cuñado.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° 1750. Es de D. Jerónimo de Cifuentes.

Hasta en honrar hay venganza.—Com., tres act., ver., s. A.—Cens., de 1742.—Ms., 4.°

Hasta en los simples se encuentra la constancia en el amor.—Sain., ver., por D. J. A. M. Cens. de 1792.—Ms., 4.°

Hasta lo insensible adora.—Zarz., dos act., ver., por D. José de Cañizares.—Ms., 4.°

Hay casos que hablan los mudos.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1798.—Ms., 4.°

Hay entresuelo.—Jug. cóm. orig., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°—Es de D. José Estremera.

Hay que saber dónde se tienen los fósforos.—Véase Marqués de Lipenduille.

Hay venganza que es clemencia.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1798.—Ms., 4.°

Hay verdades que en amor....—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1804.

Haz bien sin mirar á quien.—Com. orig., un act., ver., por D. Eusebio y D. Eduardo Asquerino.—Madrid, Imp. Repullés, 1845. 4.°

Haz bien sin mirar á quien.—Véase Czar Iwan (El).

Hazañas de Juan Arévalo.—Véase Valor nunca vencido (El).

Hazañas de Theseo (Las) y Servir por merecer.—Zarz., dos act., ver., s. A. Cens. de 18 de Noviembre de 1743.—Ms., 4.°

Hazañas de los Pizarros.—Véase Amazonas de las Indias (Las).—Véase Lealtad contra la envidia (La).—Véase Todo es dar en una cosa.

Héctor de Rhoan.—Aventura del tiempo de Carlos IX.—Dram., tres act., pros. Trad. del francés, s. A.—Ms., 4.º

Hechicera de Triana (La).—Véase Segunda Celestina.

Hechizado por fuerza (El).—Com., tres act., ver., por D. Antonio Zamora.—Madrid, Lib. Quiroga, 1795.—4.º—Otra edic., Madrid, Lib. López, s. a.—4.º

Hechizo de Sevilla (El).—Com., tres act., ver., por D. Ambrosio de Arce.—Murcia, en casa de Juan López, s. a.—4.º—Otra edic., Valencia, Imp. Viuda Orga, 1762.—4.º—El A. se llamaba Reyes de Arce, según Barrera.

Hechizo de los cueros (El).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º

Hechizo sin hechizo (El).—Véase Encanto es la hermosura (El).

Hechos de Bernardo del Carpio.—Véase Conde de Saldaña (El).

Hechos heroicos y nobles del valor godo español.—Com., tres act., ver., por Luis Moncin. Cens. crítica de López de Ayala, de 20 de Diciembre de 1784.—Ms., 4.º

Heráclito el llorón.—Entrem., ver., s. A. Ms., 4.º

Heráclito y Demócrito—Jug. cóm., un act., ver., imitación de un antiguo sainete, s. A.—Ms., 4.º

Heráclito y Demócrito.—Véase Filósofos de Grecia (Los).

Hércules de Hungria (El).—Com., tres act., ver., por D. Ambrosio de Arce.—Ms., 4.º—Según Barrera, el apellido del A. es Reyes y Arce.

Hércules de Ocaña (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan Bautista Diamante.—Madrid, Imp. Sanz, 1740.—4.º—También se tituló «Céspedes de Ocaña».

Hércules y Deyanira.—Melod. trág., un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de Diez González, de 28 de Diciembre de 1796.—Ms., 4.º—Hay otro ejemp. ms. con correcciones de letra del mismo Comella.

Heredera (La).—Com., un act., pros., escrita en francés por Scribe y Delaugne, trad. castellana.—Ms., 4.º

Heredero loco (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Heredero ridículo (El) ó La dama interesada.—Com., un act., pros., trad. del francés.—Ms., 4.º

Heredero universal (El).—Com., cinco act., pros., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.º—Es de Clavijo y Fajardo.

Heredero universal (El).—Véase Faetón (El).

Herederos (Los).—Véase Naufragio (El).

Herencia forzosa.—Dram. orig., tres act., pros., por D. Antonio López Muñoz.—Ms., 4.º

Herencias del alma.—Dram., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Herir por los mismos filos.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1792, 4.º—Alcalá, sin Imp., 1800.—4.º—Valencia, Mompié, 1822.—4.º—Madrid, Viuda é Hijos de Cuesta, 1865, 4.º—Es de Moncin.

Herman y Verner ó Los militares.—Com., tres act., pros., s. A. Cens. laudatoria de Diez González, de 21 de Mayo de 1804.—Ms., 4.º

Hermana del soldado (La).—Dram., cinco act., pros., escrito en francés por el célebre Bouchardy, y arreglado á nuestra escena por D. Luis Olona.—Madrid, Imp. Lalama, 1848.—4.º may.—Aprob. ms. de 1849.

Hermanas contrarias (Las).—Tonad. á cuatro, ver., s. A.—Ms., 4.º

Hermandad más santa y fina, Basilio el magno y Macrina.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1744.

Hermanita (La) ó La lección indiscreta.—Com., un act., pros., trad. del francés, s. A.—Ms., 1832, 4.º

Hermanos á prueba (Los).—Dram., tres act., pros., trad. libremente del francés.—Aprob. de 1.° Abril, 1817.—Ms., 4.°

Hermanos legítimo y natural (Los).—Dram., un act., ver., s. A.—Aprob. de 1816—Ms., 4.°

Hermosura de Raquel (La).—Véase Más amante pastor.

Hernán Cortés.—Véase Heroína de Méjico.

Hernán Cortés en Tabasco.—Dram. her. hist., tres act. ver., por Fermín de Rey, primer apunte de la compañía de Martínez. Cens. curiosa de D. Santos Díez González, de 23 de Noviembre de 1790.—Ms., 4.°

Hernán Cortés sobre Méjico.—Véase Valor que admiran dos mundos, etc.

Hernán Cortés triunfante en Tlascala. Com. tres act. ver., por D. Agustín Cordero. Cens., de 1768.—Ms., 4.°

Hernando Cortés.—Véase Eroina del Messico (L')

Hernani ó El honor castellano.— Por Victor Hugo, trad. de D. Eugenio de Ochoa. Dram., cinco act. ver.—Madrid, Teatro del Príncipe, 24 Agosto 1836.—Madrid, Imp., Repullés, 1836.—4.°.

Hermosa fea (La).—Com. tres act. ver., por Frey Lope de Vega Carpio.—Valencia, Imp. Orga herm., 1772.—4.°, Con aprob. ms. de Díez González, de 8 Noviembre 1803.

Héroe de la manzana (El).—Sain., ó tragedia jocosa, ver., s. A., Cens. de 1774.—Ms., 4.°—Estaba unido á los «Tres intermedios para la segunda parte de la Ifigenia».

Héroe desgraciado (El).—Véase Triunfo de los malos etc. (El).

Héroe por fuerza (El).—Arreglado por D. Ventura de la Vega, dram. com., tres act., pros.—Madrid, Imp. Yenes, 1841.—4.°

Héroe verdadero (El).— Véase Mayor gloria de un héroe, etc.

Heroica Antonia García (La).— Com. tres act., ver., por D. José Cañizares.—Madrid, Imp. de Sanz, 1755.—4.°—Otro ejem. Valencia, Imp. de Orga, 1781.—4.°

Heroina de Hungría.—Véase Enmendar con el valor, etc.

Heroina de Méjico (La).—Hernán Cortés ó Los Españoles en América.—Opera seria un act. pros., s. A.—Ms., 4.°

Herrerías de Maremma (Las) y Viaje de Leopoldo, Gran Duque de Toscana.—Com. pros., cuatro act., s. A., cens. de 24 Octubre 1824.—Ms. 4.°

Herrero (El).—Véase Tio Chivato (El).

Herrero (El) ó La burla del herrero.—Entremés ver.—Para Corpus, s. A.—M., 4.°

Herrero y el casero (El).—Sain. ver., s. A. Cens. de 1765.—Ms., 4.°

Herreros (Los).—Véase Califa de Basora.

Hidalga del valle (La).—Auto sacraml. alegórico ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Hidalga sin din, ni don.—Sain. ver., s. A, aprob. de 1810.—Ms., 4.°

Hidalgo burlado (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°

Hidalgo de Barajas (El).—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1792.—4.° Otra edic., Alcalá, sin imp. 1799.—4.°

Hidalgo tramposo (El).—Com. de figurón tres act., ver., por D. Alvaro María Guerrero.—Imp. si l.. 1790.—4.° Un ejemp. ms., 4.°

Hidalgo y el sombrero (El).—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.°

Hidalgos chasqueados (Los).—Sain. ver. por Félix de Cubas. Aprob. de 1817.—Ms., 4.° Hay otro ejempr. ms. 4.° de época anterior.

Hidalgos de Medellín (Los).—Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.°

Hidalgote de Jaca (El).—Com. tres act., ver., que se representó á SS. MM. el año de 1686, por Pablo Polo y Valdés.—Ms., 4.° Otro ejempr. ms. 4.° con cens. curiosa de D. Santos Díez González de 4 de Abril de 1794. Otro ejempr., ms., 4.° en que se lee: «Escrita en 1750 y refundida en 1830 para el Sr. Antonio Guzmán primer gracioso del teatro del Príncipe. «Otro íd. íd. que

dice en la primera hoja: «Comedia nueva para las Carnestolendas de este año de 1686.» Letra del siglo XVII.

Hidalguia de una inglesa.—Véase Por amparar la virtud, etc.

Higuamota.—Dram., cinco act., ver., por D. Patricio de la Escosura.—Madrid, Imp. de Repullés, 1839.—4.° Retrato del A.

Hija de Cervantes (La)—Loa para la función que ha de representarse en el Teatro del Príncipe el dia 23 de Abril de 1861, un act., ver., s. A., aprob. del censor Ferrer del Rio de 21 Abril 1861.—Ms., 4.° Es de D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

Hija de Cromwell (La).—Dram., un act., pros. Escrito en francés por Mr. Rougemont. Trad. de D. Isidoro Gil, representado en el teatro del Principe el 27 Mayo 1842.—Madrid, Imp. Suárez, s. A.—4.° El ejemp. está dedicado por el trad. á D. Antonio de Guzmán.

Hija de Jepté (La).—Véase Cumplirle á Dios la palabra.

Hija del aire (La).—Véase Semiramis.

Hija del aire (La).—Primera parte. Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. A.—4.° Más ejemplares, Barcelona, Imp. Sapera, 1763, 4.°—Barcelona, Imp. Suria, 1781.—4.° Hay otro ejemplar sin l. ni a., como parte de una colección pag. 284 á 332.

Hija del aire (La) parte segunda.—Fiesta que se representó á SS. MM. en el salón del Real Palacio.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. Sapera, 1763.—4.° Salamanca, Impr. de la Santa Cruz, s. A.—4.° Otro ejemp. que formó parte de una colección con las pags. 333 á 383, la última ms.

Hija del portero (La).—Dram., tres act., pros. Traducido libremente del francés por D. J. L. D. M.—Barcelona, Imp. Torner, 1828.—8.°, men.

Hija del prisionero (La).—Dram., cuatro act. y un prólogo, pros. Traducido libremente del francés por D. R. de Valladares y Saavedra y D. L. S. Garay.—Madrid, Imp. de Lalama, 1849.—4.°, may.

Hija del Serafin (La) y Tercera de Toledo, Hermana Mariana de Jesús.—Com., tres act., ver., s. A., cens. de la Inquisición de 4 de Marzo de 1678.—Ms., 4.°

Hija embustera (La) y la madre más que élla.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1791.—4.° Otra edición, Madrid Lib. Viuda de Quiroga, 1805.—4.°

Hija, esposa y madre.—Com., tres act., pros., trad. del francés, s. A. Se estrenó el 15 de Febrero de 1838.—Ms., 4.°

Hija fingida (La).—Véase Matrimonio interrumpido.

Hijas de Elena (Las).—Proverbio original, un act., ver., s. A. Aprob. de 1863. Es de D. Rafael Garcia Santisteban.

Hijas de Gracián Ramirez (Las) ó La restauración de Madrid.—Dram., cuatro actos, prosa, s. A.—Ms., 4.°

Hijas del Cid.—Dram. histórico, tres actos, ver., por Jerónimo Bordo.—Madrid, 1842.—8.°

Hijito de vecino (El).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.° Consta el autógrafo.

Hijo abandonado (El).—Dram., tres actos, pros., s. A. Aprob. de 14 de Julio de 1816.—Ms., 4.°

Hijo adoptivo (El) ó El inclusero.—Opera, dos act., pros., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.° Se ha titulado también «El adoptivo ó El hijo de la cuna».

Hijo asesino del padre (El) por socorrer á la madre.—Véase Federico y Carlota.

Hijo de Agamenón (El).—Trag., cinco act., ver., s. A.—Cens. de 1818 y 1827.—Mss., 4.° Es de D. Dionisio Solís.

Hijo de su padre (El).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Hijo de sus obras.—Véase Enmendar con el valor, etc.

Hijo de sus obras (El) y Empeños de una vanda.—Com. tres act., ver., por D. Antonio Bazo.—Ms., 1774, 4.°

Hijo del Aguila (El).—Com. tres act., ver., por Luis Vélez de Guevara, s. l. ni a

4.° Barrera atribuye una com. con este título á D. Antonio Grati y Alava.

Hijo del misterio (El).—Véase Niño improvisado.

Hijo del serafín (El) ó San Pedro de Alcántara.—Com. tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalvan.—Ms., 4.°

Hijo del Sol, Faetón (El) El Faetonte.—Com. tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca, s. l. ni a.—4.° Otro ejempr., ms., 4.° s. a. perteneció á la Comp. de Agueda de la Calle.

Hijo del subterráneo (El).—Véase Victor.

Hijo de la cuna (El).—Véase Hijo adoptivo.

Hijo de la piedra y Segundo Pio Quinto, San Félix.—Por D. Juan de Matos Fragoso.—Com. tres act., ver.—Madrid, Imp. Sanz, 1756.—4.°

Hijo de la viuda (El) ó La Calumnia.—Trad. de D. I. Gil y D. G. F. Coll. Drama sacado de las causas célebres, cinco act., pros.—Madrid, Imp. Yenes, 1843.—4.°

Hijo en cuestión (El).—Com. un act., ver. pros. Trad. del francés s. A.—Ms., 4.° 1836.

Hijo natural (El).—Com. cuatro act. y un pról., pros., por Alejandro Dumas, hijo. Trad. por Doña Emilia Serrano de Wilson.—París, Administración de la Caprichosa, 1858.—8.°

Hijo obediente (El).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto y Cavaña., ms., Madrid y Valencia, 1678.—4.° Barrera atribuye é D. Miguel Beneyto una comedia con el mismo título.

Hijo predilecto (El) ó La parcialidad de una madre.—Com., cuatro act., ver., por D. Eugenio de Tapia.—Madrid, Imp. Yenes, 1839.—4.°

Hijo pródigo (El).—Com., tres act., ver. Por Cáncer, Mateos y Moreto. Cens. de 26 de Agosto 1763.—Ms. 4.°

Hijo pródigo (El).—Opera, tres act., verso, s. A.—Ms., 4.°

Hijo pródigo (El).—Véase Perdonar nos manda Dios.

Hijo reconocido (El).—Com., dos act. ver., por D. Luciano Francisco Comella. Representada en celebridad de los dias del Srmo. Sr. Príncipe de Asturias con el melodrama trágico «Hércules y Deyanira», (del mismo A.) el dia 30 de Mayo de 1799, por la Compañía de Francisco Ramos.—Madrid, Imp. Espinosa, s. a. Hay otro ejempl. ms., con aprobación de 9 de Agosto de 1816.

Hijos de Edipo (Los).—Véase Polinice.

Hijos de Eduardo (Los).—Dram. trág., tres act., ver. Escrito en francés por Casimir Delavigne. Traducido al castellano por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Repullés, 1846, 4.° Otro ejemp. Madrid. Imp. Jordán, 1835.—4.° Otro ejemplar, ms., 1849.—4.°

Hijos de Gazapo (Los).—Critica de «Los Hijos de Edipo».—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.°

Hijos de Nadastl (Los).—Com. heroica, tres act., verso, por D. Luciano Francisco Comella. Cens., curiosa de Diez González de 6 de Diciembre de 1795.—Ms. 4.°

Hijos del pueblo (Los).—Véase Pilluelo de Madrid.

Hijos de la Fortuna (Los).—Véase Teágenes y Clariquea.

Hijos de la Fortnna (Los) Teágenes y Clariquea.—Com., tres act., ver., por Don Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°, 1751.

Hijos de la paz (Los).—Com., un act., ver., por D. Ramón de la Cruz. Aprob. del Corregidor Armona de 14 de Julio de 1784.—Ms., 4.°—Se escribió para representarla después de la comedia de Meléndez Valdés «Las bodas de Camacho el rico» con el fin de celebrar el nacimiento de los Infantes gemelos Carlos y Felipe.

Himeneo.—Dram., un act., ver., por Don Vicente Rodríguez de Arellano. Cens. laudatoria de Diez González de 12 Julio de 1799.—Ms., 4.°

Hipermenestra y Lineeo.—Véase Dos amantes más finos (Los).

Hipocóndrico (El).—Pieza moderna, tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a.—4.°—Con cens. ms. de 1779.

Hipocresía del vicio (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Hipócrita (El).—Com., cinco act., ver. de Moliere. Trad. al castellano por D. J.ª Marchena. Madrid, Imp. Alban y Delcase, 1811—8.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1810.

Hipócrita pancista (El) ó Acontecimientos de Madrid en los días 7 y 8 de Marzo de 1820.—Com., tres act., pros., por D. F. de P. M. (¿Francisco de Paula Martí?)—Madrid, Imp. que fué de Fuentenebro, 1820. 8.°

Hipócrita y el chismoso (El) ó Peléanse los ladrones y se descubren los hurtos.—Com., un act., ver. Cens. de 6 de Enero de 1827.—Ms., 4.°

Hipsipile.—Véase Mayor gloria de un padre, etc.

Hirza (La).—Véase Religión, patria y honor, etc.

Historia de Seyano (La).—Véase Elio Seyano.

Hogar patriótico (El) ó Los tres estilos. Apróp., un act., ver., s. A. Aprob. de 1814. Ms., 4.°—Parece que su A. es D. Juan Bautista Arriaza.

Holandesa (El).—Véase Amor constante (El).

Hombre agradecido (El).—Com. de costumbres, tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Contiene dos cens., una de Díez González de 29 de Abril de 1790 y otra de 22 de Abril de 1817.—Ms., 4.°

Hombre agradecido (El).—Véase Buen padre (El).

Hombre amable (El).—Véase Reconciliador (El).

Hombre busca su estrago (El), anuncia el castigo el cielo y pierde vida é imperio. Mauricio y Focas.—Com., tres acts., ver., por Sebastián Vázquez. Cens. de 1777. Se atribuye á Solo de Zaldivar.—Ms., 4.°

Hombre convencido á la razón (El) ó La mujer prudente.—Com., tres act., ver., por D. M. S. C.—Imp., sin l. ni a.—4.°—Un ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1810.

Hombre de bien (Un).—Escrito en francés por el autor del Artista y trad. por Don Isidoro Gil. Dram., dos act., pros.—Madrid, Imp. Repullés, 1810. 4.°

Hombre de Estado (Un).—Com., cuatro act., ver., s. A. Aprob. de 1850.—Ms., 4.°

Hombre de mal genio y buen corazón (El).—Véase No de las niñas (el).

Hombre de Portugal (El).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de D. José de Cañizares, como Fiscal, de 11 de Septiembre de 1748.—Ms., 4.°—Según Barrera, el A. es el Mtro. Alonso de Alfaro.

Hombre de tres caras (El) ó El Proscripto.—Com., tres act., pros., s. A. Censs. de 28 de Noviembre de 1809, 25 de Septiembre de 1816 y 25 de Agosto de 1835.—Mss., 4.°

Hombre de la Selva Negra (El).—Melod., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.°—Otro ejemp. impr.—Madrid, Imp. que fué de García, 1815.—8.°—Trad. por D. Bernardo Gil.

Hombre, demonio y mujer.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1729.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1735.

Hombre feliz (El). (Según la parte de El arte de hacer fortuna).—Com., cuatro act., ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí. Consta la firma del A. Aprob. de 1848.—Ms., fol. Otro ejemp., ms., 4.°

Hombre gordo (El).—Pieza cóm. orig., un act., pros., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.°

Hombre gris (El) ó El Ceniciento.—Com., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1817. Ms., 4.°

Hombre negro (El).—Véase Duende de la Aldea.

Hombre pacífico (El).—Com., un act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros. Aprob. de 5 de Abril de 1838.—Ms., 4.°

Hombre pardo (El).—Com., tres act., pros., trad. del francés por Alcidio Numida. Aprob. de 1819.—Ms., 4.°

Hombre pobre todo es trazas.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. Suriá, 1763.—4.° Otra edic. en 4.°, s. l. ni a., perteneciente á una colección.—Otro ejemp. ms., 4.°

Hombre prudente (El).—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1779.—Ms., 4.°

Hombre públieo (Un).—Com. orig., tres act., ver., s. A. Cens. de 1865.—Ms., 4.°—Es de D. Enrique Zumel.

Hombre sensato por mal nombre (El).—Pieza, un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. curiosa de Diez González, de 29 de Octubre de 1797.—Ms., 4.°

Hombre singular (El) ó Isabel I de Rusia.—Dram., dos act., ver., que ha representado la compañía del Sr. Francisco Ramos el día 4 de Noviembre de 1795 en celebridad de los días de nuestro Augusto Soberano. Por D. Luciano Francisco Comella.—Madrid, Lib. Cerro, s. a.—4.°—Cens. ms. de 2 de Septiembre de 1819.—Otro ejemp. ms. con dos cens. muy curiosas de Diez González, de Noviembre de 1795.

Hombre solo (El) y Criado escarmentado.—Sain., ver., s. A.—Valencia, por Ferrer de Orga, 1813.—4.°

Hombre solo á la moda (El) y Currutacos chasqueados.—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Hombres eon juieio (Los).—Sain., ver. Para las dos compañías de Madrid en la zarz. de «Las segadoras», s. A.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Hombres grandes del tiempo (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Hombres solos (Los).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1773.—Ms., 4.°—Otro ejemp. impr. en 8.° sin l. ni a., perteneciente á una colec.

Honor eastellano (El).—Véase Hernani.

Honor dá entendimiento (El) y El más bobo sabe más.—Com., tres act., ver., por D. José Cañizares.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, 4.°—Otro ejemp. impr. sin l. ni a.—4.°—Con aprob. ms. de 1815.—Otro íd. ms., 4.°, con cens. de 1715.

Honor en el suplieio (El).—Véase Prodigio de Cataluña.

Honor en los maridos (El) y prudencia en las mujeres.—Sain., ver., por Luis Moncín.—Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Honor es lo primero (El).—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Leyva Ramírez.—Sevilla, Imp. Leefdael, s. a. Censs. mss., una de D. José Cañizares de 22 de Agosto de 1739 y otra de 11 de Mayo de 1760.

Honor más eombatido (El) y Crueldades de Nerón.—Com., tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a.—4.°—Otro ejemp., Madrid, Lib. Quiroga, 1791.—4.°—Es de D. José Concha.

Honra de los barberos (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1788.

Honra de una mujer (La).—Com., dos act., pros., por Mr. Bayard. Trad. Se estrenó el 24 de Octubre de 1836.—Ms., 4.°

Honra y proveeho en un saeo.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 21 de Julio de 1758.—Ms., 4.°

Honradez (La).—Véase Tio Martín (El).

Hora de auseneia (Una).—Com., un act., ver., s. A.—Ms. 4.°

Hora de eentinela (La).—Dram., un act., pros. Trad. del francés por D. Antonio Lasheras.—Madrid, Imp. Boix, 1839.—8.°—Otro ejemp. ms., 4.°

Hora de prueba (Una).—Jug. cóm., un act., ver. Escrito sobre el pensamiento de una obra francesa por D. Enrique Zumel. Estrenado en Diciembre de 1867.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1867.—8.° may.

Horaeios y Curiaeios.—Opera, tres act., ver., s. A.—Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Horea para su dueño (La).—Entrem., ver., s. A. Cens. de 1755.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1757.

Horea para su dueño (La).—Véase Amán y Mardoqueo.

Horehata de Merino.—Véase Burlador burlado (El).

Hormesinda.—Trag., cinco act., ver., s. A.—Impr. sin port.—8.°—Es de D. Nicolás Fernández Moratin.

Horrue Barbarroja.—Trag., cinco act., ver., por J. M. de M.: en la Arcadia asturiana Meriso Optalmio.—Madrid, Imp. Burgos, 1827.—8.°—Cens. ms. de 28 de Noviembre de 1827.—El A. es Merás.

Hortelanita y el hortelano (La).—Tonadilla á dúo, ver., s. A., cens. de 1781.—Ms. 4.º Tiene una corrección que parece de letra de Comella.

Hortera y majos borrachos (El).—Sain., ver., s. A., cens. de 1777.—Ms., 4.º

Hospital del Amor (El).—Opera, cuatro act., ver., por D. J. M. de C. Cens. de 1805. Ms., 4.º.

Hospital de la moda (El).—Entre. ver., s. A.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Hospital de la moda.—Véase Academia del ocio (La).

Hospital de los tontos (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz. Autógrafo de 1774.

Hosteria de Ayala (La).—Entr., ver., s. A., cens. de 1760.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Hosteria de emigrados (La) Pieza cómica, un act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Hosteria de Segura (La).—Com., un act., pros. Traducida del francés por Don Carlos García Doncel.—Madrid, Imp. de Yenes.—1840, 8.º

Hosteria del buen gusto (La).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz, cens. de 1773.— Ms., 4.º Otro ejemp. Ms. 4.º con aprob. de 1815.

Hoy.—Com., tres act., ver., s. A., cens., de 1866.—Ms., 4.º Es de D. José Marco.

Huella del pecado (La).—Dram., orig., cuatro act., ver., por D. J. O. M., aprob. de 1859.—Ms., 4.º

Huérfana de Bruselas (La).—Véase Abate L' Epée y el asesino (El).

Huérfana de Pensilvania (La).—Véase Washington.

Huérfana muda (La).—Com. dos act., pros. s. A. Cens. de 1839.—Ms., 4.º

Huérfana rusa (La).—Véase Yelva.

Huerfanita (La) ó Lo que son los parientes.—Com. tres act., ver., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.º Es de D. José María de Carnerero.

Huérfano de la selva (El).—Opera semiseria dos act., pros. s. A.—Ms , 4.º 1831. Otro ejempr. impreso en italiano, 8.º. - Milano, Imp. Fontana, 1828.

Huérfano inglés (El).—Com. tres act., ver., por D. José Sedano. Cens. de 1778.—Ms., 4.º Moratin la atribuye á D. Tomás Iriarte.

Huérfano y el asesino (El).—Véase Valle del Torrente (El).

Huésped consolado (El).—Sain. ver., s. A Cens. de 1776.—Ms., 4.º Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Huéspedes (Los) ó El barco de vapor.—Com. tres act., pros. Imitada del francés, de Mr. Picard, por D. José Joaquín de Mora.

Hullá de Samarcanda (El).—Véase Gulistán (El).

Humanidad (La).—Véase Federico II en Glaatz.

Humorada en Nochebuena (La).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella, cens. de 1799.—Ms., 4.º

Hurto de los estudiantes (El).—Entre. ver., s. A., cens., de 1761.—Ms., 4.º Consta unida la letra de una tonad.

Hussitas (Los) ó La victoria de los niños.—Com., tres act., pros. Del célebre Kotzbue: traducida del alemán al francés por Mr. Duval y al castellano por ***, aprob. de 1816.—Ms., 4.º Otro ejemp. Ms., folio.

Huyendo de lo que corre.—Com., orig., un act., ver., s. A., cens. de 1867.—Ms., 4.º Es de D. José Aparicio.

Ícaro y Dédalo.—Com., tres act. ver., por D. Melchor de León. (Fernández de León) En la portada se lee: Para la Comp. de Josef Garcés, año 1708; para el Buen Retiro.—Ms., 4.º

Ídolos de barro (Los).—Dram., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1890. Es de D. Jacobo de Sales.

Idomeneo.—Trag., tres act., ver., por D. Nicasio Alvarez Cienfuegos.—Valencia, Imp. de Mompié, 1815.—8.º, men.

Idomeneo.—Dram., trag., un act., ver., con intervalos de música, por D. E. T.

(Eugenio de Tapia).—Madrid, Imp. Villalpando, 1799.—4.° Otro ejemp. Ms. con censura de Diez González de 18 Julio 1799.—4.°

Ifigenia (La).—Véase Sacrificio de Ifigenia.

Ifigenia en Aulide.—Trag., cinco act., ver. Corregida por D. Cándido María Trigueros, 1788.—Ms., 4.°

Ifigenia en Tauride.—Melod., trag., en dos act., ver., por D. Diego Casabuena, cens., de Díez González de 27 Octubre 1797. Ms., 4.°

Ifigenia y Orestes.—Trag., cinco act., ver. Trad. libremente del francés, por Don Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Hijos Catalina Piñuela, 1826—4.° Otro ejemp. Ms., con aprob. de 22 Marzo 1826.—4.°

Iglesia perseguida (La).—Véase Iglesia sitiada.

Iglesia sitiada (La).—Auto sacramental alegórico ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.° También se ha titulado «La Iglesia perseguida.»

Ildegonda.—Dram. lírico dos act., que ha de representarse en el teatro del Real Palacio el dia 10 de Octubre de 1849. Versión española.—Madrid, Imp. Nacional, 1849.—4.°

Ilusión ministerial (La).—Com., orig., tres act., ver., representada en el teatro del Museo en Octubre de 1846. Por D. Francisco de Paula Montemar.—Madrid, Imp. de Lalama, 1846.—4.° may.

Ilusos convencidos (Los) ó El testamento.—Com. un act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Ilustre camarerita.—Véase Amalia.

Ilustre gitana (La).—Opera cómica dos actos pros., s. A., aprob. de 1824.—Ms., 4.°

Ilustres payos (Los) ó Los payos ilustres.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1792—4.° Un ejempr., ms., 4.° con aprob. de 1809. Es de Cruz.

Imaginar el olvido de la muerte en el amor.—Zarz. un act., ver. Para la comp. de María Hidalgo.—Por un ingenio matritense.—Ms., 4.°

Imitador de cómicos.—Véase Diversión inesperada (La).

Impacientes chasqueados (Los) y Burladora burlada.—Com. tres act., ver., por D. Bruno Solo de Zaldivar. Cens. de López de Ayala, de 5 de Agosto de 1786.—Ms., 4.°

Imperial de Othón (La).—Com. tres act. ver., s. A.—Ms., 4.° Es de Lope.

Imperio de las costumbres (El).—Com., cuatro act., pros., sacada de la trag. que con el mismo título escribió en francés Mr. Le Miere, por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Madrid, Imp. Ruiz, 1801.—16.°

Impia Astarbe (La).—Véase Tres tragedias en una.

Impiedad y la traición (La) ceden á la compasión.—Com., tres act.. ver. Cens. de 1751.—Ms., 4.°

Imposible vencido (El).—Véase Triunfos del valor de España, etc.

Impresor y el ministro (El).—Véase Bertrand.

Improvisaciones (Las).—Improvisación dramática, un acto, ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros., con el patriótico objeto de celebrar la heroica defensa y la salvación de la invicta Bilbao.—Ms., 4.° 1837.

Impulsos del placer (Los).—Com. vulgar, un acto, ver., para fin de fiesta de «Los Menestrales». que representará la Compañía de Eusebio Rivera el 16 de Julio de 1784, s. A. Aprob. de 10 de Juliode 1784. Ms., 4.° Es de Cruz.

Incertidumbre filial (La).—Com., tres act., pro. Traducida del francés. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Inclinación española (La).—Com., tres act., ver., por D. Francisco Bances Candamo.—Sevilla, Imp. de Padriño, s. a.—4.° Otra edic., Valencia Imp. Viuda Orga, 1765. 4.°

Inclusero (El).—Véase Hijo adoptivo.

Incógnita (La).—Com., tres act., ver., por el Dr. Carlos Goldoni. Ahora escrita y versificada en español.—Barcelona, Imp. de Gibert y Tutó, s. A.—4.° Con cens. Ms., de 1781.

Incógnita (La).—Zarz., dos act., ver. sin A. Cens. de 1787.—Ms., 4.°

Indiana (La).—Com., un act., vers., s. A. Aprob. de 8 Julio 1781.—Ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Indiano de Lima (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°—1767.

Indiano embustero (El). — Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Indiano fingido (El).—Sain. ver., s. A., ms. Valladolid, 1806.—4.°

Indios (Los).—Véase Azemia.

Indios bravos (Los).—Véase Joven india.

Indolente (El) ó El poltrón.—Com., dos act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. curiosa de Fr. Pedro de Centeno, de 19 Julio 1792. El acto 2.° contiene de letra del mismo Comella la primera y la última hoja.—Ms., 4.°

Indulgencia para todos.—Com., orig., cinco act. ver., por D. Manuel Eduardo de Gorostiza.—Madrid, Imp. Cano, 1818.—8.° Un ejem. ms. 4.°, con aprob. de 1818.

Indulto general (El).—Auto sacramental ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Industria contra miseria. El chispero. Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1792.—4.°—Otra edic., Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1814.—4.°—Un ejem. ms., 4.° con cens. de 1778.

Industria y la suerte (La).—Com., tres act., ver., por D. Juan de Alarcón, aprob. de 1809 y 1817.—Ms., 4.°

Industrias contra finezas.—Com., tres act. ver., por D. Agustín Moreto y Cabaña. Madrid, Imp. Sanz, 1751.—4.°—Otra edic. s. l. ni a.—4.°

Industrias de amor logradas. Juanilla la de Jerez.—Com., tres act., ver., por Don Juan Bautista Diamante. — Sevilla, Imp. Herederos de López de Haro, s. a.—4.°—Un ejemp. ms., 4.°

Industriosa madrileña (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es de D. Francisco Durán.

Inés (La). — Dram. sentimental, cinco act., pros., trad. libre por D. M. A. Igual. Impr. s. l. ni a.—4.°—Con aprob. ms. de 1809.

Inesilla la de Pinto.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1770.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1817.—Es de Cruz.

Infanta Galiana (La).—Dram., tres act., ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí.—Madrid, Imp. Yenes, 1844.—4.°

Infante Don Pelayo (El).—Véase Restaurador de Asturias.

Infante perseguido (El).—Véase Para averiguar verdades, etc.

Infantes de Lara (Los). — Por D. Joaquín Francisco Pacheco.—Trag. histór., cinco act. y epílogo, ver.—Madrid, Imp. Jordán, 1836.—4.°

Infanzón de Illescas (El).—Com., tres act., ver., por Andrés de Claramonte.—Ms., 4.°—Se titula también «El Rey Don Pedro en Madrid».—Es de Tirso de Molina.

Infidelidades fingidas (Las).—Com., un act., ver., trad. del francés por A. G.—Ms., 4.°

Infieles (Los). — Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Infierno y Gloria.—Dram., un act., ver., por Victoriano Rodríguez Morán.—Madrid, Imp. de Moraleda, 1879.—8.°

Ingenio y virtud ó El seductor confundido.—Com., cinco act., pros., traduc. libremente de la que escribió en francés Mr. Beaumarchais con el título de «Le Mariage de Figaro», por D. Manuel Bretón de los Herreros, Ms.—4.°

Ingenuo (El).—Com., cinco act., ver., por D. M. B. de los Herreros. Aprob. de 1826, Ms.—4.°

Ingleses en América (Los).—Véase Justina.

Ingrato arrepentido (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° Es de Lope.

Inmunidad del sagrado (La).—Auto sacramental alegórico, por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Ino y Neifile.—Com., dos act., ver., por

Don Luciano Francisco Comella. Cens. de 1797.—Ms., 4.º

Ino y Temisto ó Atamante.—Trag., cinco act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de Díez González de 31 Octubre 1792.—Ms., 4.º

Inocencia defendida (La).—Com., tres act., ver., s. A., Cens. de 1803.—Ms., 4.º

Inocencia perseguida (La).—Véase Nunca desampara el cielo, etc.

Inocencia perseguida (La) en el honor y la vida.—Trag., tres act., ver., Ms., 1767.—4.º

Inocencia perseguida (La), triunfante á costa de un riesgo. Meróe, Reyna de Persia.—Com., tres act., ver., por D. Cristóbal de Oz. Cens. de 1766.—Ms., 4.º

Inocencia y la intriga (La) ó El robo.—Hecho verdadero sucedido en Marsella en el año 1687.—Com., tres act., pros.—Valencia, Imp., Jimeno, 1824.—8.º Otro ejemr. Ms. Cens. y aprob. de Junio de 1816.—4.º, otro Ms., en cuya portada se lee: «Comedia sacada de las Causas célebres y representada en Paris el 11 de Enero de 1816».

Inocente afortunada (La).—Sain., ver., s. A., perteneció á la Sra. María Trinidad Pinillos.—Puerto de Santa María, 8 Agosto 1801.—Ms., 4.º Es de Luis Moncín.

Inocente culpada (La).—Sain., ver., por Luis Moncín. Cens. de 1793.—Ms., 4.º

Inocente Dorotea (La).—Sain., ver., s, A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga y Comp.ª, 1811.—4.º Es de González del Castillo.

Inocente embuste (El).—Véase Cuento de la liebre (El).

Inocente picarilla (La).—(1.ª parte).—Com., un act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Inocente picarilla (La).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1826.—Ms., 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con aprob. de 1827.

Inocente serranilla (La).—Tonad. á duo, ver., s. A. Aprob. de 1810.—Ms., 4.º

Inocente usurpador (El).—Com., tres act., ver., por D. Ignacio Malo. Cens. de 1791.—Ms., fol.

Inocente usurpador (El).—Véase Demofoonte (El).

Inquilino (El).—Opera, un act., pros., por D. V. R. D. A. (¿Vicente Rodríguez de Arellano?)—Ms., 4.º

Inquilinos de Sir John (Los) ó La familia en la India.—Dram., tres act., ver., escrito en alemán por Augusto Kotzbue. Trad. y acomodado á nuestro teatro por D. F. E. Castrillón. Aprob. de 8 de Abril de 1826.—Ms., 4.º

Inseparables (Los).—Com., un act., pros. Trad. de Scribe.—Ms., 4.º, 1830.

Insulto personal (Un) ó Los dos cobardes.—Com., un act., ver. y pros., por Don Manuel Azcutia.—Madrid, Boix, edit., 1840. 8.º

Intendente y el comediante (El).—Com., un act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros. Aprob. de 1848.—Ms., 4.º

Intriga epistolar (La).—Com., tres act., ver., Trad. del francés. Aprob. de 1802.—Ms., 4.º

Intriga honrada (La).—Véase Procurador (El).

Intriga por las ventanas (La).—Com., un act., ver., s. A.—Ms., 4.º—El ms. aparece dividido en dos act., y tiene tachada la palabra opereta.—Es de Enciso Castrillón.

Intrigar para morir.—Com., orig., cuatro act., pros., por D. Luis González Bravo. Madrid, Imp. Repullés, 1838.—4.º

Intrigas de tocador.—Com., tres act., pros., por D. Manuel Ortiz de Pinedo.—Ms., 4.º

Inútil precaución (La) y Barbero de Sevilla.—Com., tres act., ver., por D. Manuel Fermín de Laviano. Aprob. del Corregidor Armona de 24 de Agosto de 1780.—Ms., 4.º

Invencible Amadís (El).—Véase Amor, ventura y valor, etc.

Invencible castellana (La).—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Madrid, Imp. de la calle de la Paz, 1757.—4.º Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. curiosa de 16 de Abril de 1757.—Se ha titulado también «Antes que todo es mi amante».

Inventor, bravo y barbero.—Com., un

act., pros. Trad. del francés por D. Francisco Luis de Retes. Estrenada en el teatro de la Cruz en 4 de Noviembre de 1846.—Madrid, Imp. Lalama, 1846.—4.º may.

Inventora de modas (La).—Véase Paje de la modista (El).

Invisible (El).—Sain., ver., s. A., cens. laudatoria de Diez González de 5 de Julio de 1794. (¿Será de Juan Extremera?)

Invisible apaleado (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º 1825.

Invisibles (Los).—Véase Jueces Francos

Ir por lana.—Véase Tres recien-nacidos (Los).—Véase Esposas vengadas.

Ir por lana y volver trasquilado.—Véase Segunda Donna (La).

Iras de amor y de celos.—Zarz., dos act., ver., por D. Juan de la Peña Calderón. Cens. de 1772.—Ms., 4.º

Ircania en Julfa, 2.ª parte de La Esposa persiana.—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1775.—Ms., 4.º

Iris de paz. Lazos que se rompen y lazos que se atan.—Jug., en tres escenas ver., por D. José Echegaray.—Ms., 4.º 1877.

Irresponsables (Los).—Dram., tres act., ver., por D. Joaquín Dicenta. Estre. el 27 de Noviembre de 1890.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1890.—8.º

Isabel (La).—Trag., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.º 1800.

Isabel la Católica—Dram., histór., tres act., y seis cuadros ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí, aprob. de 1850.—Ms., 4.º

Isabel I de Rusia.—Véase Hombre singular (El).

Isabela (La).—Dram., joco-serio, dos act., vers., por D. Luciano Francisco Comella.—Madrid, Lib. de la viuda de Quiroga, s. a., 4.º Otra id. Madrid, Lib. de Cerro, s. a., 4.º Un ejemp. Ms., 4.º, con cens. de 1794 y 1815.

Isla de amor (La).—Zarz., dos act., ver., s. A., cens. de 1784.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Isla del placer (La).—Opera bufa, dos act., ver., s. A., cens. de 1801.—Ms., 4.º Otro ejemp. con correcciones de letra de Comella.

Isla de la pescadora (La).—Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1778. Parece de letra de Comella.

Isla desierta (La).—Pequeña pieza, un ac., ver., s. A., cens., de 1781.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Isleño más cruel (El) contra una débil mujer. Grande Alejandro en Lidia. Com., tres act., ver., por D. Juan de León, cens. de 1763.—Ms., 4.º

Italiana en Argel (La).—Opera bufa, dos act., ver. italiano y pros. castellana, s. A. Madrid, Imp. de Sancha, 1827.—8.º Traducción castellana, ms., 4.º, con aprob. de 1816.

Italiana en Londres (La).—Opera, dos act., vers. (En italiano), s. A. Cens., de 1785.—Ms., 4.º

Italiano burlado (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º

Italiano fingido (El).—Sain., vers., s. A., cens. de 1785.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Jacoba (La).—Com., cuatro act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Madrid, Lib. de Cerro, s. a., 4.º Otro ejemp. Ms., 4.º con cens. de 1789.

Jacobo II.—Dram. histór., cuatro actos, prosa, s. A.—Ms., 4.º, 1837. (¿Es de Ventura de la Vega?)

Janina destruida por Alí-Bajá.—Drama trág., cuatro act., pros., s. A.—Aprob de 1824.—Ms., 4.º

Jardín de Falerina (El).—Auto Sacramentel alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Cens. de 1753.—Ms., 4.º

Jardín de Falerina (El).—Com., dos actos ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Impr. sin l. ni a., perteneciente á una colección, con censs. mss. de 1702 y 1704.—4.º—Otra edic. en 4.º, sin l. ni a., con cens. ms. de 1761.—Otro ejemp. ms., 4.º, en tres actos, 1774.

Jardín del amor de la nación (El).—Loa en ver., con motivo del cumpleaños de la reina Nuestra Señora, por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.º

Jardín divertido (El).—Sain., ver., s. A Ms., 4.°, 1779. Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Jardinera y el señorito (La).—Tonad. á tres voces., ver., s. A.—Ms.. 4.°

Jardinero fingido (El) ó La vieja escarmentada.—Sainete, ver.—Ms., 1804, 4.°

Jardineros de Aranjuez (Los).—Véase También de Amor los rigores, etc.

Jardineros del Buen Retiro.—Sain., verso., s. A. Consta imp. con la comedia «El dómine Lucas».

Jardineros graciosos (Los).—Véase Farfulla de las mujeres.

Jarretiera (La).—Véase Cual es el mayor aprecio del descuido de una dama.

Jarretiera de Inglaterra (La) El mayor aprecio del descuido de una dama.—Com., tres act., ver., por D. Francisco Bancés Candamo.—Madrid, Imp. de Sanz, 1751. 4.° Otra edic. Valencia, Imp. de Orga (hermanos), 1771.—4.°

Jephté.—Dram., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Jeringa (La).—Véase Enfermo fugitivo (El).

Jerusalén destruida por Tito y por Vespasiano.—Véase Asombrosa destrucción, etcétera.

Jesuita (Un).—Com., tres act., ver., por D. Manuel Cañete, escrita para el beneficio de la inestimable actriz Doña Jerónima Llorente.—Madrid, Imp. Repullés, 1846.—4.°

Jesuitas en la corte de Luis XV (Los) y El Conde de San Germán.—Com., tres act., pros. Trad. del francés., aprob. de 7 de Agosto de 1836.—Ms., 4.°

Job de la Ley de Gracia (El).—Com., tres act., ver., por D. Narciso Agustín Solano y Lobo.—Imp. sin l. ni a. 4.°

Jocó (El) ó El Oragután.—Dram., dos act., pros., traducido del francés.—Ms., 4.° 1833.

Jockei (El) ó Cazadorcito de moda.—Opera un act., pros., escrita en francés por Hoffman. Puesta en música por Solié. Trad. por D. Ignacio de Ordejón. Cens. de 1802.—Ms., 4.°

Jorge el armador.—Dram., cuatro act., pros. Trad. del francés por D. Ramón Lias Rey, representado en el teatro del Príncipe el 28 de Febrero de 1846.—Madrid, Imp. de Lalama, 1847.—4.° may.

Jornalero (El).—Com. orig. de costumbres populares, dos act., verso, s. A.—Ms., 4.°, 1877. Es de D. Emilio Alvarez.

José II, Emperador de Alemania, visitando las cárceles de Amberg.—Véase Sensible carcelero.

José II en Hungría,—Véase Sepulcro en las ruinas (El).

José II en Saltzbourg.—Com., tres act., pros. s. A.—Ms., 4.°

Josef de las mujeres (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.° Lisboa, 1670. Otro ejemp., Salamanca, Imp. de la Santa Cruz., s. A.—4.°

Joseph, salvador de Egipto.—Véase Más amante pastor.

Joven Carlos (El).—Com., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1803.

Joven como hay muchos (Un) ó el elegante y el usurero.—Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.°, 1831.

Joven de sesenta años (El).—Com., un act., ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.° Trad. de D. Félix Enciso Castrillón.

Joven india (La).—Com., un acto, pros. Trad. libremente del francés por D. Antonio (*sic*) Bretón de los Herreros.—Ms., 4.° 1828. Se ha titulado también «Los indios bravos». Un ejempr. impreso, Madrid, Galiano, 1862.—4.° may.

Joven isleña (La).—Com., dos act., verso, s. A.—Cens., de 1779.—Ms., 4.°

Joven Pedro de Guzmán (El).—Véase Asturiano aburrido (El).

Joven precipitado (El).—Véase Cándida.

Joven virtuoso (El).—Sain.. ver., por Luis Moncin. Cens. de 1793.—Ms., 4.°

Jóvenes curiosas (Las).—Véase Siri-Bahe.

Joya de la Lealtad.—Loa, ver. Con motivo del arribo de nuestro Católico Monarca Carlos III, s. A. Cens. de 1759.—Ms., 4.°

Joya de las montañas (La).—Com. histórica, tres act. y una introduc., ver., por D. Francisco López de Benavides.—Ms., 4.° Según Barrera, es de Tirso de Molina.—Se titula también «Santa Orosia».

Juan Bravo (El Comunero).—Dram. original, cuatro act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Juan Cachetes y Mariana Castañas.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Juan Dandolo.—Dram., tres act., ver., por D. José Zorrilla y D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Yenes, 1839.—4.°

Juan de Aprieta.—Véase Cornudos (Los).

Juan de Calais.—Com., dos act., ver., s. A.—Ms., fol.

Juan de Calás ó La escuela de los Jueces.—Dram. trág., cinco act., ver., escrito en francés por M. J. Chenier, trad. por Dionisio Solís.—Ms., 4.°, 1835.

Juan de Calés.—Véase Célebre armador.

Juan de París y la Princesa de Navarra.—Opera, dos act., ver., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Juan de Suavia.—Dram., cuatro act., pros., arreglado por D. Antonio García Gutiérrez y D. Isidoro Gil.—Madrid, Imp. Yenes, 1841.—4.°

Juan de la Enreda.—Véase Baile deshecho.

Juan Labrador.—Véase Sabio en su retiro, etc.

Juan Lanas (Un).—Com., un act., pros., arreglada á la escena española por D. Manuel María del Campo.—Madrid, Imp. *La Luneta*, 1847.—8.° may.

Juan Lorenzo.—Dram., cuatro act., ver., s. A.—Ms., 4.°—El A. es D. Antonio García Gutiérrez.

Juan Pérez.—Com. orig., tres act., ver., por D. Roque Barcia. Cens. de Ferrer del Río, de 17 de Noviembre de 1861.—Ms., 4.°

Juan Sánchez de Talavera.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1757 y 1777.—Ms., 4.°

Juan Sintierra.—Dram., cuatro act., ver., s. A. Aprob. de 1848.—Ms., 4.°

Juana del Puerro.—Véase Castigo de los abusos.

Juana la Rabicortona.—Véase Asombro de Jerez.

Juanilla la de Jerez.—Véase Industrias de amor logradas.

Juanito y Juanita.—Sain., ver. (distinto de «Los payos hechizados», que tiene también por segundo título el de este sainete), s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1791.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, de 1810.—Es de Cruz.

Juanito y Juanita.—Véase Payos hechizados (Los).

Judía de Toledo (La).—Com., tres act., ver., por D. Juan Bautista Diamante.—Cens. de 1750.—Ms., 4.°

Judía de Toledo (La) ó Alfonso VIII.—Dram., cuatro act., ver., por D. Eusebio Asquerino.—Madrid, Imp. Repullés, 1842. 4.°

Judío polaco (El).—Melod., tres act., pros. Arreglado de la obra de Erkmann-Chatriam por Félix González Llana y José Francos Rodríguez.—Madrid, Imp. Velasco, 1896.—8.° may.

Judit castellana (La).—Com. heroica, tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1791.—Ms., 4.°

Jueces de Castilla (Los).—Véase Deseado Príncipe de Asturias (El).—Véase Geloira.

Jueces francos (Los).—Véase Ruinas del castillo del Diablo (Las).

Jueces francos (Los) ó Los invisibles.—Melod. histórico, cuatro act., pros. Arreglado nuevamente del francés por D. Ramón Valladares y Saavedra.—Ms., 4.°, 1853.

Jueces francos (Los) ó sea El tiempo de la barbarie.—Melod. histór., cuatro act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Juego de trucos (El).—Véase Mesa de trucos (La).

Juego del tocador (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1770.—Ms., 4.°

Juego de la pelota (El).—Loa, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Juegos olímpicos (Los).—Fiesta de zarz., dos act., ver., por D. Agustín de Salazar y Torres.—Madrid, Imp. Sanz, 1729.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, en tres act.

Juez, Arzobispo y Doctor. San Ambrosio.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1761.—Ms., 4.°

Juez de letras (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1780.—Ms., 4.°—Es de Cruz.—Consta el autógrafo.

Juez de su causa.—Véase Mal casados (Los).

Juez de su causa (El).—Tragicomedia orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1869.—Se tituló primeramente «La luna de sangre».

Juez de su delito (El).—Dram., tres act., pros., s. A. Cens. de 1806.—Ms., 4.°

Juez invisible (El).—Juguete cómico, un act., ver., s. A., aprob. de 1864.—Traducción de D. Francisco Luis de Retes.

Juez sordo y testigos ciegos (El).—Véase Fiscal de su delito (El).

Juez y reo de su causa.—Com., tres act., ver., s. A. Contiene páginas impr. y Ms.—4.° (¿De Martínez Meneses?)

Juez y reo de su causa, Don Jaime el Justiciero.—Com., cuatro act., ver., refundición.—Ms., 4.°, 1833.

Jugador (El).—Com., cinco act., pros., por Regnard, traducida por D. Gabriel José García.—Ms., 4.°

Jugador (El) ó Daños que causa el juego.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1802.

Jugador de manos (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1867. Trad. de D. Enrique Gaspar.

Jugador inglés (El).—Véase Beberley.

Jugar por tabla.—Com., tres act., ver., tomada de la que escribió en francés Emilio Augier con el título de «Gabriela».—Ms., 4.° En la portada del acto 1.° figura como autor D. Juan Eugenio Hartzenbusch y en la del 3.° D. Cayetano Rosell.

Jugarla del mismo palo y Amor puede más que el oro. Las foncarraleras.—Zarz., bufo-cómica de figurón, dos act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1779.

Juicio de Salomón (El).—Com., tres act., pros., s. A., aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Juicio de la mujer (El) hace al marido discreto.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1765. Es de D. Francisco Mariano Nifo.

Julia.—Com., dos act., pros., del célebre Scribe, arreglada á nuestra escena.—Ms., 4.°, 1833.

Julia y Romeo.—Tragedia urbana, cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Julieta y Romeo.—Opera tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Julio Cesar y Catón.—Véase Ser vencido y vencedor.

Junta de aficionados para elegir comedia (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.° Es de Don Ramón de la Cruz.

Junta de médicos (La).—Sain., ver., s. A., aprob. de 1825.—Ms., 4.°

Junta de Payos (La).—Sain., ver., s. A., Ms., 4.° 1761. Es de D. Ramón de la Cruz.

Jura de Artaxerxes (La).—Véase Piedad de un hijo (La) vence la impiedad de un padre.

Juramento ante Dios (El) y Lealtad contra el amor.—Com., tres act., ver., por el Alferez Jacinto Cordero.—Madrid, Imp. de Sanz, 1753.—4.° Otra id. Barcelona, Imp. de Escuder, 1756, 4.°

Jusepo el Veronés.—Trad. por D. Ventura de la Vega, dram., cinco act., pros.—Madrid, Imp. Yenes, 1841.—4.°

Justa desobediencia (La).—Véase Lealtad (La).

Justicia providencial.—Dram., tres act., ver., por D. Gaspar Núñez de Arce. Estrenado en 24 Noviembre 1868.—Madrid, Imprenta de Rodríguez, 1868.—8.° may.

Justicia y la piedad (La) vencen la mayor crueldad.—Véase Antigona y Euristeo.

Justiciero José II (El).—Véase Sensible carcelera (La).

Justina (La) ó Los ingleses en América. Com., tres act., ver., s. A., cens. curiosa de Diez González de 25 Julio 1788.—Ms., 4.º Es de D. Gaspar Zavala y Zamora.

Justo Lot (El).—Por D. Alvaro de Cubillo, com., tres act., ver., s. l. ni a.—4.º

Justos por pecadores.—Dram., tres act., ver., por Cándido Ruiz Martinez. Estrenado el 14 Enero 1890.—Madrid, Velasco impresor, 1890.—8.º

Juventudes de Enrique V (Las).—Com., tres act., ver., s. A., aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Kouli-Kan, Rey de Persia.—(Primera parte), com., cinco act., vers. Traducido del italiano.—Madrid, Lib. de González, s. A.—4.º

Kouli-kan, Rey de Persia (2.ª parte).—Com., cinco act., ver. Trad. del italiano.—Barcelona, Imp. de Gibert y Tutó, s. a.—4.º

Laberinto de amor (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Juquera Nava.—Ms., 4.º

Laberinto del mundo (El).—Auto sacramental ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º 1699.

Labrador más honrado.—Véase Del rey abajo ninguno.

Labrador y el usia (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º 1778. Es de D. Ramón de la Cruz.

Labradoras astutas (Las).—Zarz., dos act., ver., por D. Ramón de la Cruz. Censs. de 1773 y 1776.—Ms., 4.º

Labradoras de Murcia (Las).—Zarz. burlesca dos act., ver., por D. Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla. Puesta en música por el Mtro. D. Antonio Rodriguez de Hita. Madrid, Imp. de Muñoz del Valle, 1769.—8.º

Lacónicos (Los) ó La trampa descubierta.—Opera un act., pros., s. A., aprob. de 1806.—Ms., 4.º

Ladrón burlado (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.º

Ladrones robados (Los).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz, cens. de 1767.—Ms., 4.º

Lagos de San Vicente (Los).—Por el Mtro. Tirso de Molina. Com., tres act., ver. Sevilla, Imp Padrino, s. a.—4.º

Lágrimas de una viuda (Las).—Com., tres act., pros., s. A., aprob. de 1819.—Ms., 4.º

Lances de amor y amistad y Real clemencia de Tito.—Com., tres act., ver., sin A.—Ms., 4.º, 1764.

Lances de amor y fortuna.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. de Sanz, 1754.—4.º Otra edic., Barcelona, Imp. de Sapera., 1763.—4.º Otra: Salamanca. Imp. de la Santa Cruz. s. a.—4.º

Lances de amor y de honor.—Véase Desagraviar el valor.

Lances de Carnaval.—Com., un acto, ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.º, 1840.

Lanuza.—Trag., cinco act., ver., por Don Angel Saavedra Ramírez de Baquedano.—Madrid, Imp. Muñoz Vilches, 1822.—8.º men.

Laomedón.—Véase Tener la fama de fiera, etc.

Laurel de Apolo (El).—Loa orig., verso, s. A. Aprob. de 1861.—Ms., 4.º Es de Don José González de Tejada.

Laurel de la Zubia (El).—Dram., un acto, ver., s. A.—Ms., 4.º, 1865. Es de D. Antonio Hurtado y D. Gaspar Núñez de Arce.

Laureles de un poeta (Los).—Dram. original, tres act., ver., por D. Leopoldo Cano y Masas.—Ms., 4.º

Laureta.—Com., tres act., verso. Traducida del francés al castellano por D. M. G.—Ms., 4.º

Lavandera de Nápoles. (La).—Véase Mónstruo de la fortuna (El).

Lavanderas del Manzanares (Las).—Sainete, ver., s. A.—Aprob. de 1815.—Ms., 4.º Otro ejemp. ms., 4.º con aprob. de 1810.

Lavar sin sangre una ofensa.—Com., tres act., ver., por D. Román Montero. Censura laudatoria de D. José Cañizares, de 1.º de Septiembre de 1742.—Ms., 4.º

Lázaro ó El pastor de Florencia.—Drama, cinco act., pros. Escrito en francés por Mr. Bouchardy. Traducido por D. Isidoro Gil. Madrid, Imp. de Repullés, 1849.—8.º may.

Lazo eterno (El).—Dram. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1882. Es de Don Luis Calvo y Revilla.

Lazos del vicio (Los) —Com., tres act., pros., s. A., cens. de 1861.—Ms., 4.º Es de D. Manuel Ortiz de Pinedo.

Lazos que se rompen y lazos que se atan. Véase Iris de paz.

Lealtad (La) ó La justa desobediencia. Com., un act., ver., por D Gil Lorena de Arozar (¿Es anagrama de Rodriguez de Arellano?)—Madrid, Imp. de Cruzado, 1803. 4.º Otro ejemp. Ms., 4.º

Lealtad al soberano (La) premiada por el amor, La Amelia.—Com., tres act., verso, s. A., cens., de 1797.—Ms., 4.º

Lealtad contra el amor.—Véase Buen vasallo hace buen rey.—Véase Juramento ante Dios.

Lealtad contra la envidia (La) y Hazañas de los Pizarros—Tercera parte por el maestro Tirso de Molina, com., tres act., ver.—Madrid, Lonja de comedias de Doña Teresa de Guzmán, s. a.—4.º Es de Tirso de Molina.

Lealtad de una mujer (La).—Com., tres act., ver., por D. José Zorrilla.—Ms., 4.º, 1843.

Lealtad, traición é inocencia ó Sifiro y Etolia.—Dram. heroico, orig., dos act., verso, por D. Antonio Valladares de Sotomayor, cens. de 1782.—Ms., 4.º

Lección (La) —Véase Marido en picos pardos.

Lección (Una) ó El sueño verificado.—Com., orig., cinco act., ver., por D. Francisco de Paula Martí, aprob. de 1817.—Ms., 4.º

Lección indiscreta (La).—Véase Hermanita (La).

Lección singular (La).—Véase Posada (La).—Véase Un día en Madrid.

Lechugas y el gallego (Las).—Entr., ver., s. A.—Ms., 4.º

Lechuguina patética (La).Com., tres actos, prosa. s. A.—Madrid, Imp. de Ortega y Comp., 1827.—8.º Un ejemp. ms., 4.º, con aprob. de 1827.

Legado (El).—Com., un act., pros. Escrita en francés por Mr. de Marivaux, y trad. al castellano por D. M. B.—Ms., 4.º Parece de letra de Bretón de los Herreros.

Legado (El).—Véase Amante singular.

Lego del Carmen (El)—Véase San Franco de Sena.

Lego más docto (El) San Diego de Alcalá.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Zamora, cens. de 1746.—Ms., 4.º (¿Será la de Lope?)

Leñador escocés (El).—Dram. cóm., tres act., pros., con espectáculo. Representado por la primera vez en París en el teatro de la Gaité el 21 Mayo 1816.—Ms., 8.º

León agradecido (El).—Véase Androcles.

León de Norveld ó El preso de Stokolmo Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Leoncio y Montano.—Com., tres act., ver., por D. Diego y D. José de Figueroa y Córdova.—Madrid, Imp. Sanz, 1746.—4.º—Otra edic., Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

Leónida ó El amor desgraciado.—Trag. pastoral, dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Francisco Rodríguez de Ledesma.

Leopoldo el Grande.—Com. heroica, tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora. Barcelona, Imp. Piferrer, s. a. 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º con cens. curiosa de Don Santos Diez González, de 27 de Junio de 1789.

Lepra de Constantino (La).—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º, 1764.

Letrado desengañado (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º Cádiz, 1801.—Es de González del Castillo.

Letrado y sus pasantes (El).—Entrem., ver., por Antonio Vidaurre.—Ms., 4.º, 1758.

Levita (La).—Com., tres act., pros., por D. Enrique Gaspar. Estrenada en 29 de Febrero de 1868.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1868.—8.º may.

Ley del trabajo (La).—Com., un act., ver., por D. Mariano Chacel.—Madrid, Imp. de la Galería, 1878.—8.°

Ley de la fuerza (La).—Dram., tres act., pros., por D. Valentín Gómez. Estrenado el 7 de Diciembre de 1886.—Madrid, Imp. Montoya y Comp., 1886.—8.°

Leyes del corazón (Las).—Dram., tres act., ver. Arreglado á la escena española por D. Francisco Luis de Retes. Estrenado en 16 de Diciembre de 1869.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1870.—8.° may.

Liberal (El).—Sain., ver., por D. Juan del Castillo.—Cádiz, Imp. Viuda Comes, 1812. 8.°

Liberal (Un).—Dram., un act., pros. Fundado en un episodio de la historia de la Revolución francesa.—Ms., 4.°, 1835.

Liberal por fuerza (El).—Véase Otro diablo predicador.

Libertad de los gitanos (La).—Baile, un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1753.

Libia ó La conjuración contra Viriato.—Trag., cinco act., ver., por D. Judas José Romo. Dedicada á la Sra. Doña Luisa Escribá, Marquesa Viuda de Valdecarzana.—Madrid, Imp. que fué de Fuentenebro, 1816. 8.°

Librería (La).—Dram., un act., pros., por D. Tomás de Iriarte.—Salamanca, Imp. Tóxar, s. a.—4.°

Libro mágico (El).—Sain. entremesado, ver., s. A.—Ms., 4.°

Licenciado Farfulla (El).—Opera, dos act., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz.

Licenciado Mendrugo (El) y Chasco del Pastelero.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Licenciado Vidriera (El).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°

Lides del valor y celo por el más grande trofeo. Cosdroas y Eraclio.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1780.—Ms., 4.°

Liebre y la rabia (La) ó La venta.—Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1814.—4.°

Liga (La) y Batalla de Lepanto.—Tragicomedia, tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Linda esclava (La).—Zarz. jocosa, tres act., ver., s. A. Cens. de 1769.—Ms., 4.°—Se ha titulado también «La esclava reconocida».—(¿De D. Ramón de la Cruz?)

Lindo Don Diego (El).—Com. tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Madrid, Lib. Quiroga, s. a.—4.°—Aprobs. mss. de 1811 y 1816.—Otra edic. Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.°—Otra id. Salamanca, Imp. Tóxar, s. a.—4.°—Un ejemp. ms.—4.°

Lindona de Galicia (La).—Com., tres act., ver., por D. Juan Pérez de Montalván. Valencia, Imp. Viuda Orga, 1762.—4.°—Un ejemp. ms.—4.°—Se ha titulado también «La mujer más vengativa al mirarse despreciada».

Linterna de Diógenes (La).—Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Lirio entre zarzas (El).—Dram. orig., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1850.—Ms., 4.°

Lirio y azucena (El).—Auto alegórico, ver., por D. Pedro Calderon de la Barca.—Ms., fol.

Lirio y la espiga (El) y Triunfos del amor divino.—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Lisiados fingidos (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1805.

Lisonja á todos ó De cinco amantes ninguno.—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1832.—Ms., 4.°—Es de D. Wenceslao Ayguals de Izco.

Literatos (Los).—Sain., ver., por Don Juan del Castillo.—Cádiz, Imp. Viuda Comes, 1812.—8.°

Lo cierto por lo dudoso ó La mujer firme.—Com., tres act., ver., por D. V. R. A. (¿Vicente Rodriguez Arellano?) Formada por la que con el mismo título escribió el célebre Lope de Vega.—Madrid, Lib. González, s. a.—4.°

Lo más es querer servir.—Entrem., ver., para la compañía de Juan Angel, s. A.—No se hizo.—Ms., 1761, 4.°

Lo más es saber vencerse.—Com., tres act., ver., por D. Felipe Sicardo.—Madrid, Imp. herederos Juan Sanz, s. a.—4.º—Otro ejemp. ms.—4.º

Lo mejor es lo mejor.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Según Barrera el A. es D. Antonio Folch, Marqués de Castelnou.—Se ha titulado también «Antes que amor es la patria y Primer cerco de Roma».

Lo necesario y lo supérfluo.—Véase Diablo verde.—Véase Mágico y el cestero (El).

Lo peor es que no es mentira.—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º

Lo primero es la amistad.—Véase Amistad es lo primero (La).

Lo que ciega una pasión á una mujer despechada.—Com., tres act., ver., por D. José Ramírez de Arellano.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1768.—4.º

Lo que en seis leguas sucede ó Desde Toledo á Illescas.—Com., cuatro act., ver. Refundición de la que escribió Tirso de Molina con el título de «Desde Toledo á Madrid».—Ms., 4.º, 1831.

Lo que engaña la apariencia y En qué consiste el honor.—Sain., ver., por D. Josef de Ibáñez.—Ms., 4.º

Lo que es del agua, el agua se lo lleva.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1775.—Es de D. Ramón de la Cruz.

Lo que es Madrid por dentro.—Véase Asturiano en Madrid.

Lo que es mudar de vestido y Oros son triunfos.—Com., tres act., pros., imitada del francés por D. J. M. de C.—Ms., 4.º

Lo que es un coche en Madrid.—Véase Riesgos que tiene un coche (Los).

Lo que está de Dios.—Jug. cóm., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1867.—Es de Don Enrique Zumel.

Lo que le toca al valor y El Príncipe de Orange.—Com., tres act., ver., por el Doctor Mira de Mescua.—Impr. s. l. ni a.—4.º

Lo que no puede decirse.—Dram., tres act., pros. (2.ª parte de la trilogía), por D. José Echegaray.—Ms., 4.º

Lo que nunca muere.—Loa, un act., ver. A la memoria del inmortal poeta D. Manuel Bretón de los Herreros, s. A.—Ms., 4.º

Lo que pasa en los cotarros.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Lo que por rey no se alcanza, por la magia se consigue. Mágico de Candahar. Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Lo que previno el destino se logra contra la ciencia. Encantos de Rosimunda.—Zarci-comedia de música, tres act., ver., por Josef Vázquez de Villasante, barba de la compañía de Sevilla.—Sevilla, Imp. Vázquez, s. a.—4.º

Lo que puede el hambre.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1792.—4.º

Lo que puede el hambre.—Véase En extremo de indigencia, etc.

Lo que puede la aprensión.—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Valencia, Imp. Orga, 1774.—4.º—Se titula también «La fuerza del oído».

Lo que puede la crianza.—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Villegas.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de 1764.

Lo que puede un apuro.—Véase Cobrar en vida lo gastado en su entierro.

Lo que puede un desengaño y Elementos de las damas.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º—(¿Será de Comella?)

¡Lo que puede un empleo!—Com., dos act., pros., por D. Francisco Martínez de la Rosa (2.ª edic.)—Madrid, Imp. que fué de García, 1814.—8.º

Lo que se ve y lo que no se ve.—Dram., cuatro act., pros., arreglado á la escena española por D. J. Belza.—Ms., 4.º

Lo que son los criados.—Véase Trampa adelante.—Véase Viejo burlado (El).

Lo que son juicios del cielo.—Por el Dr. Juan Pérez de Montalván. Com., tres act., ver.—Madrid, Imp. Sanz, 1749.—4.º

Lo que son los parientes.—Véase Huérfanita (La).

Lo que son mujeres.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de Rojas.

Lo que son mujeres.—Com., cinco act., ver., refundida por D. Manuel Eduardo Gorostiza.—Ms., 4.° 1827.

Lo que son mujeres.- Entre., ver., s. A. Ms., 4.° 1774.

Lo que son suegro y cuñado.—Véase Hasta en el hombre son malos, etc.

Lo que va de ayer á hoy.—Sain., ver., s. A.—Ms., 1762.—4.°

Lo que va de cetro á cetro y Crueldad de Inglaterra.—Com., tres act., ver., por D. José Cañizares.—Barcelona, Imp. de Campins, s. a.—4.° Otro ejempr. ms., 4.° con cens. curiosa de D. Santos Diez González de 26 de Marzo de 1790.

Lo que va de tiempo á tiempo.—Sain., ver., por D. Domingo María de Ripoll. Censs. de 1766 y 1774.—Ms., 4.°

Lo que va del hombre á Dios.—Auto sacramental alegórico, ver., s. A., cens. de 1742.—Ms., 4.° Otro ejemp.—Ms., 4.° con cens., de 1754. Es de Calderón.

Lo que vale el dar por Dios.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Lo que vale ser devoto de San Antonio de Padua.—Com., tres act., ver., por Don José de Cañizares, cens. de 1757.—Ms., 4.°. 1748.

Lo que vale una amistad con la espada y con la ciencia y Mágico Federico.—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1774.—Ms., 4.°

Lo sublime en lo vulgar.—Dram., tres act., ver., por D. José Echegaray. Estrenado en Barcelona en 4 Julio 1888.—(Segunda edición). Madrid, Imp. de Rodríguez, 1888. 8.°

Lo tuyo mio.—Com., tres act., ver., por D. Enrique Pérez Escrich, aprob. de 1861.—Ms., 4.°

Lobo y cordero.—Com., un act., pros. Arreglada del francés por D. Ramón de Navarrete. Estrenada en 15 Marzo 1854.—Madrid, Imp. de Lalama, 1854.—4.° may.

Lobo y una raposa (Un).—Juguete cómico, un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1860 Es de D. Ramón de Navarrete.

Loca (La) ó El testamento de una inglesa.—Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.° 1832.

Loca, cuerda, enamorada y Acertar donde hay error.—Com., tres act., ver., por el Lic. D. Juan Antonio de Benavides. Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.°

Loca fingida (La).—Com., un act., pros. Traducida del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.° 1833.

Loco con juicio (El).—Fin de fiesta, ver., s. A., cens. de 1776.—Ms., 4.°

Loco cuerdo.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° Según Barrera es de José de Valdivielso. Se tituló también «San Simón»

Loco en su casa sabe (El) más que en casa agena el cuerdo. El dichoso vizcaino. Com., tres act., ver., por José Concha. Cens. de 1791.—Ms., 4.°

Loco sabe de todo (Un).—Sain., ver., s. A., cens. de 1778.

Loco vano y valiente (El).—Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Locos (Los).—Sain., ver. s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.°

Locos con juicio (Los).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.°

Locos de Granada (Los) 1.ª parte.—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.°

Locos de Valencia (Los).—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Lib. de Castillo, etc., 1804.—4.° Aprobación ms., de 1810.

Locura (Una).—Véase Travesura (La).

Locuras de las modas (La).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella, cens., de 1792.—Ms., 4.° Las dos últimas hojas son de letra del A.

Locura fingida (La) y boda conseguida. Sain., ver., s. A., cens. de 1793.—Ms., 4.° Se ha titulado también «Amor logrado.»

Locura más graciosa en obsequio del monarca (La).—Sain., ver., s. A., cens. de 1789.—Ms., 4.°

Locuras hay que dan juicio ó engaños que son verdad.—Zarz., dos act., ver., s. A. Ms., 4.° 1726.

Locuras más graciosas (Las) por el engaño creido.—Sain., ver., s. A., cens. de 1782.—Ms., 4.º (¿Será de Sebastián Vázquez?)

Lograr el mayor imperio por un feliz desengaño.—Com., tres act., ver., por Luis Moncin. Contiene una dedicatoriadel autor fechada en Cádiz á 28 Octubre 1777.—Cádiz, Imp. de Espinosa de los Monteros, s. A.—4.º Aprob. Ms., Madrid 18 Noviembre 1777.

Lograr la dicha mayor por el más cruel rigor.—Véase Ramona y Roselio.

Lograr por guardar secreto.—Sain., ver., por Luis Moncin, cens. laudatoria de D. Santos Diez González de 6 Enero 1794.—Ms., 4.º

Logrero (El).—Com., un act., pros., Compuesta en italiano por el Sr. Dr. Carlos Goldoni y traducida al español por Godomin Toibt (Domingo Batti).—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. A.—4.º

López y los Solises (Los).—Véase Desagraviar el valor.

Lord Davenant ó Las consecuencias de un momento de error.—Dram., cuatro act., pros. Traducido del francés y arreglado al teatro español por el autor de La huérfana de Bruselas. Aprob. de 1826.—Ms., 4.º

Lorenza la de Estercuel.—Com., tres act., ver. Que bajo el titulo de «La dama del Olivar» escribió el maestro Tirso de Molina. Refundida por D. R. de M. R. (Ramón de Mesonero Romanos?) Aprob. de 1827.—Ms., 4.º

Loteria (Una).—Véase Novia de sesenta y cuatro años (La).

Lucero de Castilla (El) y Privado perseguido.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º Según Barrera es de Velez de Guevara, Otro ejem p. en cinco act.

Lucero de Madrid (El).—Véase Restauración de Madrid.

Lucero de Madrid (El) y Divino labrador, San Isidro.—Com., tres act., ver., por D. Antonio de Zamora.—Valencia, Imp. de Viuda de Orga, 1765.—4.º

Lucinda y Belardo.—Com., tres actos, ver., s. A.—Barcelona, Imp. Suria, s. a.—4.º

Lucio Junio Bruto.—Trag. orig., cinco actos, ver., por D. José María Díaz, representada en el teatro de la Cruz.—Madrid, Imp. Nacional, 1844.—4.º Autógrafo del A.

Lucio Papirio y Quinto Fabio.—Véase Severo Dictador (El).

Lucrecia Borgia.—Por Víctor Hugo, traducción de D. Angel Cepeda.—Dram., cinco act., pros., 2.ª edic.—Madrid, Imp. Repullés, 1841.—4.º

Lucrecia Paci.—Trag. original, tres actos, ver., por D. Francisco Rodríguez de Ledesma.—Aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Luchar con armas iguales.—Pieza cómica, un act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1871.—Es de D. Pelayo del Castillo.

Luchar contra el sino, (1.ª parte). La sortija del Rey.—Drama histórico, orig., tres act., ver., por D. Manuel Fernández y González, Madrid, Imp. de Lalama, 1848.—4.º, may., Aprob. ms. de D. Antonio Ferrer del Rio, de 15 de Febrero de 1859.

Luchas de amor.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1876. Es de D. Mariano Catalina.

Luchas heroicas.—Dram., tres act., verso, por D. Francisco Pérez Echevarría y D. Arturo Gil de Santivañes.—Ms.—4.º

Lugareña astuta (La).—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga., 1792.—4.º Otro ejempl., Valencia, Imp. de Estevan, 1817.—4.º Un ejempr., ms., 4.º, con cens. de 1788. Es de Moncin.

Lugareña astuta (La).—Véase Tutor celoso (El).

Lugareña orgullosa (La).—Com., orig., tres act., ver., s. A.—Madrid, Imp. de Sáncha, s. a. Otro ejemp. ms., 4.º—1803.

Lugareño en Cádiz (El).—Sain., ver., por D. Juan del Castillo.—Cádiz, Imp. viuda de Comes, 1812.—8.º

Luis onceno.—Por Mr. Casimiro Delavigne, trad. de D. Pedro Gorostiza y Cépeda. Trag., cinco act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1836.—4.º

Luis XI, rey de Francia.—Trag., cinco act., ver. Trad. por D. J. M. de C. (José María de Carnerero), aprob. de 1825.—Ms., 4.º may. Otro ejemp. ms., 4.º

Luis XIV el Grande.—Véase Pruebas de la virtud.

Luis Pérez el gallego.—1.ª parte. Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Valencia, Imp. viuda de Orga, 1770.—4.º Otra edic. sin l. ni a.—4.º

Luis Pérez el gallego.—2.ª parte. Com., tres act., ver., por D. Manuel de Ancro Puente.—Imp. sin l., 1761, con cens. ms., de 1765.—4.º

Luisa.—Dram. dos act., pros. y ver., s. A.—Ms., 4.º 1835.

Luisa ó El Desagravio.—Com., dos act., pros., s. A.—Ms., 4.º 1834.

Luisa ó El padre juez.—Dram. de espectáculo tres act., pros. Trad. del francés, aprob. de 1825.—Ms., 4.º

Lujo é indigencia.—Com., cinco act., pros. Escrita en francés por M. D'Epagny. Traducción de D. Manuel Bretón, Aprob. de 1825.—Ms., 4.º

Lumbre de Palestina (La) y El Demonio perseguido.—Com., tres act., ver. Dedicada á la Virgen Santísima del Rosario y al Apóstol San Pablo, s. A.—Ms., 4.º

Luna de hiel (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de Coupigni.

Luna de sangre (La).—Véase Juez de su causa.

Luna llena.—Juguete cómico, un act., ver., por D. Pelayo del Castillo. Estrenado en 3 Noviembre 1870.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1870, 8.º may.

Lunar de la Marquesa (El).—Com., cuatro act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1850.

Lusitano Josué (El) y Batalla de Tentudia.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Luto fingido (El).—Opereta, un act., pros. Traducida del francés por D. F. D. P. M. (Francisco de Paula Martí?) Cens. de 1802.—Ms., 4.º

Luz, hija de la sombra (La) San Félix de Cantalicio.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Luz y sombra.—Balada lírico-dramática, dos act., ver., por D. Narciso Serra.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1867. 8.º may.

Llave de la gaveta (La).—Com., un act., pros. Arreglada del francés.—Ms., 4.º El trad. es D. José María Larra.

Llave falsa (La) ó Los dos hijos.—Dram., tres act., pros., s. A.—Barcelona, Imp. de Piferrer, 1826.—4.º

Llegada oportuna (La).—Com. original cinco act., ver., s. A. Aprob. de 1817. Es de D. Manuel Bravo.

Llegar á tiempo.—Com. orig., tres act., prosa, s. A.—Impr., s. l. ni a., Lib. Viuda de Cerro.—4.º Otro ejempr. ms., 4.º, 1803. Es de D. Gaspar Zavala y Zamora.

Llegar en amor á tiempo.—Folla: introducción á la egloga El golfo de las Sirenas, un act., ver. Escrita por D. Manuel Guerrero. Cens. y aprob. de Febrero, de 1753—Ms., 4.º

¡Llovidos del cielo!—Com., un act., prosa, arreglada al teatro español por D. Manuel María de la Cueva.—Madrid, Imp. de Lalama, 1852.—4.º may.

Lluvia de oro.—Com., un act., ver., s. A. Cens. de 1868.—Ms., 4.º Trad. de D. Mariano Pina.

Macbeth.—Dram., histór., cinco actos, ver., compuesto en inglés por William Sakspeare, y traducido libremente al castellano, por D. José García de Villalta, (verso y prosa).—Madrid, Imp. Repullés, 1838. 8.º Otro ejemp. ms., 4.º

Macetas (Las).—Monólogo, verso, por Eloy Perillán y Buxó.—Ms., 4.º

Macías.—Dram. histórico, cuatro act., ver., por D. Mariano José de Larra.—Madrid, Imp. Repullés, 1834.—8.º

Machates y Filemón.—Véase Portentos de una pasión.

Madrastra (La).—Com., dos act., ver., s. A. Cens. de 1816.—Ms., 4.º Es de D. Eugenio de Tapia.

Madrastra. (La).—Véase Clementina (La).

Madre (Una).—Dram., tres act., pros., escrito en francés por C. P. de Koock. Re-

presentado por primera vez en París el 16 de Agosto de 1836. Traducción castellana. Ms., 4.º

Madre de San Fernando (La).—Dram , histór., orig., cuatro act., ver., por D. Cayetano Rosell.—Madrid, Imp. viuda Dominguez, 1849.—4.º Otro ejemp. ms., 4.º 1849.

Madre descuidada (La).—Véase Efectos del mal ejemplo.

Madre esclava (La).—Véase Garganta del León (La).

Madre hipócrita (La).—Com., tres act., ver., por D. Juan González del Castillo. Cens. de 1817.—Ms., 4.º

Madre Martina de los Angeles (La).—(2.ª parte). Com. tres act., ver., cens. de 1739.—Ms., 4.º

Madre más perseguida. — Véase Más sangrienta traición.

Madre politica (La).—Véase Morena y la rubia (La).

Madre rival (La).—Com., tres act., ver., escrita en francés por Mr. Casimiro Bonjour. Trad. al español por J. L. D. M., aprob. de 1825.—Ms., 4.º

Madre y el niño siguen bien (La).—Com. un act., pros., arreglada al teatro español por D. Juan del Peral, representada en el teatro de la Cruz el 27 de Mayo de 1842.—Imp. s. l. ni a. 4.º may. Otro ejempr., ms., 4.º

Madre y la niña (La).—Sain., ver., para cuatro personas, s. A.—Valencia, Ferrer de Orga, 1814.—4.º

Madre y la hija embusteras (La).—(2.ª parte), sain., ver., corregido y enmendado por Fermin Antonio Rojo.—Ms , 4.º Aranjuez, 1801.

Madrid aplaude á su reina.—Loa, ver., A los felices dias ó cumpleaños de la Reina Ntra. Sra. Doña Luisa de Borbón, por L. A. J. M.—Ms., 4.º

Madrid consolada.—Loa, ver., s. A.—Ms., 4.º

Madrileña (La) ó El tutor burlado.—Zarzuela, dos act., ver., s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.º

Madrina (La).—Com., dos act., pros., por Mr. Scribe arreglada al teatro español por D. Ramón Arriala.—Ms., 4.º, 1831.

Maestra de niñas (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Maestrazgo del Toisón (El).—Auto sacramental, ver , por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º (Consta otro ejemp. duplicado en el mismo volumen.)

Maestro Adán (El).—Véase Ripios del Maestro Adán (Los).

Maestro astrólogo (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Maestro de Alejandro.—Com., tres act., ver., por D. Fernando de Zárate.—Madrid, Imp. de Sanz, 1754, 4.º Con aprob. Ms., de 1809. Otra id. Madrid, Libr. de Quiroga.—s. a., 4.º

Maestro de baile (El).—Pieza cómica, orig., un act., pros., por D. Enrique Pérez Escrich. Representada en el teatro del Principe año 1856.—Madrid, Imp. López, 1857.—8.º

Maestro de danzar (El).—Com., tres act. ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Sevilla, Imp. de Vázquez, s. a.—4.º Otra id. Sevilla, Imp. Herederos de López de Haro, s. a.—4.º Otra id. Sevilla, Imp. de Padrino, s. a.—4.º Otra id., Barcelona; Imp. de Sapera, 1763, 4.º Otra id. sin l. ni a.—4.º

Maestro de Escuela (El).—Caricatura literaria, un act., pros. Arreglada á l escena española por D. Juan del Peral.—Madrid, Imp. de Lalama, 1846.—4.º may., con aprob. Ms., de 1849. Otro ejemp. Ms.—4.º

Maestro de Música (El).—Sain., ver. Para presentar á Madrid y al pueblo á Silveria de Rivas Ladvenant, s. A., cens. de 1774.—Ms., 4.º

Maestro rondar (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º 1843. Es de Cruz.

Maestro de la niña (El).—Com., dos act. ver., s. A., aprob. de 1815.—Ms., 4.º Es de Cruz.

Maestro de la tuna (El).—Sain., ver., por D. Juan del Castillo.—Madrid, Imp. de Fuentenebro, 1848.—4.º Otro ejempr., ms., 4.º 1826.

Maestro inglés (El). - Fin de fiesta ver., s. A., cens. de 1786.—Ms., 4.°

Maestro Pesuña (El). - Véase Baile desgraciado.

Maestros de la Raboso (Los).—Ton. á tres ver., s. A.—Ms., 4.° Se conoce con el título de «El Tripili.»

Maga Circe (La).—Dramma in música un act., ver. Da representarsi nel teatro di su eccellenza il signor Duca di Hijar.—Madrid, Stamperia de Herrera, 1791.—8.°

Magdalena.—Por D. Antonio García Gutiérrez. Dram. cinco act., pros. y ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1837.—4.°

Magdalena cautiva (La).—Com., tres act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor.—Valencia, Imp. de Orga, 1796. 4.° Otro ejempr. ms., 4.°

Magdalena de Roma (La).—Com., tres act., ver., por D. Juan Bautista Diamate. Impreso sin l. ni a.—4.° con cens. ms., de 1758. Otro ejempr. ms , 4.°

Mageneio y Constantino.—Véase A la crueldad y rigor, etc.—Véase Crueldad y sin razón (La), etc.

Magia por pasatiempo (La).—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.°, 1844.

Mágica Cebeles.—Véase Pitonisa mágica Cebeles.

Mágica de Nimega (La).—Véase Toma de Buda (La).

Mágica Erictrea.—Véase Traición más bien vengada.

Mágica florentina.—Véase En la variedad está el gusto.

Mágica Margarita.—Véase Pasmo de Inglaterra.

Mágica por su esposo.—Véase En vano el poder persigue cuando ampara la Deidad.

Mágica siciliana.—Véase También se ama en el Barquillo.

Mágico (El).—Sain., ver , s. A.—Ms., 4.°

Mágico africano.—Véase A un tiempo esclavo y señor.

Mágico Apolonio.—Véase En vano el poder persigue á quien la Deidad protege.

Mágico Brocario (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Mágico catalán (El).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1817.—Ms., 1813, 4.°

Mágico de Candahar.—Véase Lo que por rey no se alcanza, etc.

Mágico de Erivan (El).—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Mágico de Ferrara.—Véase También la ciencia es poder.

Mágico de Salerno (El). (1.ª parte).—Com., tres act., ver., por D. Juan Salvo y Vela.—Madrid, Imp. Sanz, 1751.—4.° Otra edic.—Barcelona, Imp. Suria y Burgada, s. a.—4.°—También se ha titulado esta comedia «Pedro Vayalarde».

Mágico de Salerno (El). (2.ª parte).—Com., tres act., ver., por D. Juan Salvo y Vela.—Madrid, Imp. Sanz, 1751.—4.°—Otra edic.—Valencia, Imp. Hermanos Ortega, 1752.—4.°

Mágico de Salerno (El). (3.ª parte).—Com., tres act., ver., por D. Juan Salvo y Vela.—Madrid, Imp. Sanz, 1740.—4.°—Otra edic. de la misma impr., de 1751, 4.°, con aprob. Ms. de 1816.

Mágico de Salerno (El). (4.ª parte).—Com., tres act., ver., por D. Juan Salvo y Vela.—Madrid, Imp. Sanz, 1740.—4.°—Censura de 1817, ms.—Otro ejempr. de la misma impr., 1751, 4.°

Mágico de Salerno (El). (5.ª parte).—Com., tres act., ver., por D. Juan Salvo y Vela.—Madrid, Imp. Sanz, 1740.—4.°—Con aprob. Ms. de 1816.—Otra edic. de la misma impr., de 1751, 4.°

Mágico de Serbán.—Véase Por esposa y trono á un tiempo.

Mágico del Mogol (El).—Com.. tres act., ver , s. A.—Barcelona, Imp. Viuda Piferrer, s. a —4.°—Cens. ms. de 1816.—Otro ejemp. ms., 4.°, 1788.—Se prohibió en dicho año.—Es de Valladares y Sotomayor.

Mágico en Cataluña.—Véase Entre venganza y amor, etc.—Véase Vencen impulsos de amor, etc.

Mágico Federico.—Véase Lo que vale una amistad, etc.

Mágico Fineo.—Véase No se evita un precipicio, etc.

Mágico Muley (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Mágico por amor (El) ó El payo y el fanfarrón.—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Mágico prodigioso (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°

Mágico, Rey de Lidia.—Véase Anillo de Giges (El).

Mágico y el cestero (El) ó Lo necesario y lo supérfluo.—Com., tres act., ver., s. A. Ms., 4.°, 1820.

Mágico de Salerno.—Véase También la magia se hereda.

Mago color de rosa (El).—Pieza de música, pros. Trad. por Francisco Altés y Gurena.—Ms., 4.°

Mahonesas (Las).—Com., un act., ver., escrita con motivo de la conquista de la isla de Menorca ó Mahón, y rendición de su castillo y fuertes por las armas de su majestad, año de 1782, s. A.—Ms., 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz.—Otro ejemp. impreso en Palma de Mallorca, Tipog. Tous, 1900.—8.°

Maja honrada (La).—Tonad. á tres, ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Maja majada (La).—Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1813.—4.°—Otra edic. Valencia, Imp. Esteban, 1816.—4.°—Es de Cruz.

Maja porfiada (La).—Tonad. á duo, ver., s. A. Cens. de 1782.—Ms., 4.°—(Parece de letra de Comella).

Maja resuelta (La).—Sain., ver., por Juan del Castillo.—Cádiz, Imp. Viuda Comes, 1812.—4.°

Majas forasteras (Las).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Majas vengativas (Las).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. curiosa de 10 de Abril de 1768.—Ms., 4.°—Consta el autógrafo.

Majo de repente (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 1824, 4.°—Es de D. Ramón de la Cruz.

Majo escrupuloso (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1817.—Es de Cruz.

Majos celosos (Los).—Tonad. á duo, ver., s. A.—Ms., 4.°

Majos de buen humor (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1770.—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Majos de rumbo (Los).—Tonad. á duo, s. A.—Ms., 4.°

Majos de los toros (Los).—Tonad. á duo, ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.°

Majos de los toros (Los). (2.ª parte).—Tonad. á tres, ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.°

Majos envidiosos (Los).—Sain., ver., por D. Juan del Castillo.—Cádiz, Imp. Viuda de Comes, 1812.—8.°

Majos vencidos (Los).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°—El ejemp. parece de época anterior.—Es de Cruz.

Majos y estudiantes.—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°, 1839.

Mal casado (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°—Perteneció á la Sra. Mariana Cabañas y después á Antonio de Guzmán.—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1767.—Es de Cruz.

Mal casados (Los) y Juez de su causa.—Baile, un act., ver., s. A., s. l. ni a.—Falta la última hoja.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.° Se representó en 1761.

Mal de la niña (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1768.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Mal gastador (El).—Com., cinco act., ver., s. A. Cens. de 1778.—Ms., 4.°—Es de D. Tomás de Iriarte, trad. de Destouches.

Mal genio y buen corazón.—Véase Paulina.

Mal genio y buen corazón. El tío Don Pedro.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.°

Mal hermano (El) ó Sofía y Ricardo.—Pieza cóm., cinco act., ver., tomada del

francés por D. Vicente Rodríguez de Arellano.—Ms., 4.º, 1802.

Mal hospital (El) ó El buen Gobernador.—Dram., cinco act., pros., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.º

Mal padre.—Véase Barbero (El).

Mala educación (La).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º

Mala educación (La).—Véase Señorito mimado (El).

Mala semilla (La).—Dram. original, tres act., ver., por D. Enrique Pérez Escrich. Cens. de D. Antonio Ferrer del Río, de 5 de Mayo de 1859.—Ms., 4.º

Maldades que son justicias.—Dram. histórico, tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1878. Es de D. Eugenio Sellés.

Malhek-Adhel.—Dram. tres act., pros., traducido del francés al castellano por A. R. M. Aprob. de 1827.—Ms., 4.º

Malicia castigada (La).—Sain., ver., por Luis Moncín. Cens. de 1788.—Ms., 4.º

Malicia en la inocencia (La).—Melodrama, un act., ver., s. A. Aprob. de 1810.—Ms., 4.º

Malvina ó El casamiento por inclinación.—Com., dos act., pros. Del célebre M. Scribe, y arreglada al teatro español por D. P. H.—Ms., 4.º, 1833.

Malos criados (Los).—Sain., ver., por Luis Moncín, Cens. de 1797.—Ms., 4.º

Malos lados (Los) ó El embrollón castigado.—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella., Cens. de 1803.—Ms., 4.º Tiene correcciones de letra del A.

Mamá y los niños (La).—Com., dos actos, pros.. s. A. Aprob. del Gobernador civil Sr. Marfori, de 23 de Diciembre, 1856.—Ms., 4.º

Mamaouchi (El).—Véase Plebeyo noble (El).

Manasés, Rey de Judea.—Com., tres actos, verso, por D. Juan de Orozco.—Madrid, Imp. de Sanz.—1730.—4.º

Mancha de la mora (La).—Proverbio orig., un act., ver., por D. Eduardo Vassallo y O'Lawlor. Estrenado en el Teatro Español en 12 de Octubre de 1869.—8.º may.—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1869.—8.º may.

Mancha en la frente (La).—Com., orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1877. Es de D. Agustín Garrido y D. Ceferino Suárez Bravo.

Mancha que limpia.—Dram. trágico, cuatro act., pros., por José Echegaray, quinta edición.—Madrid, Imp. de Odriózola, 1896.—8.º may.

Manchega honrada (La).—Sain., ver., s. A.—Ms , 4.º, 1799.

Manchega honrada (La).—Véase Aunque estimule el amor, etc.

Manchego (El).—Sain., ver., s. A., cens. de 1772.—Ms., 4.º

Manchego en Madrid (El) ó El amigo más á tiempo.—Sain., ver., por Josef Concha, cens. de 1791.—Ms., 4.º

Manchego en la Corte (El).—Sain., ver., s. A., cens. de 1786.—Ms., 4.º

Manantial que no se agota.—Dram., tres act., ver., con un entreacto en prosa, por D. José Echegaray. Estrenado en 9 Marzo 1889.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1889.—8.º

Maniático (El).—Sain., ver., s. A., aprobación ms. de 1819.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1792.—4.º Un ejemp. Ms., con cens.. de 1772.—4.º Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Maniquí (El) ó La víctima y la venganza.—Dram., orig. de impresiones terribles, seis cuadros, pros., s. A., aprob. de 1835.—Ms., 4.º

Manojo de espárragos (El).—Juguete cómico, un acto, pros. Arreglado á la escena española por D. Juan Catalina. Estrenado en 17 Enero 1871.—Madrid, Imp de Rodríguez, 1871.—8.º may.

Manolo.—Trag. para reir ó sain. para llorar, ver., primera parte, por D. Ramón de la Cruz.—Barcelona, Imp. de Gibert y Tutó, 1792.—4.º Otra id., Madrid, Libr. de Quiroga.—1803.

Manolo (El).—2.ª parte. Sain. ó trag., burlesca ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1791.—4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Manos blancas no ofenden (Las).—Com. tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Suriá, 1766.—4.°

Mansión del crimen (La) ó La víctima. Com. un act., pros., imitada del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros. Estre. en 24 de Diciembre de 1811.—Madrid, Imp. de Repullés, 1841.—8.°

Manta del caballo (La).—Dram., orig., tres act., ver., por D. Pedro Novo y Colson. Ms., 4.°

Mantón (El).—Véase Chasco del mantón (El).

Mantos y capas.—Zarz., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° Tiene el sello del «Teatro de Apolo» (¿Será de D. Javier Santero?)

Manzana de la discordia (La).—Com., tres act., pros. s. A., cens. de 1862.—Ms., 4.°

Mañana.—Com., tres act., ver., s. A., Cens. de D. Narciso Serra de 11 de Febrero de 1865.—Ms., 4.° Es de Coupigni.

Mañana de San Juan (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.° 1762.

Mañana será otro día.—Com., tres act., ver , Por D. Pedro Calderón de la Barca.—Impreso s. l. ni a.—4.°

Mañanas de Abril y Mayo.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Suriá y Burgada, s, a., 4.° con aprob. ms. de 1819. Otra edic. Barcelona, Imp. de Carlos Sapera, 1763.—4.° Otra íd. íd. s. l. ni a., perteneciente á una colección. Otra íd. íd. íd. distinta, núm. 139.

Mañanas de Abril y Mayo.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Refundida por D. Patricio de la Escosura. Cens. de Ferrer del Río de 8 de Enero de 1862.—Ms., 4.°

Máquinas de coser (Las).—Pieza dramática, un acto, ver., por Ceferino Treserra. Estrenada en el teatro del Buen Retiro de Barcelona, en 10 de Agosto de 1876.—Barcelona, Imp. de Luis Tasse, 1876.—8.° may.

Mar sin orillas.—Dram., orig., tres act , ver., por D. Jose Echegaray.—Ms., 4.°

Maragato y el tuno (El)—Fin de fiesta ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.°

Maravillas de Dios (Las) por el brazo de Josué.—Drama sacro tres act., ver., s. A. Cens. de D. Manuel José Quintana de 3 de Marzo de 1808.—Ms., 4.°

Marcela ó ¿A cual de los tres?—Com., tres act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms. 4.° 1831.

Marcelino.—Opera un act., pros. s. A. Aprob. de 1801.—Ms., 4.°

Marcelino el tapicero.—Por D. Ventura de la Vega, (arreglo) Dram., tres act., pros.—Madrid, Imp. Yenes, 1841.—4.°

Marco Antonio.—Opera cómica, dos act., pros. Trad. del italiano.—Madrid, Imp de Núñez, 1816.—8.° Con aprob. Ms., del mismo año. Un ejemp. Ms., 4.° 1824.

Marco Antonio y Cleopatra.—Dram. trágico, un act., ver., por D. Vicente Rodríguez de Arellano, Imp. sin l ni a.—4.° Un ejemp. Ms., 4.°

Marco Atilio Regulo.—Véase Entre la patria ó la vida, etc.—Véase Perder la vida y amor, etc.

Marchar contra la corriente.—Com., orig., tres act., ver., s. A., aprob. de 1861. Ms., 4.° De D. Emilio Mozo de Rosales.

Mardoqueo.—Trag., cinco act., ver., por D. Juan Climaco de Salazar.—Madrid, 1791, Imp. viuda Ibarra.—16.°

Margarita (La).—Com., tres act., vers., por D. José Vallés, cens. de 1778.—Ms., 4.°

Margarita (La).—Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Margarita d'Anjou.—Véase Triunfo de la fidelidad (El).—Vease Margherita d'Anjou.

Margarita de Borgoña.—Dram., cinco act., pros., tomado del que con el titulo de «La tour de Nesle» escribió el célebre Alejandro Dumas.—Ms., 4.°, 1836.

Margarita de Sttrafford ó Dios protege á los Reyes y castiga á los rebeldes.—Melodrama de espectáculo, tres act., pros., traducido del francés por A. R. M. Aprobación de 1824.—Ms. 4.°

Margherita d'Anjou.—Melodrama semiserio, dos act., ver., (en italiano), s. A.—Milano. Stamperia di Pirola, 1820.—8.º Traducción castellana.—Ms., 4.º, 1832.

Maria ó La niña abandonada.—Drama, tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1832.

Maria del Carmen.—Com., tres actos, prosa, por José Feliu y Codina.—Madrid, Imp. de Velasco, 1896,—8.º may.

Maria Estuarda—Trag. cinco act., verso. Escrita en francés por Mr. P. Lebrún. Traducida libremente por D. Manuel Bretón de los Herreros. Aprob. de 1850.—Ms., 4.º, 1828.

Maria Leckzinska.—Com., cinco actos, pros. Escrita en francés por León Gozlán, y arreglada al teatro español por D. Manuel María de la Cueva.—Madrid, Imp. de Lalama.—1856.—4.º, may.

María Rivera.—Tonad. á solo, ver., sin A.—Ms., 4.º

María Stuardo.—Com,, tres actos, ver., s. A.—Ms., 4.º (¿Será de D. José Campo Arana?)

María Teresa de Austria.—Véase Buen hijo (El).—Véase Fénix de los criados (El).

María Teresa de Austria en Landaw.—Com., tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Cens. de 1793.—Ms., 4.º

María Tudor.—Dram., tres act. cuatro cuad. Escrito en francés por Víctor Hugo· Trad. al castellano.—Ms., 4.º

María y Leonor.—Com., tres act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros. Cens. de 1862.—Ms., 4.º—Se tituló primeramente «María y Olimpia».

María y Olimpia.—Véase María y Leonor.

Mariana de Jesús.—Véase Hija del Serafín (La).

Marica la del puchero.—Com., tres act., ver. Refundida por D. F. E. Castrillón.—Madrid, Imp. García y Comp., 1808.—8.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de 1826.

Marido (Un).—Véase Más la quisiera ciega.

Marido ambicioso (El).—Com., cinco act., ver., s. A. Cens. curiosa de 1824.—Ms., 4.º—Trad. de D. José María de Carnerero.

Marido avergonzado (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.º—Es de Comella. Se ha titulado también «El casado avergonzado».

Marido avergonzado de serlo (El).—Véase Filósofo casado (El).

Marido casero (Un).—Pieza, un act., pros., arreglada del francés.—Ms., 4.º, 1864.

Marido cogido por los cabellos (Un).—Com., un act., ver., arreglada del francés por D. Miguel Pastorfido. Estrenada en 26 de Enero de 1864.—Ms., 4.º

Marido chasqueado (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.º

Marido de mi mujer (El).—Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1835. Trad. de D. Ventura de la Vega.

Marido de su hermana (El) y Mentirosa verdad.—Com., tres act., ver., por D. Juan de Villegas.—Impr. sin l. ni a.—4.º

Marido de su hija (El).—Com. orig., tres act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor.—Ms., 4.º

Marido de su madre (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan de Matos Fragoso. Sevilla, Imp. Real, s. a.—4.º—Con cens. ms. de 1756.

Marido de todas (El).—Com., un act., pros. Trad. de Scribe. Aprob. de 1835.—Ms., 4.º

Marido de tres mujeres (El).—Frontera de Saboya (La).

Marido de la viuda (El).—Com., un act., pros. Escrita en francés por el célebre Alejandro Dumas y trad. libremente al castellano por D. P. P. P.—Ms., 4.º, 1836.

Marido desengañado (El) y Escarmiento de mujeres. El chasco de la bebida.—Sain., ver., s. A. Cens. curiosa de Diez González de 19 de Junio de 1792. — Ms., 4.º Otro ejemp. Impr. Cádiz, Viuda Comes, 1812.—8.º

Marido discreto (El).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1778.—Ms., 4.º

Marido en la chimenea (El).—Véase Celos infundados (Los).

Marido en picos pardos (El) ó La lección.—Com., cinco act., ver. Escrita en francés por Mr. Casimiro Bonjour. Trad. por J. L. D. M. y J. M. Aprob. de 1824.—Ms., 4.°

Marido indiscreto (El).—Tonad. á tres ver., s. A.—Ms., 4.°

Marido inglés (El).—Véase Seducción y venganza.

Marido joven y mujer vieja.—Com., tres act., pros. Acomodada al teatro español.—Ms., 4.°, 1828.—Las iniciales del A. del arreglo son M. de R.

Marido prudente (El).—Pieza, un act., ver., s. A.—Ms., 4.°—(Distinto de un sainete con igual título).

Marido prudente (El) ó Beata habladora. Compadre escarmentado.—Sain., ver., s. A. Censs. fechas en Oviedo, 1810, y Granada, 1825.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de Madrid en 1825.

Marido reconocido (El). — Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Marido sagaz (El).—Tonad á duo, ver., s. A.—Ms., 4.°

Marido según las circunstancias (El).—Com., dos act., ver., traducida de la ópera cómica que escribió en francés Mr. Planard, por D. M. B. G. S. Aprob. de 1818.—Ms., 4.° (¿Manuel Bernardino García Suelto?)

Marido sofocado (El). — Trag. jocosa, un act., ver., s. A.—(Madrid), Libr. de Quiroga, 1791.—4.° Otra edic., 8.°, perteneciente á una colección (s. l. ni a.) Otro ejempr.—Ms., 4.° con aprob. de 1810. Es de Cruz.

Marido soltero (El) — Com., un act., pros., acomodada á nuestro teatro por don José Vlanga y Algocín. Aprob. de 1848.—Ms., 4.°, 1828.

Marido sultán (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 1804, 4.°

Marido viejo (El).—Véase Campanillas, (Las).

Marido viudo (El).—Véase Viudo (El).

Marido y el amante (El).—Com., un act., pros., traducida libremente del francés por Don Gaspar Fernando Coll.—Madrid, Imp. Repullés, 1837.—8.° Otro ejempr.—Ms., 4.°

Maridos (Los).—Com., tres act., ver., por D. Miguel Pastorfido. Representada en 1859, y nuevamente (refundida) en 4 de Marzo de 1866.—Ms., 4.°

Maridos burlados (Los).—Dram. un act., pros., s. A.—Ms., 4.°, 1830.

Maridos engañados y desengañados (Los).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. — Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1813.—4.° Otro ejempr. impr., 4.° Otro íd., Ms.—4.°, 1777. Consta el autógrafo.

Maridos solteros (Los).—Dram., un act., pros., traducido por D. Camilo de las Cabañas en 1828.—Ms., 4.°

Mari-Hernández la Gallega. — Com., cinco act , ver., por el Maestro Tirso de Molina. Refundida por A. R. Martí.—Ms., 4.°, 1824.

Marinerito (El).—Opera, un act., pros., s. A.—Aprob. de 1815.—Ms., 4.° Es de Don Vicente Rodriguez de Arellano.

Marinero (El) ó El matrimonio repentino.—Com., un act., pros., tomada de la opereta del mismo nombre, por D. V. de L. Ms., 4.°, 1836.—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1836.

Marino Faliero. — Dram. histór., cinco act., pros., escrito en francés por Casimiro Delavigne, trad. por D. Ventura de la Vega.—Ms., 4.°, 1845.

Mariposa (La).—Com. orig., tres act., ver., por D. Leopoldo Cano y Masas.—Ms., 1879, 4.°

Mariscal de Virón (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan Pérez de Montalván.—Valencia, Imp. Orga, hermanos, 1772.—4.° Aprob. ms. de 1817.

Marqués (El).—Com., dos act., pros., s. A.

Marqués de Lipenduille (El) ó Hay que saber donde se tienen los fósforos.—Moraleja casera, un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Marqués del Cigarral (El).—Com., tres act., ver., por D. Alonso del Castillo So-

lorzano.—Impr. con port. ms. Perteneció á una colección.—4.°

Marqués fingido (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 1808, 4.°

Marqués y su familia (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1769.

Marquesa de Gange (La) ó Los tres hermanos.—Melod. historial, tres act., pros., escrito en francés y sacado de las causas célebres, por los Sres. Boirie y Leopoldo. Trad. al castellano. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Marquesa fingida (La) y Robo del indiano.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1772.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1779.

Marta abandonada y Carnaval de París.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es 8.ª parte de Marta la Romarantina. En el ejemp. aparece tachada la frase «segunda parte».—Es de D. Ramón de la Cruz.

Marta aparente.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1779.—Sexta parte de Marta la Romarantina.—El A., según Barrera, es D. Francisco Antonio de Ripoll Fernández de Urueña.

Marta de Andalucía.—Véase Asombro de Jeréz.

Marta imaginaria, segundo asombro de Francia.—Véase Astucias del enemigo, etc.

Marta la Piadosa.—Com., cinco act., ver., (refundida) por el Mtro. Tirso de Molina.—Ms., 4.°, 1834.

Marta la Piadosa.—Véase Beata enamorada (La).

Marta la Romarantina.—Com., tres act., ver. (1.ª parte), por un ingenio de esta Corte.—Impr. s. l. ni a.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°—Según Barrera, es de D. José Cañizares.

Marta la Romarantina.—Véase Asombro de la Francia (El).—Véase Astucias del enemigo contra la naturaleza.—Véase Marta abandonada. — Véase Marta aparente.

Marte desarmado por la Paz.—Loa alegórica, ver., por Luis Moncin. Cens de 1795.—Ms., 4.°

Martes y miércoles.—Jug. cóm. orig., un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1877.—Es de D. José Estremera.

Martina (La).—Dram., un act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Mártir de Portugal.—Véase Príncipe constante (El).

Mártir siempre, nunca reo.—Dram. de costumbres políticas, orig., cuatro act., pros., por D. José María Díaz.—Madrid, Céntro general de Administración, 1863.—8.° may.

Mártires de Antioquia.—Véase Amar sobre todo á Dios.

Mártires de Madrid. — Véase No hay reino como el de Dios.

Mártires de Toledo (Los) y Tejedor Palomeque.—Com., tres act., ver., por Don Eugenio Gerardo Lobo.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°—Con censuras mss. de 1740, 1758 y 1776.—Otra edic.—Valencia, Imp. Orga, hermanos, 1773.—4.°

Más amante Pastor (El) y Dichoso Patriarca. Joseph, salvador de Egipto. La hermosura de Raquel.—Com., tres act., ver., por Luis Vélez de Guevara.—Ms., 4.° Según Barrera, «La hermosura de Raquel» es otra comedia, 1.ª parte de ésta.

Más amigo la pega (El).—Com., tres act., ver., por D. Julián de Molin y Velasco.—Ms., 4.°, 1749.

Más amigo la pega (El).—Fin de fiesta, ver., por Luis Moncin. Cens. de 1799.—Ms., 4.°

Más astuto asturiano (El).—Véase Asturiano en Madrid.

Más bobo sabe más (El).—Véase Honor da entendimiento (El).

Más constante mujer (La).—Com., tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Madrid, Imp. Sanz, 1756.—4.°—Con aprob. ms. de 1756.—Otra edic.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°

Más cura amor que botica y doctor.—Sain., ver., por D. V. M. y M. de R.—Valencia, Imp. Esteban, 1816.—4.°

Más dichosos hermanos (Los).—Com.,

tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Impr. s. l. ni a., perteneciente á una colección.—4.°

Más dichosos hermanos (Los).—Véase Hallar la vida en la cueva.—Véase Siete durmientes (Los).

Más discreta hermosura (La) y El origen de la Maya.—Com., tres act., ver.—Ms., 4.°, 1751.

Más divino remedio (El) y Aurora de San Ginés.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1683.—Ms., 4.°—Según Barrera es del Doctor Alejandro Arboreda.

Más falso testimonio (El) y Traición más bien vengada.—Com., tres act., ver., s. A. Ms., 4.°

Más feliz cautiverio (El) y Sueños de Josef.—Com., tres act , ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1792.—4.°—Con aprob. ms., de 1816.—Otro ejemp. ms., 4.°, 1757.—Otro íd. con cens. de 1799.

Más heroica piedad más noblemente pagada (La).—Com., tres act., ver., por Luis Moncín.—Valencia, Imp. Orga Hermanos, 1767.—4.°—Con aprob. ms. de 1817.—Otra edic. Madrid, Lib. Quiroga, 1790.—4.°

Más heroica venganza (La) de la traición más impía y Tirana de Israel.—Com., tres act., ver., por el Mtro. Tirso de Molina. Censs. curiosas de 28 y 30 de Octubre de 1755.—Ms., 4.°—Parece que ha de ser «La mujer que manda en casa».

Más heroico blasón (El) es saber obligar con el perdón Un Rey de otro Rey maestro.—Com., tres act , ver., s. A. Cens. de 1762.—Ms., 4.°

Más heroico silencio (El).—Com., tres act., ver., por D. Antonio de Cardona.—Impr. sin l. ni a.—4.°—Otro íd. Sevilla, Imp. *Correo Viejo*, s. a.—4.°—Otra edic. Valencia, Imp. Viuda Orga, 1766.—4.°—Un ejemp. ms., 4.°

Más heroico valor y temido valenciano (El). Matías Oltra.—Com., tres act., ver., por D. Tomás Manuel Carretero.—Ms., 4.° 1746.

Más hidalga hermosura (La).—Com., tres act., ver , por tres ingenios.—Madrid, Imp. Sanz, 1749.—4.°—Otra edic. Valencia, Imp. Orga Hermanos, 1772.—4.°—Barrera la atribuye á Rojas Zorrilla.

Más ilustre fregona (La).—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Impr. sin l. ni a.—4.°—Otra edic. Madrid, Imp. Ramírez, s. a.—4.°—Con aprob. ms. de 1815.—Otra íd. Sevilla, Imp. Vázquez, s. a. 4.°—Un ejemp. ms., 4.°

Más impropio verdugo por la más justa venganza (El).—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Rojas.—Madrid, Imp. Sanz, 1735.—4.°

Más insigne venganza (La).—Com., tres act., ver., por Alvaro Cubillo de Aragón. Cens. prohibitoria de 1775.—Ms., 4.°

Más justo rey de Grecia (El).—Com., tres act., ver., por D. Eugenio Gerardo Lobo.—Madrid, Imp. Sanz, 1755.—4.°—Con aprob. ms. de 1759.

Más la quisiera ciega ó Un marido.—Com., un act., pros., escrita en francés por MM. Dumanoir y Lafargne. Trad.—Ms., 4.°

Más perfecta amistad (La) y más costoso agasajo.—Com., tres act., ver , s. A. Cens. de 1782.—Ms., 4.°

Más perseguida reina (La).—Véase Prudencia en la mujer.

Más pesa el ser juez que hermano.—Com., cinco act., ver., s. A. Cens. de 1784. Ms., 4.°

Más pesa el rey que la sangre y Blasón de los Guzmanes.—Com., tres act., ver., por Luis Vélez de Guevara.—Valencia, Imp. Orga, 1774.—4.°

Más piadosa venganza (La).—Baile, un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1768.

Más poderoso es amor que el encanto y el valor.—Folla nueva, un act., ver., para la compañía de la Sra. Hidalgo, s. A.—Ms., 4.°, 1767.—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Más prodigiosa Arcadia (La).—Véase No hay amar sin merecer.

Más propio sacrificio (El).—Loa, ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1788.—Ms., 4.°

Más puede amor que el destino y Aven-

turas del Conde Emerico Fecheli.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Más puede amor que el Poder.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1755.—Ms., 4.° Otro ejemp. ms., 4.°, Zaragoza 25 de Noviembre de 1716.

Más puede el hombre que amor ó Querer á dos y ser firme.—Com., tres act., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1768.—Ms., 4.°—Se ha titulado también «Zenobia». Consta el autógrafo.

Más puede fina lealtad que dama, padre y crueldad. Antes que todo es el rey.—Com., tres act., ver., por José Concha, cómico español.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a.—4.°—Con cens. ms. de 1779.—Otro ejemp. ms., 4.°

Más que las armas conquistan el agrado y la piedad. Alejandro en la India.—com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Más que vencer es vencerse ó Publio Scipión en España.—Zarz., dos act., ver., s. A. Cens. de 1751.—Ms., 4.°

Más sagrado deber.—Dram., tres act., ver., por D. Leopoldo Cano y Masas. Estrenado en el teatro Español el 2 de Mayo de 1877.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1877.—4.°

Más sangrienta traición (La) y Madre más perseguida. Ermelinda.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Más sangriento trofeo (El) de las empresas del amor.—Com., tres act., ver., por D. Nicolás de Villarroel. Cens. de 1749.—Otro ejemp. ms., 4.°, firmado; parece autógrafo.

Más temido andaluz (El) y Guapo Francisco Esteban.—Com., tres act., ver., por un ingenio valenciano.—Madrid, Imp. Sanz, 1751.—4.°—El A. es D. José Vallés.

Más vale el hombre que el nombre.—Com., tres act., ver., por D. Francisco Antonio de Vances Candamo. Aprob. de Lanini y Sagredo, de 16 de Febrero de 1696.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1775.

Más vale saber que haber y El docto Euclides.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1762.—Ms., 4.°

Más vale tarde que nunca.—Sain., ver., por D. José Landeras.—Ms., 4.°

Más vale un por si acaso.....—Proverbio, un act., ver., por Ricardo de Medina y Sologuren. Estrenado en 19 de Febrero de 1868.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1868.—8.° may.

Más valiente amazona (La). El blasón de las mujeres.—Com., tres act., ver., s. A. Ms., 4.°, 1699.

Más valiente andaluz (El) Antón Bravo. Com., tres act., ver., por D. Cristobal de Monroy y Silva.—Barcelona, Imp. Suriá y Burgada, s. a.—4.°

Más valiente guerrera (La) por su esposo y por su patria.—Com., tres act., ver., s. A.—Cens. de 1778.—Ms., 4.°

Más y menos.—Com., un act., ver., s. A. Ms., 4.° 1879. (¿De Segarra y Valmaseda?)

Masanielo.—Por D. Antonio Gil de Zárate. Dram., cinco act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1841.—4.°

Máscara afortunada (La).—Opera cómica un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Máscara reconciliadora (La).—Com. un act., pros. Trad. del francés por D. V. de la Vega. Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Máscaras (Las).—Véase Entrometido (El).

Máscaras de Amiens (Las).—Véase Por su rey y por su dama.

Maschera fortunata (La).—Farsa giocosa in música, un act., ver. (en italiano) s. A.—Barcelona, Imp. de Generas, 1815.—8.°

Matamoros y Peseta.—Véase Competencia de autores (La).—Véase Chasco de autores (El).

Mate usted á mi marido.—Com., un act., ver., s. A., cens. de 1855.—Ms., 4.° Es de D. Miguel Pastorfido.

Mateo ó La hija del Espagnoletto.—Dram., cómico cinco act., pros., arreglado al teatro español por D. Ventura de la Vega, estrenado en 1840.—Madrid, Imp. de Yenes, 1840.—8.° may.

Mateo Vicente Benet.—Véase Bandido más honrado, etc.

Mateo Vicente Benet, El bandido más honrado.—Segunda parte, com., tres act., ver., por Suárez.—Ms., 4.º

Matías Oltra.—Véase Más heroico valor (El) etc.

Matilde (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Matilde (La).—Véase Cuánto destruye un capricho etc.

Matilde de Orleim.—Com., tres act. ver., s. A.—Ms., 4.º Es de D. Antonio Marqués y Espejo.

Matilde de Shabran.—Véase Belleza y corazón de hierro.

Matilde y Malhek-Adhel.—Dram., tres act., pros., escrito en francés por A. J le Roy. Traducido al castellano por D. M. G. S., aprob. de 1826.—Ms., 4.º

Matrimonio casual (El).—Com., orig., tres act., pros., por el Lic. D. Francisco Filomeno.—Madrid, Imp. Repulles, 1802. 16.º

Matrimonio de Fígaro (El).— Opera, dos atc., ver., s. A.—Ms., 4.º

Matrimonio de Lucas (El) y Chasco de D. Simplicio.—Sain., ver., s. A., cens. de 1768.—Ms., 4.º

Matrimonio de un dia (El).—Véase Safira.

Matrimonio deshecho (El) y boda que no se espera.—Baile un act., ver., s. A., cens. de 1756.—Ms., 4.º

Matrimonio feliz (El).—Véase Premio de la constancia (El).

Matrimonio inglés (El).—Com., tres actos, ver,, por D. Vicente Rodriguez de Arellano. Cens. de 1798.—Ms., 4.º

Matrimonio interrumpido (El) y La hija fingida.—Com., tres act., ver., s. A.—Censura de 1780.—Ms., 4.º

Matrimonio por razón de estado (El).—Com., dos act., ver., por D. Luciano Francisco Comella., impr. s. l, ni a.—4.º Otro ejemp. ms, 4.º, con cens. laudatoria de Diez Gonzáles, de 7 de Diciembre de 1792. Moratin la atribuye á D. José Concha.

Matrimonio por suerte (El).—Véase Poetas (Los).

Matrimonio repentino (El).—Véase Marinero (El).

Matrimonio reunido (El).—Opera, un acto, prosa, s. A.—Aprob. de 1817.—Ms., 4.º

Matrimonio secreto (El).—Com., tres actos, pros., s. A. Censura de 1807.—Ms.. 4.º

Matrimonio secreto (El).—Opera dos actos verso, s. A.—Ms.; 4.º

Matrimonio secreto (El).—Com., un acto, ver., por D. Antonio Hurtado. Estrenada en 9 de Noviembre de 1869.—Madrid, imp. Rodríguez, 1869.—8.º may.

Matrimonio secreto (El).—Fin de fiesta, ver., por Luis Moncín. En Madrid, año de 1799 Se hizo por Pascua de Spíritu Santo en la comedia Celico y Berisa.—Ms., 4.º

Matrimonio tratado (El).—Com., tres actos, pros., por Arístipo Megarco.—Barcelona, Imp. de Roba, 1817.—8.º Aprobación ms. de 1818. Moratin la atribuye al Marqués de Casa-Cajigal.

Matrimonio violento (El).—Véase Casada con violencia (La).

Matrimonios (Los).—Sain., ver., s. A., Cens. de 1779.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Matrimonios con recibo.—Pasillo cómico jurídico, un act., ver., por D. Enrique G. Bedmar. Estrenado en 24 de Noviembre de 1890.—Madrid, Imp. de Velasco, 1890.—8.º

Matronas catalanas (Las) defensoras de Tortosa.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. curiosa de Fr. Angel de Pablo Puerta Palanco de 24 de Enero de 1783.—Ms., 4.º

Matuetas andaluces (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Mauricio y Focas.—Véase Hombre busca su estrago, etc.

Máximas de un buen padre (Las) para probar un mal hijo.—Com., tres act., ver., de Valladares. Cens. de 1777.—Ms., 4.º

Maya (La).—Com., tres act., ver., por

D. Antonio Hurtado, estrenada en 12 de Octubre de 1869.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1869.—8.º may.

Mayor aprecio del descuido de una dama (El).—Véase Jarretiera de Inglaterra.

Mayor blasón de España (El).—Com., tres act., ver., por D. Nicolás González.—Ms., 4.º 1744.

Mayor constancia (La) de Muzio Scebola.—Com., tres act., ver., por D. Fracisco de Leyba Ramírez.—Valencia, Imp. viuda de Orga, 1765.—4.º

Mayor contrario amigo.—Véase Diablo predicador (El).

Mayor chasco de los afrancesados (El) ó El gran notición de Rusia.—Com., tres act., pros., por D. F. de P. M. (Francisco de Paula Martí?)—Madrid, Imp. viuda de Vallin, 1814, 8.º Otro ejemp. Ms. 4.º con aprob. de 1814.

Mayor de los milagros (El) por premio de un santo celo. Los santos corporales de Daroca.— Com., tres act., ver.. s. A.—Ms., 1731, 4.º El autor es, según Barrera, Don Antonio Tello de Meneses.

Mayor dicha en amor (La) y Glorias del Rey Fernando.—Com., tres act., ver., censura de 1776.—Ms., 4.º

Mayor encanto amor (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderon.—Sevilla, Imp. del Correo Viejo, s. A., 4.º

Mayor gloria de amor (La) es vencer al vencedor.—Miscelánea heróica, música y jocosa, por D. Antonio López y Urrea, censura de 1773.—Ms., 4.º

Mayor gloria de un héroe es ser constante en la fe. El héroe verdadero.—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1786.—Ms., 4.º

Mayor gloria de un padre (La) es la virtud de sus hijos. Hipsipile. Com., tres act.. ver.. s. A.—Ms., 4.º ¿Es de Nifo?

Mayor hazaña de Carlos V (La)—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º El autor según Barrera es D. Diego Jiménez de Enciso.

Mayor hecho de Carlos V (El).—Véase Batalla del Alvis.

Mayor monstruo los celos (El) y Tetrarca de Jerusalén.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1746, 4.º—Otra edic.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a., 4.º Otra Madrid, Lib. de Quiroga, 1801, 4.º Otra sin l. ni a., 4.º, perteneciente á una colección.

Mayor Palmer (El).—Com., tres act., vers., s. A., cens. de 1803.—Ms., 4.º Es de Castrillón.

Mayor piedad (La) de Leopoldo el Grande.—Com., heroica, tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Barcelona, Imp. de Piferrer, s. a., 4.º

Mayor prodigio (El) y origen de las misas de San Vicente Ferrer.—Com., tres actos, ver., por D. Fernando de Zárate. Censura de 1665. Otras de 1688 con las firmas de D. Juan de Vera y Tassis y D. Pedro Francisco Lanini y Sagredo.—Ms., 4.º Fechado en Sevilla á 10 de Marzo de 1661. y firmado por el A., aunque aparece tachada la firma.

Mayor Reina es Luisa (La).—Loa, ver. A los felices años de Doña María Luisa de Borbón. por Luis Moncín. Cens. de 1795.—Ms.—4.º

Mayor riqueza (La).—Com., tres actos pros., por D. Manuel Godino. Estrenada en 9 de Diciembre de 1868.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1868.—8.º, may.

Mayor rival de Roma (El). Viriato.—Dram. trag., un act., ver.. por D. Luciano Francisco Comella.--Cens. de 1798.—Ms. 4.º

Mayor triunfo de amor (El).—Com., tres actos, ver., por D. Agustín de Salazar.—Ms., 4.º

Mayor triunfo de amor (El).—Véase Convertirse un gran pesar, etc.

Mayor triunfo de Julio César (El) y Batalla de Farsalia, por D. Antonio de Solís. Com.. tres act.. ver.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1770.—4.º Barrera atribuye una de este título á D. Francisco de Alcedo y Herrera.

Mayor valor del mundo (El) por una mujer vencido. Sansón.—Com., tres act.,

ver., s. a.—Ms., 4.° Aprob. de 1810.—El ejemplar es de época anterior.

Mayor victoria (La).—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio, impr. sin l. ni a.—4.° Un ejemp. ms.—4.°

Mayordomo (El).—Véase Sies del mayordomo (Los).

Mayordomo feliz (El).—Com., tres act., ver., s. A. Cen., de 1795.—Ms., 4.°

Mayordomos de Griñón (Los).—Sain., ver., s. A..—Ms., 4.°

Mazariegos y Monsalves.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Zamora.—Impreso s. l. ni a. perteneciente á una colección 4.°

Mazas de Aragón (Los).—Véase Cada uno es linaje aparte.

Me caso.—Com., un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1877. Es de D. Estéban Garrido.

¿Me presta V. un duro?—Dram., tres act., pros., Traducción del francés.—Ms., 4.° 1837.

Me voy á casar.—Com., tres act., ver., por D. Ignacio García Ontiveros.—Madrid, Imp. Repullés, 1840.—4.°

Me voy de Madrid.—Com., tres act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.° 1835.

Medea y Jasón.—Diálogo, melodrama un act., ver., por el Sr. Cotter. Cens. curiosa de Díez González de 16 de Febrero de 1794.—Ms., 4.°

Media noche ó La revelación de un secreto.—Melodr., tres act., pros. Traducido libremente del francés por D. Francisco de Paula Martí. Aprob. de 1825.—Ms., 4.° Otro ejempr. ms., 4.° con la firma del traductor.

Medias suelas y tacones.—Sain., un act. pros., s. A.—Ms., 4.° Es de D. Calixto Navarro.

Médicis de Florencia (Los).—Véase Todo sucede al revés.

Médico á palos (El).—Com., tres act., pros., impr. falto de portada 8.° men., con cens., ms., de 1815.—Otro ejempr. Ms., 4.° Es de D. Leandro Fernández Moratín.

Médico á palos (El).—Véase Médico por fuerza (El).

Médico chasqueado (El).—Tond. á tres ver., s. A.—Ms., 4.°

Médico de moda (El).—Tonad. á tres ver., s. A., cens., de 1783.—Ms., 4.°

Médico del difunto (El).—Com., un act., pros. Traducida del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros. Estrenada en 12 Junio 1831.—Madrid, Imp. de Conesa, 1862. 4.° may.

Médico de la locura (El) y Las mujeres disculpadas.—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. cens. de 1768.—Ms., 4.° Consta el autógrafo.

Médico de su honra (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Valencia, Imp. viuda de Orga, 1764.—4.°

Médico de su honra (El).—Com., cuatro act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Refundida por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Madrid, Imp. de Bueno, 1844.—8.° may. Contiene páginas mss. Otro ejemp. Ms., 4.°

Médico (El) el pintor y el músico ó Los compañeros de cuarto.—Com., un act., pros. Arreglada al teatro español por Don J. M. de C.—Ms., 4.°, 1829.

Médico en el lugar (El) y La sordera.—Sain., ver., por D. A. R. Y.—Valencia, Imp. de Esteban.—1814, 4.°

Médico extranjero (El).—Sain., ver., para la salida del tercer gracioso, Fermín Rojo año de 1787, s. A., cens. de Abril de 1787.—Ms., 4.° Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Médico holandés (El).—Véase Curar los males de honor etc.

Médico poeta (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1807. Es de González del Castillo.

Médico por fuerza (El).—Com., dos act., pros., s. A.—Ms., 1814, 4.° Esta traducción de la obra de Moliere «Le médecin malgré lui» difiere mucho de la que hizo Moratín; pero lo raro es que el ms. tenga la fecha de 1814, pues sabemos que «El médico á palos» se estrenó en Barcelona el 5 de Diciembre de aquel año. El segundo acto del ejemp. que se custodia en la Biblioteca

municipal tiene el epígrafe de «El médico á palos».

Médico prometido.—Véase Cura y la enfermedad (La).

Médico supuesto (El).—Com. tres act., pros., s. A.—Madrid, s. Imp., 1795.—4.º

Médico turco (El).— Opereta un act., ver., s. A., aprobs. de 1805, 1815 y 1818.—Ms., 4.º Trad. de D. Félix Enciso Castrillón.

Médico y la huérfana (El).—Com., dos act., pros., traducida del francés. Aprob. de 1839.—Ms., 4.º

Médico y los cautivos (El).—Sain., ver., s. A., cens. de 1777.—Ms., 4.º Es de Cruz.

Médicos (Los).—Tonad. á cinco, ver., s. A., Cens. de 1787.—Ms., 4.º

Médicos de la moda (Los).—Entremés ver., s. A.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1793. 8.º Un ejempr., ms., 4.º 1821.

Médicos fingidos.—Véase El de las manias.

Medidas extraordinarias ó Los parientes de mi mujer.—Dram,, jocoso un act., ver., por D. M. Bretón de los Herreros.—Ms., 4.º 1837.

Mejor alcalde el rey (El).—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Imp. de Sanz, 1741.—4.º Otra edic., Libr. de Quiroga, 1792.—4.º Otro ejempr., Ms., 4.º

Mejor alcalde el rey (El).—Com., cinco act., ver., refundida s. A., aprob. de 1814, 1815 y 1817.

Mejor amigo el muerto (El).—Por Luis Belmonte, D. Francisco de Rojas y D. Pedro Calderón.—Com., tres act., ver.—Valencia, Imp. de Orga, 1777.—4.º

Mejor amigo el Rey (El).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Sevilla, Imp. de Leefdael, s. a.—4.º Otra edic., Madrid, Imp. de Sanz, 1751.—4.º

Mejor espigadera (La).—Véase Nuera más leal (La).

Mejor está que estaba.—Com., tres actos, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Suria y Burgada, s. a.—4.º

Mejor flor del Carmelo (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Mejor ley (La).—Dram., tres act., ver., por Joaquín Dicenta, Estrenado en 2 de Enero de 1889.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1889.—8.º

Mejor lirio francés. San Bernardo. El Borgoñón más ilustre. Por D. Juan de Quevedo.—Com., tres act., ver.—Ms., 4.º

Mejor luna africana (La).—Com., tres act., ver., por tres ingenios.—Sevilla, Imp. de Le efdael. s. a.—4.º Cens. ms. de 1755. Otra edic. s. l. ni a.—4.º Otra id. Madrid, Imp. de Sanz, 1733.—4.º Otra Valencia, Imprenta Viuda de Orga, 1761.—4.º El tercer acto es de Calderón, según Barrera. Se ha titulado también «Rey Chico de Granada».

Mejor Par de los doce (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan de Matos y Don Agustín Moreto, impr. s. l. ni a.—4.º Con cens. mss. de Lanini y Sagredo, de 1699, 1701 y 1704. Otra edic.—Valencia, Imp. de Orga Hermanos, 1776.—4.º Otra, Salamanca, Imprenta de la Santa Cruz, s. a.—4.º

Mejor razón, la espada (La).—Por Don José Zorrilla.—Com., escrita sobre una de de Moreto., tres act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1843.

Mejor reina del Norte (La) y Nuevo sol de la Hungría.—Com., tres act., ver., por D. Manuel de Villa y Flores.—Cens. de 1705.—Ms., 4.º

Mejor representante (El).—Véase Hacer su papel de veras.

Mejor representante (El) Hacer su papel de veras.—Com., tres act., ver., por D. Jerónimo Cáncer, D. Pedro Rosete y Don Antonio Martinez.—Cens. de 1758.—Ms., 4.º

Melindrosa (La) ó Los Esclavos supuestos.—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio. Refundida por D. Cándido María Trigueros.—Madrid, Lib. de González, 1803.—4.º Otro ejemp. ms., 4.º, con aprob. de 1809.—Lope la tituló «La dama melindrosa».

Melomania burlada (La).—Opera bufa, dos act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Melones (Los).—Entrem., ver., s. A —Ms., 4.°

Memorias de Juan García.—Com., tres act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros. Aprob. de 1848.—Ms., 4.°

Mendiga del Manzanares (La).—Zarz. orig., tres act., ver., por D. Enrique Prieto y D. Andrés Ruesga. Música de D. Miguel Marqués. Estrenada en el teatro de Apolo el 14 de Diciembre de 1880.—Madrid, Imp. Vallejo, 1880.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°

Mendigo (El).—Melod., tres act., pros., trad. del francés y arreglado á nuestro teatro por D. José de la Puerta. Aprob. de 1826. Ms., 4.°

Mendigo tocador de órgano (El).—Melod., tres act., pros., trad. del francés por M. M. Aprob. de 1824.—Ms., 4.°

Menestral sofocado (El).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1798.—Ms., 4.°

Menestrala constante (La).—Véase Astrólogo fingido (El).—Véase Viejo Amante burlado.

Menestrales (Los).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1784.—Es de D. Cándido María Trigueros.

Menor de los menores (El). San Francisco de Asis.—Com., tres act., ver., por Don Eusebio Vela.—Ms., 4.°

Mensajera (La).—Opera cóm., dos act., pros., por D. L. O., música de D. Joaquín Gaztambide.—Ms., 4.°, 1849.

Mentir con honra y Conquista de Sevilla.—Véase Toma de Sevilla (La).

Mentir y mudarse á un tiempo.—Com., tres act., ver., por D. Diego y D. José de Figueroa y Córdova.—Madrid, Imp. Sanz, 1746.—4.°—Otra edic. Sevilla, Imp. *Correo Viejo*, s. a.—4.°

Mentira contra mentira.—Com. orig., dos act., ver., s. a.—Ms., 4.° 1807.—Es trad. de D. Félix Enciso y Castrillón.

Mentira sin provecho (La).—Sain., ver., s. A. Cens. curiosa de Diez González de 29 de Agosto de 1787.—Ms., 4.°

Mentiras dulces.—Com., tres act., ver., s. A.—Impr. falto de port.—4.°—Es de Luis de Eguilaz.

Mentirosa verdad.—Véase Marido de su hermana.

Mentiroso en la Corte (El).—Véase Mentir y mudarse á un tiempo.

Mercader de Toledo (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°—Es dudosa la paternidad de esta obra.

Mercader vendido (El).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.°, 1766.

Mercado del lugar (El).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1767.—Ms., 4.°—Consta el autógrafo.

Merecer para alcanzar.—Com., tres act., s. A.—Ms., 4.°—Es de Moreto.

Merecer para alcanzar.—Véase Fortuna merecida.

Merecer por semejanza y Conseguir por sí propio. El parecido de Rusia.—Com., tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp Campins, s. a.—4.°—Otra edic.—Barcelona, Viuda Piferrer, s. a.—4.°—Un ejemp. ms., 4.°

Merecer por si la suerte quien por si la desmerece.—Com., tres act., ver., con una introducción, por D. Narciso Agustín Solano y Lobo.—Valladolid, Imp. Riego, sin año.—4.°

Merienda de horterillas.—Véase Paca la Salada.

Merienda del Canal (La).—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.°

Merienda del jardín (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Merienda del río (La).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°

Merienda desgraciada (La) de plumistas y criadas.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1782.—Ms., 4.°

Merienda deshecha (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Merino en su estudio.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1778.—Ms., 4.°

Mérito es la corona (El) y Encantos de

mar y amor.—Com., tres act., ver., por D. Agustín de Salazar.—Sevilla, Imp. del *Correo Viejo*, s. a.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de D. José Cañizares, de 1743.

Mérito y aplicación, facilitan los laureles.—Loa, con sus cascabeles, su título y mutación, ver., s. A.—Ms., 4.º, 1774.—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Meroe, reina de Persia.—Véase Inocencia perseguida, etc.

Mérope.—Trag., tres act , ver., por Don Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.º—Este ms. sirvió de original para la edic. que de la obra hizo el A.

Mérope.—Trag., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.º—D. Pablo Olavide hizo una trad. de la trag. de Maffei.

Mérope y Polifonte.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Bazo.—Ms., 4.º

Mes de matrimonio (Un).—Véase Escuela de los padres (La).

Mesa de trucos (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1773.—Ms., 4.º—Se ha titulado también «El juego de trucos».

Mesón de Villaverde (El).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.º—Tiene algunas hojas de letra del A.

Mesón de las Rozas (El).—Entrem., ver., s. A. Cens. de 1763.—Ms., 4.º

Mesón en Navidad (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.—Consta el autógrafo.

Mesonera del cielo.—Véase Ermitaño galán (El).

Mesonerilla (La).—Zarz., un act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Mesonero encantado (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º—Perteneció á Fermín Antonio Rojo.

Mi Dios, yo.—Com. orig., un act., ver., por D. Manuel M. de Santa Ana. Representada en el teatro del Circo.—Madrid, Imp. Yenes, 1844.—4.º

Mi empleo y mi mujer.—Com., tres act., pros. Trad del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.º, 1834.

Mi Secretario y yo.—Com., un act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Repullés, 1841.—4.º

Mi tío el jorobado ó Las dos pupilas.—Com., un act., pros. Trad. del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.º, 1831.

Mi última peseta.—Pieza, un act., ver., s. A. Aprob., Zaragoza, 1829.—Ms., 4.º

Mico (El).—Entrem., ver., s. A.—Impr. con algunas hojas mss.—8.º men.—Tiene sobrepuesto el siguiente título ms.: «La Gila ó travesura de pronto».

Miércoles!!! (¡¡¡El).—Com., un act., pros., por D. Juan Rico y Amat.—Ms., fol. men., 1864.

Miguel Angel.—Opera, un act., pros., s. A.—Aprob. de 1815.—Ms., 4.º

Miguel y Cristina.—Com., un act., pros., trad. de Scribe —Ms., 4.º, 1832.

Miguel y Cristina (Continuación de).—Véase Vuelta de Estanislao (La).

Mil ochocientos catorce ó Las colegialas de Montereau.—Com., dos act., pros., trad. libremente del francés.—Ms., 4.º

Milagro del misterio (Un).—Com., un act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Se tituló primeramente «No siempre lo malo es malo».

Milagro en Egipto (Un).—Estudio trág., tres act., ver., por D. José Echegaray.—Ms., 4.º, 1853.—Se tituló primeramente «Un milagro egipcio».

Milagro es hallar verdad.—Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1732.—Es de Cañizares.

Milagro por los celos (El) y Don Alvaro de Luna.—Por Lope de Vega Carpio. Com. tres act., ver.—Barcelona, Imp. de Sapera, 1770.—4.º

Milagros del desprecio (Los).—Com., tres act., ver., por Fr. Lope Félix de Vega Carpio.—Madrid, Imp. de Ortega, 1826.—8.º Otra edic., Valladolid, Imp. de Riego, s. a.—4.º Un ejempr. ms., 4.º con aprob. de 1809.

Milagroso imposible (El) Santa Rita de Casia.—Com., tres act., ver., s. A., cens.

de 1734.—Ms., 4.º Según Barrera el A. es D. Juan Bautista López.

Militares (Los).—Véase Herman y Verner.

Milton.—Opera un act., ver., s. A., cens. de 1805.—Ms., 4.º

Minas de Polonia (Las).—Dram., tres act., ver., Trad. por Doña María de Gasca y Medrano.—Valencia, Imp. de Mompié, 1818.—4.º Otra edic., Barcelona, Imp. de Piferrer, s. a.—4.º Un ejempr., ms., 4.º con aprob. de 1815 en que aparece D. Manuel de Gasca como autor de la traducción.

Ministro (Un).—Com., un act., pros. por D. Ventura de la Vega. Representada en el teatro del Príncipe el 10 de Octubre de 1834. Madrid, Imp. Repullés, 1834.—16.º Otro ejempr., ms., 1834.—4.º

Minué (Un).—Zarz., un act., pros., por D. Rosendo Dalmáu, música del Mtro. Don Manuel Niéto. Estrenada en el teatro de Apolo en 12 de Febrero de 1881.—Madrid, Imp. de Montoya, 1881.—8.º

Miralo todo en la tarde de San Blas (El). Sain., ver., s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.º (¿Será de Sebastián Vazquez?)

Mirena y Sinifredo.—Com., tres act., ver., por D. Vicente Rodríguez de Arellano Cens. de 1799.—Ms., 4.º

Mis Susuna.—Com., tres act., pros., arreglada del francés.—Ms., 4.º 1868. El A. del arreglo es D. Narciso de la Escosura.

Misantropía y arrepentimiento.—Dram., tres act., ver., Trad. por D. Dionisio Solís.—Imp. sin portada, 8.º Otra edic., Valencia, Imp. de Orga, 1801.—4.º

Misántropo (El) ó El enemigo de los hombres.—Com., tres act., ver., de Mr. Molier y traducida por D. José Sedano, Imp. sin l. ni a.—4.º Otro ejem. Ms., 4.º con censuras de 1771 y 1815.

Misántropo y la coqueta (El) Com., cinco act., ver., de Moliere. Arreglada de nuevo para el teatro Español, aprob. de 1818. Ms., 4.º

Misas de San Vicente Ferrer (Las).—Por D. Fernando de Zárate y Castro-Novo, Com., tres act.; ver.—Salamanca.—Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

Misas de San Vicente Ferrer (Las).—Véase Mayor prodigio, etc.

Miscelánea (La).—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.º

Miscelánea de diversión.—Sain., ver., s. A., cens. de 1781.—Ms., 4.º

Miserias de la aldea.—Com., orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º Es de D. Emilio Mozo de Rosales.

Mísero y el pedante (El) por otro título Duendes hay Sr. D. Blas, com., tres act., ver., por D. Juan Antonio de Castro.—Ms., 4.º

Misma conciencia acusa (La).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto, Impreso sin l. ni a. 4.º—Con cens. de 1753. Otra id. Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. A.—4.º

Misma conciencia acusa (La)—Com., cinco act., ver., por D. Agustín Moreto. Refundición.—Ms., 4.º 1832.

Misterios de Eleusis (Los).—Véase Polimenes.

Misterios de la misa (Los).—Auto sacramental historial alegórico ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Mística y Real Babilonia.—Auto historial alegórico ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., folio. El ejemplar que se custodia en esta Biblioteca parece de letra del autor.

Mitra de Jaén (La) y rubí de Granada San Pedro Pascual de Valencia.—Com., tres act, ver., por un ingenio de esta corte. Ms., 4.º

Mitridates.—Trag., cinco act., ver., escrita en francés por Mr. Racine y traducida por D. Manuel Bretón de los Herreros. Aprob. de 1825.—Ms., 4.º

Mitridates.—Trag., cinco act., ver., Trad. del francés por D. Jerónimo Rodríguez.—Ms., 4.º

Mitridates, rey de Ponto.—Véase Perder por odio y amor, etc.

Mocedades del Cid (Las).—Com., tres act., ver., por D. Guillém de Castro.—Valencia, Imp. de Orga (herms.) 1796.—4.º

Otro ejempr., ms., 4.° Refundición en tres acts., Otro id. id. id. en cuatro acts.

Mocedades del Cid (Las).—2.ª parte. Cens. de D. Guillén de Castro, tres act., ver.—Valencia, Imp. Orga, 1796.

Mocedades del Cid (Las).—Com. burlesca tres act., ver., por D. Jerónimo Cancer. s. l. ni a.—4.°

Moda en el teatro (La).—Entrem., ver., por D. Antonio Bazo.—Ms., 4.°

Moda marcial (La) y Doblón de á ocho.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Modelo del nuevo peinado de París (El). Sain., ver., s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.°

Modesta labradora (La).—Com., un acto, ver., por Fermín del Rey.—Ms., 4.°

Modista de París (La).—Sain , ver., sin A.—Cens. de 1807.—Ms., 4.°

Modistas del día del Corpus (Las).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Mogigata (La).—Com., tres act., ver , por Inarco Celenio. P. A.—Madrid, Imp. que fué de García, 1817.—4.° El A. es Don Leandro Fernández Moratín.

Molinera (La).—Com., un act., pros., Trad. del francés por D. Isidoro Gil.—Ms. 4.°

Molinera espantada (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1782.—Ms., 4.° Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Molino (El).—Com., tres act., por Lope de Vega Carpio. Imp., s. l. ni a., perteneciente á una colección.—4.°

Molino de Guadalajara (El).—Por Don José Zorrilla.—Com., cuatro act., ver., Madrid, Imp. Yenes, 1843.—4.°

Molino de Keben (El) y Aventuras de Tequeli.—Com., tres act., ver., s. a. Cens. de 1815.—Ms., 4.°

Momento de imprudencia (Un).—Com., tres act., ver., pros., escrita en francés por Walflard y Fulgence y traducida al español por J. L. D. M., cens. de 18 de Agosto de 1825.—Ms , 4.°

Monarca cenobita (El).—Dram., tres act., ver., s. A. Consta la aprob. firmada por D. Vicente Barrantes pero ha desaparecido la fecha.—Ms., 4.° 1860. Es de Don Juan Miguel Losada.

Monjas visitandinas (Las).—Opera dos act., ver., s. A., aprob. de 1835.—Ms,, 4.° Es la misma que «La quinta de Escorondón.»

Monjío deshecho (El).—Véase Fray Lucas.

Monsieur Boliche y Compañía.—Com., tres act., pros., arreglada por un conocido escritor (*sic*), cens. de 1860.—El autor del arreglo es D. Agustín Santa María.

Monstruo de la fortuna (El) La lavandera de Nápoles, Felipa Catanea.—Com., tres act. ver., por tres ingenios (Calderón, Montalván y Rojas), Imp. sin l. ni a.—4.° Con cens. Ms. de 1816 y 1825.

Monstruo de la privanza (El)—Véase Acasos (Los)

Monstruo de los jardines (El).—Com., tres act. ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Suriá, 1764.—4.° Otra id., Sevilla, Imp. de Padrino, s. a.—4.° Otra id. sin l. ni a.—4.° Otra con las mismas circunstancias distinta de la anterior.

Montano y Estefanía.—Oper., tres act., pros., s. A., aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Montañés burlado (El).—Sain., ver., s. A., cens. de 1786.—Ms. 4.°

Montañés en la Corte (El) y Músico por amor.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Montañés Juan Pascual (El) y Primer asistente de Sevilla.—Com., tres act., ver., s. A.—Madrid, Imp. de Antonio Sanz, 1750.—4.° Otra id. Barcelona, Imp. de Suriá y Burgada, s. a.—4.° Otro ejemp. Ms., 4.° Es de Hoz y Mota.

Montañés malicioso (El).—Véase Para averiguar verdades, etc.

Montañés sabe bien donde el zapato le aprieta (El).—Com. de figurón. tres act., ver., por L. A. J. M.—Madrid, Lib. de Cerro, 1795.—4.° Otro ejemp. Ms. 4.°, con aprob. de 1815. La obra es de Luis Moncín.

Monte de Cercotes (El).—Véase Cuervos acusadores (Los).

Monteros de Espinosa (Los).—Com., tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Piferrer, s. a.—4.°—Con aprob. ms. de 1815.—Un ejemp. ms., 4.°, con el título «De dónde tienen su origen los Monteros de Espinosa».

Montes de Gelboé.—Véase David perseguido.

Montescos y Capeletes.—Véase Bandos de Verona.

Moño (El).—Véase Ensayo de los juicios (El).

Morayma.—Trag. orig., cinco act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Piferrer, 1830.—8.° men.—Es de Martínez de la Rosa.

Morena y la rubia (La) ó La madre política.—Com., dos act., pros., arreglada al teatro español por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.°, 1831.

Morir dudando.—Dram. orig., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.°, 1881.—Es de D. Emilio Reus Bahamonde.

Morir en la cruz con Cristo. San Dimas el buen ladrón.—Com., tres act., ver., por un ingenio de esta Corte.—Sevilla, Imp. Viuda Leefdael, s. a.—4.°

Morir por la patria es gloria Atenas restaurada.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1780.—Ms., 4.°—Es de D. Manuel Fermín Laviano.

Morir por patria y honor.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.°

Morir por vivir con honra.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.°—Barrera la atribuye á D. Manuel de García.

Moro de Venecia (El).—Véase Otelo.

Morogueco (sic).—Entrem. gracioso, ver., s. A. Consta unido á la com. «Venganza de Thamar» (La).—Véase.

Moros de Granada. Zegríes y Abencerrajes.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1820.

Moros del Riff (Los).—Com. orig., tres act., ver., por D. Carlos Peñarrubia y Tello. Ms., 4.°

Moscovita sensible (La).—Com. heroica, tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Barcelona, oficina de Juan Francisco Piferrer. Sobrepuesto, Lib. González, s. a. 4.°—Otra edic. Barcelona, por Juan Francisco Piferrer, s. a. 4.°—Otra edic. sin l. ni a. 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1794.

Movimiento continuo (El).—Com. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Moza de cántaro (La).—Com., cinco act., ver., por Fray Lope de Vega Carpio. Refundida por D. Cándido María Trigueros.—Valencia, Imp. José de Orga, 1803.—4.°—Aprob. ms. de 1815.—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1809.

Muda en el bosque (La).—Melod., un act., pros. Arreglado á la escena española por J. M. de C. (José María de Carnerero). Ms., 4.°, 1828.

Muda enamorada (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°—Este ejemp. parece que corresponde al año 1774, y tiene el mismo argumento que «El médico á palos», con ligeras diferencias.

Mudanzas de la fortuna y firmezas del amor.—Com., tres act., ver., por D. Cristobal de Monroy.—Madrid, Imp. Juan Sanz, s. a.—4.°—Otra edic.—Madrid, Imp. Antonio Sanz, 1755.—4.°

Mudo (El).—Com., dos act., ver., por D. Diego Casabuena. Cens. laudatoria de Díez González, de 26 de Octubre de 1797.—Ms., 4.°—Moratín la atribuye á D. Antonio Robles.

Mudo fingido (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1813.

Mudo incógnito (El) ó La Celina.—Com., dos act., pros., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.°, 1803.

Mudo por compromiso (El) ó Las grandes emociones.—Com., un act., pros., traducida del francés por D. F. U.—Madrid, Imp. Lalama, 1847.—4.° may.—Otro ejemp. ms., 4.°, 1848.

Mudo por su provecho (El).—Sain., ver., por Luis Moncín. Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Muela del juicio (La).—Com., un act., pros., arreglada del francés por D. Mariano Carreras y González. Estrenada en 18 de Febrero de 1871.—Madrid, Imp. Abienzo, 1871.—8.° may.

¡Muérete y verás.....!—Com., cuatro act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Se estrenó en 1837.—Ms., 4.º

Muerta por el honor (La).—s. A., Comedia, tres act., ver.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1761.—4.º

Muerte de Abel (La).—Trag., tres act., ver., por el ciudadano Le Gouvé, traducida del francés al castellano por D. Antonio Saviñón.—Madrid, Imp. que fué de García, 1820.—8.º

Muerte de César (La).—Trag., cinco act., ver., por D. Ventura de la Vega. Cens. laudatoria de D. Narciso Serra, de 17 Septiembre de 1862.—Ms., 4.º

Muerte de Hector (La).—Com., dos act., ver., s. A.—Madrid, Imp. de Cruzado, 1798. 4.º Un ejempr. Ms., 4.º con cens. de 1798.—El A. es D. Vicente Rodriguez de Arellano.

Muerte de Lucrecia (La).—Cuadro trag., un act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Muerte de Torrijos (La).—Dram., dos act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1836.

Muerte del gallo (La).—Véase Función de un lugar (La).

Muerte del justo (La), 2.ª parte de El Cura de la Aldea.—Dram., tres act., ver., por D. José María de Vivancos.—Madrid, Imp. de Alhambra, 1873.

Muerte del tio Roque (La).—Véase Falso amigo (El).

Muerte en los labios (La).—Dram., tres act., pros., s. A.—1880, 4.º De Echegaray.

Muerte heroica de Daoiz y Velarde.—Véase Día dos de Mayo (El) en Madrid, de 1808.

Muerto resucitado (El).—Véase Gozo en el pozo (El).

Muerto vivo (El) ó El tio chasqueado.—Sain., ver., por Luis Moncín. Cens. de 1788.—Ms., 4.º

Muerto y el vivo (El).—Juguete cómico, un act., ver., s. A. Cens de 1864.—Ms., 4.º Es de D. Enrique Zumel.

Mujer celosa (La).—Com., cinco act., pros., tomada del francés de Mr. Desforges, y traducida al castellano por D. Julián de Velasco.—Madrid, Imp. de García y Comp., 1801.—8.º Con aprob. ms. de 1818.

Mujer contra el consejo (La).—Com., tres act., ver. De tres ingenios.—Valencia Imp. Viuda de Orga, 1762.—4.º Según Barrera es de Matos, Martínez de Meneses y Zabaleta.

Mujer de dos Maridos (La).—Com., tres act., ver., por D. V. R. D. A. (Vicente Rodríguez de Arellano).—Madrid, Libr. Viuda de Quiroga, s. a.—4.º Un ejempr.. ms., 4.º con aprob. de 1815.

Mujer de Loth (La).—Dram., tres act., pros., por D. Eugenio Sellés.—Ms., 4.º

Mujer de Padilla (La).—Doña María Pacheco.—Trag., tres act., ver., s. a.—Ms., 4.º

Mujer de Peribañez (La).—Com., tres act., ver., s. a.—Ms., 4.º

Mujer de Ulises (La).—Com., un act., ver., s. a.—Ms., 4.º, 1865.—Es de D. Eusebio Blasco.

Mujer de un artista (La).—Com., dos act., pros. Trad. de D. Ventura de la Vega, Ms.—4.º.. 1838. (Firmada por el A.)

Mujer desengañada (La).—Véase Chismoso (El).

Mujer firme (La).—Com., tres act., ver., s. A. Censs. curiosas de Diez González de 27 y 28 de Septiembre de 1793.—Ms., 4.º

Mujer firme (La).—Véase Lo cierto por lo dudoso.

Mujer heredada (La).—Entrem., ver., s. A.—Ms , 4.º, 1774.

Mujer, llora y vencerás—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. Sanz, 1756.—4.º—Otra edic., Valencia, Imp. Viuda Orga, 1769.—4.º—Otra edic., Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º—Otra íd. sin l. ni a.—4.º

Mujer más vengativa (La) al mirarse despreciada.—Véase Lindona de Galicia.

Mujer más vengativa (La) por unos injustos celos.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1784.—Es de Moncín.

Mujer misteriosa (La).—Véase Extranjera (La).

Mujer por fuerza (La).—Com., cinco act., ver., s. A. Aprob. de 1877.—Ms., 4.°

Mujer prudente (La).—Véase Hombre convencido á la razón.

Mujer que manda en casa.—Véase Más heroica venganza (La) de la traición más impia.

Mujer que manda en casa (La).—Por el Mtro. Tirso de Molina. Com., tres act., ver., fé de erratas del corrector García Alesson. Madrid, Lonja de comedias de Doña Teresa de Guzmán.—4.°

Mujer vengativa (La).—Vease Viuda escocesa.

Mujeres (Las).—Com., dos act., ver., s. A., cens. de 1804.—Ms., 4.° Otro ejempr. ms., 4.° en tres actos. Es trad. de una comp. francesa de C. Demoustier. El trad. es Castrillón.

Mujeres (Las).—Véase Destierro de las mujeres (El).—Véase Sofá (El).

Mujeres conjuradas (Las).—Sain., en dos partes ver., por D. Sebastián Vázquez. Cens. de 1774.—Ms., 4.°

Mujeres disculpadas (Las).—Véase Médico de la locura (El).

Mujeres infieles (Las).—Véase Anillo mágico de la reina Bertha (El).

Mujeres por si vengadas, El capitán más cobarde, y Odio y rencor implacable.—Dos funciones nuevas en una: la 1.ª bufa de música y la otra heroica de representado.—Com., dos act., ver., s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.° Las dos funciones á que se hace referencia son independientes una de otra, puesto que la 1.ª es un sainete y la 2.ª un drama heroico.

Mujeres y hombres (Las). Véase Tal para cual.

Mulato (El).—Por D. J. Valera, arreglo Com., tres act., pros.—Madrid, Imp. Repullés, 1840.—4.°

Mulato (El).—Sain., ver., parodia de Otelo por D. Joaquín González.—Ms., 4.° 1827.

Muley sitiador de Ceuta.—Véase Africano Nerón (El).

Multas de Timoteo (Las).—Jug., cómico un act., pros., arreglado del francés por D. Juan Catalina. Estrenado en 9 de Noviembre de 1869.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1869.—8.° may.

Mundo comedia es (El) ó El baile de Luis Alonso.—Sain , ver., por Javier de Burgos. Madrid, Imp. de Montoya, 1890.—8.°

Mundo nuevo (El).—Véase Boda de la Cava de los gitanos (La).

Mundo por dentro (El).—Com., tres act. ver., s. A.—Ms., 4.° 1863. Es de D. Juan Rico y Amat.

Mundo remediado (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.° 1776. Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Munuza (El).—Trag., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Muñecas (La).—Tonad. general ver., s. A.—Ms., 4.°

Muñecas (Las).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1786.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Muñecas (Las) ó sea El amor por el tejado.—Com., tres act., ver., formada por el mismo plan que la que escribió con el titulo de «Las muñecas de Marcela» el antiguo poeta D. Alvaro Cubillo, por D. Félix Enciso Castrillón.—Ms., 4.°

Muñuelo (El).—Véase Buñuelo (El).

Murmurador (El),—Com., tres act., ver. Escrita en francés por Mr. Ettiene Gosse. Trad. castellana.—Ms., 4.° El trad. es el Marqués de Casa-Cajigal.

Musa aragonesa (La).—Véase Comedia casera (La) ó Los poetas.

Música (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Música á oscuras (La).—Sain., ver., s. A.—Ms.—4.° 1766. Es de Cruz.

Música al fresco (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.° Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Músico abate (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Músico de repente (El).—Sain., ver., s. A., cens. curiosa de 21 de Mayo de 1760.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Músico de la murga (El).—Com., tres

act., pros., por Enrique Pérez Escrich. Estrenado en 25 de Octubre de 1870.—Madrid, Imp. de Guijarro, 1870, 4.º

Músico por amor (El).—Véase Montañés en la corte (El).

Músico y el poeta (El).—Pieza cómica, un act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.º 1833.

Músicos amo y criado y El amor por el retrato.—Por D. Santiago Garro. Com. tres act., ver., s. l. ni a.—4.º

Músicos y danzantes.—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º Es de Cruz.

Mustafá triunfante.—Com. heroica, tres act., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.º, 1770. Se ha titulado también «El triunfo de Mustafá.»

Musulmán generoso (El).—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Musulmana nobleza.—Véase Religión española (La).

Mútuo agradecimiento (El). Véase Calderero de San Germán (El).

Muzio Scébola.—Véase Mayor constancia.

Nabucodonosor y Profecías de Daniel. Dram., sacro, tres act., ejecutado en el teatro de los caños del Peral en la cuaresma de 1800., s. A.—Madrid, Imp. de Sancha.—8.º

Nacer de una causa misma, enfermedad y remedio. La enferma fingida.—Com. en tres act., ver., s. A. Cens. de 1784.—Ms., 4.º

Nacimiento del Alba (El).—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio. Impreso sin l. ni a.—4.º Con portada ms. de 1708.

Naciones (Las). Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Nada (La).—Tonadilla á solo. Para la Sra. María Rivera., ver., s. A.—Ms., 4.º

Nada con exceso ó Los dos biombos.—Opera, un act., pros.—Ms., 4.º, 1815

Nadie fíe de su suerte hasta que llegue la muerte.—Véase No hay dicha ni desdicha hasta la muerte.

Nadie fíe su secreto.—Com., cuatro act. ver., (Refundición), por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Nadie más grande hechicero que Brancanelo el herrero.—Com., tres act., ver.—Ms., 4.º—Ms., 8.º 1811.

Nadie pierde por servir y criada, amante y señora.—Com., tres act., ver., por Don Pedro Lanini y Sagredo. Cens. curiosa de 1763.—Ms., 4.º

Napoleón lo manda.—Dram., histo. novelesco, dos act., pros., Traducido libremente del francés por A. de Covert Spring. Ms., 4.º

Naranjeras en el teatro (Las).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º 1775. Es de D. Ramón de la Cruz.

Narcete (El).—Trag., cinco act., ver., por José Concha, cómico español.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a.—4.º Otro ejempr., ms., 4.º con cens. de 1776.

Natalia y Carolina.—Com., dos act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Madrid, Imp. viuda de Orga, s. a.—4.º Otro ejempr. ms., 4.º con censs. de 1798 y 1816.

Nativa.—Dram. orig., tres act., ver., s. A., aprob. del censor interino de teatro D. Antonio Arnao 1861.—Ms., 4.º El A. es D. Emilio Alvarez.

Naturales opuestos (Los).—Sain., ver., s. A., cens. de 1815.—Ms., 4.º Es de González del Castillo.

Naufragar en tierra firme.—Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º 1867. Figuró como A. en el estreno de la obra D. León García de la Vega.

Naufragio (El) ó Los herederos.—Com., un act., ver., por D. J. L., aprob. de 1815.—Ms., 4.º Se escribió primeramente en dos actos. Se atribuye á Carnerero.

Naufragio feliz (El).—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora. Cens. de 1782.—Ms., 4.º

Nave del mercader (La).—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Nazareno Sansón (El).—Véase Divino Nazareno Sansón (El).

Necepsis.—Trag., cinco act., ver., s. A. Ms., 4.°—(¿Será de Nifo?)

Necio amante burlado.—Véase Astrólogo fingido, etc. (El).

Negociante de León (El).—Com., cinco act., ver., s. A. Cens. de 1807.—Ms., 4.°

Negro de cuerpo blanco (El) y El esclavo de su honra.—Com., tres act., ver., s. A. Valencia, Imp. Orga, 1763.—4.°—Es de Leyva Ramirez Arellano.

Negro del cuerpo blanco (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°—(¿De D. Marcelo de Ayala y Guzmán?)

Negro del mejor amo (El).—Com., tres act., ver., por el Dr. Mirademescua.—Imp. Sanz, 1755.—4.°—Se titula también «San Benito de Palermo».

Negro más alevoso (El) y Pirata del honor.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1762.—Ms., 4.°

Negro más prodigioso (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan Bautista Diamante. Impr. s. l. ni a.—4.°—Otra edic., perteneciente á una colección, con la primera y última hoja mss., 4.°—Otra id.—Barcelona, Imp. Suriá, 1770, 4.°, con cens. ms. de 1795. Otra íd.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°

Negro sensible (El).—Melod., un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1798.—Ms., 4.°—Otro ejemp.—Salamanca, Imp. Tóxar, s. a.—4.°

Negro valiente en Flandes (El). (1.ª parte).—Com., tres act., ver., por D. Andrés de Claramonte.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1764.—4.°

Negro y la blanca (El).—Melod., dos act., ver., s. A. Cens. de 1797.—Ms., 4.°—Es de D. Vicente Rodríguez de Arellano.

Nerón.—Dram. trág., tres act., ver., por D. F. M. G.—Ms., 4.°, 1892.

Ni amor, obligación, temor ni amigo logran lo que el enemigo.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1736.—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1744.

Ni el tío ni el sobrino.—Com. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°—De D. José de Espronceda.

Ni tanto, ni tan calvo.....—Jug., un act., pros., por Manuel Matoses. Estrenado en el teatro Martín en 29 de Marzo de 1875.—Imp. Sociedad Tipográfica, 1875.—8.°

Nido de amores (El).—Jug. cóm. orig., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°, 1880.—El A. es D. Roque Fernández Izaguirre

Nieta del zapatero (La).—Com. orig., un act., ver., por D. Antonio Hurtado.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1869.—8.° may.

Nieve (La)—Com., cuatro act., pros., arreglada al teatro español por D. Bruno Meltané.—Ms., 4.°, 1833.

Nina (La).—Opera joco seria, dos act., ver., traducida del italiano al español, por Don Luciano Francisco Comella. Cens. de 1795.—Ms., 4.°

Ninfa de Sajonia (La).—Loa, ver., s. A. Cens. de 1824.—Ms., 4.°

Nino.—Trag., cinco act., ver., s. A.—Imp. s. l. ni a. Con aprob. ms. de 1818.—8.°

Niña abandonada (La).—Véase María.

Niña boba (La).—Véase Buen maestro es amor.

Niña de Gómez Arias (La).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Suriá, 1765.—4.°—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.° Otro ejempr., Ms., 4.°

Niña de Lavapiés (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Niña de plata (La).—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio. Censs. curiosas de 1735.—Ms., 4.°

Niña desdeñosa (La).—Dram., en música, un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.°, 1794.

Niña en casa (La) y la madre en la máscara.—Véase Efectos del mal ejemplo.

Niña sagaz (La).—Opera, un act., ver., s. A.—Ms., 4.° Carece de censura pero tiene correcciones de D. Santos Díez González.

Niña trocada (La).—Com., un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1779.

Niñas burladas (Las). — Véase Casamentero.

Niñeces (Las) y Primer triunfo de David.—Com., tres act., ver., por D. Manuel de Vargas.—Madrid. Imp. de Sanz, 1744.—4.º

Niñeces de Roldán (Las).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º Barrera la atribuye á D. Francisco de Villegas y José (Jusepe) Rojo.

Niñeria (La).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1768.—Ms., 4.º Consta el autógrafo.

Niñerias (Las).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Niño de noventa años (El).—Com., dos act., pros., por Eduardo Jacksón Cortés, Estrenada en 24 de Diciembre de 1869.—Madrid, Imp de Rodriguez, 1870. — 8.º, mayor.

Niño improvisado (El).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1861 Se tituló en un principio. El hijo del misterio.

Niteti (La).—Véase No hay en amor fineza más constante, etc.

Niteti (La).—Opera seria, tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1802.

No (El).—Fin de fiesta, ver., s. A. Cens. de 1780.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

No cabe más en amor ni hay amor firme sin celos.—Com., tres act., ver., por Don Francisco Carbonel.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

No de las niñas (El).—Com., tres act., s. A., pros., aprob. de 1815.—Se ha titulado también «El hombre de mal genio y buen corazón».—Ms., 4.º

¡¡No era á ella!!—Pieza cómica, un act., pros., trad. P. M. M. Aprob. de 1836.—Ms., 4.º

No es fama el cetro del cetro.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1761.

No fuera malo el arbitrio si pudiera ser verdad ó La campana de descasarse.—Sain., ver., s. A.—Aprob. de 1818.—Ms., 4.º

No ganamos para sustos.—Com., tres act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Repullés, 1839.—4.º

No hay amar sin merecer y Más prodigiosa Arcadia.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de prohibición de 1761.—Ms , 4.º

No hay amigo para amigo.—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Rojas.—Granada, Imp. Puerta, 1756.—4.º

No hay amor firme sin celos.—Véase No cabe más en amor.

No hay artes contra el amor y Antes que todo es mi sangre.—Com., cinco act., ver., por Eusebio Ruiz y Ruiz. Cens. de 1760.—Ms., 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con dedicatoria autógrafa al Duque de Osuna.

No hay burlas con el amor. — Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Valencia, Imp. Orga Hermanos, 1782.—4.º—Con cens. ms. de 1828.—Otra edic. sin l. ni a.—4.º

No hay candados para amor cuando es bien correspondido y Petimetre escondido. Sain., ver., s. A. Cens. de 1778.—Ms., 4.º—Es de Cruz.

No hay con la patria venganza y Temístocles en Persia.—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1764.—4.º—Otro ejemp. ms , 4.º

No hay contra el amor poder.—Com., tres act., ver., por D. Juan Vélez de Guevara.—Barcelona, Imp. Escuder, s. a.—4.º

No hay contra lealtad cautelas.—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Leyva. Madrid, Imp. Sanz, 1746.—4.º—Otra edic. Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

No hay contra un padre razón.—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Leyva. Madrid, Imp. Sanz, 1751.—4.º—Otra edic. Valencia, Imp. Orga Hermanos, 1775.—Ms., 4.º

No hay cosa buena por fuerza.—Com., tres act., ver., s. A.—Valencia, Imp. Orga, 1778.—4.º

No hay cosa como callar.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Impr. sin l. ni a., perteneciente á una colec.—Port. ms. de 1720. Cens. de 1765.

No hay cosa como el callar.—Com., cinco act., ver.., por D. Pedro Calderón de la Barca. Refundida por D. Manuel Bretón de los Herreros. Aprob. de 1827.—4.°

No hay cosa que no se sepa.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Valladares y Sotomayor. Cen., de 1779.—Ms., 4.°

No hay deuda que no se pague y Convidado de piedra.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Zamora.—Imp., sin l. ni a.—4.° Otro ejemp., ms.—4.° Otro id., ms.—4.°, en cinco actos.

No hay dicha ni desdicha hasta la muerte.—Com., tres act., ver., por el Doctor Mira de Mescua.—Madrid, Imp. Sanz, 1748.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con el título de «Nadie fíe de su suerte hasta que llegue la muerte».

No hay en amor firmeza más constante que dejar por amor su mismo amante. La Niteti.—s. A.—Valencia, Imp. de Orga hermanos, 1772.—4.° Es de D. Francisco Mariano Nifo.

No hay fiera más irritada que una mujer indignada.—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Ms., 4.°, Granada, 1732.

No hay fuerza contra los hados.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

No hay humo sin fuego.—Capricho cómico, un acto, pros., imitacion de una comedia francesa. Aprob. de 1850.—Ms., 4.°

No hay mal que por bien no venga.—Don Domingo de D. Blas, por D. Juan Ruiz de Alarcón.—Com., tres act., ver.—Valencia, Imp. Orga, 1777.—4.° Hay otra com. con el mismo título, de Zamora.

No hay mudanza ni ambición donde hay verdadero amor. Rey Pastor.—Com., tres act., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cen., de 1766 y 1781.—Ms., 4.°

No hay muerte como los celos y Condesa de Briant.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

No hay peor sordo que el que no quiere oir.—Com., tres act., ver., por el maestro Tirso de Molina.—Madrid, Lib. de González, 1804.—4.° Otro ejemp. ms., 4.°, 1833.

No hay plazo que no se cumpla, etc.—Véase No hay deuda que no se pague., etc,

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague y Convidado de piedra.—Com. tres act., ver., por D. Antonio Zamora. Corregida y enmendada por su original.—Barcelona, Imp. de Fiferrer, 4.° s. a.

No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague. El Convidado de piedra.—Com., cinco act., ver., refundición de la de Zamora.—Ms., 4.° 1821. Otro ejempr., ms., 4.° 1836.

No hay poder contra el destino.—Véase Anillo de Giges.

No hay poder contra los hados, Píramo y Tisbe.—Com., dos act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora. Cens. de 1793.

No hay privanza sin envidia ni felicidad sin riesgo.—Véase Como la luna creciente, etc.

No hay que creer en agüeros ó Las estrellas del Puche (Puig).—Com., tres act., ver., cens. de D. Josef de Cañizares de 1714. Ms., 4.°

No hay que fiar de vecinos.—Véase Cada uno en su casa y Dios en la de todos.

No hay que fiar en amigo y El yerro del entendido.—Com., tres act., ver., s. A., Cens. de 1756.—Ms., 4.° Según Barrera es de Matos.

No hay que fiar en amigos.—Sain., ver., s. A., cens. de 1792.—ms. 4.°

No hay rato mejor que el de la plaza Mayor.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1792.—4.° aprob. ms., de 1811.—Véase No se halla rato mejor, etc.

No hay reino como el de Dios y Mártires de Madrid.—Com., tres act., ver., por Cancer, Moreto y Matos.—Madrid, Imp. Sanz, 1730.—4.° Otro ejempr., ms., 4.° con cens. de 1774. Se ha representado con los títulos de «Dejar un reino por otro» «La dicha por la desgracia» y «El parecido de Túnez».

No hay ser padre siendo rey.—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Rojas. Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.° Con cens. manuscrita curiosa de López de Ayala de 22 de Junio de 1794.—Otra edic., Madrid, Imp. Sanz, 1751.—4.°

No hay trono como el honor. Alejandro en Macedonia.—Com., tres act., ver.—El acto 1.º s. A., el 2.º de D. Antonio Valladares de Sotomayor, el 3.º de D. José López de Sedano.—Ms., 4.º, 1778.

No hay vida como la honra. El esposo más honrado.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de D. Ignacio López de Ayala de 12 de Mayo de 1786.—Ms., 4.º Es de Montalván.

No hay virtud sin recompensa ni culpa sin escarmiento.—Véase Sesostris, Rey de Egipto.

No la hagas y no la temas.—Proverbio, dos act., pros., por Eusebio Blasco. Estrenado en 18 de Febrero de 1871.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1871, 8.º may.

No más mostrador.—Com., orig., cinco act., pros., por D. Mariano José de Larra. Madrid, Imp. Repullés, 1831.—8.º—Un ejemp., ms., 4.º

No más muchachos ó El solterón y la niña.—Pieza jocosa, un act., ver. y pros., arreglada al teatro español por D. Manuel Bretón de los Herreros. Representada el 15 de Febrero de 1833.—Madrid, Imp. Repullés, 1845.—8.º may.—Otro ejemp., ms, 4.º, 1832.

No matéis al Alcalde.—Juguete cómico, un act., pros., por D. E. Z. (Eduardo Zamora y Caballero).—Ms., 4.º, 1863.

No muere quien vive en Dios. San Mercurio.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

No puede ser guardar una mujer.—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—(Madrid), Lib. Quiroga, s. a.—4.º—Otra edic., Madrid, Imp. Sanz, 1750, 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, 1833.

No puede ser guardar á la mujer.—Sain., ver., s. A.—(1774), ms., 4.º Es de Don Ramón de la Cruz.—Autógrafo; las últimas páginas son de distinta letra.

No se compra amor con oro.—Opera jocosa, dos act., ver., s. A. Aprob. de 1819.—Ms., 4.º—Se ha titulado también «Oro no compra amor».

No se evita un precipicio si se falta á la Deidad. Mágico Fineo.—Com., tres act., ver., Cens. de D. Casiano Pellicer, de 22 de Noviembre de 1804.—Ms., 4.º Otro ejemp. ms., 4.º con cens. de 1782. Es de Laviano.

No se halla rato mejor que el de la Plaza Mayor.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1777. Ms., 4.º (¿Será de Sebastián Vázquez?)—Véase No hay rato mejor, etc.

No ser y parecer.—Sain., ver., por Don Luciano Francisco Comella.—Cens. de 1799.—Ms., 4.º

No siempre lo malo es malo.—Véase Milagro del misterio (Un).

No siempre lo peor es cierto.—Comedia, tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. de Suriá, 1766, 4.º Otra edic. de la misma Imp., s. a.—4.º Otra edic. sin l. ni a.—4.º

No siempre lo peor es cierto.—Com., cinco act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Refundida por J. T.—Aprobación de Barcelona, 9 de Julio de 1832.—Ms., 4.º

No siempre los jóvenes se burlan de los tutores.—Com., un act., pros., s. A. Aprob. de 1816.—M., 4.º

No siempre un engaño dura y Ofender para obligar.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1757.—Ms.—4.º

Noble como tal obra (El) y Sospechas de una banda.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1762.

Noble de nuevo cuño (Un).—Juguete cómico, tres act., ver., s. A. Aprob. de 1861. Ms., 4.º

Noble hijo de la perra (El).—Véase Contra valor no hay desdicha.

Noble Martín Abarca.—Véase Sitio de Toro.

Noble Martín Peláez.—Véase Vida y muerte del Cid Campeador.

Noble pescador (El).—Com., tres act., ver., por D. Manuel Fermín de Laviano. Cens. de 1779.—Ms. 4.º—Se ha titulado también «El pescador generoso».

Nobles ignorados (Los).—Sain., ver., por Juan del Castillo.—Cádiz, Imp. Viuda de Comes, 1812, 8.º—Otro ejemp., Ms., 4.º, en que aparece como autor Luis Moncín.

Nobleza contra nobleza.—Dram., cuatro

act., ver., por D. J. Heriberto García de Quevedo. Aprob. de 1849.—Ms., 4.°

Noche á la intemperie (Una).—Com., un act., pros., arreglada al teatro español por D. Luis Olona. Estrenada en el teatro de la Cruz, en Noviembre de 1847.—Madrid, Imp. de Lalama, 1848.—4.° may.

Noche antes (La).—Monólogo pesadilla, un act., ver., por Juan Antonio Cavestany, Estrenado en el Teatro de la Alhambra en 30 de Junio de 1880. (segunda edic.).—Madrid, Imp Rodríguez. 1885.—8.°

Noche de Carnaval (La).—Fin de fiesta ver., por Luis Moncin. Cens. de 1799.—Ms., 4.°

Noche de Carnaval (Una).—Véase Don Berenguel.

Noche de fuegos (La).—Véase Fiesta de pólvora (La).

Noche de novios (Una).—Humorada cómica, un act., pros. Traducida libremente del francés.—Ms., 4.° 1836.

Noche de San Juan (La).—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.° 1778.

Noche de Troya (La).—Melodrama un act., ver., por D. V. R. A. (Vicente Rodriguez Arellano).—Madrid, Imp. de Cruzado, s. a.—4.° Otro ejemp., ms., 4.° con cens. de 1797. Otro íd. íd. en que figura como A. D. Alberto Los-Rios.

Noche de las aventuras (La).—Interm., jocoso, ver., por Luis Moncin. Cens. de 1789.—Ms., 4.°

Noche en el bosque (Una).—Véase Dos palabras.

Noche en Labajos (Una).—Com., orig., dos act., ver., s. A.—Madrid, Imp., Sanchiz, 1841.—8.°

Noche primera (La).—Jug. cómico, un act., ver., por Mariano Chacel.—Madrid, Imp. de la Galeria, 1878.—8.°

Noche toledana.—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Ms., 4.°

Nochebuena (Una).—Apropósito cóm. de Navidad, un act., pros., por Javier de Burgos.—Ms., 4.°

Nochebuena en ayunas (La).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1770.—Ms., 4.°—Consta el autógrafo.

Nochebuena en Pastrana (La).—Sain., ver., por Luis Moncin. Cens. de 1794.—Ms., 4.°

Nochebuena en la aldea (La) y Obsequio de los pastores.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1796.—Ms., 4.°

Nochebuena en un bodegón (La).—Sain., ver., por D. José Landeras. Cens. de 1784.—Ms., 4.°

Non plus ultra de la amistad (El).—Véase Cómo han de ser los amigos.

Noticia feliz (La).—Com. orig., un act., pros., alusiva á la deseada y conseguida libertad del Rey nuestro Señor, s. A. Cens. de 22 de Noviembre de 1823.—Ms., 4.°—Es de Carnerero.

Noticia fresca.—Pieza cóm., un act., ver., arreglada á nuestra escena, s. A.—Ms., 4.°, 1876.—Es de D. Vital Aza y D. José Estremera.

Noticioso general (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°, 1772.—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Novela de la vida (La).—Com., cinco act., pros. y siete cuadros, escrita en francés por Octavio Feuillet y arreglada á la escena española.—Ms., 4.°

Novelero (El).—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1791.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1781.—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Novia colérica (La).—Véase Novia impaciente (La).

Novia de Pozuelo (La) ó Felipa la Chiclanera.—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1817. Ms., 4.°

Novia de sesenta y cuatro años (La) ó Una lotería.—Com., tres act., pros., s. A. Barcelona, Imp. Torner, 1829.—8.°—Otro ejemp. ms., 4.°

Novia equivocada en la burra.—Véase Que la hace (El) que la pague.

Novia impaciente (La).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.° con el título de «La novia colérica».

Novia para otro (La).—Baile, un act., ver., s. A.—Cens. de 1753.—Ms., 4.°

Novia satisfecha (La) y el novio amedrentado.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1783. Ms., 4.°—(¿Será de Sebastián Vázquez?)

Novia sin novio (La) ó El pozo.—Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.°

Novia tapada (La).—Véase Para servirte me caso.

Novia y viuda en una noche.—Com., cinco act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Novias (Las) ó Cinco muchachas para casar.—Com., tres act., ver., trad. del francés, aprob.—Barcelona, 27 de Noviembre de 1826.—Ms., 4.°

Novicia (La) ó La víctima del claustro.—Dram. trágico, tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1835.—(¿De Carnerero?)

Novio á pedir de boca (Un).—Com., tres act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Yenes, 1843.—4.°

Novio burlado (El).—Entrem., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1798.—Ms., 4.°

Novio casado (El).—Sain., ver., por Luis Moncín, cens. 1795.—Ms., 4.°

Novio en mangas de camisa (El).—Véase ¡Qué apuro!

Novio engañado (El).—Baile, un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1767.

Novio médico (El).—Emtrem., ver., s. A. Ms., 4.°, 1785.

Novio miserable (El).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.°

Novio mujer (El).—Fin de fiesta, ver., por Luis Moncín. Cens. de 1798.—Ms., 4.°

Novio para la niña (Un) ó La casa de huéspedes.—Com. orig., tres act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 1834, 4.°

Novio pretendido (El) y Señorito moco verde.—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.°

Novio que va á vistas (El), por otro título El pero (1.ª parte).—s. A.—Ms., 4.°—Valencia, 1774.

Novio rifado (El).—Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1813.—Otro ejemp. ms., 4.° con aprob. de 1809.—Es de Cruz.

Novio y el concierto (El).—Comedia-zarzuela, un act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros. — Madrid, Imp. Yenes, 1839.—8.° may.

Novio y las dos hermanas (El).—Tonad. á tres, ver., para la Sra. Martina Iriarte, s. A.—Zaragoza, 1803.—Ms., 4.°

Novios (Los). — Dram. cóm., un act., pros., s. A.—Aprobs. de Sevilla y Barcelona, 1819.—Ms., 4.°

Novios aburridos (Los).—Sain., ver., por Luis Moncín.—Ms., 4.°

Novios burlados (Los).—Opera dos act., ver., s. A., aprob. de 1818.—Ms., 4.° Se ha titulado también «Los pretendientes desengañados.»

Novios desengañados (Los).—Sain., ver. por Félix de Cubas. Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Novios en Leganés (Los).—Sain., un act., pros., por D. A. A. Estrenado en 23 de Noviembre de 1869.—Madrid, Imp. de Rodriguez, 1869.—8.° may.

Novios engañados (Los). — Intermedio jocoso, ver., por Luis Moncín. Cens. de 1789.—Ms., 4.°

Novios extravagantes (Los).—Entrem. ver., s. A. Cens. de 1754.—Ms., 4.°

Novios inocentes (Los).—Véase Dos bodas (Las).

Nuera más leal (La) y Mejor espigadera. Por el Mtro. Tirso de Molina. Com., tres act., ver., Fé de erratas de D. Manuel García Alesson, corrector general.—Madrid, Lonja de comedias de Doña Teresa de Guzmán.—4.°

Nuera sagaz (La). — Com., cinco act., por Josef de Concha. Cens. de 1776.—Ms., 4.°

Nuestra Señora de Atocha.—Dram. religioso tradicional, tres act., ver., por Don Rafael García Santisteban. Estrenado en el teatro Español en Febrero de 1875.—Madrid, Bibl. Instrucción y Recreo, 1875.—8.°

Nuestra Señora de Atocha.—Véase Restauración de Madrid.

Nuestra Señora de Gracia.—Véase Amistad más infelice, ect.

Nuestra Señora de Guadalupe.—Véase Virgen de Guadalupe.

Nuestra Señora de Regla.—Véase Fénix de Andalucia (La).

Nuestra Señora de la Victoria y **Restauración de Málaga.**—Com. tres act., ver., por D. Francisco de Leiva.—Imp. s. l. ni a. perteneciente á una colec. Otra edic. Sevilla. Imp. de Leefdael, s. a. 4.° Con cens. ms. de 1756.

Nueva compañía (La).—Loa, ver. Para empezar la compañía de Luis Navarro en Madrid, por Luis Moncín. Cens. de 1795.—Ms., 4.°

Nueva en la fonda (La).—Tonadilla á tres ver., s. a.—Ms., 4.°

Nueva ira de Dios (La) y **Gran Tamorlán de Persia.**—Com., tres act., ver., por Luis Vélez de Guevara.—Impr. sin l. ni a.—4.°

Nueva protegida (La).—Tonad. á tres, ver., s. A. Cens. de 1780.—Ms., 4.°—Parece de letra de Comella.

Nuevas armas de amor (Las).—Zarz., dos act., ver., por D. José de Cañizares.—Ms., 4.°

Nuevo Don Juan (El).—Com., tres act., ver., por Adelardo López de Ayala.—Madrid, Imp. Pérez Dubrull, 1885.—8.°

Nuevo hospicio de pobres (El).—Auto sacramental alegórico ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Nuevo mundo en Castilla (El).—Véase Sol en el nuevo mundo.

Nuevo señor de la aldea (El).—Opera cómica, un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Nuevo sol de la Hungría.—Véase Mejor reina del Norte (La).

Nulidades del amor. (Fácil de ejecutarse en casas particulares).—Com., tres act., ver., por D. Tomás de Añorbe y Corregel, Capellán del Real Monasterio de la Encarnación de Madrid.—Madrid, Lib. Quiroga, 1799.

Numa (El).—Trag., tres act., ver., por D. Juan González del Castillo.—Madrid, Imp. Sánchez, 1799.—8.°

Numancia.—Trag. española, tres act., ver., refundida por D. Antonio Sabiñón.—Madrid, Imp. Ibarra, 1818.—8.°—Otro ejemplar ms., 4.°

Nunca desampara el cielo la inocencia perseguida. La Condesa Genoveva.—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.°

Nunca el rencor vencer puede adonde milita amor.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Valladares y Sotomayor.—Ms., 4.°, 1769.

O locura ó santidad.—Dram., tres act., pros., por D. José Echegaray.—Ms., 1877, 4.°, papel comercial.

O me la pegas ó te la pego.—Véase Castigo de los abusos.

Obligación del casamiento (La).—Véase ¡Cuidado con las novias!

Obligación vence al gusto.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Obligados y ofendidos y **Gorrón de Salamanca.**—Com., tres act., ver., por Don Francisco de Rojas.—Impr. en 4.°, falta la última hoja.—Otra edic. sin l. ni a. perteneciente á una colec.—Un ejemp. ms., 4.°

Obra maestra (La).—Véase Artista (Un).

Obrador de sastres (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1778.—Ms., 4.°—(¿Será de Sebastián Vázquez?)

Obrar contra su intención.—Com., tres act., ver., por D. Antonio de Cardona, Marqués de Castelnovo. Censs. de 1712 y 1745. Ms., 4.°—Se ha titulado también «Templo de Diana en Chipre».

Obras son amores y no buenas razones. Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Madrid Lib. Castillo, s. a.—4.°

Obreros del Señor (Los) ó **La siembra del Señor.**—Auto sacramental, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Obsequio de los pastores.—Véase Nochebuena en la aldea.

Observador instruido (El).—Véase Asturiano en Madrid.

Ocasión hace al ladrón (La) y Trueque de las maletas.—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1763.—4.º—Otra edic. Sevilla, Viuda de Leefdael, s. a., 4.º—Refundición de «La villana de Vallecas».

¡Ocho arrobas y una libra!—Com., un act., pros., arreglada al teatro español por D. Alejandro González y González. Representada en el teatro del Príncipe el 19 de Enero de 1860.—Madrid, Imp. Lalama, 1860. 4.º may.—Tiene una port. de fecha anterior.

Oda (La).—Dram. de música, un act., pros., s. A. Aprob. de 1809.—Ms., 4.º

Odiar es querer.—Juguete, un act., ver., por D. Carlos Moreno López.—Ms., 4.º

Odio de raza.—Dram., cinco act. y siete cuadros, pros., s. A. Cens. curiosa de Don Antonio Ferrer del Río, de 1.º de Noviembre de 1858.—Ms., 4.º

Odio y rencor implacable.—Véase Mujeres por sí vengadas.

Ofender con las finezas.—Com., tres act., ver., Por D. Jerónimo de Villayzán.—Valencia, Imp. Orga, 1782.—4.º

Ofender para obligar.—Véase No siempre un engaño dura.

Ofensor de sí mismo (El).—Com., tres act., ver., por D. Cristobal de Monroy.—Barcelona, por Juan Serra, s. a.—Sobrepuesto: Lib. González.—4.º

Ofertas útiles (Las).—Pequeña pieza cómica, un act., ver., que debe ejecutarse en el coliseo de la Cruz en obsequio del dia de nuestro Augusto Soberano el Sr. D. Fernando VII, el presente año de 1816.—Madrid, Imp. que fué de García. 1816.—4.º—Hay otro ejemp. ms., 4.º, con cens. del mismo año.

Oficial de marcha (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1783.—Ms., 4.º—Es de Cruz.

Oficina por dentro.—Pieza jocosa, un act., pros., s. A. Aprob. de 13 de Junio de 1835.—Ms., 4.º—Es de Carnerero.

¡Ojo y nariz!—Disparate cóm., un act., pros., imitación de una comedia francesa del festivo y popular Paul de Koch, por D. Ramón de Valladares y Saavedra.—Madrid, Imp. Lalama, 1850.—4.º may.—Otro ejemp. ms., 4.º, aprob. de 1849.

Ojos y oidos engañan.—Com. orig., tres act., ver., imitación del teatro antiguo, por D. Rafael Milan y Navarrete.—Granada, Imp. Zamora. 1853.—8.º may.

Olalla y Lanzón.—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º

Olalla y Torote.—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º

Olimpia ó sea Las Pasiones.—Dram. orig., tres act., pros., por D. Rafael Luis Fuentes.—Madrid, Boix, edit., 1840.—8.º

Olimpia y Nicandro.—Com., tres act., ver., por L. A. J. M. Cens. curiosa de Diez González de 4 de Diciembre de 1792.—Ms., 4.º—Otro ejemp. impr. Madrid, Lib. Castillo, s. a., 4.º—Se atribuye á Moncin

Olimpiada (La).—Trag., tres act., ver., s. A. Cens., de 1794.—Ms., 4.º

Olivas (Las).—Cuento, un act. y dos cuadros, pros., inspirado en una escena de Lope de Rueda, por Pablo Parellada.—Madrid, Imp. Succs. Rodríguez y Odriózola, 1896.—8.º may.

Olivo é Pascuale.—Melod. giocoso, dos act., ver. (en italiano), s. A.—Milano, per Antonio Fontana, 1830.—8.º—Trad. castellana, ms., 4.º, 1831.

Olvido del encanto (El).—Véase Sortija del Olvido (La).

Olla podrida (La) ó Baile de todos.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Ollero de Ocaña (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Omasis.—Trag., cinco act., ver.. trad. al castellano por D. J. F. P. (Juan Francisco Pastor).—Madrid, Imp. Burgos, 1815.—8.º Otro ejemp. ms., 4.º, con aprob. de 1812.

Opera casera (La).—Tonad. á tres. ver., s. A. Aprob. de 1809.—Ms., 4.º

Opera cómica (La).—Dram., un act., pros. y ver., trad. de D. Vicente Rodríguez Arellano, música del Sr. Domenico Della Maria.—Madrid, Imp. Benito García, 1801. 8.º

Ophis.—Trag., tres act., ver., s. A. Cens. de 1802.—Ms., 4.º

Oposición á cortejo (La).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.º 1773.

Oposición á las fiestas (La).—Sain., ver., por Luis Moncín. Cens. de 1796.—Ms., 4.º

Oposición de sacristanes (La) y El tío Tuétano.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º 1804. Es de Cruz.

Opresor de su familia (El).—Com., cuatro act., ver., s. A. Aprob. de 1800.—Ms., 4.º Otro ejempr. ms., 4.º con aprobs. de 1817 y 1827. Es de Enciso Castrillón.

Optica moral (La).—Dram. cómico un act., pros., s. A.—Ms., 4.º 1811.

Optimista (El) Así como está, está bien. Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Orán por Felipe V.—Com., tres act., ver. por D. José Vallés Valenciano (sic).—Ms., 4.º

Orden de Melchisedec (El).—Auto sacramental historial alegórico ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Representóse el año 1681.—Ms., 4.º

Organista del cielo (La) Santa Cecilia. Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º Loja, 6 de Agosto de 1720.

Orgullosa (La).—Com., tres act., ver., Formada sobre la que con el mismo título escribió en un acto Mr. Destouches, y acomodada al teatro español por D. Francisco del Plano.—Madrid, Imp. Benito García, 1800.—8.º

Origen de Nuestra Señora de Gracia en Madrid—Véase Amistad más infelice, etc.

Origen de la Maya (El).—Véase Más discreta hermosura (La).

Origen de los Machucas.—Véase Hacer la oliva laurel.

Origen, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario.—Com., tres act., ver. por D. Pedro Calderón de la Barca. Impreso sin l. ni a.—4.º con cens. ms. de 1761. Se ha titulado también «Las tres edades de España.»

Origen y fundación del orden de Calatrava.—Com., tres act., ver., por D. Juan de la Hoz y Mota. Cens. de 1745.—Ms., 4.º

Orlando furioso.—Dram., un act., ver., s. A. Cens. de 1792.—Ms., 4.º

Oro no compra amor.—Véase No se compra amor con oro.

Oros, copas, espadas y bastos.—Com., tres act., ver., por D. Luis Mariano de Larra. Cens. de D. Luis Fernández Guerra de 10 de Diciembre 1866.—Ms., 4.º

Oros son triunfos.—Véase Lo que es mudar de vestido.

Orquesta femenina (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 1774.—4.º Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Oscar, hijo de Osian.—Trag. francesa cuatro act., ver., puesta en verso castellano y acomodada á nuestro teatro por D. Juan Nicasio Gallego.—Madrid, Imp. que fué de García, 1818.—8.º Otro ejempr., ms., 4.º con aprob. de 1824.

Osmir y Netzarea.—Opera seria, dos act., verso italiano y prosa castellana s. A. Madrid, Imp. de Sancha, 1828.—8.º

Otelo.—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Otelo ó El moro de Venecia.—Trag. cinco act., ver., Trad. del francés por La Calle 2.ª edic.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1803. 4.º Aprob. ms., de 1815.

Othón.—Véase Imperial de Othón (La).

Otra noche toledana ó Un caballero y una señora.—Jug., cómico un act., pros., arreglado á la escena española por D. Juan del Peral. Impr. sin l. ni a. 4.º con aprob. ms., de 1849. Otro ejempr. ms., 4.º

Otro (El).—Dram., orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Otro diablo predicador ó El liberal por fuerza.—Intermedio dramático un act., pros., compuesto por un patriota para representarse en el teatro de la Cruz el día 16 de Noviembre de 1835 con el plausible motivo de la apertura de las Cortes del Reino.—Ms., 4.º Es de Bretón.

Otro mentiroso en corte, más mentiroso que el otro.—Com., tres act., ver., dedica-

da al Excmo. Sr. Duque de Osuna, por Don Pedro Jiménez y Fernández.—Ms., 4.º

Otro nuevo faetón también roto en Valdemoro.—Com., dos act., pros., s. A. Se estrenó en 1802.—Ms., 4.º

Oveja con su pareja (La).—Opera dos act., ver., s. A. Aprob. de 1819.—Ms., 4.º

Oveja descarriada (La).—Proverbio tres atc., ver., s. A. Cens. de D. Fernando Martínez Pedrosa de 13 de Marzo de 1865.—Ms. 4.º Es de D. Narciso Serra.

Pablo el marino.—Dram., cinco act., pros., del célebre Alejandro Dumas. Traducido al castellano por D. Remigio Otel y Ron.—Madrid, Imp. Yenes, 1839.—8.º Otro ejempr., ms., 4.º

Pablo y Paulina ó Los dos gemelos.—Com., dos act., pros. Traducida del francés.—Ms., 4.º 1845.

Pablo y Virginia.—Dram., pastoral, tres act., ver., sacado de la historia que escribió en francés Santiago Bernardino Enrique de Saint-Pierre, por D. Juan Francisco Pastor.—Madrid, Imp. de García y comp. 1800.—8.º Otro ejempr. ms., 4.º con aprobs. de 1816 y 1825.

Paca la salada y Merienda de horterillas.—Sain., ver., s. A.—Madrid. Libr. de Quiroga, 1792.—4.º Otro ejempr., ms., 4.º con censs. de 1790 y 1818. Se ha titulado «Los dos tunos» y «Zalagarda y Chinchilla.»

Paces de ingenio y belleza.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º El A. es D. Manuel Vidal y Salvador.

Pacotilla (La) ó La ambición de un lacayo.—Com., tres act., pros. Trad. del teatro francés por D. José María de Carnerero.—Ms., 4.º

Pachecos y Palomeques.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1726. Barrera la atribuye á D. José Antonio García del Prado. Se titula también «Los bandos de Toledo.»

Pachón.—Jug., un act., pros., por César José Gobila. Estrenado en 22 de Enero de 1891.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1891.—8.º

Padecer hasta triunfar.—Véase Cuanto se engañan los ojos.

Padrasto (El).—Véase Quien á hierro mata, etc.

Padre avariento (El).—Com., un act., pros., s. A. Cens. de 1793.—Ms., 4.º Otro ejempr., ms., 4.º con aprob. de 1819. Está tomada de Moliére.

Padre confiado (El).—Sain., ver., por D. Francisco de Salazar. Cens. de 1769.—Ms., 4.º

Padre criminal (El).—Com., orig., cuatro act., pros., por D. G. Z. y Z. Aprob. de 1825.—Ms., 4.º

Padre de familia (El).—Com., cinco act., pros. Trad. del francés por D. J. D. E. Y. G. Ms., 4.º Un ejempr. impreso.—Madrid, Benito García, 1801—8.º Moratín atribuye una de este título á D. Francisco González y Estéfani.

Padre de familia (El).—Com., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Padre é hijo.—Com., un act., pros., traducción del francés por D. Isidoro Gil. Aprob. de 1837.—Ms., 4.º

Padre enfermo (El) y La niña con amor. Sain., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.º (¿Será de Sebastián Vázquez?)

Padre inflexible (El).—Melod., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1826.—Ms., 4.º

Padre irritado (El).—Véase Ardid contra la obstinación (El).

Padre juez (El).—Véase Luisa.

Padre más inhumano (El) y El ejemplo de los hijos.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Padre seducido (El).—Sain., ver., s. A. Impr. en 8.º, s. l. ni a., correspondiente á una colección.

Padre (El) y la hija.—Véase Estela.

Padres de la novia (Los).—Com., un act., pros., arreglada del francés por D. Pedro Baranda de Carrión.—Madrid, Imp. Yenes, 1839.—8.º—Otro ejemp. ms., 4.º

Padres reconciliados por sus hijos (Los). Fin de fiesta, ver., por Luis Moncin. Cens. de 1794.—Ms., 4.º

Padrino (El).—Com., un act., trad. del francés por D. Juan de la Pezuela.—Ms.,

4.°, 1832.—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1830.

Padrino y el pretendiente (El).—Com., un act., ver., s. A.—Ms., 4.° 1781. Es de Don Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Pagador de todo (El).—Baile un act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Pagar la burla á buen precio.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.° 1776. Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Pagar la fiesta para otro.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.°

Pagar su deuda el valor.—Com., tres act., ver., por el Lic. D. Juan Caminero.—Ms., 4.° 1738.

Pagarse en la misma flor y Boda entre dos maridos.—Com. burlesca por D. Félix Moreno y Posuonel, tres act., ver.—Barcelona, Imp. Suriá y Burgada, s. a.—4.°

Pájaro de mal agüero (Un).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Paje (El).—Dram. cuatro act., ver., y pros., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, 1837, Imp. de Sancha.—8.°

Paje (El).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Paje aburrido (El).—Véase Invisible (El).

Paje astuto (El).—Véase Cortejo escarmentado.

Paje del otro mundo (El).—Véase Campanilla.

Paje de la llave (El).—Sain., ver., s. A. Valencia, Imp. Mompié, 1822.—4.°

Paje de la modista (El).—Sain., ver., por D. Antonio Rosales. Cens. de 1791.—Ms., 4.°—Se ha titulado también «La inventora de modas».

Paje de la obligación (El).—Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1813. 4.°—Se ha escrito también el título «El paje en la obligación».

Paje despreciado (El). — Véase Amor abandonado.

Paje dormilón (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1810.—Ms., 4.°—Se titula también «El dormilón».

Paje duende (El).—Sain., ver., por Don Josef Sedano.—Ms., 4.°

Paje hablador (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1809.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1815.

Paje pedigüeño (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1770.—Ms., 4.°

Paje remolón (El).—Véase Chasco del usía (El).

Paje tonto y malicioso y Discordia de criadas.—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Para D. Josef Correa.—Ms., 1775, 4.°

Paje y las dos criadas (El).—Tonadilla á tres, ver., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.°

Paje y un caballero (Un).—Dram., tres act., ver., por D. J. Heriberto García de Quevedo. Aprob. de 1849.—Ms., 4.°

Pajes de Federico II.—Véase Augusto y Teodoro.

Pajes fingidos (Los).—Entrem., ver., por D. Narciso Agustín Solano y Lobo.—Incluído en la comedia «Premios son venganzas de amor». Véase.

Palabra vengada (La).—Com., tres act., ver., por D. Fernando de Zárate, s. l. ni a. 4.°

Palacio de la verdad (El).—Dolora dramática, tres act., ver , por D. Ramón de Campoamor. Estrenada en 13 de Abril de 1871.—Madrid, Imp. López Vizcaino, 1871. 8.° may.

Paladión de Segovia.—Véase Escudo de la Fe (El).—Véase Virgen de la Fuencisla.

Palma ó El viaje á Grecia.—Opera, dos act., pros., s. A. Cens. de 1803.—Ms., 4.°

Palmerín de Oliva. — Com., tres act., ver., por el Dr. D. Juan Pérez de Montalván.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.°—Se ha titulado también «La encantadora Lucelinda».

Palmira (La).—Trag. burlesca, un act., ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.°

Palmis y Oronte.—Pieza heroica, tres act., ver., por D. Vicente Rodríguez de Arellano. Cens. laudatoria de Díez González, de 23 de Diciembre de 1797, y aprob. de 1816.—Ms., 4.°—Moratín la atribuye á Zavala y Zamora.

Paloma de la Iglesia (La) y Prodigio de la Italia. Santa Columba.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1729.—Ms., 4.º—El A. es D. Juan de Agramont.

Palos deseados (Los).—Sain., ver., s. A. Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1813, 4.º—Otra edic. Madrid, Imp. que fué de García, 1815.—4.º—Otra id. Madrid, Lib. González. s. a.—4.º—Es de González del Castillo.

Pamela (La).—Com., tres act., pros., Trad. del italiano.—Ms., 4.º

Pamela casada.—Opera un act., ver., Trad. del italiano s. A. Aprob. de 1806. El trad. es Castrillón.

Pan de la boda (El).—Véase Gustavo y Poleska.

Pan, pan, y el vino, vino (El).—Com., un act., pros., s. A. Aprob. de 1835.—Ms., 4.º

Panaderas (Las).—Tonad. general ver., s. A.—Ms., 4.º

Panadizo de Federico II (El) ó La petición extraña.—Com., dos act., ver., s. A. Aprob. de 1829.—Ms., 4.º

Panal en el león (El).—Véase Sol robado de un ciego (El).

Pancaro (El).—Baile, un act., ver., s. A. Cens. de 1754. Se intercala el paso de «Los áspides de Cleopatra»—Ms., 4.º

Pancho y mendrugo.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1817.—Ms., 4.º

Panderos (Los).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.º Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Paño de lágrimas (El).—Véase Caricaturas (Las).

Pañuelo blanco (El).—Com., orig., tres act., pros., por Eusebio Blasco. Estrenada en 10 de Diciembre de 1870.—Madrid. Imp. de Rodriguez, 1870.—8.º may.

Paoli ó Los corsos y los genoveses.—Melod., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1826.

Papel perdido (El) y Los celos aparentes.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.—Consta el autógrafo con la fecha de 1778.

Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1784.—Ms., 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º con estos títulos: «El montañés malicioso», «Fingimientos del amor» y «El infante perseguido».—Un ejemp. impr. en que dice: corregida y aumentada por L. A. J. M. Representada por la compañía de Rivera.—Madrid, Lib. de Cerro, s. a., 4.º, con cens. ms. de 1817. Se atribuye á Moncin.

Para heridas las de honor.—Dram., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1848.

Para obsequio á la deidad nunca es culto la crueldad.—Zarz., dos act., ver., s. A. Cens. de 1747.—Ms., 4.º

Para padrinos las damas.—Introducción, ver., por D. Manuel Fermín de Laviano.—Cens. de 1783.—Ms., 4.º

Para ser ciencia el amor se vale de la pintura.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1753.—Ms., 4.º

Para servirte me caso ó La novia tapada.—Com., tres act., pros., por un ingenio catalán.—Ms., 4.º, 1830.

Para tal culpa tal pena.—Dram., dos act., ver., por D. José Echegaray.—Ms., 4.º

Para todo es la mujer cuando es buena y quiere bien.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1742.—Ms., 4.º

Para vencer amor querer vencerle.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. Sanz, 1754. 4.º—Otro ejemp., Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1769.—4.º—Con cens. ms. de 1815.

Para vencer á amor querer vencerle.—Com., loa á la gloriosa memoria de D. Pedro Calderón de la Barca, un act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Para vencer la impiedad solo amor tiene poder.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Quadros.—Ms., 4.º 1753.

Parabien á si mismo (El).—Tonad. á solo ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.º

Paraiso de Miltón (El)—Dram. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º 1878. Es de D. Francisco Pérez Echevarria y D. Arturo Gil de Santivañes.

Parcialidad de una madre (La).—Véase Hijo predilecto (El).

Pardos de Aragón (Los).—Com., tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. viuda Piferrer, s. a.—4.º con aprob. ms. de 1810. Otro ejempr. ms., 4.º con cens. de 1780. Otro íd. en que figura como A. D. Manuel Fermín de Laviano.

Parecer traidor sin serlo y amar por la semejanza.—Com., tres act., ver., s.. A.—Ms., 4.º

Parecido (El).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Barcelona, Imp. Nadal, 1777.—4.º

Parecido (El).—Véase Preso (El).

Parecido de Rusia (El).—Véase Merecer por semejanza.—Véase Hados y lados, etc.

Parecido de Túnez (El).—Véase No hay reino como el de Dios.

Parecido en el trono (El) y traición por la venganza.—Com., tres act., ver., por D. Bruno Solo de Zaldivar. Cens de 1781 Ms., 4.º

Parecido en la corte (El).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Madrid, Imp. de Sanz, 1754, cens. ms. de 1816. Otra edic., Valencia, Imp. viuda de Orga, 1768, 4.º

Parecido en la Corte (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º—No es la de Moreto.

Paredes oyen (Las).—Com., cinco act., ver., por D. Juan Ruiz de Alarcón. Refundida por D. M. B.—Ms., 4.º, 1829.

Paria (El).—Trag., cinco act., ver., escrita en francés por Casimir Delavigne, y traducida libremente al castellano por Don J. G. de V.—Madrid, Imp. hijos de C. Piñuelas, 1838.—8.º Otro ejempr. ms. 4.º 1838.

Parida (La).—Entremés ver., s. A.—Ms. 4.º Barcelona 19 de Marzo de 1719.

Pariente millonario (Un).—Com., dos act , pros. Trad. del francés por D. Isidoro Gil.—Madrid, Imp. de Lalama, 1846.—4.º may.

Parientes de M. F. (Los).—Jug., cómico un act., pros. s. A.—Ms., fol. menor (¿Es de Liern?)

Parientes de mi mujer (Los).—Véase Medidas extraordinarias.

Parientes del difunto (Los).—Com., tres act., pros., arreglada á la escena española. Ms., 4.º También se ha titulado «El testamento del tío.»

Parlamentario (El).—Com., un act., pros., escrita en francés por Mr. Scribe. Trad. castellana. Aprob. de 1834.—Ms., 4.º

Parmenia (La).—Com., tres act., ver., por D. Vicente Rodríguez de Arellano. Cens. de 1797.—Ms., 4.º

Parodia de Otelo (La).—Véase Caliche.

Parricida inocente (El).—Com., orig , tres act., ver., por D. José Calvo de Barrionuevo. Cens. prohibitoria de 27 de Septiembre de 1786.—Ms., 4.º

Partidos (Los).—Com., cuatro act., ver., por D. Ventura de la Vega.—Representada en Madrid en el Teatro del Príncipe, el día 11 de Mayo de 1843 —Madrid, Imp. Repullés, 1843.—4.º

Partir á tiempo.—Com., un act., prosa. De Scribe, traducida por un ingenio.—Ms., 4.º

Parvulillos (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1809. Es de Manuel Bravo.

Parvulillos (Los).—Véase Tres recién nacidos.

Parvulitos (Los).—Véase Tres recién nacidos.

Pasajes graciosos de un lugar.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1779.—Ms., 4.º (¿Será de D. Sebastián Vázquez?)

Pasar la tarde á la moda.—Sain., ver., por D. Juan de la Cruz.—Ms., 4.º

Paseo á Bedlam (Un) ó La reconciliación por la locura.—Com., un act., pros. Trad., del francés por D. M. B.—Ms., 1828, 4.º

Paseo á ver las yerbas de Santa Cruz.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1768.—Ms., 4.º

Paseo del Prado (El).—Véase Tarde en el Prado.

Pasión (La).—Dram., cuatro act., prólogo y epílogo, por D. A. B. de E.—Madrid, Imp. de Fortanet, 1855.—8.º may., grab.

Pasión secreta (La).—Com., tres act., prs., Escrita en francés por Mr. Scribe.

Trad. castellana por D. Félix Enciso Castrillón.—Ms., 4.º

Pasión y el deber (La).—Com., tres act., pros., por D. Eugenio Sánchez de Fuentes. Ms., 4.º, 1861.

Pasiones (Las).—Véase Olimpia.

Pasmo de Inglaterra (El) y Mágica Margarita.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1746.—Ms., 4.º

Paso de Progne (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 1761, 4.º—Se ha titulado «Las dos compañías de la legua».

Paso de los bailarines.—Véase Ratón (El).

Pastelero de Madrigal (El).—Com., tres act., ver., por un ingenio de esta Corte.—Madrid, Imp. Sanz, 1746.—4.º—Con cens. ms. de 1755.—Otra edic., Valencia, Imp. Viuda Orga, 1765.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con el segundo título de «Rey Don Sebastián fingido».

Pastelero de Madrigal (El).—Véase Gabriel de Espinosa.

Pastor de Florencia (El).—Véase Lázaro.

Pastor Fido (El).—Com., tres act., ver., compuesta por tres ingenios: la jornada primera de D. Antonio Solís, la segunda de D. Antonio Coello y la tercera de D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º—Otro ejemplar ms., 4.º con cens. de 1783.

Pastor Fido (El).—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Cens. de 1746.—Ms., 4.º

Pastor malicioso (El).—Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.º

Pastor más vigilante (El).—Véase Sol en el nuevo mundo.

Pastores (Los).—Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.º

Pastores enfermos (Los).—Tonad. á tres, ver., s. A.—Ms., 4.º

Pata de cabra (La).—Véase Todo lo vence Amor.

Patagones y culibris.—Véase Santo de Don Mariano.

¡Patria!—Cuadro heroico orig., un act., ver., por D. Vicente de la Cruz.—Ms., 4.º Un ejemp. impreso.—Madrid, Imp. Montoya, 1879.—8.º

Patriarca del Turia (El).—Dram. orig. tres act., ver., por D. Luis de Eguílaz.—Ms., 4.º

Patriotas (Los).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de D. Manuel José Quintana, de 25 de Septiembre de 1808.—Ms., 4.º

Paulina ó Mal genio y buen corazón.—Com., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1831.

Paya madama (La).—Véase Escarmiento sin daño.

Payas burladas (Las).—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.º, 1803.

Payas celosas (Las).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1773.—Ms., 4.º—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Payitos inocentes (Los).—Véase Payes hechizados.

Payo celoso (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1819.—Ms., 4.º Hay un ejempr. ms., 4.º de 1797.

Payo cómico (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1781.—Ms., 4.º Consta otro ejemplar refundido de letra de Comella y una copia de esta refundición con cens. laudatoria de Díez González de 29 de Marzo de 1804.—Ms., 4.º El A. es D. Ramón de la Cruz.

Payo de centinela (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.º Hay otro ejemplar ms., 4.º de 1803.

Payo de Latarfe.—Véase Variedad en la locura.

Payo de moda (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.º

Payo de la carta (El).—Sain., ver., s. A. Madrid, Imp. que fué de García, 1817.—4.º Otro ejempr., ms., 4.º con cens. de 1815. Es de González del Castillo.

Payo enamorado (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º 1807. Perteneció á D. Antonio de Guzmán.

Payo ingénuo (El).—Sain., ver., por Don Ramón de la Cruz.—Ms., 4.º 1772. Se ha titulado también «Los payos ingénuos.»

Payo y el fanfarrón (El).—Véase Mágico por amor (El).

Payos astutos (Los).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1788.—Ms., 4.°

Payos comisionados (Los).—Fin de fiesta ver., s. A.—Ms., 4.°

Payos críticos (Los).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.° Es de Cruz.

Payos de Trillo con el anteojo descúbrelo todo (Los).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Payos en el ensayo (Los).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°—Valencia, 1778.—Es de Cruz.

Payos en Madrid (Los).—Sain., ver., sin A. Cens. de 1791.—Ms., 4.°

Payos encelados (Los) y La vieja enamorada.—Sain., ver., por un ingenio de Sevilla. Cens. y aprob. de Madrid en 1819.—Ms., 4.°

Payos hechizados (Los). Juanito y Juanita.—Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp. de Mompié, 1836.—4.° Un ejempr ms., 4.° con aprob. de 1809. Se ha titulado «Los Payitos inocentes». Es de Cruz.

Payos ilustres (Los).—Véase Ilustres payos (Los).

Payos ingénuos (Los).—Véase Payo ingénuo (El).

Payos medrosos (Los).—Sain., ver., sin A.—Ms., 4.°

Payos simples (Los).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1826.

Payos y gitanos.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Payos y los soldados (Los).—Sain., verso, s. A.—Ms., 4.°, 1773. Otro ejemp. ms., 4.° con aprob. de 1815. Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Paz (La).—Pieza dramática, un acto, ver. En celebridad de la paz general., por D. Vicente Rodrígue de Arellano.—Ms., 4.° 1801.

Paz de Artajerjes con Grecia.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Bazo. Cens. de 1763.—Ms., 4.°

Paz de la aldea (La).—Com., cinco actos, pros, s. A.—Ms., 4.° 1866. Trad. de don Narciso de la Escosura.

Pecadora y penitente (La).—Véase Gitana de Menfis.

Pecados capitales (Los).—Com., cuatro act., pros., s. A. Aprob. de 1850.—Ms., 4.°

Pedir favor al contrario.—Com., tres act., ver., por D. Miguel de Barrios.—Sevilla, Imp. López de Haro, s. a.—4.°

Pedir justicia al culpado.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Martínez.—Ms., 4.°

Pedrero apedreado (El).—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1776.—Ms., 4.°—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Pedro de Urdimalas.—Com., tres act., ver., s. A.—Madrid, Imp. Sanz, 1750.—4.° Se atribuye á Cañizares; pero Barrera lo niega, y estima que ha de ser refundición de una de Lope ó de Cervantes, por Montalván.

Pedro el bastardo.—Dram., tres act., ver., por D. Antonio Cavestany y D. José Velarde. Estrenado en 4 de Diciembre de 1888.—Madrid, Imp. Velasco, 1888.—8.°

Pedro el Grande, Czar de Moscovia.—Dram., tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Aprobs. de 1796 y 1815.—Ms., 4.°—(¿Se ha titulado también «El Emperador carpintero»?)

Pedro el Negro ó Los bandidos de la Lorena.—Dram., cinco act., pros., escrito en francés por MM. P. Dinaux y E. Sue, trad. por D. C. G. Doncel y D. L. Valladares. Estrenado en el teatro de la Cruz en 4 de Junio de 1843.—Madrid, Imp. Suárez, 1843.—4.° may.

Pedro Fernández.—Com., un act., ver., por Juan Martínez Villergas.—Madrid, Imp. Repullés, 1844.—4.°

Pedro Vayalarde.—Véase Mágico de Salerno (El).

Pelayo (El).—Trag., cinco act., ver., por D. Manuel José Quintana. Aprob. de 1826. Ms., 4.°—Otro ejemp., Madrid, Imp. García y Comp., 1805.—8.°

Peléanse los ladrones y se descubren los

hurtos.—Véase Hipócrita y el chismoso (El).

Peligros de la curiosidad indiscreta (Los).—Véase Tesoro fingido (El).

Peligros de un engaño (Los).—Com., tres act., ver., por D. Manuel Martínez Villanueva.—Ms., 4.º

Peligros de una corte (Los). —Véase Costumbres de hoy día (Las).

Pelo de la dehesa (El).—Com., cinco act., ver., por D Manuel Bretón de los Herreros. Representada en el teatro del Príncipe.—Madrid, Imp. Repullés, 1840.—4.º

Pelucas de las damas (Las).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Representado por la compañía de Francisco Ramos el día 4 de Noviembre de 1799.—Madrid, Imp. Villalpando, 1799.—4.º

Peluquero (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es «El peluquero soltero», de Cruz, aunque con muchas modificaciones.

Peluquero (El). (1.ª parte).—Véase Boda del peluquero.

Peluquero (El). (2.ª parte).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1776.—Ms., 4.º—Autógrafo de 1772.

Peluquero (El). (3.ª parte).—Véase Peluquero viudo (El).

Peluquero de antaño (El) y el peluquero de ogaño.—Pieza cómica, un act., pros., acomodada al teatro español por D. José María de Carnerero.—Madrid, Imp. Repullés, 1831.—8.º—Otro ejemp. ms., 4.º

Peluquero viudo (El). (3.ª parte de «El peluquero»).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º—Es de Cruz. Autógrafo de 1773.

Penitencia en el pecado (La).—Com., tres act., pros., escrita en francés por MM. Bayard y Victor Doucet, trad. de D. J. de la C. Tirado. Estrenada en el teatro de la Cruz en 22 de Abril de 1842.—Madrid, Imp. Suárez, 1842.—4.º may.

Pensiones de los nuevos (Las).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1769.—Ms., 4.º

Peña de Francia (La) y Traición descubierta.—Com., tres act., ver., Por el Maestro Tirso de Molina.—Contiene fe de erratas del corrector D. Manuel García Alesson.—Madrid, Lonja de comedias de doña Teresa de Guzmán, s. a.—4.º

Peña de los enamorados (La).—Com., tres actos, ver., por D. Francisco Antonio Gómez y Heredia.—4.º

Peor cuña (La).—Com., tres act., ver., por D. Ricardo Puente y Brañas. Cens. de 1860.—Ms., 4.º

Peor enemigo (El).—Com., tres act., verso, s. A. Aprob. de 1861.—Ms., 4.º Es de D. José Marco.

Peor es urgallo.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Coello. Cens. de 1770.—Ms., 4.º

Peor es urgarlo.—Com., cinco act., verso, por D. Antonio Coello. Refundida por D. M. A. Y. B.—Ms., 4.º, 1828.

Peor está que estaba.—Com., tres act., ver., por Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. Sanz, 1730.—4.º

Peor está que estaba.—Véase Carcelera de si misma (La).

Pepita.—Juguete cómico original, un acto, ver., s. A.—Ms., fol., 1861.

Pequeña folla (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1775.—Ms., 4.º

Percances de Machuca (Los).—Com., cuatro act., ver., por D. Antonio Hurtado. Estrenada en 15 de Marzo de 1870.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1870.—8.º may.

Percances de la vida.—Com., un act., pros., arreglada á la escena española por D. A. F. de los R. Representada por primera vez en el teatro del Instituto el día 9 de Marzo de 1846.—Madrid, Imp. Lalama, 1846.—4.º

Perder la gracia de un padre por el Rey y por la patria ó El buen realista.—Com., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1824.—Ms., 4.º

Perder la vida y amor por el honor de la patria.—Véase Entre la patria ó la vida, etcétera.

**Perder la vida y amor por defender á

la patria. Marco Atilio Régulo.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Perder por ódio y amor, reino, vida y opinión. Mitridates, Rey de Ponto.—Com., tres act., ver., cens. de 1765.—Ms., 4.º

Perderla de confiado.—Sain., ver., por D. Juan Suarez. Cens. de 1791.—Ms., 4.º

Perderlo todo en un dia por un ciego y loco amor. Falso Czar de Moscovia.—Com. tres act., ver., cens. de Diez y Gonzáles de 3 de Diciembre de 1789.—Ms., 4.º Otro ejempr., ms., 4.º con cens. de dicho año de 1789. Se ha titulado también «Amor destrona monarcas.»

Perderse por no perderse.—Com., tres act., ver., por D. Alvaro Cubillo.—Sevilla, por Francisco Leefdael, s. a.—4.º

Perderse por querer.—Véase Fingir para merecer.

Pérdida de España (La).—Com., tres act., ver., por D. Eusebio de Vela. Cens. prohibitiva de 9 de Octubre de 1770.—Ms., 4.º Moratín la atribuye á Comella sin duda equivocadamente, porque en esta época no escribía Comella para el teatro.

Perdido bien hallado (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Perdonar nos manda Dios.—Dram., tres act., ver., por D. Narciso Serra. Imitado del «Hijo pródigo» de Alarcón. Estrenado en Noviembre de 1870. (2.ª edic.)—Madrid. Imp. de Rodríguez, 1870.—8.º may.

Perdone la enferma.—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º

Peregrino en su patria (El).—Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de Cruz.—Consta el autógrafo.

Peregrinos (Los) de la venta de Aravaca.—Baile, ver.—Impr. sin l. ni a.—4.º

Perfecta casada (La) por otro nombre Prudente, sabia y honrada.—Com., tres act., ver., por D. Alvaro Cubillo.—Sevilla, Imp. castellana y latina de Hermosilla, s. a.—4.º—Otra edic. sin l. ni a.—4.º

Perfecto amigo (El).—Com., dos act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Barcelona, Imp. Nadal, 1798.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º

Perfectos comerciantes (Los).—Com., tres act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor. Cens. de 1782.—Ms., 4.º

Periquito de todas.—Véase Perseguido sin culpa.

Perico (El).—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1796.—Ms., 4.º

Perico el empedrador ó Los ciegos hipócritas y embusteros.—Sain., vers., para seis personas, s. A.—Alcalá, Imp. López, s. a.—4.º—Otro ejemp. Salamanca, Imp. Tóxar, s. a.—4.º—Otro id. ms., 4.º, con cens. de 1787.

Perjuicios que traen las modas.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º

Perlático fingino (El).—Sain., ver, s. A. Madrid, Lib. Quiroga, 1792.—4.º—Aprob. ms. de 1815.—Otro ejemp. ms., 4.º

Pero (El).—Véase Novio que va á vistas.

Pero Gil.—Dram., tres act., ver., por D. Mariano Capdepón. Estrenado el 20 de Febrero de 1889.—Madrid, Imp. Montoya, 1889.—8.º

Perro de Montargis (El) ó La selva de Bondi.—Melod. histórico de espectáculo, tres act., pros., trad.—Madrid, Imp. que fué de García, 1817.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º

Perro del castillo (El).—Com., dos act., pros., de Eugenio Scribe, trad. por D. Ramón de Navarrete.—Madrid, Imp. Lalama, 1846.—4.º may.—Otro ejemp. ms., 4.º

Perro del hortelano (El).—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio, s. l. ni a.—4.º—Se titula también «La Condesa de Belflor».

Persa más inhumano.—Véase Todo es fácil al poder.

Persecuciones de Ayala (Las).—Entrem., ver. (1.ª parte), s. A. Cens. de 1764.—Ms., 4.º

Persecuciones de Ayala. (2.ª parte).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1764.—Ms., 4.º

Persecuciones de David (Las).—Véase David perseguido.

Persecuciones y amparos del católico Príncipe Segismundo.—Com., cinco act., ver., por D. Juan de Matos Fragoso y Don Agustín Moreto. Refundida por D. Félix Castrillón. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Persecuciones y dichas de Raimundo y de Mariana.—Com., tres act., ver., por Luis Moncín. Cens. de 1785.—Ms., 4.°

Perseguido (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Perseguido sin culpa (El). Periquito de todas y Difunto por capricho por redimir á su dama.—Com. de figurón, tres act., ver., s. A. Cens. de 1763.—Ms., 4.°

Pésame (El) ó El duelo y el baile á un tiempo.—Sain., ver., s. A. Censurado en Madrid en 1815, ms.—Sevilla, 1811.—4.°

Pésame ú duelo (El) y baile.—Véase Duelo (El) y baile á un tiempo.

Pescador generoso (El).—Véase Noble pescador.

Pescadoras (Las).—Véase Pescar sin caña ni red, etc.

Pescar sin caña ni red es la gala del pescar.—Zarz., dos act., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1765.—Ms., 4.° En la cens. se la denomina «Las pescadoras».

Pesquisas de Patricio (Las).—Com., tres act., pros., arreglada á nuestro teatro por D. J. Corona Bustamente y D. J. de la Villa del Valle.—Madrid, Imp. de Repullés, 1846. 8.° may. Un ejempr. ms., 4.°

Peste de Otranto (La).—Dram., tres act. ver., s. A.—Ms., 4.° 1884.

Petición de Polonia.—Véase Castigo en diversión (El).

Petición extraña (La).—Véase Panadizo de Federico II.

Petimetra en el tocador (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1762.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Petimetras (Las).—Véase Sombrerito (El).

Petimetre (El).—Véase Atolondrados (Los) ó Don Soplado.

Petimetre en la aldea (El).—Sain., ver., por D. Luciano Comella. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Petimetre escondido.—Véase No hay candados para amor, etc.

Petimetres burlados (Los).—Sain., ver., por D. Manuel del Pozo. Cens. de 1769.—Ms., 4.°

Petra y la Juana (La) ó La casa de Tócame Roque. El buen casero.—Sain., ver., s. A., cens. de D. Santos Díez González de 21 de Julio de 1791. Aprob. de 1849.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Petrilla.—Com., tres act., pros., por Luis de Ansorena.—Madrid, Imp. de Velasco, 1895.—8.° may.

Picapedrero (El).—Sain., verso, por don Ramón de la Cruz.—Cens. de 1767.—Ms., 4.°

Picarillo en España (El).—Com., tres act., ver., por D. José Cañizares.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1763.—4.° Con censura ms. de 1816.

Pícaro castigado (El) ó Las dos llaves.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1794.—Ms., 4.°

Pícaro (El) y el hombre de bien.—Sain., ver., por Luis Moncín.—Ms., 4.°

Pícaros castigados (Los) ó La fiesta en el cortijo.—Zarzuela orig., un acto, ver., por D. Mariano Fernández.—Ms., 4.°

Pícaros y Diego.—Opereta, un act., prosa, trad. del francés, s. A. Cens. de 1806.—Ms., 4.°

Picos de oro (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1775. Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Piedad (La) de un hijo vence la impiedad de un padre, y Jura de Artaxerxes, rey de Persia.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Bazo.—Madrid, Imp. de Francisco Xavier. García, s. a.—4.° Cens. ms. de 1803, firmada por D. Santos Díez González. Otro ejemp. Lib. de Quiroga, Madrid, s. a. 4.° Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1762.

Piedad obliga á amar (La).—Véase De la piedad nace amor.

Piedad vence al destino (La). La sortija de Venus. 3.ª parte de El anillo de Giges. Com., tres act., ver. Por Manuel Guerrero. Censuras de 1748, 60 y 91.—Dos ejemplares ms.—4.° Barrera atribuye esta obra á Herrera y Barrionuevo.

Piedra del parangón (La).—Opera bufa, dos act., verso italiano y prosa castellana, s. A.—Madrid, Imp. de Sancha, 1826.—8.°

Piel de Gedeón (La).—Auto sacramental historial alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.° (Consta en el mismo vol. otro ejempr. duplicado).

Piel de león (La).—Com., tres act., prosa, s. A.—Ms, 4.°

Piensa mal...—Proverbio, un act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Piensa mal... ¿y acertarás?—Casi proverbio cómico, tres act., ver., por D. José Echegaray. Estrenado en 5 de Febrero de 1884.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1884.—8.° may.

Pieza cómica que no es pieza cómica.—Dram., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Pieza de piezas.—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.°, 1824.

Piezas de tales casas.—Véase Gentes de bodega.

Pigmalión.—Monólogo patético, ver., trad. del francés por D. F. M. N.—Madrid, Imp. Urrutia, 1790.—4.°—Cens. ms. de 1793.

Pilatos.—Dram. religioso fantástico, tres act., ver., para ser representado en la Cuaresma, por José Zorrilla.—Ms., 4.°

Piltrafa y Zampamelón.—Véase Diablos son las mujeres.

Pilluelo de Madrid (El) ó Los hijos del pueblo.—Dram., cuatro act., ver., por Adelaida Muñiz y Mas.—Madrid, Imp. Viuda de Ducazcal, 1894.—8.° may.

Pilluelo de París (El).—Com., dos act., pros., escrita en francés por los Sres. Bayard y Danderburch, trad. libremente al castellano por D. Juan Lombía, ejecutada por primera vez en el teatro del Príncipe el 17 de Noviembre de 1836.—Ms., 4.°

Pinafor.—Opereta bufa inglesa, dos act., ver., trad. castellana.—Madrid, Tipog. de R. Fé, 1885.—8.°

Pintor de su deshonra (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.°—Otra edic. sin l. ni a.—4.°

Pintor de su deshonra (El).—Auto sacramental historial alegórico, ver., por Don Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Pintor fingido (El).—Com., tres act., ver., por D. Vicente Rodriguez de Arellano.—Madrid, Imp. Villalpando, 1800.—4.° Con aprobs. mss. de 1815 y 1817.

Píramo y Tisbe.—Véase Tal vez su flecha mejor, etc.—Véase No hay poder contra los hados.

Pirata (Il).—Melod., dos act., ver. (en italiano), s. A.—Milano, per Antonio Fontana, 1827.—8.°—Trad. castellana ms., 4.°

Pirata (El).—Opera seria, dos act., pros., s. A.—Madrid, Imp. Sancha, 1830.—8.°—Consta el texto italiano en verso.

Pirata del honor (El).—Véase Negro más alevoso.

Pirro y Casandro.—Com., cuatro act., ver., trad. por D. Vicente Rodriguez de Arellano. Cens. de 1798.—Ms., 4.°

Piscator de Toledo.—Véase Encantada Melisendra.

Pitias y Damón.—Véase Amistad vence el rigor.

Pitonisa Cibeles (La).—Véase Pitonisa mágica Cebeles.

Pitonisa mágica Cebeles (La).—Com., tres act., ver. (1.ª parte), s. A. Cens. de 1745.—Ms., 4.°—La 2.ª parte es «Amor vencido de Amor».

Plaga de convidados (La).—Com., un act., pros., trad. del francés por D. Juan Lombia.—Ms., 4.°, 1829.—Con dedicatoria autógrafa del traductor.

Plaga de convidados (La).—Véase Casa de campo (La).

Plaga del tiempo (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Plagas de Faraón (Las).—Com., cinco act., ver., s. A. Aprob. de 1806.—Ms., 4.°

Plan de un drama (El) ó La conspiración.—Improvisación dramática, un act., pros., por D. Manuel Bretón de los Herreros y D. Ventura de la Vega.—Madrid, Imp. Repullés, 1835.—8.°—Un ejemp. ms., 4.°

Planetas del teatro (Los).—Pieza dramática, un act., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.º

Plan-Plan.—Com., dos act., pros., s. A Madrid, Imp. Sancha, 1838.—8.º

Plantas (Las).—Auto, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º—Consta otro ejemp. en el mismo vol.

Platero del barrio del Arsenal (El).—Véase Cardillac.

Plato (El) y Las Preñadas.—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º

Plaza Mayor (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1765.—Ms., 4.º Es de Cruz.

Plaza sitiada.—Proverbio un act., ver., s. A., aprob. de 1859.—Ms., 4.º

Plebeyo noble (El) ó Mamaouchi.—Sain., ver., s. A., cens. de 1825.—Ms., 4.º

Plebeyos (Los).—Dram. tres act., pros. por D. Félix G. Llana y D. José Francos Rodríguez.—Madrid, Imp. de Velasco, 1897.—8.º

Pleito de Hernán Cortés con Pánfilo de Narvaez (El).—Com., tres act., ver., por D. José Cañizares.—Valencia, Imp. viuda de Orga, 1762.—4.º Otra edic. con licencia impr. á favor de Pedro Asensio, mercader de libros, fecha 31 de Octubre de 1761, s. l. ni a. 4.º Otro ejempr., ms., 4.º 1762.

Pleito del gallego (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º (No concuerda con el citado por Barrera).

Pleito del italiano (El).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º

Pleito del pastor (El).—Sain., ver., s. A. Madrid, Libr. de Quiroga, 1791.—4.º Otra edic. Alcalá, sin impr., 1799.—4.º Un ejemplar ms., 4.º con aprob. de 1817. Es de Cruz.

Pleito de la boda (El).—Entrem., ver., s. A., cens. de 1760.—Ms., 4.º

Pleito de la viuda (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.º

Pleito matrimonial (El).—Auto sacramental alegórico por D. Pedro Calderón de la Barca. Cens. de 1738—Ms., 4.º Otro ejempr., ms., 4.º con censs. de 1728 y 1756.

Pleito por la honra (El).—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Valladolid, Imp. de Alonso del Riego, s. a.—4.º

Pluma, púrpura y espada sólo en Cisneros se halla, y Restauración de Orán.—Com., tres act., ver., (1ª parte). Por un ingenio de esta Corte.—Madrid, Imp. de Sanz. 1740.—4.º

Pobre importuno.—Proverbio, un acto, por D. Eduardo Zamora y Caballero.—Censura de 1860.—Ms., 4.º

Pobre más poderoso (El) San Juan de Dios, Com., tres act., ver., por D. José de Arroyo.—Granada, 1719.—Ms., 4.º

Pobre pretendiente (El).—Com., un acto, pros., arreglada al teatro español. Censura de 1823.—Ms., fol. Otro ms., 4.º, s. a. Es de Carnerero.

¡Pobres mujeres!—Juguete cómico, un acto, ver., por Enrique Gaspar (2.º edic.)—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1864.—8.º

Pobreza, amor y fortuna.—Com., tres act., ver., por D. Diego y D. José de Figueroa y Córdova.—Sevilla, Imp. Real, s. a.—4.º

Pobreza con virtud (La) nunca se queda sin premio. La costurera.—Com., cuatro act., ver., s. A. Cens. de 1782.—Ms.—4.º

Poco aprovechan avisos cuando hay mala inclinación.—Com., tres act., ver., por D. Juan de Matos Fregoso *(sic)*.—Madrid, Imp. Sanz, 1745.—4.º

Poder del amor (El).—Drama de circunstancias, dos actos. ver., por D. Carlos Montealegre.—Aranjuez, 1862.—Ms., 4.º

Poder del beneficio (El).—Véase Tamara (La).

Poder de la amistad (El).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto. Impreso sin l. ni a., 4.º Cens. ms. de 1763. Otra edición de Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º Un ejempr., ms., s. a.—4.º

Poder de la razón (El).—Dram., un act., pros., s. A.—Ms., 1820.

Poeta aburrido (El).—Intermedio, ver., s. A. Cens. de 1773.—Ms., 4.º El A. es don Ramón de la Cruz.

Poeta y la beneficiada (El).—Fábula có-

mica, dos act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Repullés, 1838.—8.º Otro ejemp., 2.ª edic. de la misma imp., 1841.—8.º

Poeta y sus compañeros (El).—Sainete, ver., s. A.—Ms., 4.º

Poetas (Los).—Véase Comedia casarera.

Poetas (Los) ó El matrimonio por suerte.—Sain., ver., s. A.—Cens. de 1799.—Ms., 4.º

Poetastro (El).—Véase Boba fingida.

Polder ó El verdugo de Amsterdam.—Dram., tres act., prosa, s. A.—Ms., 4.º

Policena.—Introd. y escena trágica, un act., ver., por Fermín del Rey. Cens. curiosa de Diez González, de 24 de Enero de 1794.—Ms., 4.º

Polimenes ó Los misterios de Eleusis. Trag., cinco act., ver. Tomada del teatro italiano y trasladada al español por Don D. de V. y O., conocido con el apellido de Solís.—Ms., 4.º—1826.

Polinice ó Los hijos de Edipo.—Trag. ver., traducida por D. A. S. Ejecutada por primera vez en el teatro de los Caños del Peral, en 15 de Abril de 1806.—Madrid, Imp. de doña Catalina García, 1814.—8.º Otro ejemp., ms., 4.º, con aprob. de 1815.

Polonia turbada.—Interm., ver., s. A. cens. de 1780.—Ms., 4.º

Poltrón (El).—Véase Indolente (El).

Polvo de la Academia.—Juguete cómico, un act., ver., por Pelayo del Castillo. Ms., 4.º

Pólvora en salvas.—Com., un act., ver., s. A., cens. de 1866.—Ms., 4.º Es de D. Ildefonso Antonio Bermejo.

Polvos de la madre Celestina (Los).—Com., de magia en tres act., prosa y ver., acomodada del teatro francés al nuestro por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Madrid, Imp. de Yenes, 1840.—4.º men.

Poncella de Orleans (La).—Com., tres act., ver., por D. Antonio Zamora.—Valencia, Imp. viuda de Orga, 1763.—4.º Cens., ms., de 1766. Otra edic. sin l. ni a. perteneciente á una colección. Otro ejempr. ms., 4.º 1777. Barrera dice que fué colaborador D. José Cañizares.

Poner la escala para otro.—Entremés ver., s. A.—Ms., 4. Es de Cruz.

Ponerse hábito sin pruebas.—Véase Guapo Julián Romero (El).

Ponerse hábito sin pruebas y Guapo Julián Romero.—Com., tres act., ver., por D. José Cañizares.—Valencia, Imp. viuda de Orga, 1768.—4.º

Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre.—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Valencia, Imp. viuda de Orga, 1762. —4.º Otro ejempr., ms., 4.º 1752.

Por amparar la virtud olvidar su mismo amor. La hidalguía de una inglesa.—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Zabala y Zamora. Cens. curiosa de Diez González de 27 de Abril de 1790.—Ms., 4.º

Por aquí Selim.....—Véase Avaricia castigada (La).

Por conseguir la deidad entregarse al precipicio.—Zarz., dos act., ver., por Don José Bustamante.—Ms., 4.º

Por cumplir una palabra derramar su propia sangre.—Com., tres act., ver., por D. Bruno Solo de Zaldivar, cens. de 1783.

Por defender á su rey derramar la sangre es ley. La Dircea.—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1777.—Ms., 4.º

Por el pañuelo.—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Por el sótano y el torno.—Com., tres act., ver., por el Mtro. Tirso de Molina.—Ms., 4.º

Por esposa y trono á un tiempo. Mágico de Serbán. Tirano de Astracán.—Comedia, tres act., ver., s. A. Aprobs. de 1815 y 1817.—Ms., 4.º—Es de Valladares y Sotomayor.

Por la boca muere el pez.—Jug. cóm., un act., ver., s. A. Cens. de 1785.—Ms., 4.º Es de Cruz.

Por la novia y por la dote ó Los dos pretendientes.—Com., tres act., pros., traducida libremente del francés.—Ms., 4.º, 1832.

Por la puente, Juana.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1803.—Ms., 4.º—Es de Lope.

¡Por no decir la verdad!—Com., un act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Yenes, 1843.—4.º

Por no escribirle las señas.....—Com., un act., pros., escrita en francés por MM. Varin y Boyer, acomodada á la escena española por D. L. Valladares y D. C. G. Doncel. Representada en el teatro de la Cruz el 18 de Junio de 1843.—Madrid, Imp. Merás y Compañía, s. a.—4.º

Por no explicarse.....—Com., un act., arreglada á la escena española por D. Ramón de Navarrete. Estrenada en el teatro del Príncipe á beneficio de Doña Matilde Diez el 17 de Diciembre de 1846.—Madrid, Imp. Repullés, 1847.—8.º may.

Por no perder la pensión.—Com., un act., pros., por D. Julián Castellanos. Estrenada en 8 de Diciembre de 1868.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1869.—8.º may.

Por no salir de su esfera también se arma pelotera.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Por ocultar un delito cometer otro mayor.—Dram., tres act., pros., sacado de las causas célebres de Messina. Cens. de 1824. Ms., 4.º—Este drama se tituló también «El sacrificio filial ó El asesino».

Por ocultar una falta aparecer criminal.—Com. orig., dos act., ver., por Don Agustín de Alfaro y D. Eusebio Asquerino. Madrid, Boix, edit., 1840.—8.º

Por oir misa y dar cebada nunca se perdió jornada.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Zamora.—Impr. s. l. ni a., perteneciente á una colección, 4.º—Otro ejemplar ms., 4.º, de 1714, con cens. de 1769

Por redimir á su dama.—Véase Perseguido sin culpa.

Por restaurar su opinión finge hechizos el honor.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. curiosa de 1749.—Otro ejemp ms., 4.º, con cens. de 1767.—También se ha titulado «Fingir sabe el honor brujas».

Por salvar al delincuente acusarse la inocente.—Dram., tres act., ver., escrito en francés por Mad. B. Hadot y M..., trad. por D. Gaspar Zavala y Zamora. Aprob. de 1816.—Ms , 4.º

Por socorrer á una madre venderse un hijo al delito. El amor filial.—Com., dos act., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.º

Por su amante y por su patria y Porsena sobre Roma.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Por su esposo y por su patria.—Véase Más valiente guerrera (La).

Por su rey y por su dama.—Com., tres act., ver., por D. Francisco Bances Candamo.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1770. 4.º—Otra edic. de la misma impr. y año.—4.º—Un ejemp. ms., 4.º—Se ha representado también con el título de «Las máscaras de Amiens».

Por un bautizo.—Com., un act., ver., arreglada á la escena española.—Ms , 4.º, 1870.—Es de D. Pedro María Barrera.

Por un reloj de doublé.—Jug. cóm., un act., pros., s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Dionisio Sandoval.

¡Por una bota!—Humorada cómica, un act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1866.—Es de Don Eduardo Zamora y Caballero.

Por una perdiz.—Com., un act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Por vengarse darse celos.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Porfiados (Los).—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.º

Por qué de las tertulias (El) y La tertulias de Madrid.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º Se ha titulado también «Las tertulias y el por qué de ellas» Es de Cruz.

Por qué de las tertulias (El).—Véase Tertulias de Madrid.

Porsena sobre Roma.—Véase Por su amante y por su patria.

Portentos de una pasión. Machates y Filemón.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1743.—Ms., 4.º

Portentosos efectos de la naturaleza (Los).—Zarz., dos act., ver., s. A. Ms., 4.º Es de Cruz.

Portero es el culpable (El).—Jug. cómico

un act., pros. arreglado del francés. Cens. de 1860.—Ms., 4.º

Portugués más heroico. — Véase Rey Don Sebastián (El).

Posada (La) ó La lección singular.—Com., un act., ver., s. A., aprob. de 1825.—Ms., 4.º

Posada de Joigny (La).—Véase Dama coronel (La).

Posada de los Adrets (La).—Véase Asesinos (Los).

Posada feliz (La).—Com., dos act., ver., s. A. Cens. de 1780.—Ms., 4.º Es de Valladares y Sotomayor.

Posadera (La) y El enemigo de las mujeres.—Com., tres act., pros. Trad. del italiano corregida y enmendada en esta segunda impresión.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a.—4.º

Posadera chasqueada.—Véase Casa de posadas.

Posadera feliz (La) ó El enemigo de las mujeres.—Com., tres act., ver., por D. José López de Sedano.—Madrid, Lib. Quiroga, 1790.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de 1779.—Está trad. de Goldoni.

Posadera rusa (La).—Com., un act., pros., trad. del francés.—Ms., 4.º, 1837.

Posadera sutil (La).—Véase Finura, astucia y embrolla.

Posaderita (La).—Com. de música, un act., vers., s. A. Cens. de 1796.—Ms., 4.º

Posadero y la criada (El) ó Los tres huéspedes burlados.—Sain., ver., por Don Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.º

Postrer duelo de España (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. Suriá y Burgada, s. a.—4.º—Otra edic., Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

Pozo (El).—Véase Novia sin novia.

Pozo de los enamorados (El).—Com., tres act., pros., arreglo por D. Ventura de la Vega.—Madrid, Imp. Yenes, 1843.—4.º

Pradera de San Isidro (La).—Fin de fiesta, por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.º

Pradera del Canal (La).—Sain, ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Cens. de 1799.—Ms., 4.º

Prado Longo (El).—Entrem., ver., s. A. Ms., 4.º

Prado por la noche (El).—Fin de fiesta, ver., por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.º, 1765.—Consta el autógrafo.

Pragmática (La). 1.ª parte.—Entr., ver. Escrito do orden del Excm. Sr. Marqués de Mondéjar y de Palacios, etc., para la Comp. de Juan Angel, por D. R. d. l. C. O. Año de 1761.—Ms., 4.º Es de D. Ramón de la Cruz.

Pragmática (La). 2.ª parte.—Sain., ver., s. a. Cens. de 1762.—Ms., 4.º (¿Será de Cruz?)

Precepto obedecido (El) antes de ser entendido.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Bazo. Cens. de 1774.—Ms., 4.º

Preceptores (Los).—Com., tres act., pro. Escrita en francés por Fabre de Eglantine. Traducida al castellano.—Ms.—4.º

Preciosas ridículas (Las).—Sain., ver.—Madrid, Imp. Viuda é Hijos de Cuesta, 1866.—4.º Otro ejemp ms., 4.º de 1843. Un borrador de una refundición ms.—4.º Es de Cruz.

Precipicio (El) ó Las fraguas de la Noruega.—Dram. cuatro act., pros. Aprob. de 1827.—Ms., 4.º

Precipitado (El).—Véase Cándida.

Premio (El).—Fin de fiesta, ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1789.—Ms., 4.º Tiene algunas hojas de letra del A.

Premio (El).—Véase Elvira y Leandro.

Premio del bien hablar (El).—Com. tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Lib. de Castillo, 1804.—4.º

Premio del Pardo (El).—Juguete, un acto, pros., por D. Andrés Ruigómez y D. Rafael Comenge. Estrenado en el teatro Español el 28 de Diciembre de 1878.—Madrid, Imp. Montoya y Comp., 1879.—8.º

Premio del vencedor (El).—Dram. tres actos, ver., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Yenes, 1842.—4.º

Premio de la constancia (El) ó El matrimonio feliz.—Dram., tres act., ver., sin A.—Cens. curiosa de Diez González, de 25 de Julio de 1793.—Ms., 4.°

Premio de la humanidad (El).—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Valencia, Imp. Hermanos Orga, 1795.—4.°—Otra edic. Madrid, Lib. de Castilla y otras, 1790.—4.°

Premio de la humanidad (El).—Véase Czar Iwan (El).

Premio de la limosna (El).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1741.—Ms., 4.°

Premio de las doncellas (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.°—Se ha titulado también «La fiesta de la Rosa».—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Premio de las doncellas (El).—Véase Fiesta de la Rosa (La).

Premios son venganzas de amor.—Zarzuela, dos act., ver., por D. Narciso Agustín Solano y Lobo.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a.—4.°—Se intercala un entremés titulado «Los pajes fingidos».

Prendera y el héroe de Arañadolid (La). Tonad. á dos, ver., s. A.—Ms., 4.°

Prensa libre (La).—Com. orig., tres act., ver., por D. Francisco Navarro Villoslada. Madrid, Imp. Repullés, 1844.—4.°—Autógrafo del A.

Preñadas (Las).—Véase Plato (El).

Preocupaciones (Las).—Tonad. á tres, ver., s. A. Aprob. de 1810.—Ms., 4.°

¡Presentimientos!—Com., un act., pros., s. A. Cens. de 1861.—Ms., 4.°

Preso (El).—Véase Prisionero por amor.

Preso (El) ó El parecido.—Melod., un act., pros., trad. del francés por D. E. T. (Eugenio de Tapia).—Madrid, Imp. García, 1800, 8.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1815.—Otro id. íd., con aprob. de 1810.

Preso (El) ó La semejanza.—Pieza, un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Preso de Stokolmo (El).—Véase León de Norveld.

Preso, muerto y vencedor todos cumplen con su honor en defensa de Cremona.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Zamora. Aprob. de 1734.—Madrid, Tienda de Francisco Asensio, s. a.—4.°—Con aprob. ms. de 1713.—Otra edic., Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1767—4.°—Con aprob. ms. de 1781.

Prestamistas (Los).—Com. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Préstamos sobre la honra.—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1861.—Ms., 4.°—Es de D. Emilio Mozo de Rosales.

Presumida burlada (La).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1768.—Ms., 4.°—Consta el autógrafo.

Presumida y la hermosa (La).—Com., tres act., ver., por D. Fernando de Zárate. Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1762.—4.°—Con cens. ms., de 1716.

Presumido burlado (El).—Sain., ver., por Félix de Cubas. Cens. de 1798.—Ms., 4.°

Presupuesto (El).—Com., un act., pros., «escrita en francés por Scribe, arreglada á la escena española por D. Ventura de la Vega». (Las palabras entre comillas aparecen tachadas en el original). Para ejecutarse en el beneficio de la Sra. Concepción Rodríguez.—Ms., 4.°, s. a.—Otro ms., 4.° de 1835.

Pretender con el rigor el contrastar la obediencia.—Com., tres act., ver., por Don Francisco Flores Gallo. Cens. de 1780.—Ms., 4.°

Pretendiente con palabras y plumas (El).—Com., tres act., ver., s. A. Aprobs. de 1817 y 1826.—Ms., 4.°

Pretendiente de amor (El).—Véase Tenor temeroso.

Pretendiente labriego (El) ó El gafaut. Semisainete, dos act., ver. y pros., s. A.—Ms., 4.°

Pretendiente (El) y la mujer virtuosa. Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° Es de Laviano.

Pretendientes (Los).—Baile, un acto, ver., s. A.—Ms., 4.°, 1767.

Pretendientes desengañados. (Los).—Véase Novios burlados.

Prevenido engañado (El).—Sain., ver., por Luis Moncin. Cens. curiosa de Diez González, de 22 de Agosto de 1795.—Ms., 4.°

Primer amor de unos payos.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Primer asistente de Sevilla. — Véase Montañes Juan Pascual.

Primer cerco de Roma.—Véase Lo mejor es lo mejor.—Véase Antes que amor es la patria.

Primer culpa del hombre.—Véase Creación del mundo (La).

Primer flor del Carmelo (La).—Auto, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.° may.

Primer Girón (El).—Dram., tres actos, ver., s. A. Aprob. de 1850.—Ms., 4.°

Primer Marqués de Astorga. — Véase Fronterico español (El).

Primer refugio del hombre y probática piscina.—Auto sacramental alegórico, un act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Cens. de 1721.—Ms., 4.°

Primer rey de Navarra.—Véase Eneas de la Virgen (La).

Primer rey de la Hungría.—Véase Caballero del Cielo (El).

Primer templo de Amor (El).—Com., tres act., ver. Fiesta que se hizo á S.S. M.M. Por D. Melchor Fernández de León.—Censura de D. José Cañizares de 19 de Octubre de 1749.—Ms., 4.°

Primer triunfo de David.—Véase Niñeces (Las).

Primera Fitonisa. – Véase Banda de Temis (La).

Primera lección de amor (La).—Com., tres actos, prosa. Traducida del francés por B. (Bretón de los Herreros). Estrenada el 12 de Julio de 1837.—Ms., 4.°

Primero Benavides (El).—Com., tres actos, ver., s. A.—Ms., 4.°

Primero es la honra.—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Madrid, Imprenta de Sanz, 1753.—4.° Otra edic., Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1765.—4.°

Primero que llega (El).—Com., tres actes, pros., s. A.—Ms., 4.°, 1801.

Primero rey de España.—Véase Escudo de la fé (El).

Primero rey del mundo.—Véase Soberbia de Nembrot.

Primero soy yo.—Tonad. á cinco, ver., s. A.—Ms., 4.° 1805.

Primero y segundo Isaac.—Auto sacramental, ver., s. A.—Ms., 4.° Es de Calderón.

Primeros amores (Los) ó Los recuerdos de la niñez.—Com., un act., pros. Traducida del francés.—Ms., 4.°, 1829.

Primo de todos (El).—Com., un acto, ver. Imitada de la que escribió en prosa francesa Mr. Picard, por D. José Joaquín de Mora.—Aprob, de 1818.—Ms., 4.°

Primo y el relicario (El).—Com. orig., tres act., pros., representada por primera vez en el Teatro de la Cruz, en Octubre de 1843. — Madrid, Imp. Sociedad literaria, 1843.—4.° Autógrafo del A.

Princesa de Navarra (La).—Véase Juan de París.

Princesa espigadora (La).—Véase Cielo en igual justicia (El).

Príncipe constante (El) y Mártir de Portugal.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. Sanz, 1749.—4.°—Otra edic. Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1765.—4.°—Otra id. Madrid, Lib. Quiroga, 1796.—4.°—Otra íd. Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°

Príncipe de Catania (El).—Opera, tres act., ver., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.°

Príncipe de Orange.—Véase Lo que le toca al valor.

Príncipe de los montes (El).—Com., tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Madrid, Imp. Sanz, 1783.—4.°

Príncipe Don Carlos (El).—Com., tres act., ver., por D. José Cañizares.—Ms., 4.°, 1766.

Príncipe Don Fernando de Borbón (El) y La causa del Escorial.—Dram., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1814.

Príncipe perseguido (El).—Com., tres act., ver., por tres ingenios.—Impr. s. l. ni a.—4.º—Con aprob. ms. de 1814.—Según Barrera, los autores son: Belmonte, Moreto y Martínez de Meneses.

Príncipe prodigioso (El) y Defensor de la fe.—Com., tres act., ver, por D. Juan de Matos Fragoso y D. Agustín Moreto.—Valencia, Imp. Orga, hermanos, 1772.—4.º—Otra edic. Madrid, Lib. Quiroga, 1802.—4.º Otra íd. Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

Príncipe tonto.—Véase Cuando no se aguarda.

Príncipe villano (El).—Com., tres act., ver., por D. Luis Bermúdez de Belmonte.—Barcelona, Imp. Serra, s. a.—4.º

Príncipe y el villano (El).—Com., cinco act., ver., escrita por D. Agustín Moreto con el título de «La fuerza del natural», y refundida por D. Manuel Bretón de los Herreros. Cens. de 1827.—Ms., 4.º

Prioste de los gitanos (El).—Saín., ver., s. A.—Ms., 4.º

Prisión de Alamitos (La).—Entr., ver., s. A. Cens. de 1761.—Ms., 4.º

Prisión de Rochester (La).—Véase Fonda (La).

Prisión del gusto (La).—Fin de fiesta, ver., s. A. Cens. de 1783.—Ms., 4.º

Prisión del rey Francisco.—Véase Batalla de Pavía (La).

Prisionero de guerra (El).—Com., tres act., ver., por el Dr. D. Carlos Goldoni, trad. por Domingo Botti y puesta en verso por Fermín del Rey.—Barcelona, Imp. de Gibert y Tutó, s. a., Con censura ms. de 1795.—4.º Otra edic.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1796.—4.º Se ha titulado también «Un curioso accidente».

Prisionero más valiente (El).—Véase Batalla de Pavía (La).

Prisionero por amor (El).—Unipersonal de música, ver., s. A. Cens. de 1805.—Ms., 4.º Se ha titulado también «El Preso».

Prisioneros ingleses (Los).—Véase Washington.

Privado perseguido (El).—Véase Banda de Castilla (La).—Véase Lucero de Castilla.

Privar contra su gusto.—Com., cinco act., ver., (Refundición), por el maestro Tirso de Molina.—Ms., 4.º, 1829.

Privar contra su gusto.—Véase Acasos (Los).

Pro y el contra (El).—Com., un act., ver, por D. Manuel Bretón de los Herreros. Cens. de 1838.—Ms., 4.º

Probática piscina.—Véase Primer refugio del hombre.

Probidad recompensada (La).—Véase Conde de Olsbach.

Proceso del can-can.—Revista fantástica de bailes, dos act., pros., por Amalfi, música del Mtro. D. Francisco Asenjo Barbieri. Estrenada en el Retiro en 8 de Junio de 1873.—Madrid, Imp. Alhambra, 1874.—8.º may.

Procurador (El) ó La intriga honrada.—Com., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1836. Ms., 4.º

Procurador de todos (El).—Com., un act., ver., por D. Pelayo del Castillo., estrenada en 30 de Noviembre de 1870.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1870.—8.º may.

Prodigio de Cataluña (El) y El honor en el suplicio. San Pedro Armengol.—Com., tres act., ver., por un ingenio de esta Corte. Cens. de Cañizares de 1731.—Ms., 4.º

Prodigio de León (El) y Timbre de los Osorios.—Com., tres act., ver., por el Dr. Alejandro Arboreda. Censs. de Don Juan de la Hoz Mota y D. José de Cañizares de Agosto de 1709 y otra curiosa de 16 de Septiembre de 1766.—Ms., 4.º—Valencia, 27 de Abril de 1702.

Prodigio de Samaria (El).—Com., tres act., ver., por nueve ingenios.—Ms., 4.º

Prodigio de la Italia (El).—Véase Paloma de la Iglesia.

Prodigio de la Sagra (El). Santa Juana de la Cruz.—Com., tres act., ver., por Don José de Cañizares. Cens. de 1739 y 1740.—Ms., 4.º—Hay otro ejemp. ms., 4.º, de 1723. (El primer ejemp. tiene borrado el título de «La gloria de España en Cuba»).

Prodigios del rescate.—Véase Glorias de Jesús cautivo.

Prodigioso Moisés (El) y Bastardo de Judea.—Com., tres act., ver. Aprob. de 1757. Ms., 4.°

Pródigo (El).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1772.—Ms., 4.°—Es de Don Antonio Bazo.

Pródigo miserable (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1763.—Ms., 4.°

Pródigo y rico avariento (El).—Véase Virtud consiste en medio (La).

Proezas de Esplandian (Las) y El valor deshace encantos.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1740.—Ms., 4.° Mesonero la atribuye á un tal Cuadra.

Profeta Mahoma (El).—Véase Fanatismo (El).

Proféticas Sibilas.—Véase Segundo Augusto César.

Progne y Filomena.—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Rojas.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°

Progne y Filomena.—Trag., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° (¿De Sebastián y Latre?)

Prólogo de un drama (El).—Dram., un act., ver., por D. José Echegaray. Estrenado en Valladolid en 27 Diciembre 1890 y en Madrid 10 Enero de 1891.—Madrid, Imp. de Rodriguez, 1891.—8.°

Propósitos de las mujeres (Los).—Sain., ver., s. A, Ms.—4.° 1786. Es de Cruz.

Proscripto (El).—Hombre de tres caras (El).

Protección de Paco (La).—Tonad. á duo ver., s. A., música de Laserna. Cens. de 1791. Ms.—4.°

Protector caprichoso (El).—Véase Genio Azor.

Protestación de la fé (La).—Auto sacramental alegórico, un act., ver., por Don Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°, 1752.

Protestante (El).—Dram., dos act., pros., traducción del francés. Aprob. de 1849.—Ms., 4.°

Providencia (La).—Dram., orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Provincias españolas unidas por el placer (Las).—Fin de fiesta, ver., s. A. Cens. de 1789.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Prudencia del marido hace (La) á la mujer discreta.—Sain., ver., por D. Juan Antonio de Sisón y Vargas. Cens. de 1770. Ms., 4.°

Prudencia en el castigo (La).—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Rojas. Impr. s. l. ni a., perteneciente á una colección. La primera hoja manuscrita.—4.°

Prudencia en la mujer (La) y Más perseguida reina.—Com., tres act., ver., por el Mtro. Tirso de Molina.—Ms., 4.°

Prudencia en la niñez (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Valencia, Imp. Orga, 1773. 4.°—Según Barrera, es de D. Antonio Pablo Fernández.

Prudente Abigail (La).—Com., tres act., ver., por D. Antonio Enriquez Gómez.—Madrid, Imp. Antonio Sanz, 1730.—4.°—Otra edic.—Salamanca, Imp. Villagordo, 4.°, con cens. ms. curiosa de Díez González, de 31 de Enero de 1794.

Prudente, sabia y honrada.—Véase Perfecta casada (La).

Prueba (Una).—Jug. cóm., un act., pros., por Manuel Matoses. Estrenado en el teatro Martin en 22 de Enero de 1875.—Madrid, Imp. Sociedad Tipográfica, 1875.—8.°

Prueba caprichosa (La).—Com., dos act., pros. Impresa en inglés sin el nombre del A., trad. en francés por Mad. Riccoboni y del francés en castellano por D. Francisco de Paula Naranjo.—Madrid, Imp. García, 1801.—8.°—Otro ejemp. ms., 4.°

Prueba de amor y amistad.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1784.—Ms., 4.°—Según Barrera, corre impresa desde 1682.

Prueba del auto (La).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.°

Prueba de la ausencia (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1821.

Prueba de las promesas (La).—Por Don Juan Ruiz de Alarcón.—Com., tres act., ver. Contiene una nota impresa de hallar-

se conforme con el original, y firmada por D. Manuel García Alesson, Corrector general por S. M.—Madrid, Lonja de comedias de Teresa de Guzmán, s. a.—4.°

Prueba de los cómicos (La).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de Díez González, de 1.° de Abril de 1790.—Ms., 4.°

Prueba feliz (La).—Com., un act., ver., s. A. Cens. de 1778.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Pruebas de amor conyugal.—Com., dos act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Yenes, 1840.—8.° may.

Pruebas de amor y amistad.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°—Atribuida á Tirso de Molina.

Pruebas de amor y amistad.—Com., tres act., ver., por el Mtro. Tirso de Molina. Refundida por Solís.—Ms., 4.°, 1831.

Pruebas de la virtud (Las). Luis XIV el Grande.—Com., tres act., ver., por Don Luciano Francisco Comella. Cens. de 1789. Ms., 4.°—Otro ejemp. impr. en Barcelona, falto de la notación bibliográfica.—4.°

Psiquis y Cupido.—Auto sacramental, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Valladolid, 1677.—Ms., 4.°

Psiquis y Cupido.—Dram. heroico, un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1793.—Ms., 4.°

Público es quien da todo (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.°

Público reconocido á su Monarca (El).—Loa, ver., por D. Ramón de la Cruz. En celebridad de los años del Rey nuestro Señor, para el día 20 de Enero de 1788.—Ms., 4.°—Consta el autógrafo.

Publio Scipión en España.—Véase Más que vencer es vencerse.

Pueblo feliz (El).—Com., cuatro act., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.°—Solo consta el primer acto.

Pueblo reconocido (El).—Fin de fiesta, ver., por Félix de Cubas. Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Puente de Mantible (La).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Barcelona, Imp. Sapera, 1763.—4.° Otra edic., s. l. ni a., 4.°—Otra íd., en el mismo caso, pero distinta de la anterior.

Puerta del Saladero (La).—Sain., ver., por J. Utrilla.—Ms., 4.°

Puerta del Sol (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1775.—Ms., 4.°

Puerta Macarena (La).—Com., tres act., ver. (1.ª parte), por el Dr. Juan Pérez de Montalván. Impr. s. l. ni a., 4.°—Otro ejemplar ms., 4.° Cens. prohibitiva de 1755.—Consta en la 2.ª parte.

Puerta Macarena (La).—Com., tres act., ver. (2.ª parte), por el Dr. Juan Pérez de Montalván. Impr. s. l. ni a., 4.°—Otro ejemplar ms., 4.°, con cens. prohibitiva de 1755.

Puerto de Flandes (El).—Pieza de música, un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Pues ya luego no tenemos—trabajando noche y día,—deshagamos compañía,—y otro destino busquemos.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1780.—Ms., 4.°

Puñal del godo (El).—Dram., un act., ver., por D. José Zorrilla.—Madrid, Imp. Repullés, 1843.—4.°

Pupila (La).—Com. orig., tres act., ver., por D. Dionisio Villanueva y Solís, 1832.—Ms., 4.°.

Pupila (La).—Com., un act., pros., traducida libremente por D. Pablo de Jerica. Representada en Vitoria por primera vez el 16 de Mayo de 1822.—Ms., 8.°

Pupila juiciosa (La).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°, 1779.—¿De D. Tomás de Iriarte?)

Pupila y la péndola (La).—Saint., pros., imitado del francés, s. A.—Ms., 4.°

Purgatorio de San Patricio (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. Sanz, 1743.—4.°—Otro ejemp. igual, con anuncio sobrepuesto de la Lib. de González y con una cens. curiosa ms. de D. Casiano Pellicer, de 25 de Febrero de 1805.—Otra edic. Barcelona, Imp. Suriá, 1781.—4.°—Otro ejemp. impr., s. l. ni a., 4.°, perteneciente á una colección.

Putos al revés (Los).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.°

¡Qué apuro! ó El novio en mangas de camisa.—Com., un act., pros. Aprob. de 1818.—Ms., 4.°, 1835.

¡Qué de apuros en tres horas!—Com., cinco act., ver. Atribuída á D. Pedro Calderón de la Barca. Refundida por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.°, 1826.

¡Que convido al Coronel!—Com., un act., pros., por D. Antonio Carralón y Larrua. Estrenada en 1860.—Ms., 4.°

¡Qué dirán! (El) y El ¿qué se me da á mí?—Com., cuatro act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.°

¿Qué más castigo que celos?—Com., tres act., ver., por D. Antonio Zamora. Cens. de 1746.—Ms., 4.°

Quebrantos de Mariana y cautiverio de Ayala.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1763.—Ms., 4.°

Quedar triunfante el rendido y vencido el vencedor. Codro el ateniense.—Com., tres act., ver., por Luis Moncin. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Querellas del Rey Sabio (Las).—Dram. histór. orig., tres act., ver., por D. Luis de Eguilaz.—Ms., 4.°

Querer á dos y ser firme.—Véase Más puede el hombre que amor.

Querer cobrar del difunto la deuda de la peseta.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Querer mandar en casa.—Véase Casarse por querer mandar en casa.

Querer sabiendo querer.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°—El A., según Barrera, es D. Diego de Aguayo. También se titula esta comedia «La gran Reina de Tinacria».

Querer su propia desdicha ó La mujer singular.—Com., cinco act., ver., por Fr. Lope de Vega Carpio. Refundida por M. S.—1829, ms., 4.°

Queseras (Las). El amor pastoril.—Zarzuela, dos act., ver., por D. Manuel Canfrán. Cens. de 1767.—Ms., 4.°

Queso de Casilda (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1812.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1815.—Se atribuye á Moncin.

Quid pro quo.—Véase Dichosa equivocación.

Quien á cuchillo mata á cuchillo muere. Com., tres act., ver., por D. Manuel de Ibargoyen. Cens. de 1773.—Ms., 4.°

Quien á hierro mata, á hierro muere, ó El padrastro.—Opereta orig., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1804.

Quien bien te quiera te hará llorar.—Com. orig., cuatro act., ver., s. A. Aprob. de 1848.—Ms., 4.°

Quien calla otorga.—Com., cinco act., ver. Refundida de la que escribió el Maestro Tirso de Molina, con el título de Segunda parte del «Castigo del pensé qué», por J. C.—1827, ms., 4.°

Quien comió lleve quien coma.—Sain., ver., s. A.—1762, Ms., 4.°

Quien de ajeno se viste, donde quieren le desnudan.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.°—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Quien debe, paga.—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Núñez de Arce. Estrenada en 18 de Octubre de 1867.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1867.—8.° may.

Quien dice mal de la pera, aquél se la lleva.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1771.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Quien engaña á quien.—Sain., ver. s. A.—Ms., 8.°

Quien engaña más á quien.—Com., tres act., ver., por D Juan de Alarcón y Mendoza.—Valladolid, Imp. Riego, s. a.—4.°—Otra edic. Sevilla, Imp. Leefdael, s. a.—4.° Un ejemp. ms., 4.°, 1828.—Se ha titulado también «Dar con la misma flor».

¿Quién es el autor?—Pieza orig., un act., ver., por D. Juan Antonio Ayllón.—Ms., 4.°

¿Quién es el padre?—Com. orig., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.°

¿Quién es ella?—Com., cinco act., ver.,

s. A. Aprob. de 1849.—Ms., 4.º may.—Se representó el 7 de Diciembre de 1849.

Quien más mira.....—Véase Arista en el ojo ajeno (La).

Quien más pone pierde más.—Com. original, tres act., ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí.—Madrid, Imp. Repullés, 1841.—4.º

Quien oye la voz del cielo convierte en castigo el premio ó La Camila.—Com., tres act., ver., por un natural de Madrid.—Barcelona, Lib. López (Madrid), s. a.—4.º Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. laudatoria de D. Santos Diez González, de 12 de Enero de 1791.

Quien porfía mucho, alcanza.—Opereta, un act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1802.

¿Quién reirá el último?—Juguete dramático, un act., pros., trad. del francés por D. J. del P. (¿Juan del Peral?)—Madrid, Boix, edit., 1840.—8.º (Incompleto).

Quien siembra vientos.....—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1866.—(Falta el final).—Es de D. Manuel Ortiz de Pinedo.

¿Quién tiene la culpa?—Véase Segundo año (El).

Quien todo lo quiere todo lo pierde.—Intermedio jococo, un act., ver., por Luis Moncín. Cens. de 1789.—Ms., 4.º

Quiero ser cómico.—Apropósito dramático, un act., pros., compuesto por D. Ventura de la Vega para la primera salida de D. Florencio Romea, alumno del Real Conservatorio de María Cristina.—Ms., 4.º, 1834.

Quiero ser Ministro.—Com., cuatro act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Quince años ha—Dram., tres act., prosa, trad. del que escribió en francés Victor Ducange, por D. Antonio Gil.—Ms., 4.º, 1832.

Quinta de Escorondón (La).—Opera, dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es la misma que «Las monjas visitandinas».

Quinta de Paluzzi (La).—Dram. trag., tres act., pros., s. A. Cens. de 1824.—Ms., 4.º

Quinta esencia de la miseria (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.º

Quintas (Las).—Dram., dos act., ver., por D. Francisco Pérez Echevarría. Estrenado en el teatro de Lope de Rueda en 28 de Septiembre de 1870. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Alhambra, 1872.—8.º may.

Quinto y un párvulo (Un).—Com., un act., pros., escrita en francés por Mr. Meleville, arreglada por D. M. A. Lasheras.—Madrid, Imp. Suárez, s. a.—4.º may.

Quintos de Somosierra (Los).—Sain., ver., por F. de C. Cens. de 1794.—Ms., 4.º

Quintos estropeados (Los).—Véase Aldeanas (Las).

Quisicosa (La).—Folla y novela en com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Quitar de España con honra el feudo de cien doncellas.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Zamora.—Valencia, Imp. Viuda de Orga. 1768.—4.º

Quitar de España con honra el feudo de cien doncellas.—Com., cinco act., ver. (refundición), s. A.—Ms., 4.º, 1829.—El A. es Zamora.

Quitar el cordel del cuello es la más justa venganza.—Com., tres act., ver., por D. Bernardo José de Reinoso y Quiñones. Cens. de 1757. (Incompleta).—1726, ms., 4.º

Rábula (El).—Com. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1833.—Es de D. Simón de Viegas.

Radamisto y Cenobia.—Trag., cinco act., ver., escrita en francés por Mr. Crebillon y trad. por D. Manuel Bretón de los Herreros.—1826, ms., 4.º may.

Ramera de Fenicia (La) y Feliz Samaritana. Santa Eudosia.—Com., tres act., ver., por D. Vicente Camacho.—Ms., 4.º, 1740,

Ramillete (Un), una carta y varias equivocaciones.—Com., dos act., pros., traducida del francés por D. Nicolás Lombía. Madrid, Imp. Repullés, 1839.—Otro ejemp. ms, 4.º, cens. ms. de 1849.

Ramo de violetas (Un).—Véase donde menos se piensa.....

Ramo de la vecina (El).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1869. Trad. de Don Juan Catalina.

Ramona y Roselio.—Opera, dos act., ver., por D. Manuel Copons, Teniente Coronel. Representada en el teatro de los Caños del Peral el 21 de Octubre de 1803.—Madrid, Imp. García y Comp.ª, 1804.—8.º Aprob. ms. de 1815.—Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de 1803.—Se ha titulado también «Lograr la dicha mayor por el más cruel rigor».

Raquel.—Trag. española, tres act., ver., por D. Vicente García de la Huerta.—Ms., 4.º

Rastro por la mañana.—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Aprob. de 1812.—Ms., 4.º

Ratón (El) y Paso de los bailarines.—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.º

Rayo de Andalucía (El) y Genízaro de España. (1.ª parte).—Com., tres act., ver., por D. Alvaro Cuvillo de Aragón.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

Rayo de Andalucía (El) y Genízaro de España. (2.ª parte).—Com., tres act., ver., por D. Alvaro Cuvillo de Aragón.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º—Otra edic. de Madrid, Imp. Sanz, 1747.—4.º

Rayo y terror de Italia (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Rossete.—Ms., 4.º

Razón, justicia y honor, triunfan del mayor valor. Alejandro en Sentaro.—Comedia, tres act., ver., por D. José Calvo y Barrionuevo. Cens. curiosa de D. Santos Diez González, de 10 de Noviembre de 1792. Ms., 4.º

Razón todo lo vence (La) El Duque y la Duquesa.—Com., cuatro act., ver., por Don Luciano Francisco Comella. Cens. curiosa de D. Santos Diez González, de 1.º de Agosto de 1791.—Ms., 4.º

Razón vence al poder (La).—Com., tres act., ver., por D. Juan de Matos Fragoso.—Madrid, Imp. Sanz, 1743.—4.º—Otro ejemplar ms., 4.º, con cens. de 1727.

Razonamiento del soldado (El) y Aventuras de la tropa. El chupeno.—Sain., ver., por D. Manuel del Alcázar. Cens. de 1773. Ms., 4.º

Real clemencia de Tito.—Véase Lances de amor y amistad.

Real encuentro (El).—Com., dos act., ver., por D. Leonardo Evaristo Lasa y Montado, Ms., 4.º

Realidad del honor (La).—Dram., tres act., ver., por D. Manuel Valcárcel.—Ms., 4.º, 1882.

Realidad en ilusión.—Loa, ver., s. A.—Ms., 4.º

Realidad y el delirio (La).—Dram., tres act., pros., por D. José Echegaray. Estrenado el 17 de Abril de 1887. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Rodríguez, 1887.—8.º

Rebelión de los moriscos (La).—Véase Aben-Humeya.

Recepción de los nuevos (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º—Es de Cruz.

Receptor (El).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1778.

Receta contra las suegras.—Com., un act., pros., por D. Manuel Juan Diana. Cens. de Ferrer del Río, de 1862.—Ms., 4.º

Receta para caer.—Com., cuatro act., ver., por P. de la E. Aprob. de 1848.—Ms., 4.º

Recibimiento de Juan Ramos.—Sain, ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz.

Recibimiento de novios (El).—Baile, un act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1749.

Recibimiento del Marqués (El).—Fin de fiesta, ver., por Luis Moncín. Cens. de 1799. Ms., 4.º

Recibimiento de la Chinche.—Véase Ya es gremio las majas.

Recibo del paje (El).—Sain., ver, por D. Juan del Castillo.—Ms., 4.º, 1806.

Recluta por fuerza (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1817.—Ms., 4.º

Recompensa del arrepentimiento (La). Dram., tres act., pros., por el Dr. D. A. M. y E. (Antonio Marqués y Espejo).—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1816.—4.º—Aprobación ms. en Madrid, año 1816.—Otro ejemp. ms., 4.º

Reconciliación (La) ó Los dos hermanos.—Com., cinco act., pros., por el poeta

Kotzbue, trad. de D. Vicente Rodriguez Arellano. — Madrid, Imp. Benito García, 1800.—8.º

Reconelliaclón por la locura (La).—Véase Paseo á Bedlam (Un).

Reconciliador (El). — Com., tres act., ver., escrita en francés por el C. Demoustier, y trad. al castellano por D. F. E. Castrillón.—Madrid, Imp. Repullés, s. a.—8.º Otro ejemp. ms., 4.º, con aprob. de 1816.—Se tituló también «El hombre amable».

Recuerdos de la niñez (Los).—Véase Primeros amores (Los).

Rechazos (Los).—Com., un act., ver., s. A.—Madrid, Imp. Burgos, 1816, 4.º, con aprob. ms. de 1818.—Otro ejemp. ms., 4.º El A. es D. Miguel Sarralde.

Rechoncho (El) ó La tragedia sin morir nadie.—Sain. trág., ver., parodia de la tragedia del Cid, por D. Juan María Heráez, Procurador del número de esta ciudad de Granada.—Ms., 4.º, 1830.

Redacción de un periódico (La).—Com., cinco act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Repullés, 1836.—4.º

Redención de cautivos (La).—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Redentor cautivo (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan de Matos y (D. Sebastián de) Villaviciosa. — Sevilla, Imp. Leefdael, s. a.—4.º

Redimir al cautivo.—Com., tres act., ver., por D. Mariano Pina. Estrenada en 24 de Diciembre de 1868.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1868.—8.º may.

Redoma encantada (La).—Rapsodia dramática de mágia, cuatro act., pros. y ver., por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Ms., s. a., 4.º Aprob. de 1839.

Reforma del honor (La).—Sain., ver., s. A. Aprobs. de 1810 y 1824.—Ms., 4.º

Refrescos á la moda (Los).—Sain., ver., para la comedia en que cantó la primera vez la Sra. Mayorita, s. A. Cens. de 1768.—Ms., 4.º—Es de Cruz.

Refunfuñador (El).—Véase Día del Corpus (El).

Regalo (El).—Loa, ver., para presentarse la compañía del teatro de la Cruz, s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.º

Regañón enamorado (El).—Com., tres act., ver., escrita en francés por Monvel, y puesta en verso castellano por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 1831, 4.º

Regimiento de la locura (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1774.—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Regreso del Monarca (El).—Pieza cómica, un act., pros., felicitando á SS. MM. por su vuelta á esta Capital de la gloriosa expedición de Cataluña, por D. José María de Carnerero.—Madrid, Imp. Sancha, 1828. 4.º

Regreso del prisionero (El).—Com., un act., pros., escrita en francés por Mr. Scribe, y arreglada al teatro español por Don A. G.—Ms., 4.º, 1833.

Regreso inesperado (El).—Com., un act., pros., imitada del francés.—Ms., 4.º

Reina de Golconda (La).—Véase Alina.

Reina de quince años de Suecia (La).—Véase Amores de la hija de Gustavo.

Reina del mundo (La).—Véase Amor y el amor propio.

Reina Margarita de Anjou (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Reina por fuerza (La).—Com., tres act., pros., imitación de una ópera de Mr. Scribe, por D. Ramón de Navarrete.—Madrid, Imp. Yenes, 1843.—4.º

Reina Sara (La).—Dram. orig., cuatro act., pros., por D. José María Díaz.—Ms., 4.º, 1849.

Reinar después de morir.—Com., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Reinar después de morir.—Véase Ver y creer.

Reinar por sacro blasón.—Com. heroica, tres act., ver., recitada en..... la villa de Madrigal, con el motivo de..... la aclamación de la Magestad de Don Fernando VI, por D. Francisco Curcio Palomero. Precede una loa en verso. Impreso sin portada ni colofón.—4.º

Religión española (La) y Musulmana nobleza.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1786.—Ms., 4.º

Religión, patria y honor, triunfan del más ciego amor. La Hirza.—Trag., cinco act., ver., s. A. Cens. curiosa de López de Ayala, de 19 de Julio de 1786.—Ms., 4.º—Traducida de Sanvigny.

Religiosas de Cambray (Las).—Véase Fenelón.

Reloj de madera (El).—Opera, un act, pros., s. A. Cens. de 1802.—Ms., 4.º—Se ha titulado también «El reloj de palo».

Reloj de palo (El).—Véase Reloj de madera.

Remedio para los malcontentos.—Véase A descasar tocan.

Remedo de la andaluza (El).—Tonad. á solo, s. A.—Ms., 4.º

Remedo de los cómicos (El) y Tío Chivarro al revés.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1770.—Ms., 4.º

Remendón y la prendera (El).—Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp Ferrer de Orga, 1814.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º

Remismunda.—Trag., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1830.—Ms., 4.º

Remordimiento (El) ó La capilla de Glesstorn.—Melod., tres act., pros., trad. del francés. Aprob. de 1818.—Ms , 4.º

Remordimientos (Los).—Dram. orig., cuatro act., pros., por D. C. L. O.—Ms., 4.º, 1832.

Remordimientos (Los).—Melod., tres act., pros., ¿por D. Gabriel Pérez? Aprob. de 1825.—Ms., 4.º

Remordimientos (Los).—Véase Arturo.

Rendirse á discreción.—Jug. cóm., un act., ver., escrito expresamente para el primer actor D. Ricardo Guerra, s. A.—Ms., 4.º, 1878.—Es de D. Eduardo de Palacio.

Rendirse á la obligación.—Com., tres act., ver., por D. Diego y D. José de Córdoba y Figuera, Caballeros de la Orden de Alcántara y Calatrava.—Madrid, Imp. Sanz, 1737.—4.º—Otra edic. Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º—Otras veces aparecen en orden inverso los apellidos de estos dos AA.

Renegada de Valladolid.—Com., tres act., ver., por D. Luis de Belmonte Bermúdez.—Madrid, Imp. Sanz, 1744.—4.º

Renegado (El).—Véase Donde las dan las toman.

Renegado de Carmona (El).—Com., tres act., ver., por un ingenio de esta Corte.—Madrid, Imp. Sanz, 1737.—4.º

Renegado del cielo (El).—Com., tres act., ver., por D. Cristóbal de Morales.—Sevilla, Hermosilla, mercader de libros, s. a.—4.º—Esta comedia se titula también «Renegado, Rey y mártir».

Renegado, Rey y mártir.—Com., tres act., ver., por D. Cristóbal de Morales.—Valencia, Imp. Orga, 1781.—4.º—Se titula también «El renegado del cielo».

Renegado y los zapateros (El).—Véase Donde las dan las toman.

Reo inocente (El).—Com., tres act., ver., por D. Manuel Fermín de Laviano. Cens. curiosa del R. P. Fr. Angel de Pablo Puerta Polanco, de 13 de Julio de 1782.—Ms., 4.º

Reo inocente (El).—Véase Culpado sin delito (El).

Repente de los cómicos (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º—En la portada se lee: «Introducción á la primera función que representó la compañía de Palomino en el verano del año de 1781. De todo menos comedia, ó De todo, y de todo nada, función nueva de teatro».—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Represalia (La).—Melod. semiserio, dos act, ver. italiano y castellano, trad. por D. J. C.—Cádiz, Imp. Howe, 1829.—8.º—Otra edic. Madrid, Imp. Sancha, 1830.—8.º may.

República al revés.—Com., tres act., ver., por el Mtro. Tirso de Molina. Fe de erratas del Corrector general García Alessón.—Madrid, Lonja de comedias de Doña Teresa de Guzmán.—4.º

República conyugal.—Com., cuatro act., ver., s. A. Aprob. de 1848.—Ms., 4.º

República de las mujeres (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º

Rescate prodigioso.—Véase Esclavitud más dichosa (La).

Residencia (La).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1791.—Ms., 4.º

Residencia de defectos (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1792.—Ms., 4.º

Residencia de Pozuelo (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1763.—Ms., 4.º

Residencia de los danzantes (La).—Fin de fiesta, ver., s. A. Cens. de 1763.—Ms., 4.º

Residencia de los solteros (La).—Sain., ver., s. A. Para la Sra. Juana Garro.—Ms., 4.º

Restauración de Astorga (La) por Don Alfonso el I.—Com. orig., tres act., ver., por Luis Moncin. Cens. de 1786.—Ms., 4.º

Restauración de Buda (La).—Fiesta que se hizo á SS. MM., al augusto nombre del Sr. Emperador, en el Real Palacio del Buen Retiro.—Com., tres act., ver., por D. Francisco Bances Candamo. Impr. s. l. ni a.—4.º—Con cens. ms. de 1774.—Otro ejemp. ms., 4.º

Restauración de Madrid (La).—Com., tres act., ver., por D. Manuel Fermín de Laviano. Cens. de 1781.—Ms., 4.º

Restauración de Madrid (La).—Véase Hijas de Graciam Ramírez.

Restauración de Madrid (La) y blasón de sus familias. El lucero de Madrid. Nuestra Señora de Atocha.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Lanini y Sagredo.—Cens. de 1732.—Ms., 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. curiosa de 1756.

Restauración de Málaga (La).—Véase Nuestra Señora de la Victoria.

Restauración de Orán.—Véase Pluma, púrpura y espada, etc.

Restaurador de Asturias (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan Bautista Diamante.—Ms., 4.º—Se ha titulado también «El Infante Don Pelayo».

Restaurador de Persia (El).—Véase Alejandro de Oriente (El).

Restitución sin gana (La).—Véase Arracadas (Las).

Resucita muertos.—Véase Atropocenio (El).

Resultas de la comedia casera.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1795.—Ms., 4.º

Resultas de las ferias (Las).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Resultas de los saraos (Las).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de Cruz.

Resultas de los toros (Las) en el Paseo del Prado.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1784. Ms., 4.º

Resultas de una imprudencia. El sombrero.—Dram., tres act., pros. Censs. de 1805 y 1827.—Ms., 4.º

Retascón, barbero y comadrón.—Com., un act., pros., de Scribe, arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega.—1834, ms., 4.º

Reto de las mujeres (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1767.—Ms., 4.º

Retorno de Francia (El) del viajante majadero.—Sain., ver., s. A. Cens de 1782. Ms., 4.º

Retrato (El).—Zarzuela, un act., ver, por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1786.—Ms., 4.º

Retrato (El).—Sain., ver., s. A.—1775, ms., 4.º—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Retrato del Duque (El).—Com., dos act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Retrato del muerto (El).—Dram., un act., ver. (Episodio de la guerra civil). Por D. José Estrañi. Estrenado en el teatro de Calderón de Valladolid en 28 de Abril de 1874.—Valladolid, Imp. Gaviria y Zapatero, 1874.—8.º may.

Retreta (La).—Sain., ver., s. A.—1824, ms., 4.º—Es de Cruz.

Revelación de un secreto (La).—Véase Media noche.

Reverso de la medalla de un inocente sarao (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1809.—Ms., 4.º—Es de Cruz.

Revolución de Portugal (La).—Véase Duque de Braganza (El).

Rey ángel de Sicilia.—Véase A ser Rey enseña un ángel.

Rey Chico de Granada.—Véase Mejor luna africana.

Rey de bastos (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1859.

Rey Don Alfonso el Bueno (El).—Véase Batalla de las Navas (La).

Rey Don Enrique el III, llamado el Enfermo (El).—Com., tres act., ver., por Don José de Cañizares.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.°—Otra edic. Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1768.—4.°—Sin nombre de A. y con el título en esta forma: «El Rey Enrique el Enfermo».

Rey Don Pedro en Madrid (El).—Véase Infanzón de Illescas.

Rey Don Sebastián fingido.—Véase Pastelero de Madrigal.

Rey Don Sebastián (El) y Portugués más heroico.—Com., tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1762.—El A. es D. Francisco de Villegas.

Rey Eduardo (El).—Com., tres act., ver. Representada en el coliseo de la Cruz.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1804.—8.° Otro ejemp. ms., 4.°, con censs. de 1803, 1815 y 1826.—Otro id. id., con el nombre del A. D. Gaspar Zavala y Zamora.

Rey Eduardo el VIII (El).—Com., tres act., ver., por D. Antonio Valladares y Sotomayor. Cens. de 1783.—Ms., 4.°

Rey Enrique el Enfermo (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1768.—Sobrepuesto: Lib. González, calle de Atocha.—4.°—Con este título hay una de seis ingenios: Zabaleta, Martínez de Meneses, Rosete, Villaviciosa, Moreto y Cáncer.

Rey Enrique el Enfermo (El).—Véase Rey Don Enrique el III, llamado el Enfermo.

Rey es primero (El).—Com., dos act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor. Cens. curiosa de 1796.—Ms., 4.°

Rey es sol en su reino (El).—Loa alegórica, ver., para celebrar los días felices de..... Carlos IV, por Luis Moncin.—Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Rey monje (El).—Dram., cinco act., ver., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Yenes, 1839.—4.°

Rey pastor.—Véase No hay mudanza, ni ambición, etc.

Rey penitente y profeta.—Véase A los grandes corazones, etc.

Rey por la magia en Bactria.—Véase Deber al hado la suerte.

Rey valiente y justiciero.—Véase Valiente justiciero.

Rey y el aventurero (El).—Dram., cinco act., pros., por D. Isidoro Gil.—Madrid, Imp. Repullés, 1845.—8.° may.—Aprob. ms. de 1849.

Ribera más dichosa (La) y Esperanza de la Alcarria.—Com., tres act., ver., por dos ingenios.—Ms., 4.°, 1757.

Ricardo Corazón de león.—Opera, tres act., pros., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Ricardo Darlington.—Dram., cuatro act., pros., traducido de Alejandro Dumas. Aprob. de 1849.—Ms., 4.°

Ricardo y Zoraida.—Dram., dos act., verso italiano y prosa castellana, s. A.—Madrid, Imp. de *El Indicador*, 1822.—8.°

Rico avariento (El).—Véase Virtud consiste en medio (La).

Rico-hombre de Alcalá (El).—Véase Valiente justiciero.

Rico por fuerza.—Com. orig., un act., ver., por D. Enrique Cisneros.—Ms., 4.°, 1850.

Rico y pobre trocados.—Véase Flores de Don Juan.

Riesgo acredita amor (El). Daphne y Eleucipo.—Zarzuela, dos act., ver., s. A. Cens. de 1752.—Ms., 4.°

Riesgo de amor sin amor y Culto de Vesta en Roma.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de D. José de Cañizares, de 1745.—Ms. 4.°

Riego en las Cabezas de San Juan.—Com., un act., pros., por D. M. E. de Gorostiza. Impr. sin port. Cens. ms. de 1836.—8.° men.

Riesgos de la inconstancia (Los).—Véase Tener que casarse, etc.

Riesgos que tiene un coche (Los).—Com., tres act., ver., por D. Antonio de Mendoza (Hurtado de Mendoza).—Madrid, Imp. Sanz, 1750.—4.°—Se titula también «Lo que es un coche en Madrid».

Riesgos y alivios de un manto.—Com., tres act., ver., por D. Juan de Matos Fragoso.—Madrid, Imp. Sanz, 1749.—4.°

Rigidos (Los).—Dram., tres act., ver., por D. José Echegaray. Estrenado en 19 de Noviembre de 1889.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1889.—8.°

Rigoletti ó El último bufón.—Com., un act., pros., trad. del francés por D. Narciso de la Escosura. Aprob. del Gobierno civil, de 1836, firmada por Olózaga.

Ripios del maestro Adán (Los).—Opereta, un act., ver. y pros., s. A.—Ms., 4.°

Riquimero (El), Rey de Gocia.—Com., tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó, s. a.—4.°—Con cens. ms. de 1785.

Riquimero en la Noruega.—Véase Vencedor más soberbio.

Rita Luna.—Com., un act., pros., s. A. Madrid, Imp. Teruel, 1848.—8.°—Se ha titulado también «Una actriz».

Rival de sí mismo (El).—Com. orig., un act., pros., s. A.—1828, ms., 4.°

Robador robado (El).—Entrem., ver., s. A.—1765, ms., 4.°

Roberto ó El bandolero honrado.—Comedia, cuatro act., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es de Castrillón.

Roberto de Artewelde.—Dram., cinco act., pros., s. A.—Madrid, Imp. Sancha, 1839.—4.°

Roberto Dillón ó El católico de Irlanda. Dram., tres act., pros., escrito por Mr. Victor. Arreglado al teatro español.—Ms., 4.°, 1832.

Roberto el Diablo.—Com., tres act., ver., por D. Francisco Viceno.—Madrid, Imp. Sanz, 1751.—4.°—Cens. ms. de 1755.

Robinsón Crosué (sic.)—Melod., tres act., pros., s. A. Cens. de 1824.—Ms., 4.°

Robo (El).—Véase Inocencia y la intriga (La).

Robo de Plasencia (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Robo del borrico (El).—Véase Venganza de los payos (La).

Robo del indiano (El).—Véase Marquesa fingida.

Robo del señor Garrido (El) ó El robo hecho á Garrido.—Sain., ver., por un apasionado suyo. Cens. de 1805, firmada por D. Casiano Pellicer.—Ms., 4.°

Robo de la burra.—Véase Que la hace que la pague (El).

Robo de las Sabinas (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan Coello y Arias.—Madrid, Imp. Sanz, 1754.—4.°—Otro ejemplar impr. con hojas manuscritas.—Otro ms., 4.°, con cens. de 1763.

Robo hecho á Garrido (El).—Véase Robo del señor Garrido (El).

Roca encantada (La).—Melod. orig., cuatro act., pros. y ver., por D. José María Gutiérrez de Alba. Aprob. de 1849.—Ms., 4.°

Rodoguna.—Trag., cinco act., ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.°—Trad. de la de Corneille.

Rodrigo.—Trag. orig., cinco act., ver., por D. Antonio Gil y Zárate.—Madrid, Imp. Hijos de C. Piñuela, 1838.—4.°—A esta comedia se acompañan tres odas.

Rodulfo ó El asesino del bosque.—Drama, tres act., pros., trad. del francés por D. Juan de la Puerta.—1830, ms., 4.°

Roma libre.—Trag., cinco act., ver., por D. Antonio Saviñon. Representada en el teatro de Cádiz en ocasión de celebrar los profesores cómicos la publicación de la nueva Constitución de la Monarquía.—Madrid, Imp. García, 1820.—8.° men.—Es arreglo de «Bruto I» de Alfieri.

Romeo y Julieta.—Trag., cinco act.,

ver., s. A. Cens. de 1818.—Ms., 4.º—Arreglo de D. Dionisio Solís.

Romera de Santiago (La).—Com., tres act., ver., por Tirso de Molina.—Ms., 4.º

Rómulo y Ersilia.—Dram., tres act., ver., s. A. Cens. de 1804.—Ms., 4.º

Rosa bianca (La) y La rosa encarnada. Opera seria, dos act., pros., en italiano y español, s. A.—Madrid, Imp. Sancha, 1826. 8.º

Rosa de Alejandría (La). Santa Eugenia.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1734.—Ms., 4.º

Rosa de Policiano (La). Santa Inés.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Rosario de mi abuela (El). Com., tres act., ver., por D. Joaquín Guillermo de Lima y Merino. Estrenada en el teatro de Lope de Rueda el 26 de Abril de 1873.—Madrid, Imp. á cargo de Las Heras, 1873.—4.º

Rueda de la fortuna (La).—Com., tres act., ver., por el Dr. Mirademescua.—Barcelona, Imp. Escuder, s. a.—4.º

Rueda de la fortuna (La)—Com., cuatro act., ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí.—Madrid, Imp. Yenes, 1843.—4.º

Ruina que quita pleitos (La) no es la ruina más fatal.—Sain., ver., por D. José de Ibáñez.—Ms., 4.º

Ruinas de Babilonia (Las).—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1827.—Ms., 4.º

Ruinas del castillo del Diablo (Las) ó Los Jueces francos.—Dram., cinco act., pros., tomado de una obra alemana y arreglado á la escena española por D. B. A. y E. (¿Será Baltasar Anduaga y Espinosa?) Aprob. de 1849.—Ms., 4.º

Rui-Peláez.—Véase Geloira.

Ruy Diaz en las Malucas.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Sábanas del cura (Las).—Boceto orig., un act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de D. Enrique Gaspar.

Saber del mayor peligro triunfar sola una mujer. La Elvira.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor. Cens. de 1781.—Ms., 4.º

Saber despreciar un reino por ser á su Rey leal.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1785.—Ms., 4,º

Saber obligar á Dios para llegar á ser Rey.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Lanini y Sagredo. Cens. de D. Josef Cañizares, de 14 de Mayo de 1713.—Ms., 4.º

Saber premiar la inocencia y castigar la traición.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1782.—Ms., 4.º—Es de Valladares y Sotomayor.

Saber vencerse á sí mismo.—Véase Triunfo mayor de Ciro (El).

Sabio en su retiro (El) y Villano en su rincón. Juan Labrador.—Com., tres act., ver., por D. Juan de Matos Fragoso.—Madrid, Imp. de Sanz, 1759.—4.º—Otra edic. Lib. de Quiroga, 1792.—4.º

Sablazos á domicilio.—Pasillo muy verosímil en medio act. y en ver., por Calixto Navarro y Juan Martinez Zorrilla.—Madrid, Imp. Montoya y Comp.ª, 1879.—8.º may.

Sacrificar el afecto en las aras del honor es el más heroico amor. Cleonice y Demetrio.—Com., tres act., ver., por Don Antonio Bazo. Cens. de 1762.—Ms., 4.º

Sacrificio de Efigenia (El).—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Madrid, Imp. Sanz, 1758.—4.º

Sacrificio de Ifigenia (El).—Com., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Sacrificio de Isaac.—Véase Fe de Abraham (La).

Sacrificio filial (El).—Véase Por ocultar un delito, etc.

Sacrificios al público de Madrid (Los).—Loa, ver., para empezar temporada la compañía de Rivera, año 1784, s. A. Cens. de 1784.—Ms., 4.º—Es de Cruz.

Sacristán chasqueador.—Véase Todo es enredos amor.

Sacristán Chinchilla (El).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1777.

Sacristán hechicero (El) y Los esterados.—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1767.

Sacristán mago (El) ó El chasco de los

cesteros.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1805.

Sacristanes enharinados y burlados (Los).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º

Sacristanes rivales (Los).—Sain., ver., por un ingenio de Alcalá.—Ms., 4.º

Sacristanes y soldados escarmentados (Los).—Entrem., ver., s. A. Para la compañía del Sr. Juan Ponce.—Ms., 4.º

Sacro Parnaso (El).—Auto sacramental historial alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Sáfira ó El matrimonio de un día.—Comedia, tres act., pros., de espectáculo, traducida del francés por D. Francisco de Paula Martí. Cens. de 1817.—Ms., 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de 1819.

Sagrada Cruz de Oviedo (La). La acción más noble y gloriosa del Rey Don Alfonso el Casto.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1755.—Ms., 4.º

Sainete de repente (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1778.—Ms., 4.º

Sainete interrumpido (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Sainete ó lo que quieran.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º

Sainete que da menos que promete.—Intermedio, ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Sakúntala.—Dram., siete act., por Kalidasa. Versión directa del sanscrit, por D. Francisco García Ayuso.—Madrid, Imp. Instrucción y Recreo, 1875.—8.º

Sala de espera (La).—Pasillo cómico, un act., ver., por D. José Moreno Liaño.—Ms., 4.º

Salida y despedida de los granaderos.—Fin de fiesta, ver., s. A.—Ms., 4.º

Salirse con su locura.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Salteadores de Calabria (Los) ó La erupción del Vesubio en Nápoles.—Dram., dos act., pros., por D. Manuel Hernando Pizarro.—Ms., 4.º, 1830.

Samir y Nireea.—Com., dos act., ver., por D. Anselmo Tovalina Ordaso de Tiroa. Cens. curiosa de Diez González, de 31 de Enero de 1793.—Ms., 4.º—Se atribuye á Valladares y Sotomayor.

Samuel.—Dram., cuatro act., pros. y ver., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Repullés, 1839.—4.º

San Alberto de Sicilia.—Véase Sol en mejor ocaso (El).

San Ambrosio.—Véase Juez, Arzobispo y Doctor.

San Antonio de Padua.—Véase Divino portugués (El)

San Atanasio.—Véase Columna de la Fe (La).

San Bernardo.—Véase Mejor lirio francés (El).

San Cayetano de Thiene.—Véase Crédito de la Divina Providencia (El).

San Diego de Alcalá.—Véase Lego más docto.

San Dimas el buen ladrón.—Véase Morir en la cruz con Cristo.

San Félix.—Véase Hijo de la piedra (El).

San Félix de Cantalicio.—Véase Luz, hija de la sombra (La).

San Francisco de Asis.—Véase Menor de los menores (El).

San Francisco Javier.—Véase Sol de Oriente (El).

San Franco de Sena.—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto, s. l. ni a.—4.º Se titula también «El lego del Carmen».

San Franco de Sena.—Véase Ciego de mejor vista.

San Ginés de la Jara.—Véase Ageno error encamina.

San Hermenegildo.—Véase Escudo de la Fe (El).

San Homobono.—Véase Santo y Sastre.

San Isidro.—Véase Lucero de Madrid (El).

San Jorge.—Véase Católico Perico (El).

San Juan de Dios.—Véase Pobre más poderoso.

San Julián y Santa Basilisa.—Véase Amar sobre todo á Dios.

San Lucas Tadeo.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1734.

San Mateo en Etiopia (San). — Com., tres act., ver., por el Dr. Felipe Godines.—Imp. s. l. ni a.—4.°

San Mercurio.—Véase No muere quien vive en Dios.

San Norberto. — Apostol de Alemania (El) Segundo San Pablo.

San Pascual Bailón.—Véase Angel, lego y pastor (El).

San Pedro Armengol.—Véase Prodigio de Cataluña.

San Pedro de Alcántara.—Véase Hijo del Serafín (El).

San Pedro Pascual de Valencia.—Véase Mitra de Jaén (La) y rubí de Granada.

San Ramón Nonnato. — Véase Antes Santo que nacido.

San Simón.—Véase Loco cuerdo.

San Vicente Ferrer.—Véase Angel del Apocalipsi.

Sanar de repente por ir al baile.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Sancho el bueno y Sancho el malo.—Véase Travesuras son valor.

Sancho García.—Composición trágica, tres act., ver., escrita expresamente para el beneficio de D. Carlos Latorre, por don José Zorrilla.—Madrid, Imp. de Repullés, 1846.—8.° may. Otro ejemr., Ms.—4.°

Sancho Ortiz de las Roelas.—Trag., cinco act., ver., arreglada por D. Cándido María Trigueros.—Barcelona, Imp. Piferrer, s. a.—4.° Otra edic. en 8.° sin portada, con prólogo y aprob. Ms., de 1827. Otro ejempr., Ms.—4.° Es la «Estrella de Sevilla» de Lope.

Sancho Panza en su gobierno.—Com., dos act., ver., s. A., Ms.—4.° Consta sólo el acto 1.° Es de D. José Maqueda.

Sancho Panza en su insula.—Sain., ver., s. A., Ms.—4.°

Sansón.—Véase Mayor valor del mundo etc. Véase Divino Nazareno.

Sansón de Extremadura.—Véase Valor no tiene edad.

Santa Bárbara. — Véase Arco de paz del cielo (El).

Santa Catalina de Sena. (1.ª parte).—Com., tres act., pros., por Juan Salvo.—Ms., 4.°

Santa Cecilia.—Véase Organista del cielo (La).

Santa Columba.—Véase Paloma de la Iglesia.

Santa Eudosia.—Véase Ramera de Fenicia.

Santa Eugenia.—Véase Rosa de Alejandria (La).

Santa Francisca, romana.—Véase A un tiempo casada y monja.

Santa Isabel, reina de Portugal.—Com., tres act., ver., por D. Francisco de Rojas. Ms., 4.°

Santa Juana de la Cruz.—Véase Prodigio de la Sagra (El).

Santa Macrina.—Véase Hermandad más santa y fina, etc.

Santa Margarita de Cortona.—Véase Segunda Magdalena (La).

Santa Maria Egipciaca.—Véase Gitana de Menfis (La).

Santa Maria Magdalena. (2.ª parte).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Santa Orosia.—Véase Joya de las montañas.

Santa Rita de Casia.—Véase Milagroso imposible (El).

Santa Rosa del Perú.—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto, s. l. ni a.—4.° Barrera dice que es de dos ingenios: Moreto y Lanini.

Santa Taez.—Com., tres act., ver., por D. Fernando Zárate. Censs. de 1667, 1672, 1696, 1697 y 1733.—Ms., 4.°

Santa Teresa de Jesús.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º D. Juan Bautista Diamante tiene una comedia con este título.

Santiago el Verde.—Véase Soto de Manzanares (El).

Santo de D. Mariano (El) ó Patagones y Culibris.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1889.

Santo Domingo.—Véase Bueno entre los Guzmanes (El).

Santo Domingo de Silos.—Véase Taumaturgo español (El).

Santo Domingo en Soriano.—Véase Angel Custodio.

Santo niño de la Guardia. (El).—Com. en tres actos, ver., por dos ingenios.—Ms., 4º. (¿Será de Cañizares?)

Santo Toribio de Mogrovejo.—Véase Sol en el Nuevo Mundo.

Santo y Peana.—Com. orig., un act., ver., por D. R. V. y B.—Ms., 1859, 4.º

Santo y sastre.—Por el maestro Tirso de Molina.—Com., tres act., ver., s. l. ni a. Se titula también «San Homobono.»

Santos Corporales de Daroca (Los).—Véase Mayor de los milagros (El).

Sarao (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1764.—Ms., 4.º Es de Cruz.

Sarao de Chinita (El).—Sain., ver., s. a. Cens. de 1777.—Ms., 4.º Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Sarracenos en Sicilia (Los).—Véase Eufemio de Mesina.

Sastra celosa (La).—Sain., ver., por Félix de Cubas.—Ms., 4.º, 1797.

Sastre de Astracán (El).—Véase Sastre, rey y reo á un tiempo.

Sastre del campillo (El).—Com., tres act., ver., por D. Francisco Vances Candamo.—Valencia, Viuda de Orga, 1765, 4.º

Sastre fingido (El).—Sain., ver., s. A. Añadido y enmendado por Fermín Antonio Roxo. Aprob. de 1815.—Ms., 4.º

Sastre fingido (El).—Véase Soto de Manzanares (El).

Sastre, rey y reo á un tiempo. El sastre de Astracán.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Furmento.—Madrid, tienda de Gomara, 1755, 4.º Cens. curiosa de 1757.—Ms., 4.º

Sastre y su hijo (El).—Sain., ver., s. A. Valencia, Imp. de Ferrer de Orga, 1811.—4.º Otro ejemp. ms., 4.º con cens. de 1766.

Sastres burlones (Los).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1751, Ms.—4.º

Satisfacer por si mismo y Venganza sin vengarse. La Efigenia, 2.ª parte.—Com., cinco act., ver. Aparece firmada por Bruno Solo de Zaldivar.—Cens. y aprob. de Octubre de 1772—Ms., 4.º

Saul.—Trag. bíblica, cuatro act., ver., por doña Gertrudis Gómez de Avellaneda de Sabater.—Madrid, Imp. de Repullés, 1849.—8.º may. Otro ejemp. ms., 4.º

Saul.—Melod., sacro, dos act., ver., por D. Francisco Sánchez (Barbero), entre los Arcades Floralbo Corintio. Estrenado en el teatro de los Caños del Peral en 6 Marzo 1805.—Madrid, Administración del Real arbitrio de Beneficencia, 1805, 8.º Un ejemplar ms.—4.º

Scipión en Cartagena.—Zarz., dos act., ver., por D. Agustin Cordero, cens. de 1770.—Ms., 4.º

Scipión en Cartagena.—Com., tres act., ver., s. A., cens. curiosa de D. Santos Díez González, de 24 Octubre 1792.—Ms., 4.º (¿Será la qué se atribuye á D. Antonio Robles?)

¿Se sabe quien gobierna?—Com., dos act., trad. del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.º

Secretario de si mismo (El).—Com., tres act., ver., s. A., ms., 4.º Es de Lope de Vega.

Secreto (El).—Opera, un act., pros., s. A., cens. de 1800 y 1815.—Ms., 4.º

Secreto (El).—Com., un act., pros., s. A. Ms., 4.º, 1833.

Secreto á voces (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1795.—4.º, con aprob. Ms. de 1815.

Secreto de dos, malo es de guardar (El). Sain., ver., s. A.—Alcalá, Libr. de López, 1798, 4.º

Secreto entre dos amigos (El).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Barcelona, Imp. Serra, s. a., 4.º

Secreto entre vecinas (El).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella, cens. de 1793.—Ms., 4.º

Secretos de la vida.—Dram., cinco act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1863 Es de D. Carlos Mallot.

Sedecias ó La destrucción de Jerusalem.—Dram. sacro, dos act., ver., por Don Luciano Francisco Comella. Cens. de 1805. Ms., 4.º

Seducción y venganza ó El marido inglés.—Dram., tres act., pros., por D. A. G. Ms., 4.º

Seductor arrepentido (El).—Opera, un act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1802.

Seductor arrepentido (El).—Dram., dos act. (refundido en uno), pros., s. A. Cens. de 1801.—Ms., 4.º

Seductor confundido (El).—Véase Ingenio y virtud.

Seductor enamorado (El).—Com., tres act., vers., s. A. Cens. de 1803.—Ms., 4.º—Es de D. Félix Enciso Castrillón.

Seductor moralista (El) ó La escuela del gran tono.—Com., cuatro act., pros., por D. Telesforo de Trueba y Cosío. Representada por primera vez en el teatro Principal de Cádiz el 8 de Enero de 1824.—Madrid, Imp. Núñez, s. a.—16.º

Segadoras (Las).—Dram. burlesco, dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es de Cruz.

Segadores festivos (Los).—Fin de fiesta, ver., para la 1.ª parte de «La Espigadera», s. A. Aprob. de 1779.—Ms., 4.º—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Seguir dos liebres á un tiempo.—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.º—Es de D. Félix Enciso Castrillón.

Segunda Celestina (La) Hechicera de Triana.—Com., cinco act., ver., por Don Agustín de Salazar. Refundida en 1818, Ms.—4.º

Segunda dama duende (La).—Com., tres act., pros., arreglada al teatro Español por D. Ventura de la Vega, 2.ª edic.—Madrid, Imp. Yenes, 1842.—4.º

Segunda Donna (La) ó Ir por lana y volver trasquilado.—Com., un act., prosa escrita por Scribe arreglada al teatro Español por D. Rafael González Carvajal, Ms.—4.º

Segunda esposa (La) y Triunfar muriendo.—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—1671, ms., fol.

Segunda Magdalena (La) Santa Margarita de Cortona.—Com., tres act., ver., s. A., Ms., 1745.—4.º

Segunda sorpresa del amor (La).—Véase Viuda consolada (La).

Segundas nupcias (Las) ó La condescendencia.—Com., tres act., pros., por Don Gaspar Zavala y Zamora.—Ms., 4.º, 1825.—Se ha titulado también «Los efectos de la condescendencia.»

Segundo amor (El).—Com., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1859.—Ms., 4.º

Segundo año (El) ó ¿Quién tiene la culpa?—Com., un act., pros., traducción del francés,—Ms., 4.º, 1832.

Segundo Augusto César y Proféticas Sibilas.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1752, Ms.—4.º

Segundo Don Juan de Espina y Astrólogo Zorroquinos.—Com., tres act., ver., sin A. Cens. de 1742.—Ms., 4.º

Segundo Don Quijote.—Véase Cualquiera marido es bueno.

Segundo Job de Roma (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Segundo Josué (El) y Gran Cardenal de España. Fray Francisco Jiménez de Cisneros. Com., tres act., ver., Primera parte. Por D. Pedro Lanini y Sagredo. Censuras curiosas de 1756.—Ms., 4.º

Segundo Josué (El) El Gran Cardenal de España, Fray Francisco Jiménez de Cisneros. 2.ª parte.—Com., tres act., ver., s. A. Ms.—4.º

Segundo Pío Quinto.—Véase Hijo de la piedra. (El)

Segundo rey de Roma.—Véase Engaño con primor (Un), etc.

Segundo Scipión (El).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Imp., s. l. ni a. perteneciente á una colección.—4.º, Con cens. de 1762.

Segundones (Los).—Véase Avaricia castigada (La).

Seis bodas (Las).—Sain., ver., por Don Luis Lengua de Mar y Chasbón.—Ms., 4.º Santander, 1829.

Seis cabezas en unsombrero.—Com., un act., pros. Arreglada á nuestro teatro por D. Gaspar Fernando Coll.—Madrid, Boix editor.—8.º 1839,

Selico y Berisa.—Com., dos act., ver., por Gaspar Zavala y Zamora, cens., curiosa de Diez González de 27 Abril 1799 y declaración firmada por el A.—Ms., 4.º

Selva de Bondi (La)—Véase Perro de Montargis (El).

Selva de Hermanstad (La).—Com., tres act., pros., Traducida por M. D. S., aprob., de 1817.—Ms., 4.º

Selva del Parnaso (La).—Loa, ver., Para empezar temporada la comp. de José Martinez, s. A.—Ms., 4.º, 1760.

Selvaje (El).—Véase Federico, Duque de Nevers.

Semejante á si mismo (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan Ruiz de Alarcón. Refundición.—Ms., 4.º

Semejanza (La).—Véase Preso (El).

Semilla y la Cizaña (La).—Auto sacramental alegórico, un acto, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca, cens. de 1729.—Ms., 4.º Otro ejemp. Ms., 4.º, del año 1711. Otro Id. con cens. de 1760.—Ms., 4.º

Semiramis.—Opera seria, dos act., ver. italiano y prosa castellana.—Madrid, Imprenta de Sancha.—1827, 8.º

Semiramis.—Véase Con la virtud y el valor tiene el trono duración.

Semiramis (La).—Trag., un act., ver., s. A.—Cens. de 1793.—Ms., 4.º

Semiramis (La).—Trag., cinco act., verso, Cens. de 1783.—Ms., 4.º

Semiramis ó La hija del aire. (2.ª parte). Drama, tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca, refundido por José Echegaray,—Madrid, Imp. de Odriózola, 1896.—8.º may.

Semiramis (La) ó La venganza de Nino. Opera, dos act., ver., s. A. Cens. de 10 de Octubre de 1800.—Ms., 4.º Otro ejemplar ms., 4.º, con cens. curiosa de 29 de Septiembre de 1800.

Semiramis reconocida.—Com., tres actos, ver. Traducción de la del célebre poeta D. Pedro Metastasio.—Ms., 4.º, 1800.

Sencilla más discreta (La) Sor Josefa Inés de Beniganín.—Com., tres act., verso, s. A.—Ms., 4.º

Senda de espinas (La).—Com., tres actos y un epílogo., ver.. s. A.—Ms., 4.º

Sendas opuestas.—Com., tres act., ver., por D. Antonio García Gutiérrez. Estrenada en 22 de Marzo de 1871.—Madrid. Imprenta Rodriguez, 1871.—8.º may.

Séneca y Paulina.—Dram. trágico un acto, ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens., curiosa de D. Santos Diez González, de 13 de Junio de 1798.—Ms., 4.º

Sensible carcelera (La) ó El justiciero José II.—Com., cinco act., pros., por Don Francisco de Paula Martí, aprob. de 1824. Ms., 4.º Se ha titulado también «José II Emperador de Alemania, visitando las cárceles de Amberg».

Sentido común (El).—Comedia dramática, tres act., ver., por Rafael Torromé y Ros.—Estrenada en 6 de Febrero de 1890. Madrid, Imp. de Rodriguez, 1890.—8.º

Señor Don Pelma (El) y La cuenta del payo.—Sain., ver., s A.—Ms., 4 º

Señora de Mendoza? (¿La).—Com., un act., pros., por D. Manuel García González. Cens. de 1860.—Ms., 4.º

Señora Mari Pérez (La).—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares. Cens. curiosa de González Martinez, de 18 de Abril de 1763.—Ms., 4.º

Señora y la criada (La).—Com., tres act., pros., por D. Pedro Calderón.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.º—Cens. ms.

de 1748.—Otro ejemp. impr. correspondiente á una colección, y que contiene la última hoja ms., 4.°

Señores fingidos (Los).—Baile, un act., ver., s. A. Cens. de 1753.—Ms., 4.°

Señorita displicente (La).—Com., un act., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Valencia, Imp. Mompié, 1815.—4.°—Otra edic. s. l. ni a., 4.°

Señorita irresoluta (La) ó La función casera.—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Señorita mal criada (La).—Com. moral, tres act., ver., por el A. del «Señorito mimado».—Madrid, Imp. Benito Cano, 1788. 8.° men.—Consta por separado una censura curiosísima de D. Santos Diez González, de 15 de Septiembre de 1790.—Otro ejemp. Barcelona, Viuda Piferrer, 4.°—En esta edic. aparece el nombre del A., que es D. Tomás de Iriarte.

Señorito enamorado (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1777.

Señorito mimado (El) ó La mala educación.—Com. moral, tres act., ver., por Don Tomás Iriarte.—Barcelona, Viuda Piferrer, s. a.—4.°—Hay otra edic. sin imp. ni a.—4.°—Existe un ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1811.

Señorito mocoverde.—Véase Novio pretendido.

Señorito tonto (El).—Sain., ver., s. A., Ms.—4.°, 1806.

Sepulcro en las ruinas (El) ó sea José II en Hungría.—Dram., cinco act., pros., s. A. Cens. curiosa de 3 de Septiembre de 1825, Ms.—4.°

Ser buen hijo y ser buen padre por Abenamar (D. Santos López Pelegrín).—Com., tres act., ver.—Madrid, Imp. Repullés, 1843.—4.°

Ser fiera para ser astro. Calixto y Arcas. Zarz., dos act., ver., por D. Francisco de Cuadros. Cens. de 1754, Ms.—4.°

Ser fino y no parecerlo.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Zamora.—Madrid, Imp. Sanz, 1743.—4.° Otro ejempr., Ms.—Con censura laudatoria de Don Bernardo José de Reinoso, de 11 de Noviembre de 1742.

Ser vencido y vencedor. Julio César y Catón.—Com., tres act., ver., s. A.—(Madrid), Libr. de Quiroga, 1801.—4.° Contiene hojas Mss., Otro ejempr., Ms., 4.° en que consta el nombre de D. José López de Sedano. Moratín la atribuye á D. Gaspar Zavala y Zamora, traducida del célebre Metastasio.

Serpiente de metal (La).—Auto sacramental historial alegórico, ver., por Don Pedro Calderón de la Barca, Ms.—4.°

Serrana de Escocia (La).—Com., cinco act., ver., s. A., Ms.—4.°

Serranas de Toledo (Las).—Sain., ver., s. A., Ms.—4.° Es de Cruz.

Serranos inocentes (Los) y Soldados de recluta.—Tonad. general, ver., s. A., Ms.—4.°

Sertorio el magnánimo.—Pieza heróica, tres act., ver., por Luis Moncín. Cens. curiosa de D. Santos Diez González, de 2 de Diciembre, 1784, Ms.—4.°

Serva padrona (La).—Opera, dos act., ver. Guión de música. En italiano, s. A., cens. de López de Ayala, 1786.—Ms., 4.° Otro ejemp. Ms., 4.°, en vers. castellano, con cens. del mismo año.

Servir á buenos.—Com., tres act. ver., por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Libr. de Castillo.—4.° Otro ejemp. impr. s. l. ni a.—4.°

Servir para merecer.—Com , tres act., ver., por D. Juan Bautista Diamante, impreso s. l. ni a.—4.°

Sesostris, Rey de Egipto. No hay virtud sin recompensa, ni culpa sin escarmiento.—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1767.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Severo Dictador (El) y Vencedor delincuente, Lucio Papirio y Quinto Fabio, Com., heróica, tres act., ver. Escrita en idioma italiano por el famoso poeta Apostolo Zeno, y acomodada al teatro español por D. Ramón de la Cruz y Cano.—Representada por la compañia de Martínez en este año de 1791, s. imp. ni a.—4.° Otro ejemp. Ms., 4.°

Severo juez de amor (El).—Com. tres act., ver., por D. Mariano Seriol.—Ms., 4.º

Sexta parte del mundo (La).—Com., dos act., pros. Arreglada á la escena española por D. Juan Catalina. Estrenada en 19 Abril 1870.—Madrid, Imp. de Rodriguez.—1870, 8.º, may.

Shakespeare enamorado.—Com., un act., pros. Escrita en francés por A Duwal. Trad. al castellano por Ventura de la Vega. Ms.—1828, 4.º

Sheridan.—Com., tres act., ver., por D. Francisco Luis de Retes. Estrenada en 14 Febrero 1868.—Madrid, Imp. de Rodriguez.—1868, 8.º may.

Si de las niñas (El).—Com. tres act. pros., por Inarco Celenio.—Madrid, Imp. de Villalpando.—1806, 8.º Otra id. Madrid, Imp. que fué de Garcia.—1817, 4.º Es de D. Leandro Fernández Moratin.

Si no vieran las mujeres.—Com., tres act., ver., por Lope de Vega, cens. de 1735. Ms., 4.º

¡Si no vieran las mujeres!—Com., cinco act., ver. Refundición de la que escribió con el mismo título Lope de Vega, por Don Manuel Bretón de los Herreros, 20 Junio 1828. Teatro de la Cruz.—Ms., 4.º

¿Si sabremos quien soy yo?—Com. de gracioso, tres act., pros., s. A., cens. de D. Narciso Serra de 20 Diciembre 1864.—Ms., 4.º Es de D. Enrique Zumel.

Si toda la vida es sueño, en el sueño está la muerte. El asombro de Palermo.—Com., tres act., ver., por D. Jerónimo Guedeja y Quiroga.—Cens. de 1755.—Ms. 4.º

Si una vez llega á querer, la más firme es la mujer.—Com., tres act., ver., por Don José Cañizares.—Madrid, Imp. de Sanz, 1755.—4.º Otra edic., Valencia, Imp. de Orga hermanos, 1781.—4.º Otra, Madrid, Lib. de Quiroga, 1792.—4.º Otro ejemplar ms., 4.º

¡Si yo volviera á nacer!—Comedia, tres actos, ver., por D. Juan de Coupigny. Estrenada en 18 de Abril de 1869.—Madrid, Imp. de Rodriguez, 1869.—8.º may.

Sibila del Oriente y Gran Reina de Sabá. Comedia, tres actos, ver., por Don Pedro Calderón de la Barca.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a. Cens. ms. de D. Casiano Pellicer, de 1805.—4.º Otro ejemp. impr. sin l., ni a., con cens. ms. de 1761.—4.º

Sibila, Reina de Jerusalem.—Véase Víctima del amor conyugal (La).

Siciliana (La).—Opera, dos act., ver., Guión de música, s. A.—Ms., 4.º

Siembra del Señor (La).—Véase Obreros del Señor (Los).

Siempre.—Com., dos actos, prosa, de Scribe, arreglada á nuestra escena.—Ms., 4.º, 1833.

Siempre en ridículo.—Dram., tres act., pros., por D. José Echegaray, estrenado el 21 de Diciembre de 1890.—Madrid Imp. de Rodriguez, 1891.—8.º

Siempre encuentra la inocencia contra el tirano venganza.—Com., tres act., verso. Cens. de 1783.—Ms., 4.º

Siempre hay que envidiar amando—Com., tres act., ver., s. A.—Impr. sin l. ni a., 4.º

Siempre triunfa la inocencia.—Véase Sitio y toma de Novesia.

Sies del Mayordomo (Los). Don Ciriteca. Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1791.—4.º Aprob. ms. de 1818. Otra edic. Salamanca, Imp. de Tóxar, s. a.—4.º Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de 1768.

Siete durmientes (Los).—Véase Hallar la vida en la cueva.

Siete durmientes (Los) y Más dichosos hermanos, com., tres act., ver., por Don Agustin Moreto.—Valencia, Imp. viuda Orga.—1769, 4.º

Sifiro y Etolia.—Véase Lealtad, traición é inocencia.

Sigerico (El).—Trag., tres act., ver., por D. Manuel Fermín Laviano, cens. laudatoria de D. Santos Diez González de 23 Enero 1790.—Ms., 4.º

Siglo ilustrado (El).—Fin de fiesta ó Pieza de música, ver., s. A., cens. de Don Santos Diez González de 12 Noviembre 1787.—Ms., 4.º

Siglo y el claustro (El).—Véase Fray Luis de León.

Silesia (La).—Tragedia, dos act., ver., por D. José López de Sedano, cens. de 1776. Ms., 4.° Se escribió para zarzuela.

Silvestre y Pascual ó Los comerciantes de Lisboa.—Com , tres act., ver. Representada á SS. MM. en el teatro de Zaragoza el 14 de Mayo de 1828.—Ms , 4.°

Simón Bocanegra.—Dram., cuatro act., y un prol., ver., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Yenes.—1843. 4.°

Simpatías ó El cortijo del Cristo.—Sain., ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí.—Madrid, 1841, Imp. Repullés, 4.°

Simple discreto (El).—Sain., ver., por D. Antonio Espinar, cens. de 1766. -Ms., 4.°

Simple fingida (La) ó La Frascatana.—Drama. jocoso en música, dos act., ver. italiano, s. A.—Ms., 4.°, 1782. Hay un ejemplar del acto 1.° en verso castellano é italiano.—Ms., 4.°

Simplicio, capitán de bandoleros —Melodrama cómico que puede llamarse sainete; adornado de marchas, bailetes, combates, decoraciones y trajes análogos, y de muchísimas tonterías, que si no hacen reir, tampoco harán llorar, s. A.—Ms., 4.°

Sin honra no hay valentía.—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto, s. l. ni a.—4.°

Sin libertad no hay amor.—Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Sin nombre!!! — Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

¡Sin padre!—Com., un act., ver., s. A. Aprob. de 1851.—Ms., 4.°

Sin suegra.—Jug. cóm., un act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Sirena de Tinacria (La).—Véase Asombro de Sicilia (El).

Siri-Bahe ó Las jóvenes curiosas.—Drama histór., tres act., pros., compuesto por Gustavo III, Rey de Suecia; trad. al francés por el General Thuring, y del francés al castellano. Aprob. de 1817.—Ms., 4.°

Siroe, Rey de Persia.—Trag., tres act., ver., por D. F. M. N. C. Cens. de 1765.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1799.

Sistema marital (Un).—Com., un act., pros., arreglada del francés por D. A. B. M. Ms., 1859.—4.°

Sistemas matrimoniales.—Com., un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1865.—Es de D. Juan Alonso.

Sitiar y vencer ó Un día en el Escorial.—Com. orig., un act. Representada en el teatro de Variedades. —Madrid, Imp. Lalama, 1850.—4.° may.

Sitio de Bilbao.—Dram. de circunstancias, dos act., pros. y ver., s. A.—Ms., 1837, 4.°

Sitio de Landau (El).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1714.—Ms., 4.°

Sitio de Nancy (El).—Véase Carlos el Temerario.

Sitio de París (El).—Trag., cinco act., pros. Por el Vizconde de Arlincourt, traducida por D. R. M. y S.—Barcelona, Imp. de Piferrer, 1833.—8.° (Faltan algunas páginas.)

Sitio de París (El).—Véase Ernestina.

Sitio de Toro (El) y Noble Martín de Abarca.—Com., tres act., ver. Por D. Vicente Rodríguez de Arellano. Contiene la firma del A. y censura de 1790.—Ms., 4.°

Sitio del campanario (El).—Véase Viajeros atolondrados (Los).

Sitio y toma de Novesia por Alejandro Farnese. Siempre triunfa la inocencia.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. curiosa de Fr. Pedro Centeno, de 10 de Septiembre, de 1792.—Ms., 4.°

Sitio y toma de Toledo.—Com., tres act., ver. Por tres ingenios, escrita en tres horas, Ms.—1.°

Soberbia castigada (La) y la demencia premiada. El zapatero y la baronesa.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.° Otro ejempr., Ms. 4.°, con aprob. de 1827. Es de Cruz.

Soberbia de Nembrot.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Enríquez Gómez.—Imp. s. l. ni a.—4.° Se titula también «Primero rey del mundo.»

Sobresallentes (Los).—Sain., ver., para la comp.ª de Martínez, s. A. Cens. de 1778, Ms.—4.º Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Sobrestante (El).—Anécdota, un act., ver. Por D. Eduardo de Palacio. Estrenada en 14 de Marzo, 1871.—Madrid, Imp. de Abienzo, 1871.—8.º may.

Sobrino fingido (El).—Com., un act., pros., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Sobrinos que da el demonio.—Com., un act., ver., s. A., aprob. de 1861.—Ms., 4.º Es de D. Luis San Juan.

Socaliñas de Madrid (Las).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1830.

Socaliñas de Madrid (Las).—Véase Tío Pedro Jiménez.

Socorro de los mantos (El).—Com., tres act., ver., por D. Carlos de Arellano.—Barcelona, Imp. de Bareló, s. A., 4.º Otra íd. Valencia, Imp. Orga (hermanos), 1776, 4.º Otro ejemp. Ms., 4.º, 1833. Otro ejemp. de la obra, refundida por el Conde de Cantillana, ms., 4.º, 1825. Esta comedia se atribuye por muchos á D. Francisco de Leiva y Ramírez de Arellano.

Socorro en el despeño (El) merece quien obra bien.—Com., tres act., ver., por Don Fabián del Castillo.—Ms., 4.º

Sofá (El) ó Las mujeres.—Com., cuatro act., ver., s. A., cens. de 1815.—Ms., 4.º (¿Será de D. Agustín de Silva?)

Sofia Patersón ó El Diamante.—Melodrama, tres act., pros., s. A., cens. de 1826. Ms., 4.º

Sofia y Ricardo.—Véase Mal hermano (El).

Sofonisba.—Melod., trag., dos act., ver., por D. Luciano Francisco Comella, cens. de 1795.—Ms., 4.º

Sofronia.—Trag., un act. ver., por Don José Zorrilla.—Madrid, Imp. Repullés.—1843, 4.º

Sol de España en su Oriente (El) y Toledano Moisés.—Com., tres act., ver., por D. Bruno Solo de Zaldivar, cens. de 1776.—Ms., 4.º Moratín la atribuye á Laviano.

Sol de invierno (El).—Com., tres act., s. A.—Ms., 4.º

Sol de Oriente (El) San Francisco Javier, Apóstol de las Indias.—Com., tres act., ver., por D. Cristóbal Martínez Gallardo, censs. de 1702 y 1742.—Ms., 4.º

Sol en el Nuevo Mundo (El).—Com., tres act., ver., por Juan de la Hoz y Lope de Vega Carpio, cens. de 1761.—Ms., 4.º Es una refundición hecha por Hoz de la comedia de Lope «Las Batuecas». Se ha titulado también «El nuevo mundo en Castilla» y «Descubrimiento de las Batuecas del Duque de Alba».

Sol en el Nuevo Mundo y Pastor más vigilante. Santo Toribio de Mogrovejo.—Comedia, tres actos, ver., por D. Antonio Tello de Meneses. Cens. laudatoria de Cañizares, de 19 de Diciembre de 1733.—Ms., 4.º

Sol en mejor ocaso (El) San Alberto de Sicilia.—Com., tres act., ver., por D. Juan Manuel Cerdán.—Zaragoza, Francisco Revilla, s. a.—4.º

Sol obediente al hombre (El).—Com. en tres act., ver., por D. García Aznar Vélez (D. Andrés Gonzélez de Barcia).—Sevilla, Imp. de Antonio Hermosilla, s. a.—4.º

Sol robado de un ciego (El) y El panal en el león.—Com., tres acts. ver., s. a.,—Ms., 4.º Es de Vidal y Salvador.

¡Sola!—Com., un acto, pros., arreglada á la escena española.—Ms., 4.º, 1884, El A. del arreglo es D. Eduardo Sánchez Castilla.

Solaces de un prisionero ó Tres noches de Madrid.—Com., tres act., ver., compuesta para el Liceo Artístico y Literario de Madrid, por D. Angel de Saavedra, Duque de Rivas.—Madrid, Imp. Yenes, 1841.—4.º

Soldado (El).—Entre. ver., s. A. Ms. 4.º

Soldado Chupeno (El).—Véase Aventuras de la tropa.

Soldado exorcista (El).—Sain., ver., s. a. Cens. de 1818.—Ms, 4.º Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de 31 de Mayo de 1854, prohibiendo su representación. Se atribuye á Don Gaspar Zavala y Zamora.

Soldado fanfarrón (El).—Sain., ver.,

1.ª parte.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1811.—4.º Otro ejempr. ms., 4.º Moratín la atribuye á González del Castillo.

Soldado fanfarrón (El).—Sain., verso, 2.ª parte, s. A.—Valencia, Imp. de Esteban 1816, 4.º Otro ejemp. ms. 4.º Moratín la atribuye á González del Castillo.

Soldado fanfarrón (El).—Sain., ver., 3.ª parte, s. A.—Valencia, Imp. de Esteban 1816.—4.º Otro ejemp. ms., 4.º con aprob. de 1814 y 1816.—Moratin la atribuye á González del Castillo.

Soldado fanfarrón (El).—Sain., verso, 4.ª parte, s. A.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga y Comp., 1811.—4.º (¿Será también de González del Castilllo?)

Soldados astutos (Los)-—Fin de fiesta, ver., s. a.—Ms., 4.º

Soldados de plomo (Los).—Com. original, tres act., ver., por Luis de Eguilaz.—Ms., 4.º

Soldados da reeluta.—Véase Serranos inocentes.

Soldados de reeluta (Los) y Cómicos en la sierra.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1791.

Soledad de María.—Véase A puestas del sol el alba.

Solimán II.—Com., tres act., ver., s. A. Ms., 4.º—Una obra con este título se atribuye á D. Vicente Rodríguez de Arellano.

Solimán II.—Véase Astuta francesa (La).

Solimán II ó Las tres sultanas.—Com., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1815.—Ms , 4.º

Solio de los dioses (El).—Fin de fiesta para el auto de «A tu prójimo como á tí», ver., s. A. Cens. de 1758.—Ms., 4.º

Solitario de Yuste (El).—Poema histór., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Solo amor es poderoso eontra el influjo del hado.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Solo el piadoso es mi hijo.—Com., tres act., ver., por Matos, Villaviciosa y Avellaneda.—Valencia, Imp. Orga, hermanos, 1781.—4.º—Con cens. ms. de 1786.

Solo se gozan las diehas en las fantasmas del sueño.—Folla Real armónica, un act., ver., s. A. Cens. de D. José Cañizares, de 13 de Agosto de 1724.—Ms., 4.º

Soltera suspieaz (La). —Véase Amor desconfiado.

Soltera, viuda y easada. — Com., un act., pros., escrita en francés por Mr. Scribe, y acomodada al teatro español.—Ms., 4.º, 1835.—Se ha titulado también «El buen futuro».

Soltera, viuda y easada.—Véase Casada, viuda y soltera.

Solterón (El).—Tipo cómico orig., un act., ver., por José Picón (firmada). Cens. de D. Antonio Ferrer del Río, de 14 de Enero de 1859.—Ms., 4.º

Solterón y la eriada (El).—Véase No más muchachos.

Solterón y la niña (El).—Véase No más muchachos.

Solterón y su eriada (El).—Com., tres act., ver. Formada sobre la que escribió en francés el ciudadano Collin d' Harleville, por D. T. G. S.—Madrid, Oficina Benito García.—1801, 16.º Otro ejemp. Ms., 4.º con cens. de 1815. Otro id. con cens. de 1824, 4.º En los mss. se cambia el pronombre posesivo por el artículo *la*.

Solterona (La).—Com., un act. pros., s. A.—Ms., 4.º

Solterones (Los).—Com., cinco act.. ver. acomodada á nuestra escena por D. Narciso de la Escosura. Estrenada en 28 Enero 1868.—Madrid, Imp. de Rodriguez.—1868, 8.º may.

Sombra (La).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.º

Sombra de Pelayo (La) ó El día feliz de España.—Dram. alegórico, un act., ver., Impr. s. l. ni a., 4.º Un ejemp. Ms., 4.º, con cens. de 13 Octubre 1808, firmada por Don Manuel José Quintana.

Sombra del Cid (La).—Pieza alegórica, un act., ver., s. A., cens. de 1824.—Ms. 4.º

Sombrerito (El) ó El sombrerillo.—Sainete, ver., por D. Ramón de la Cruz, cens. de 1768.—Ms., 4.º, 1785. También se tituló «Las Petimetras». Otro ejemp. Ms., 4.º, con

aprob. de 1811 y 1815.—Consta el autógrafo.

Sombrero (El).—Véase Resultas de una imprudencia.

Sonámbula (La).—Com., dos act. pros. Arreglada á nuestro teatro por D. José de Ulanga y Algocin.—Ms., 1831, 4.°

Sopla, Ramón.—Véase Herrero y el casero (El).

Soplo del contrabando (El).—Sain., ver., s. A., cens. de 1775.—Ms., 4.°

Soplo del diablo (El).—Juguete cómico, un act., ver., por R. M. S. (Ricardo Medina).—Ms., 4.°

Soprano (El).—Com., dos act., pros. Escrita en francés por Mr. Scribe y traducida al castellano por D. Julián Romea.—Madrid, Imp. de Yenes.—1837, 8.° Otro ejemp. Ms., 4.°

Sor Angela Serafina.—Véase Fundadora en España (La) de la gloria capuchina.

Sor Josefa Inés de Beniganim.—Véase Sencilla más discreta (La).

Sor Maria de Jesús de Agreda.—Véase Escritora más excelsa etc. (La).—Véase Coronista más grande de la más sagrada historia (La).

Sor Martina.—Véase Madre Martina de los Angeles (La).

Sordera (La).—Véase Médico en el lugar (El).

Sordo en la posada (El).—Com., dos act., vers. Impreso sin portada, 4.° Con aprob., ms. de 1827. Otro ejempr., ms.—4.° Traducida por D. Félix Enciso Castrillón.

Sordo y el confiado (El).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1767.—Ms., 4.°

Sordo y el montañés (El).—Com., tres act., ver. Por D. Melchor Fernández de León.—Sevilla. A costa de José Antonio de Hermosilla, s. a.—4.° Cens. Ms. de 1739.—Ms., 4.°

Soriano loco.—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1772.—Ms., 4.° Consta el autógrafo.

Sorpresa de los desertores (La).—Sain. ver., s. A., Ms.—4.° 1764.

Sorteo de milicianos (El).—Véase Voluntarios de dragones.

Sorteo de los milicianos (El).—Sain., ver. Por D. Sebastián Bázquez. Cens. de 1774 y 1817.—Ms., 4.°

Sortija de Venus (La).—Com., tres act., ver.—Ms., 4.°, s. A. El censor de teatros D. Santos Diez González decia en su calificación de 1802, que esta com. era copia del Anillo de Gigle.

Sortija de Venus (La).—Véase Piedad vence al destino (La).—Véase Anillo de Giges.

Sortija del olvido (La) ó El olvido del encanto.—Com., tres act., ver., por D. Juan de la Hoz y Mota, Censuras de 1751, 1763 y 1777.—Ms., 4.° Barrera la da el titulo de «El encanto del olvido», Lope tiene una comedia con el primer titulo.

Sortija del Rey (La).—Véase Luchar contra el sino.

Sospechas de una banda.—Véase Noble como tal obra.

Sospechas infundadas (Las).—Sain., ver., s. A., Ms.—4.°

Sospechoso (El).—Sain., ver., s. A. Censura de 1797.—Ms., 4.°

Soto de Manzanares (El) y Sastre fingido.—Com., tres act. por, Lope de Vega.—Ms., 4.° Aprob. de 1827. Es la misma que figura con el titulo de «Santiago el Verde». Refundición.

Subordinación militar (La).—Com., cinco act., ver., s. A. Cens. de 1785.—Ms., 4.° Es traducción de D. Bernardo María de Calzada.

Sucesos de un gabinete.—Sain., ver., por D. Manuel Canfrar. Cens. de 1771.—Ms.—4.°

Suegra y la nuera (La).—Com., tres actos. ver., por D. Fermín de Labiano. Censuras de 1781 y 1815.—Ms., 4.°

Suegro (Un).—Com., dos act., ver. Imitada del francés, s. A. Cens. de D. Antonio Ferrer del Rio, de 5 de Noviembre de 1858.—Ms., 4.°

Suegro de Mazapán (Un).—Pieza, un acto, pros., s. A.—Ms., 4.°

Sueño (El).—Sain,, ver., s. A. Cens. de 1778.—Ms., 4.º Es de Cruz.

Sueño (El).—Com., un act., prosa, s. A. Aprob. de 1818.—Ms., 4.º (¿Será de Enciso Castrillón?)

Sueño (Un).—Improvisación dramática patriótica, verso y prosa, s. A.—Aprob. de 1837.—Ms., 4.º

Sueño de gloria (Un).—Loa escrita para ser representada en el Teatro de Apolo con motivo del segundo centenario de la muerte del insigne poeta dramático D. Pedro Calderón de la Barca. Por D. Angel Lasso de la Vega, música del maestro D. Rafael Taboada.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1881.—8.º may.

Sueño con bienes y males.—Com. tres act., ver., s. A. Cens. de 1780.—Ms. 4.º

Sueño verificado (El).—Véase Lección (Una).

Sueño y la realidad (El).—Juguete cóm. lírico fantástico, un acto, ver., por D. Joaquín Guillermo de Lima.—Madrid, Imp. de Martínez, 1875.—8.º may.

Sueños de amor.—Com., tres act., prosa. Escrita en francés por los Sres. Scribe y De Bieville y arreglada á la escena española. Aprob. de 1859.—Ms., 4.º

Sueños de Josef.—Véase Más feliz cautiverio.

Sueños hay que lecciones son ó Efectos del desengaño.—Drama alegórico, cinco act., ver.. s. A. Cens. de D. Manuel José Quintana, de 19 de Abril de 1808, y otra de 1819.—Ms., 4.º ¿Es de D. Manuel Andrés Igual.

Sueños hay que verdad son.—Auto sacramental historial alegórico, por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Sufrimiento apurado.—Véase Cultos ridículos.

Sufrimiento apurado (El).—Pieza original, un act., ver., s. A., cens. de 1827.—Ms., 4.º

Sufrir más por querer más.—Com., tres act., ver., por D. Jerónimo de Villaizán, s. l. ni a.—4.º

Suicida (El).—Pieza, un act., pros. Arreglada del francés por D. Antonio Mencia y Echevarría. Estrenada en 5 Octubre 1861.—Ms., 4.º

Suicida enmendado (El).—Véase Esplín (El).

Sujetarse á la razón.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Superficie del mar (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1881. El autor es D. Juan José Herranz.

Superfluidades (Las).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1768.—Ms., 4.º—Consta el autógrafo.

Súplica de la Prado (La).—Tonad. á solo, ver., s. A. Cens. de 1785.—Ms., 4.º—(Parece de letra de Comella).

Suplicio en el delito (El) ó Los espectros.—Dram. histór., cinco act., pros., escrito en francés por Mr. Lemercier. Traducido y arreglado por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 1828, 4.º

Supuesto Estanislao (El).—Com., tres act., ver., trad. del francés por D. B. D. X. F. (Francisco Xavier de Burgos).—Ms., 4.º, 1822.

Susana.—Dram., dos act., ver., por Don Joaquín Guillermo de Lima. Estrenado en el Liceo Español en 21 de Marzo de 1875.—Madrid, Imp. Martínez, 1875.—8.º may.

Sutil tramposo (El) ó Al fin todo se descubre.—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con aprob. de 1816.

Tabernero burlado (El).—Sain., ver., para la función que ejecutan las mujeres solas, por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de Diez González, de 23 de Junio de 1790.—Ms., 4.º

Tahona (La).—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.º

Tal para cual ó Las mujeres y los hombres.—Com. orig., un act., ver., por D. Manuel Eduardo de Gorostiza. Cens. del Padre Carrillo, de 15 de Marzo de 1819.—Ms., 4.º

Tal vez el riesgo es alivio.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Tal vez su flecha mejor labra de acero el amor. Píramo y Tisbe.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1714.—Ms., 4.º—Es de Hoz y Mota.

Talento á prueba (El).—Véase Carolina.

Talestris.—Com., heroica, tres act., verso, s. A.—Ms., 4.º, 1771. Es de D. Ramón de la Cruz.

Tamara (La) ó El poder del beneficio.—Com., tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Ms., 4.º

También da amor libertad.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Martínez. Impr. s. l. ni a. perteneciente á una colección.—4.º, cens. ms. de 1763.

También de amor los rigores sacan fruto entre las flores. Los jardineros de Aranjuez.—Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º

También hay duelo en las damas.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Imp. de Sanz.—1757, 4.º Otra íd. Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

También hay secreto en mujer.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca. Refundida por Gorostiza, aprob. de 1825.—Ms., 4.º

También la afrenta es veneno.—Com., tres act., ver. La primera jornada de Luis Vélez de Guevara, la segunda de D. Antonio Coello y la tercera de D. Francisco de Rojas.—Madrid, Imp. de Sanz.—1742, 4.º Otra edic., la misma Imp.—1754, 4.º

También la ciencia es poder y Mágico de Ferrara.—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1749.—Ms., 4.º

También la magia se hereda y Mágicos de Salerno.—Com., tres, act., ver., s. A., aprob. de 1815. Esta comedia es 6.ª parte de «El mágico de Salerno.»—Véase.

También por flores hay duelo. Tener celos de sí mismo.—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1793.—Ms., 4.º

También por la voz hay dicha.—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Madrid, Imp. de Sanz.—1755, 4.º Otra edic. Valencia, viuda de Orga.—1769.—4.º Otro ejemp. Ms., 4.º

También se ama en el abismo.—Com., tres act., ver., por D. Agustín de Salazar.—Madrid, Imp. Sanz.—1754, 4.º Hay otra edic. de la misma Imp., s. a. La 3.ª jornada se atribuye por algunos á D. José Ortí y Moles.

También se ama en el Barquillo y Mágica siciliana.—Com., tres act. ver., s. A.—Ms., 4.º

Tambor nocturno (El).—Zarz., dos act., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1776.—Ms., 4.º

Tancredo (El).—Opera seria, dos act., ver. italiano y pros. castellana, s. A.—Madrid, Imp. Sancha, 1829.—8.º may.—Traducción castellana en verso, por D. M. B. G. S.—Ms., 4.º, 1817.

Tanto por ciento (El).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de D. Antonio Ferrer del Río; falta la fecha.—Ms., 4.º—El A. es Don Adelardo López de Ayala.

Tanto vales cuanto tienes.—Com., tres act., ver., por D. Angel de Saavedra Ramírez de Baquedano.—Ms., 4.º, 1834.

Tapiz (El).—Com., un act., pros. Aprob. de Granada, de 18 de Agosto de 1821.—Ms., 4.º

Tarde de Carnaval (La) ó El arroyo de San Bernardino.—Sain., ver., s. A. Cens. de Diez González, de 7 de Febrero de 1792. Ms., 4.º

Tarde en el Prado.—Sain., ver., s. A. Cens. de Diez Gonzólez, de 16 de Noviembre de 1798.—Ms., 4.º—El Censor, en su informe, denomina á este sainete «El Paseo del Prado».

Tasso (El).—Dram. histór., cinco act., pros., escrito en francés por Mr. A. Duval, trad. por D. Ventura de la Vega.—Ms., 1828, 4.º

Taumaturgo español (El). Santo Domingo de Silos.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1741.—Ms., 4.º

Teágenes y Clariquea.—Com., tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalván. Madrid, Imp. Fernández de Buendía, s. a. 4.º—Según Barrera, se ha titulado también «Los hijos de la fortuna».

Teágenes y Clariquea.—Véase Hijos de la fortuna (Los).

Teatro antes de empezar (El).—Introd., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.°

Teatro es el jardín (El).—Introd., ver., por D. Fermín Laviano. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Teatro por de fuera (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1782.—Ms., 4.° Otro ejempr. Ms.—4.°, con cens. de 1805. Se ha titulado también «El coliseo por de fuera.» Es de D. Ramón de la Cruz.

Teatro por dentro (El).—Saín., ver. Por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1768, ms., 4.°

Teatro renacido (El).—Sain., ver., 2.ª parte, s. A.—Cens. de 1779.

Teatro sin actores (El).—Dram., un act., ver., para representarse en el teatro del Príncipe en obsequio del día del Augusto padre de nuestro soberano el Sr. D. Fernando VII y del Serenísimo Señor Infante D. Carlos. Sin autor.—Madrid, Imp. de Repullés, 1814.—8.° Es de D. Félix Enciso Castrillón.

Tebaldo ed Isolina. — Melodrama heroico, dos act., ver., (en italiano), s. A., Ms.—4.° Traducción castellana, ms.—4.° Con aprob. de 1827.

Tejedor de Játiva (El).—Dram. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Tejedor de Segovia (El) 1.ª parte.—Comedia, tres act., ver. Por D. Juan de Alarcón.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. A.—4.° Otra id. diferente de la misma Impr., s. a.—4.° Otra id.—Madrid, Imp. de Sanz, 1745.—4.° Otra.—Barcelona, Imp. de Piferrer, 1771.—4.° Hartzenbusch opinaba que esta comedia no era de Alarcón.

Tejedor de Segovia (El) 2.ª parte.—Comedia, tres act., ver. Por D. Juan de Alarcón. — Madrid, Imp. de Sanz, 1745.—4.° Otra id.—Barcelona, Imp. Piferrer, 1771.—4.° Otra.—Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.° Otra id. diferente, de la misma impr., s. a.—4.°

Tejedor de Segovia (El).—Com. heroica, seis act., ver., s. A. Aprob. de 1849.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, 1834. Tomada de las dos que escribió D. Juan Ruiz de Alarcón.

Tejedor Palomeque.—Véase Mártires de Toledo.

Telémaco.—Pieza heroica, un act, ver., s. A.—Ms., 4.°, 1797.

Tellos de Meneses (Los).—Com., cinco act., ver., por Lope de Vega, refundida por Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Galiano, 1863.—4.° may.

Tellos de Meneses (Los).—Véase Valor, lealtad y ventura, etc.

Tembleque.—Entr., ver., s. A.—Ms. 4.°

Temblor de tierra del Asia (El).—Véase Coloso de Rhodas.

Temistocles.—Melodrama, tres act., verso, traducido de Metastasio por D. Vicente Rodriguez de Arellano.—Cens. de 1800. Ms., 4.°

Temístocles en Persia.—Véase No hay con la patria venganza.

Temores de las nuevas (Los).—Sainete, ver., s. A. Cens. de 1770.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Templarios (Los). — Trag., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.° Es de D. José Rangel

Templo de Diana en Chipre (El).—Véase Obrar contra su intención.

Templo de Himeneo (El).—Melod. mitológico alegórico. En loor del augusto enlace de Fernando VII con Doña Maria Cristina, por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.°

Templo de Marte (El).—Mogiganga, verso, para el auto de Andrómeda y Perseo, s. A.—Ms., 4.°, 3 de Junio de 1755.

Templo de la Fama (El).—Loa en verso, en celebridad del cumpleaños de Fernando VII, s. A —Ms., 4.°, 1815.

Templo de la Fidelidad (El) ó Nada valen les esfuerzos del traidor contra el leal. Pieza alegórica, orig., un act., ver., por A. R. M. Cens. de 1824.—Ms. 4.°

Templo de la Gloria (El).—Melod. aleg., un act., ver., compuesto con ocasión de celebrar el feliz nacimiento de la Infanta

Doña María Isabel Luisa. Por D. Manuel Hernando Pizarro.—Ms., 4.° 1830.

Templo de la Gloria (El).—Drama aleg., un act., ver., escrito para celebrar la jura de la Princesa Doña María Isabel Luisa, por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Calle del Amor de Dios, 1833, 4.°

Templo de la Inmortalidad (El).—Véase Eneas en los Elíseos.

Templos de Amor y Placer.—Fin de fiesta para el auto «El cubo de la Almudena», s. A.—Cens. de 1760.—Ms. 4.° Es de Cruz.

Tener celos de sí mismo.—Véase También por flores hay duelo, etc.

Tener la fama de fiera y en las acciones no serlo. Laomedón.—Com., tres act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor. Cens., de 1778.—4.° En otro ejemp. Ms., 4.°, se dice que la obra es de D. José Ibáñez.

Tener que casarse sin tener con quién ó Los riesgos de la inconstancia.—Com., tres actos, ver. Escrita en francés por Mr. Caignier. Trad. de D. F. E. Castrillón. Aprob. de 1876.—Ms., 4.°

Teniente y el coronel (El).—Com., cinco act., pros., traducción del italiano.—Ms., 4.°

Tenor temeroso (El), por otro nombre El pretendiente de amor.—Tonad. á tres, ver., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Tenor, un gallego y un cesante (Un). Juguete cómico. un act., ver., arreglado del francés por D. Eduardo Zamora y Caballero, cens. de 1860.—Ms., 4.°

Teodoro.—Com., un act., prosa, s. A. Ms., 4.°

Tercera dama duende (La).—Com., tres act., pros., sacada de una ópera cómica de Mr. Scribe por D. J. de la C. Tirado.—Madrid, Imp. de Suárez.—1842, 4.°, may.

Tercera de Toledo.—Véase Hija del Serafín (La).

Tercero de su afrenta (El).—Com., que se hizo á S. M. en el Real Palacio, tres act., ver., por D. Antonio Martínez.—Madrid, Imp. Sanz, 1756.—4.° Otra edic., Salamanca, Imp. de la Santa Cruz s. a.—4.°

Tercero en discordia (Un).—Com., orig., tres act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.°, 1833.

Teresa.—Dram., cinco act., pros., escrito en francés por Alejandro Dumas, traducido por D. Ventura de la Vega.—Ms., 4.°, 1834.

Teresa.—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Teresas (Las). (1.ª parte).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1777.

Terrible noche de un proscripto (La).—Véase Eduardo en Escocia.

Tertulia (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es distinto de los otros que aparecen con el mismo título.

Tertulia (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 1782, 4.°—Se ha titulado también «La tertulia y el ayo».

Tertulia (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1773.—Distinto de los anteriores.

Tertulia de confianza (La).—Jug. cóm., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1866.—Es de D. Eusebio Blasco.

Tertulia de moda (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Tertulia de oficiales (La).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Tertulia de la Pulpillo y Segura (La).—Tonad. á tres, ver., s. A. Cens. de 1792.—Ms., 4.°

Tertulia de los jueves (La).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1764.—Ms., 4.°

Tertulia descompuesta (La).—Sain., verso, por un ingenio de la ciudad de Sevilla. Ms., 4.°, 1810.

Tertulia discreta (La).—Introducción á la segunda parte de «La Espigadera», ver., por D. Ramón de la Cruz, cens. de 1783.—Ms., 4.°

Tertulia extravagante (La).—Sain., ver., por Luis Moncín, cens. de 1789.—Ms., 4.°

Tertulia general (La).—Sain., ver., por D. M. F. L., cens. de 1779.—Ms., 4.°

Tertulia hecha y deshecha (La).—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.°, 1774. Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Tertulia ignorante (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1825.

Tertulia realista (La).—Intermedio dramático. Compuesto de algunos diálogos sueltos y análogos á la Restauración monárquica y á la festividad de nuestro católico monarca D. Fernando VII. Acompañado de piezas poéticas al mismo objeto, de baile nacional y de himnos en loor de S. M. Escribiólo D. J. M. C., para ser ejecutado el dia de San Fernando en el teatro del Príncipe, año de 1824. Aprobación del mismo año.—Ms., 4.° Hay otro ejemp. Ms., 4.°, nuevamente aumentado en que consta el nombre del A. D. José Maria de Carnerero.

Tertulia y el Ayo (La).—Véase Tertulia (La).

Tertulias de Madrid (Las).—Véase Porqué de las Tertulias (El) y Las tertulias y el por qué de ellas.

Tertulias y el por qué de ellas (Las).—Véase Por qué de las tertulias (El) y Las tertulias de Madrid.

Tesorero del Rey (El).—Dram., cuatro act., ver., por D. Antonio García Gutiérrez y D. Eduardo Asquerino.—Ms., 4.°, 1850.

Tesoro (El).—Com., cinco act., pros., s A., aprob. de 1818.—Ms., 4.°

Tesoro (El).—Com., tres act., ver., s. A., aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Tesoro escondido (El).—Auto sacramental historial alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Tesoro fingido (El) ó Los peligros de la curiosidad indiscreta.—Opera, un act., pros., s. A., cens. de 1805.—Ms., 4.° Es de Enciso Castrillón.

Testamento (El).—Dram., un act., pros. Traducida del francés por D. Ventura de la Vega.—Ms., 4.°, 1831.

Testamento (El).—Véase Ilusos convencidos (Los).

Testamento de una inglesa (El).—Véase Loca (La).

Testamento del tio (El).—Véase Parientes del difunto (Los).

Testigo invisible (El).—Véase Capilla del bosque.

Tetis y Peleo.—Com., tres act., ver. Fiesta que se hizo á la Serenisima Sra. Infanta Doña Maria Teresa de Austria, Reina de Francia, por D. José de Bolea.—Ms., 4.°

Tetrarca de Jerusalem (El).—Com., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.° Aprob. de 1817. Es de Calderón, refundida.

Tetrarea de Jerusalem (El).—Véase Mayor monstruo los celos.

Thamas Kauliean.—Véase Alejandro de Oriente (El).

Theudis.—Dram., trag. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° Es de D. Francisco Sánchez de Castro.

Tia Aurora (La).—Opera, dos act., ver., s. A. Aprob. de 1816, Ms.—4.° Otro ejempr., ms.—4.° con aprob. de 1811.

Tía (La) y el viajero hablador.—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1827, Ms.—4.°

Tia y la sobrina (La).—Entremés, ver., s. A., Ms.—4.° Valencia, 1766.

Tía y la sobrina (La).—Véase De fuera vendrá quien de casa nos echará.

Tía y las sobrinas (La).—Entremés, ver., s. A., Ms.—4.°

Tia y sus herederos (La).—Véase Freno de la codicia (El) etc.

Tiberio (Un).—Jug. cómico, un act., pros., arreglada del francés, s. A. Cens. curiosa de D. Antonio Ferrer del Río, de 13 de Febrero de 1860.—Ms., 4.°

Tiempo de la barbarie (El).—Véase Jueces francos.

Tienda de albarderos (La).—Sain., ver., por Luis Moncin. Aprob. de 1815, Ms.—4.° Otro ejempr., ms.—4.°, 1797.

Tienda de joyería.—Com., un act., ver., por D. Gaspar Zabala y Zamora.—Ms., 4.°

Tierra baja.—Dram., tres act., pros., por D. Angel Guimerá, trad. del catalán por José Echegaray.—Madrid, Imp. Suce-

sores de Rodríguez y Odriózola, 1896.—8.° may.

Tigranes en el Ponto.—Véase Constante amor perseguido.

Timbre de los Osorios.—Véase Prodigio de León (El).

Tintorero vengado (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1783.—Ms., 4.°—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Tiñoso senteneiado á muerte (El).—Véase Famoso Traga-Aldabas.

Tio Conejo (El) metiendo la cara en barro ó Los gitanos de Cádiz.—Sain., ver., s. A.—Ms., 1830, 4.°

Tío chasqueado (El).—Véase Muerto vivo (El).

Tio Chivarro (El).—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1792.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, 1769.—También ha tenido los titulos de «El Tío Chivarro el herrero», y solo «El Herrero».

Tio Chivarro al revés.—Véase Remedo de los cómicos (El).

Tio Don Pedro (El).—Véase Mal genio y buen corazón.

Tio en Indias (Un).—Pieza, un act., prosa, del célebre Scribe, y puesta en prosa castellana.—Ms., 4.°, 1835.

Tio Felipe (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Tio Gil el Zurrador (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1783.—Ms., 4.°

Tio Herodes (El).—Sain., ver., s. A. Censura de 1783.—Ms., 4.°—¿Es de Comella?

Tio, lacayo de si mismo (El).—Opera, un act., ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Tio Martin (El) ó La honradez.—Dram., tres act., pros., arreglado á nuestro teatro por D. Eduardo Rosales. Representado en el teatro del Príncipe el 17 de Marzo de 1859.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1859.—4.°

Tio Naide (El) ó El escarmiento del indiano.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1792.—4.°—Un ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1782.

Tio Pablo (El) ó La educación.—Com., dos act., pros., escrita en francés por Emilio Souvestre, trad. por D. J. de la C. Tirado. Estrenada en el teatro de la Cruz en 27 de Mayo de 1842.—Madrid, Imp. Suárez, 1842.—4.° may.

Tio Palomo (El).—Com., un act., ver., por R. V. (Remigio Vázquez).—Ms., 4.°, 1881.

Tio Pedro (El) en Nochebuena.—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1862.—Ms., 4.°

Tio Pedro Jiménez (El) ó Las socaliñas de Madrid.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1845.

Tio Pedro Paz (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1810.

Tio Peregil (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1799.

Tio Peregil (El).—Véase Traga balas.

Tio Tararira (El).—Com., un act., pros., arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega.—Madrid, Imp. Repullés, 1848. 8.° may.—Otro ejemp. ms., 4.°, aprob. de 1848.

Tio Tuétano (El).—Véase Oposición de sacristanes.

Tio Vigornia el herrador (El).—Sain., ver., s. A.—Madrid, Libr. de Quiroga, 1792.—4.°

Tio y la tia (El).—Opereta en un act., ver., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Tio y un sobrino (Un).—Com., dos act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Tippo-Saib ó la toma de Seringapatán. Melod. histór., tres act., ver. Trad. del francés. Cens. de Casiano Pellicer de 26 de Diciembre de 1805.—Ms., 4.°—Trad. de D. Félix Enciso Castrillón.

Tirana de Israel (La).—Véase Más heroica venganza (La) de la traición más impía.

Tirania en el cetro.—Véase Celos hasta en el trono.

Tiranias de Mageneio y triunfos de Constantino.—Véase Vencer magia con auxilio, etc.

Tirano castigado (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Tirano de Astracán.—Véase Por esposa y trono á un tiempo.

Tirano de Hungría (El).—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de 1820.—Ms , 4.°—Hay otro ejempr. ms , 4.° de época anterior.

Tirano de Judea (El) y Bárbaro Ascalonita.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. curiosa de D. Santos Diez González de 20 de Diciembre de 1794.—Ms., 4.°

Tirano de Lombardía (El).—Com., tres act., ver., por D. Francisco Roca y Llanoré. Cens. curiosa de D. Santos Díez González de 19 de Mayo de 1792.—Ms., 4.°

Tirano de Navarra.—Véase Venganza en el despeño.

Tirano de Ormuz (El).—Opera seria, un act., ver., por D. Luciano Francisco Comella, cens. de 1793.—Ms., 4.°

Tirano del Castillo.—Véase Fiel pastorcita (La).

Tirano Gunderico (El).—Com., tres act., ver., s A., aprob. de 1811.—Ms., 4.° Se atribuye á D. Manuel Fermín Laviano.

Títeres (Los).—Com., cinco act., pros. Traducida del francés por D. G. M. D. O., aprob. de 1817.—Ms., 4.° Se atribuye á Enciso Castrillón.

Todo el año es Carnaval.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1773. Es de Cruz. Consta el autógrafo.

¡Todo empieza y todo acaba!.—Parodia trágica burlesca, un act., ver., s. A.—Ms., 4.° Se tituló en un principio ¿Es que empieza ó es que acaba? Es de D. Constantino Gil.

Todo es dar en una cosa y Hazañas de los Pizarros.—Primera parte, por el maestro Tirso de Molina, com., tres act., ver., Fe de erratas del Corrector general D. Manuel Garcia Alesson.—Madrid, Lonja de comedias de Doña Teresa de Guzmán.—4.°

Todo es fácil al poder y Persa más inhumano.—Com., [tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Todo es enredos amor y Diablos son las mujeres.—Com., tres act., ver., por Don Agustin Moreto.—Barcelona, Imp. de Suriá y Burgada s. a., 4.° Otra edic. s. *l.* ni a. Otra edic. Madrid, Imp. Sanz.—1751, 4.° Figura como autor D. Diego de Córdoba y Figueroa. Otro ejemp. Ms., 4.°

Todo es enredos amor y Sacristán chasqueador.—Tond. á seis, ver., s. A.—Ms., 4.°

Todo es farsa en este mundo.—Com., orig., tres act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros, aprob. de 1835.—Ms., 4.°

Todo es fortuna.—Com., tres act., ver., por Lope de Vega. Refundida por D. D. S. Ms., 4.°, 1831.

Todo extremo es vicio La música-manía.—Com., un act. ver. Traducción, aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Todo lo vence amor ó La pata de cabra. Melo-mimo-drama, mitológico-burlesco de magia y de grande espectáculo, tres act., pros., por D. Juan de Grimaldi, tercera edic.—Madrid, Imp. de Repullés.—1841, 4.°, men. Contiene hojas mss. y falta el final. Otro ejemp. Ms., 4.°, 1829. Otro íd. íd. por D. A. G. de P.

Todo saldrá en la colada.—Tond. á tres ver., s. A.—Ms., 4.°

Todo sucede al revés. Los Médicis de Florencia.—Com. tres act., ver., (1.ª parte) por D. Diego Jiménez de Enciso.—Ms., 4.°

¡Todo va muy bien!—Panorama lírico-cómico-político, dos act., y siete cuadros. s. A.—Ms., 4.°

Todo y nada. El veleta.—Com., tres act. pros., por D. Telesforo Trueba y Cosío.—Ms., 4.°—1836

Todos al baile.—Juguete cómico tres act., pros., arreglado á la escena española por D. Narciso Serra. Estrenado en 24 de Diciembre de 1869.—Madrid, Imp. de Martínez García, 1869.—8.° may.

Todos embrollados y ninguno con razón.—Sain., ver., por Luis Moncín.—Ms., 1796.—4.°

Todos hacemos castillos en el aire.—Com., cuatro act., pros., s. A., aprob. de 1818.—Ms., 4.°

Toisón roto (El).—Dram. orig., tres act.

ver., por D. Antonio Hurtado. Cens. de 1865.—Ms., 4.°

Toledano Moisés.—Véase Sol de España en su oriente (El).

Toma de Breslau (La).—Com., un act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Cens. curiosa de Diez González de 24 de Agosto de 1793.—Ms., 4.°

Toma de Buda (La) por el Duque de Lorena.—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1779.—Ms., 4.° Tiene tachado el título de «La mágica de Nimega» El A. es D. Manuel Vidal y Salvador.

Toma de Jerusalén (La).—Véase En vano contra el honor lidian encantos y amor.

Toma de Milán (La).—Com., tres act., ver., Decreto prohibiendo su representación en 20 de Octubre de 1814.—Ms., 4.° (¿Será de Gaspar Zavala?)

Toma de San Felipe (La) por las armas españolas.—Com., tres act., ver., por Don Lorenzo Daniel y D. Alonso Antonio Quadrado Fernández y Anduga (sic.) — Ms., 1782, 4.°

Toma de Sepúlveda por el Conde Fernán González.—Véase Castellano adalid.

Toma de Seringapatán (La).—Véase Tippo-Saib.

Toma de Sevilla (La) por el Rey Don Fernando el III.—Com., tres act., ver., por D. Cristóbal de Morales.—Impr. s. l. ni a.—4.°—Aprob. ms. de 1758.—Según Barrera, también se titula «Mentir con honra, y conquista, etc.»

Tomás Anielo.—Dram. orig., dos act., ver., s. A.—Ms., 1879, 4.°

Tomás Yon en Londres ó El expósito. El expósito en Londres.—Com., cinco act., ver., arreglada al teatro español por Andrés Prieto.—Ms., 1833, 4.°

Tonta de Pantoja (La).—Sain., ver., por D. J. C. B. N.—Ms., 4.°

Tonta y el payo (La) que se quieren casar. Bastianillo.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1772.

Tonto Alcalde discreto (El).—Sain, ver., s. A.—Ms., 1820, 4.°

Toquera vizcaina (La).—Com., cinco act., ver. (refundición), s. A.—Ms., 4.°, 1812.—Es de Montalván, según Barrera.

Torbaldo y Dorliska.—Opera joco-seria, dos act., pros., s. A. Aprob. de 1824.—Ms., 4.°

Torcer el camino.—Jug. orig., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1879.—Es de D. Ramiro Martínez Aparicio.

Tordo (El).—Véase Disimular para mejor su amor lograr.—Véase Criados simples (Los).

Torero (El) Caballero de Olmedo.—Sain., ver., s. A. Con cens. de Diez González de 2 Agosto 1791.—Ms., 4.°

Tornaboda de moda (La).—Com. de música, tres act., ver., por D. Luciano Francisco Comella, cens. de 1793.—Ms, 4.°

Tornaboda de la gallega (La).—Tonad. general, ver., s. A.—Ms., 4.°

Tornaboda en ayunas (La) Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz, cens. de 1772.—Ms., 4.°

Torneos de Aragón (Los).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms, 4.°

Toros de Juan Tuerto (Los).—Sain., ver., s. A. Con cens. de 1806.—Ms., 4.°

Toros y cañas.—Com, orig., tres act., ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí.—Madrid, Imp. Repullés.—1840, 4.°

Torre de Babel (La).—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1860.—Ms., 4.° Es de D. Rafael García Santisteban.

Torre de Talavera (La).—Dram., histórico orig., un act., ver., por D. Eugenio Sellés.—Ms., 4.°

Torre del oro (La).—Véase Alonso Cano.

Trabajo (El).—Com., tres épocas, vers., por D. Enrique Zumel. Estrenada en 26 Enero 1869.—Madrid, Imp. Rodríguez.—1869, 8.° may.

Trabajos de Adán y Eva (Los) Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, año 1758.

Trabajos de Job (Los).—Com., tres act., ver., por el Dr. Felipe Godínez.—Madrid.

Imp. de Sanz.--1755, 4.º Otra edic. Libr. de Quiroga—1791, 4.º

Trabajos de Tobías (Los).—Com., tres act., ver·, por D. Francisco de Rojas.—Madrid, Imp. de Sanz, 1755, 4.º Otro ejemp. Ms., 4.º

Traductor (El).—Zarz., un act., orig., pros., por B. Cens. de Díez González de 2 de Septiembre de 1803.—Ms., 4.º

Tragabalas ó El tío Perejil.—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1809.—Ms., 1805, 4.º—Otro ejemp. ms., 4.º con cens. de 1817.

Traga aldabas.—Véase Famoso traga aldabas.

Tragedia anunciada (La) es menos sucedida que esperada. Cumplir lo que ofrece el hado.—Com., tres act., ver., por Don Nicolás González Martínez. Cens. de 1762. Ms., 4.º—El ejemp. es de época anterior.

Tragedia más lastimosa de amor (La). Véase Dar la vida por su dama.

Tragedia sin morir nadie.—Véase Rechoncho (El).

Traición descubierta.—Véase Peña de Francia (La).

Traición más bien vengada (La) y Mágica Erictrea.—Com., tres act., ver., s. A. Ms., 4.º

Traición más bien vengada (La).—Véase Más falso testimonio (El).—Véase Dos amantes más finos (Los).

Traición necesitada (La) y Fortunas de Techelí.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Traidor contra su sangre (El) y Siete infantes de Lara.—Com., tres act., ver., por D. Juan de Matos Fragoso. Impr. 4.º—Lib. Quiroga, s. a.—Otra edic. Madrid, Imp. Sanz, 1749—4.º—Otra edic. Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º

Traidor en la apariencia.—Véase Triunfo de amor y lealtad.

Traidor, inconfeso y mártir.—Dram. histor., ver., tres act., s. A.—Ms., 4.º, 1849. Se estrenó el 26 de Febrero á beneficio de la actriz Matilde Díez.

Tramas burladas (Las).—Opera bufa, dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Tramas de Garulla (Las).—Pieza un act., pros. s. A.—Valencia, Imp. de Ferrer de Orga, 1810.—4.º Otra edic., Barcelona, Imp. de Rubió, 1817.—4.º Otra edic., Valencia, Imp. de Mompié, 1842.—4.º Un ejempr. ms., 4.º con cens. de D. Casiano Pellicer de 23 de Enero de 1806. Según Moratín es de D. Gaspar Zavala y Zamora.

Trampa adelante—Com., tres act., ver. Por D. Agustín Moreto.—Valencia, Imp. de Orga (hermanos) 1781.—4.º Otra edic. correspondiente á la parte 2.ª VI tomo de una colección.—8.º Otro ejempr. ms., 4.º con cens. de 1817. Se ha representado con el título de «Lo que son criados».

Trampa descubierta (La).—Véase Lacónicos (Los).

Tramposo (El).—Sain., ver., Madrid, Libr. Quiroga, 1792.—4.º Otro ejempr. ms., 4.º con cens. de 1775. Es de Cruz.

Tramposo con las damas (El) y Castigo merecido.—Com., tres act., ver., por Don Aluaro Cuvillo de Aragón. s. l. ni a.—4.º Según Mesonero Romanos, el título de esta comedia es Galán, tramposo y pobre, y su A. Salas Barbadillo.

Transformación de amor (La) y Doña Cristobala Heredia.—Sain., ver., s. A.—Ms·, 4.º 1768.

Transformaciones graciosas del sopista Cubilete.—Sain., ver., s. A., cens. de 1781. Ms., 4.º

Trán-Trán.—Com., dos act., ver., y pros., s. A.—Aprob. de 1850.—Ms., 4.º

Trapero de Madrid (El).—Com., dos act. ver., por D. Antonio Valladares, Imp., s. l. ni a.—4.º Otra edic. igual. Otro ejempr., Ms., 4.º

Trapisondista (El).—Opereta un act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Trapisondistas (Los).—Com., orig., un act., pros., por D. Manuel Juan Diana.—Ms., 4.º

Trasplantar una flor.—Com., un act., pros., por D. José Soriano de Castro. Estrenada en 30 de Noviembre de 1869.—Madrid, Imp. de Rodríguez, 1869.—8.º may.

Trata de blancos.—Dram., tres act.,

ver., por Leopoldo Cano y Masa. Estrenado en 10 de Febrero de 1887. (2.ª edic. Madrid, Imp. de Rodríguez, 1887.—8.º

Travesura (La) ó Una locura.—Opera dos act., pros., trad. del francés. Aprob. de 1815.—Ms., 4.º

Travesura de pronto.—Véase Mico (El).

Travesuras de D. Luis Cuello (1.ª parte). Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 1723, 4.º—Es de D. Marcelo de Aya y Guzmán, según Barrera. Consta unida á ésta la 2.ª parte.

Travesuras de ingenio del escolar Mendrugo.—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1814.—Ms., 4.º

Travesuras de Juana (Las).—Com., cuatro act., ver., por D. Carlos García Doncel y D. Luis Valladares y Garriga.—Madrid, Imp. Repullés, 1846.—8.º may.

Travesuras de Juanillo ó Burlas de Triquitraque.—Sain., ver., s. A.—Ms., 8.º

Travesuras de Pantoja (Las).—Com., tres act., ver., de D. Agustín Moreto.—Barcelona, Imp. Suriá y Burgada.—S. a., 4.º

Travesuras de un barbero.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1800.—4.º—Otra edic. Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1811.—4.º—Un ejemp. ms, 4.º

Travesuras son valor.—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Madrid, Imp. Sanz, 1747.—4.º—Se titula también «El ejemplo en el castigo».

Trece de Febrero (El).—Dram., cuatro act. y un pról., pros., s. A.—Ms., 4.º—1877. Es de D. José María Díaz.

Treinta años ó La vida de un jugador. Dram., tres act., (seis cuadros), pros. Trad. del francés por D. José Ulanga y Algocín. Cens. de 1828.—Ms., 4.º

Treinta y una (La).—Opera cómica, un act., pros., s. A.—Cens. de 1804.—Ms., 4.º

Tres afectos de amor (Los) piedad, desmayo y valor.—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Impr. sin l. ni a.—4.º—Otra edic. con las mismas circunstancias.

Tres bodas en secreto (Las).—Com., un act., pros., tomada de la que Destouches intituló «Le triple mariage». Aprob. de 1824.—Ms., 4.º

Tres casos en tres jornadas, hallazgo, paz y privanza.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1773.—Ms., 4.º—Cada acto tiene su título particular: «El hallazgo más feliz», «La paz en la mayor guerra» y «La privanza perseguida».

Tres coronaciones del Emperador Carlos V.—Com., tres act., ver., por D. Fernando de Zárate, cens. curiosa de 1761.—Ms., 4.º

Tres edades de España (Las).—Véase Origen, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario.

Tres enemigos del alma, dinero, gloria y amor.—Com., cinco act., pros. Trad. del francés por Isidoro Gil.—Madrid, Imp. de Yenes, 1844, 4.º men. Otro ejemp. Ms., 4.º (Falta el acto 4.º)

Tres estilos (Los).—Véase Hogar patriótico (El).

Tres galanteos (Los).—Sain., ver., por D. Martín de Herce.—Ms., 4.º

Tres hermanos (Los).—Véase Marquesa de Gange.

Tres hermanos rivales.—Pequeña pieza, un act., ver., por Luis Moncín, cens. curiosa de D. Santos Díez González de 9 de Abril de 1789. Otra, cens. de 1818.—Ms., 4.º

Tres huéspedes burlados (Los).—Véase Posadero y la criada (El).

Tres huéspedes burlados (Los) ó El posadero y la criada.—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella.—Ms., 4.º, 1807.

Tres iguales (Los).—Com., tres act., ver., por D. J. de B. (Javier de Burgos). Estrenada en el teatro de la Cruz en 17 Noviembre 1827.—Madrid, Imp. de Burgos.—1828, 8.º

Tres justicias en una (Las).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca, Impr. s. l. ni a.—4.º

Tres maridos (Los).—Com., cuatro act., ver., s. A., aprob. de 1815.—Ms., 4.º Es de D. Félix Enciso Castrillón.

Tres mayores prodigios (Los).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca, Impr. s. l. ni a., 4.° Otro ejemp. Ms., 4.° con cens. de 1762.

Tres mellizos (Los).—Com., tres act., ver. Arreglada en su traducción por Don A. R. Y. Impr. en 4.° s. l. ni a. Otro ejemp. Ms., 4.° con cens. de 1789.

Tres noches de Madrid.—Véase Solaces de un prisionero.

Tres novias (Las) ó El caballero á la moda.- Com., cinco act., pros., trad. del francés por D. M. B. de los Herreros.—Cens. de 1826.—Ms., 4.°

Tres novios burlados (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Tres novios imperfectos (Los), sordo, tartamudo y tuerto.—Sain., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1791.—4.°—Otra edición. Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1813. 4.°

Tres presos (Los).—Véase Astucia contra la fuerza (La).

Tres ramilletes (Los).—Com., un act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 4.°, 1848.

Tres recien nacidos (Los) ó Ir por lana. Sain., ver., s. A.—Madrid, Imp. Barbón, s. a.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con censura curiosa de D. Casiano Pellicer, de 1805.—Según nota de un ejemplar, se representó el día de San Fernando de 1823, asistiendo á la función el Príncipe de Angulema.—Se ha titulado también «Los parvulillos» y «Los parvulitos».

Tres sacristanes (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Tres sultanas (Las).—Véase Solimán II.

Tres tragedias en una (Las) ó La impía Astarbe.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1776.

Tribunal del buen gusto (El).—Sain., ver., s. A. Para la Sra. Mariana Raboso, en Cádiz á 6 de Septiembre de 1783.—Ms., 4.°—Otro ejemp. ms., 4.°, con aprob. de 1811.

Tribunal de los doctos.—Véase Abusos mal tolerados.

Tribunal respetable (El) en la selva de las ruinas. -Com., cinco act., pros., traducida del francés por D. J. L.—Barcelona, 1827.—Ms , 4.°

Tribunales de venganzas.—Dram. orig., dos act. y un epílogo, ver., s. A.—Ms., 4.°, 1880.—Es de Doña Rosario de Acuña.

Tributo de Atenas (El).—Véase Equivocar el amor, etc.

Trípili (El).—Véase Maestros de la Raboso.

Trípili (El).—Tragedia burlesca para la tonadilla.....

Triunfante amor del engaño.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Triunfante perseguido.—Véase Castigo en la traición (El).

Triunfar muriendo.—Véase Segunda esposa.

Triunfar sólo por la fé.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.° 1824.

Triunfo de amor y lealtad y traidor en la apariencia.—Com., tres act., ver., por D. Bruno Sólo de Zaldivar. Cens. de 1779. Firma del A.—Ms., 4.°

Triunfo de Citerea (El).—Véase Festejos olímpicos.

Triunfo de Judit (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan de Vera Tasis y Villarroel.-Al Sr. Francisco Rico Urrieta, A. de comedias por S. M.—Ms., 4.° Otro ejemplar. ms., 4.° con cens. curiosa de 1781.

Triunfo de Mustafá (El).—Véase Mustafá triunfante.

Triunfo de Santa Clara (El).—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1718., Ms., 4.°

Triunfo de Telesila.—Véase Ayax Lacedemón.

Triunfo de Tomiris.—Véase Cuál es afecto mayor, etc.—Véase Cuál es mayor lealtad, etc.

Triunfo del amor (El).—Dram., un act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora, cens. curiosa de 24 Agosto de 1793.—Ms., 4.°

Triunfo del amor filial (El).—Véase García de Castilla.

Triunfo del amor filial (El). —Véase Don García.

Triunfo del Ave María (El).—Com., tres act., ver., por un ingenio de esta corte.—Madrid, Imp. Sanz, 1751, 4.º—Otro ejempr. Madrid, Libr. Quiroga, 1793.—4.º Con cens. Ms. de 1816.—Idem Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.º—Hay una edición sin Imp. ni a.—4.º—Algunos atribuyen á D. Pedro Rosete Niño una comedia con este título.

Triunfo del Himeneo (El).—Loa, ver., en celebridad del casamiento del Sr. Príncipe de Asturias s. A., cens. de 1803.—Ms., 4.º

Triunfo del interés (El). — Sain, ver., s. A.—Ms., 1777.—4.º Otro ejemp., Ms.—4.º, con cens. de 1817. Es de Cruz.

Triunfo del talento (El).—Véase Cristina.

Triunfo de la bondad (El).—Véase Cenicienta.

Triunfo de la fidelidad (El) ó Margarita d' Anjou.—Dram. histór., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1827.

Triunfo de la filosofía (El).—Dram., un act., ver. Para el día 4 de Noviembre de 1793, en celebridad de los días del Rey Don Carlos IV, s. A. Cens. de D. Santos Díez González, de 26 de Octubre de 1793.—Ms., 4.º

Triunfo de la inocencia (El). — Dram., alegórico, un act., ver. Para celebrar la Jura de la Princesa Doña María Isabel Luisa, por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. calle del Amor de Dios, 1833. —4.º

Triunfo de la inocencia (El). — Véase Contra la mayor maldad.

Triunfo de la moral cristiana (El) ó Los americanos.—Trag. francesa, cinco act., ver. Por D. Bernardo María de Calzada.—Madrid, Imp. Real, 1788.—8.º may.

Triunfo de la razon (El).—Loa, ver., en celebridad del enlace de Fernando VII con Doña María Isabel y el del Infante D. Carlos con la Infanta Doña María Francisca de Asís., s. A.—Madrid, Imp. que fué de García, 1816.—4.º Otro ejempr., Ms.—4.º

Triunfo de la religión (El).—Loa, ver., en celebridad del augusto enlace de Fernando VII con Doña María Isabel, etc., s. A.—Ms., fol.

Triunfo de las mujeres (El).—Sain., ver., s. A.—Valencia, Imp., de Ferrer de Orga, 1814.—4.º Otra edic.—Madrid, Imp. de la Viuda é hijos de Cuesta, 1865. —4.º Un ejempr., Ms.—4.º Es de González del Castillo.

Triunfo de las mujeres (El). — Tonad. general, ver , s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.º

Triunfo de las Roncalesas (El).—Véase Cómo defienden su honor, etc.

Triunfo de los malos (El) es muy pasajero. El héroe desgraciado Belisario.—Melodrama, tres act., pros., trad. del francés.—Ms., 8 de Marzo de 1827, fol.

Triunfo di Guzmano (Il).—Dram. serio, dos act., ver. (en italiano), s. A.—Ms., 4.º, 1821.

Triunfo mayor de Alcides (El).—Fiesta que se ha de representar á SS. MM. en el Real colisco del Buen Retiro..... con motivo de la entrada de Carlos III.—Com., tres act., ver., con loa, entremés y baile, por D. Francisco Scoti Fernández de Córdova. Madrid, por Joaquín Ibarra, 1760.—4.º

Triunfo mayor de Ciro (El). Saber vencerse á sí mismo.—Com., tres act., ver., por D. Luis Vélez de Guevara. Cens. de 1767.—Ms., 4.º

Triunfos de Don Pelayo.—Véase A España dieron blasón, etc.

Triunfos de lealtad y amor. La Cleonice.—Com., tres act , ver., s. A.—Ms., 4.º Es de Francisco Jares Maldonado.

Triunfos del amor divino.—Véase Lirio y la espiga (El).

Triunfos del valor de España en defensa de Melilla El imposible vencido.—Com., tres act., ver., por D. Bruno Solo de Zaldivar. Cens. de 1787.—Ms., 4.º

Triunfos del valor y honor en la Corte de Rodrigo.—Com., tres act., ver., s. A.—Barcelona, Imp. Nadal, 1797.—4.º—Otro ejemp. ms., 4.º, con cens. de 1779 y 1815.—Es de D. Manuel Fermín Laviano.

Tropa de gitanos (La).—Sain., ver., s. A. Ms , 4.°

Trovador (El). —Drama caballeresco, cinco act., pros. y ver., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Repullés, 1836.—4.° men.—Otro ejemp. ms., 4.°, 1846.

Troya abrasada.—Tragicomedia, tres act., ver., s. A. Representada por la compañía de Ribera en este presente año de 1791.—Impr. s. l. ni a.—4.°—Otro ejemp. ms., 4.°

Trueque de las carteras (El).—Véase Carlistas en la venta (Los).

Trueque de las criadas (El).—Sain., ver. s. A., con censs. de 1779 y 1817.—Ms., 4 ° Otro ejemp. ms., 4.°, con cens. de 1811.

Trueque de las maletas.—Véase Ocasión hace al ladrón (La).

Trufaldín español (El) y Espiritada fingida.—Com., tres act., ver., por D. José Cañizares. Cens. de 1714.—Ms., 4.°

Tu amor ó la muerte.—Com., un act., pros., escrita en francés por Mr. Scribe. Traducida al castellano.—Ms., 4.°

Tu prójimo como á ti.—Auto historial alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., fol.

Tuertos (Los).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1754.

Tunantes (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1750.

Tuno de Macarena (El).—Véase Caliche.

Tunos castigados (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1819.

Turco en Italia (El).—Opera jocosa, dos act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Turco en Italia (El).—Opera, dos act., pros., s. A. Aprob. de 1824.—Ms., 4.°—Es distinta traducción de otra que figura con el mismo título.

Tutor (El).—Com., un act., pros., traducida del francés.—Ms., 4.°

Tutor avaro (El).—Sain., ver., por Lnis Moncin. Cens. de 1795.—Ms., 4.°

Tutor burlado (El).—Opera, dos act., ver., s. A. Aprob. de 1818.—Ms., 4.°

Tutor burlado (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Tutor burlado (El).—Véase Madrileña (La).

Tutor burlado (El) ó Las astucias de amor.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1827.—Ms., 4.°

Tutor celoso (El) y La lugareña astuta.—Com., cuatro act., ver., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Tutor desengañado (El).—Tonad. á tres, ver., s. A. Cens. de D. Manuel José Quintana, de 15 de Abril de 1807.—Ms., 4.°

Tutor embustero (El).—Sain., ver., por Luis Moncin. Cens. de 1790.—Ms., 4.°

Tutor enamorado (El).—Véase Engañar con buenas cartas.

Tutor inglés (El).—Com., tres act., ver., acomodada al teatro español por D. J. M. de C. (José Maria de Caruerero).—Ms., 4.°, 1831.

Tutor y el amante (El).—Véase Día de Campo (Un).

Tutores vengados (Los).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Ultima batalla (La).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1866.—Ms., 4.° Es de D. Eduardo Zamora y Caballero.

Ultima calaverada.—Com. orig., un acto, ver., por D. Enrique de Cisneros.—Ms., 4.°, 1850.

Ultima trinchera (La).—Com., tres actos, pros., s. A.—Ms., 4.°, 1864. Trad. por D. Juan Catalina.

Ultimas horas de un rey.—Dram., tres act., ver., s. A.—Aprob. de 1849.—Ms., 4.°

Ultimo adios.—Cuadro dramático, un acto, verso, escrito expresamente para el primer actor D. Antonio Vico, s. A.—Ms , 4,°, 1880. Es de D. Eusebio Blasco.

Ultimo Bufón (El).—Véase Rigoletti.

Ultimo que lo sabe (El).—Com. original, tres act., ver., por D. Manuei Juan Diana. Ms.. 4.°

Ultimo wals de Weber (El).—Com., un act., pros. Escrita en francés por Mr. Ale-

jandro Dumas. Arreglada por D. Juan Ruiz del Cerro.—Ms., 4.º

Un año ó El casamiento por amor.—Dram., tres act., pros. Trad., del francés. Ms., 4.º, 1832.

Un año después, 2.ª parte de «El que nace para ochavo».—Juguete cómico un acto, verso, por Pelayo del Castillo. Estrenado en 17 de Abril de 1870.—Madrid, Imp. de Peña, 1870.—8.º

Un año después de la boda.—Com. orig. cinco actos, ver., por D. Antonio Gil de Zárate.—Ms., 4.º, 1826.

Un criado ser dos á un tiempo.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.º Consta unido al sainete titulado «Dos piezas de un pensamiento.»

Un cuarto de hora de silencio.—Opera, un acto, verso, traducida del francés. Ms., 4.º

Un día en Madrid ó La lección singular. Com., tres act. pros. Tomada del teatro francés por D. Antonio (sic) Bretón de los Herreros.—Ms., 4.º, 1828 (1).

Un ladrón menos.—Com., andaluza, un act., ver., por D. Eduardo Asquerino.—Madrid, Imp. Amistad, 1843, 4.º Autógrafo del autor.

Un loco hace ciento.—Com., un act., pros. Para servir de fin de fiesta, por Doña María Rosa de Gálvez.—Madrid, Imp. García.—1801, 8.º men. Consta unida la opera «El Califa de Bagdad». Otro ejemp. Ms., con aprob. de Abril de 1816.—4.º

Un loco hace ciento.—Véase Condesa de Collado Erboso.

Un poeta y una mujer.—Recuerdo dramático, seis cuadros, ver., por D. José María Díaz.—Madrid, Imp. Hijos Cat. Piñuela. 1838, 4.º

Una comedia más.—Imitación, cómico-dramática, un act., ver, por D. Eduardo Zamora y Caballero, aprob. de 1861.—Ms., 4.º

Una de tantas.—Com., un act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Ms., 1837, 4.º

(1) Las papelotas de los mss. se han redactado copiando literalmente las portadas.

Una hora de ausencia.—Dram., un act., ver., Trad. del francés.—Ms., 4.º

Una hora de matrimonio.—Opera, un act., pros., s. A., aprob. de 1818.—Ms., 4.º

Una mañana de Enrique IV.—Com., un act., pros., s. A,—Ms., 4.º, 1818. Contiene una nota manifestando que esta obra se hizo el día de San Fernando del año 1823 á cuya función asistió el Duque de Angulema.

Una Vieja ó La Vieja.—Com., cuatro act., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros, cens. de 1839.—Ms., 4.º

Una y media, señor Conde (La).—Juguete cómico orig., un act. pros. Para representar en el teatro de la calle de la Cruz en las próximas funciones reales.—Ms., 4.º, 1833. (¿De Castrillón?)

Una y no más.—Com., dos act., pros., s. A. Aprob. de 1838.—Ms., 4.º

Unico remedio (El).—Dram., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Unión, labor y constancia, aseguran los proyectos.—Loa, ver., para empezar la compañía de Manuel Martínez, s. A.—Ms., 4.º, 1775.

Uno mismo siendo cuatro.—Sain., ver., por Luis Moncin Cens. de 1794.—Ms., 4.º

Urraca ladrona (La).—Opera, dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Urraca ladrona (La).—Com., cuatro act., pros., s. A.—Ms., 4.º

Usía de moda sin saberlo (La) y La criada de Pastrana.—Zarz., un act., ver., s. A. Cens. de 1782.—Ms., 4.º

Usía escarmentado (El).—Véase Baños del Manzanares.

Usías contrahechos (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1819.

Usías de medio pelo (Las).—Sain., ver., por un nuevo ingenio. Cens. de 1774.—Ms., 4.º

Usías y las payas (Las).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1772.—Ms., 4.º—Consta el autógrafo.

Usurero burlado (El) ó La batalla fin-

gida.—Sain., ver., por D. V. M. y M. de R. Valencia, Imp. Estevan, 1817.—4.°

Vacante general (La).—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., fol.

Valencianas (Las).—Fin de fiesta, ver., por Luis Moncin. Cens. de 1794.—Ms.—4.°

Valenciano, la petimetra y la maja (El) Tonad. á 3, ver., s. A.—Ms., 4.°

Valeria ó La cieguecita de Olbruk.—Com., tres act., prosa. Trad. del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Lalama, edit., Imp. Galiano., 1862. fol. Otro ejempr. ms., 1826.—4.°

Valeria casada ó Ciega y celosa.—Drama, tres act., pros., a. A.—Ms., 4.°, 1837.

Valeriana.—Dram.. un act., ver., por D. Joaquín Guillermo de Lima y Merino. Estrenado en 31 de Mayo de 1874 en el Liceo Español.—Madrid, Imp. de las Heras, 1874.—8.° may.

Valerosa persiana (La).—Véase Clorinda.

Válgate Dios por Garrido.—Sain., ver., Para empezar la primera temporada de 1775 por la compañía de Martínez, s. A., aprobación de 15 de Abril de 1775.—Ms., 4.° Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Valiente apaleado (El).—Sain., ver., sin A. Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Valiente Campuzano (El).—Com., tres act., ver., por D. Fernando de Zárate, Salamanca, Imp. de la Santa Cruz' s. A.—4.° Otro ejempr., Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1768.—4.° Id., Madrid, Imp. Sanz, 1745. 4.°

Valiente chasqueado (El).—Véase Duende fingido.

Valiente enamorado (El) y Celoso arrepentido.—Sain., ver., s. A. Cens. curiosa de Fr. Pedro Centeno, de 6 de Julio de 1792.—Ms. 4.°

Valiente Eneas (El), por otro titulo, Dido abandonada.—Com., tres act , ver., por D. José de Ibáñez y Gassia, caballero noble de Aragón.—Madrid, Imp. Viuda de Orga, 1757.—4.° menor. Precede á la comedia «Una carta en respuesta de la de un amigo», que sirve de intorducción á la obra.

Valiente justiciero (El) y El rico-hombre de Alcalá.—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Salamanca, Impr. de la Santa Cruz., s. a., 4.°

Valiente Nazareno (El).—Véase Divino Nazareno (El).

Valiente negro en Flandes (El).—Com., tres act., ver., por D. Andrés de Claramonte. -Salamanca, Imp. de la Santa Cruz, s. a.—4.° Tiene el sello del teatro de la Cruz con el año 1764 Otra edic.—Madrid, Imp. de Sanz, s. a.—4.° Otra, Valencia, Imp. viuda de Orga, 1764.—4.° Según Moratín hay una 2.ª parte de Vicente Guerrero.

Valiente Pedro Ponce (El).—Com., tres act., ver., s. A. Aprob. de Agosto de 1765. Ms., 4.°

Valiente Toledano (El).—Véase Asombro de Turquia (El).

Valientes de la aldea (Los).—Sain., ver. s. A. Aprob. de 1810.—Ms., 4.°

Valor, arte y coyuntura facilitan la ventura. — Véase Ventura con el sueño (La) etc.

Valor de las mujeres (El) y triunfo de las murcianas de las lunas africanas.—Com., tres act., ver., por D. Alonso Antonio Cuadrado Fernández de Anduaga. Aprob. del Corregidor Armona de 8 Julio de 1787.—Ms., 4.°

Valor de las murcianas (El).—Valor de las mujeres (El).

Valor deshace encantos (El). — Véase Proezas de Esplandian (Las).

Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Meneses.—1.ª parte. Com., tres act., ver. por Fray Lope de Vega Carpio.—Valencia, Imp. viuda de Orga, 1769 —4.° sobrepuesto Libr. de González, s. a.—Otra edic., Madrid, Imp. Sanz, s. a.—4.° La misma comedia refundida en cinco actos. — Ms., 1826.—4.°

Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Meneses.—2.ª parte. Com., tres act., ver. por Fray Lope de Vega Carpio.—Valencia, viuda de Orga, 1879.—4.° Otra edic., Madrid, Imp. Sanz, s. a.—4.°

Valor no tiene edad (El) y Sansón de Extremadura.—Com., tres act., ver., por D. Juan Bautista Diamante.—Valencia, Imp. viuda Orga, 1762.—4.º Otro ejempr. Madrid, Imp. Sanz, 1736.—4.º con cens. y aprob. ms. de Agosto de 1757.

Valor nunca vencido (El) y Hazañas de Juan de Arévalo.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de D. José de Cañizares de 18 de Mayo de 1734.—Ms., 4.º Barrera la atribuye á D. Francisco Scoti Fernández de Córdoba.

Valor perseguido (El) y Traición vengada.—Com., tres act., ver., por D. Juan Pérez de Montalván.—Sevilla, Imp. Leefdael, s. a.—4.º

Valor que admiran dos mundos se engendra sólo en España y Hernán Cortés sobre Méjico.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Valor y amor de Othoniel.—Com., dos act., ver., por D. Manuel Fermín de Laviano. Aprob. de 6 de Julio de 1783.—Ms., 4.º

Valor y clemencia española en América (El) con Glaura y Cariolano.—Com., un act., ver., puesta en música por D. José Lidón, organista principal y vicemaestro de la Real Capilla de S. M. C. Cens. de 1791.—Ms., 4.º

Valor y la destreza (El) de Romero y Costillares.—Sain., ver., por D. Joséf Ibáñez. Cens. de 1776.—Ms., 4.º

Vals (El).—Paso cómico, un act., pros., por D. José Selgas y Carrasco. Estrenado en Marzo de 1871.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1871.—8.º may.

Valle del torrente (El) ó El huérfano y el asesino.—Melod., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.º q. Lam, vol. 1 (231)

Valle de la Zarzuela (El).—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón. Cens. y aprob. de Junio de 1716.—Ms., 4.º

Valles de Sopetrán (Los).—Com., tres act., ver., por D. Diego de Aguayo y Terones, para la compañía de Francisca Correa.—Ms., 1682, 4.º

Vampiro (El).—Com., un act., pros., escrita en francés por Mr. Scribe. Trad. al castellano.—Ms., 4.º, 1834.

Vanidad castigada (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º

Vanidad y pobreza todo en una pieza.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1796.—Ms., 4.º

Vanidosa corregida (La).—Véase Donde las dan las toman.

Vano humillado (El).—Com., cinco act., ver., s. A. Cens. de 1815.—Ms., 4.º

Vano humillado (El).—Com., cinco act., pros., s. A. Cens. laudatoria de D. Santos Diez González de 26 de Enero de 1802.—Ms., 4.º—Es de Enciso Castrillón.

Vaquera de la Finojosa (La).—Dram. orig., tres act., ver., por D. Luis de Eguilaz. Representado en el teatro del Príncipe á 6 de Septiembre de 1856.—Madrid, Imp. Rodriguez, 1856.—4.º

Vaquero de Granada (El).—Com., tres act., ver., por D. Juan Bautista Diamante cens. de D. José de Cañizares de 25 Octubre 1740.—Ms., 4.º

Vaquero Emperador (El).—Véase Gran Tamorlán de Persia (El).

Vaqueros de Aranjuez (Los).—Loa ó introducción, ver. Para las fiestas «El Barbero de Sevilla», que se ha de representar á SS. AA. en la Casa de vacas del Real sitio de Aranjuez, s. A.—Ms., 4.º, 1788. Es de Cruz.

Variedad en la locura (La) (2.ª parte).—Sain., ver., s. A.—Alcalá, Libr. de López. 1799, 4.º

Variedad en la locura (La) y Ganso (ó payo) de Latarfe.—Sain., ver., por Luis Bueso y Solis.—Ms., 4.º Granada 8 Enero 1805.

Vasallo más leal (El) que por su rey y su honor el hijo sacrificó. Guzmán el Bueno. Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1786.—Ms., 4.º Parece tomada de la que escribió Hoz y Mota con el tituló de «El Abraham castellano».

Vaso de agua (El) ó Causas y efectos.—Com., cinco act., pros. Escrita en francés por Ms., Scribe y traducida por D. Antonio Gil de Zárate.—Madrid, Imp. de Yenes.—1841, 8.º may.

Vecino de enfrente (El).—Juguete cómico, un act., ver., s. A.—Ms., 4.° Es de D. Eusebio Blasco.

Vecinos (Los).—Com., un act., pros., s. A.—Ms., 4.°

Vecinos (Los).—Véase Vuelta del arriero,

Vejete enfermo de amor (El).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Veleta (El).—Véase Todo y nada.

Veletas (Las).—Com., tres act., pros., por D. Segundo Blanco. Estrenada en 26 Abril 1870.—Madrid, Imp. de Rodríguez.—1870, 8.° may.

Vellido Dolfos.—Dram. histórico, cuatro ac., ver., por D. Manuel Bretón de los Herreros, cens. de 19 Noviembre 1839.—Ms., 4.°

Vencedor de sí mismo (El).—Com., tres act., ver., por D. Alvaro Cubillo de Aragón.—Valencia, Imp. Hermanos Orga.—1792.—4.°

Vencedor delincuente.—Véase Severo Dictador (El).

Vencedor en Oriente (El) ó El Alejandro. Com., tres act., ver. Imitación libre de la que escribió en italiano el Abate Metastasio por el traductor del Demetrio, cens. de Díez González de 25 Enero 1800.—Ms., 4.°

Vencedor más soberbio (El). Afectos de amor y sangre. Riquimero en la Noruega.—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Vencen impulsos de amor los afectos del honor. Mágico en Cataluña, (2.ª parte). Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.°

Vencer la propia pasión en las lides del amor es la fineza mayor. Adriano en Siria. Com., tres act., ver., por D. Antonio Bazo, cens. de 1763.—Ms., 4.°

Vencer magia con auxilio. Tiranías de Majencio y triunfos de Constantino.—Com., tres act., ver., s. A. Parece refundición de la que se titula «A la crueldad y rigor vencen auxilio y valor». Ms., 4.°, 1777.

Vencer y ser vencido. Cupido y Anteros. Zarz., dos act., ver.—Ms., 4.°

Vencido y vencedor.—Véase Godo Rey Leovigildo (El).

Vendado es amor, no es ciego.—Zarz., dos act., ver., s. A., cens. de 1744.—Ms., 4.° Es de Cañizares.

Vendimia (La) (1.ª parte).—Entrem., ver., s. A., cens. de 1761.—Ms., 4.°

Vendimiadoras (Las) (2.ª parte de La Espigadera).—Com., tres act., ver., s. A., cens. de 1779.—Ms., 4.°

Vendimiadores (Los).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.°

Venecianos (Los).—Véase Blanca y Montcasin.

Veneno en la hermosura (El).—Com., tres act., ver., por D. Francisco Antonio de Flores.—Ms., 4.° Barrera la atribuye á D. José Anso y Flores.

Venga lo que viniere.—Com., tres act., ver., por D. Jerónimo de Villayzán, s. l. ni a.—4.°

Venganza catalana.—Dram., cuatro act., ver., s. A.—Ms., 4.° El A. es D. Antodio García Gutiérrez.

Venganza cumplida.—Dram., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Venganza de Nino (La).—Véase Semiramis.

Venganza de Thamar (La).—Com., tres act., ver., por el Dr. Felipe Godínez.—Consta impreso con esta comedia el entremés del Morogueco.—Sevilla, por Francisco Leefdael, s. a.—4.° Tirso tiene una comedia con este título.

Venganza del Zurdillo (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1843.

Venganza del Zurdillo (La).—Véase Bandos del Avapiés (Los).

Venganza de los payos (La) y El robo del borrico.—Sain., ver., s. A., cens. de 1768.—Ms., 4.°

Venganza en el despeño (La) y Tirano de Navarra.—Com., tres act., ver., por Don Juan de Matos Fragoso.—Barcelona, Imp. de Escuder, s. A.—4.° Otro ejemp. Ms., 4.°

Venganza festiva (La).—Sain., ver., por Luis Moncín, cens. de 1795.—Ms., 4.°

Venganza sin castigo (La).—Véase Conseguir con el desprecio, etc.

Venganza sin vengarse.—Véase Satisfacer por sí mismo.

Vengar con el fuego el fuego.—Zarz., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Venir el amor al mundo.—Zarz., un act., ver., por D. Melchor de León.—Ms., 4.°

Venir por lana y volver trasquilado.—Desatino, un act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1808.

Venta (La).—Sain., ver., para empezar la temporada de Pascua de Resurrección la compañía de Martínez, año de 1774., Ms., 4.°

Venta (La).—Véase Liebre y la rabia (La).

Venta del enano (La).—Tonad., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1877.—Es de D. Eduardo de Palacio.

Venta del Pillo (La).—Tonad., letra de José Estremera, música de los maestros Valverde y Chueca. Estrenada en el teatro español el 24 de Diciembre de 1878.—Madrid, Impr. Rodriguez, 1879.—4.°

Ventas de Cárdenas (Las).—Sain., ver., por D. Tomás Rodríguez Rubí. Estrenado en 10 de Marzo de 1842.—Madrid, Imp. Repullés, 1842.—8.° may.

Ventorrillo de Alfarache (El).—Cuadro de costumbres andaluzas, ver., por Don Francisco de Paula Montemar.—Madrid, Imp. Yenes, 1846.—4.°

Ventura con el sueño (La) reintegra el cetro á su dueño. Valor, arte y coyuntura facilitan la ventura.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1776.—Ms., 4.°

Ventura de la fea (La).—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Ms., 4.°

Ventura en el naufragio (La).—Folla, un act., ver., s. A.—Ms., 4.°

Ventura te dé Dios, hijo, que el saber poco te basta.—Com., cinco act., ver. (refundida), por el Mtro. Tirso de Molina. Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Ver y creer. (2.ª parte de Reinar después de morir).—Com., tres act., ver., por D. Juan de Matos Fragoso.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1765.—4.°—Otro ejemplar. Madrid, Lib. Quiroga, 1795.—4.°—Cens. ms. de Abril de 1716.

Verdad contra el engaño (La).—Sain., ver., por Luis Moncin. Cens. de 1790.—Ms., 4.°

Verdad desnuda (La).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1765.

Verdad en el engaño (La).—Com., tres act., ver., por D. Antonio Baro. Censs. de Septiembre de 1764 y Abril de 1766.—Ms., 4.°

Verdad en el espejo (La).—Com., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1851.

Verdad sin prueba (La).—Dram. orig., tres act., ver., por D. Francisco Pleguezuelo.—Ms., 4.°

Verdad sospechosa (La).—Com., tres act., ver., s. A. Impr. s. l. ni a., perteneciente á una colección.—8.°—Es de D. Juan Ruiz de Alarcón.

Verdad sospechosa (La).—Com., tres act., ver., por D. Juan Ruiz de Alarcón. Refundida por Rafael María Liern.—Madrid, Imp. Sucesores de Rodríguez y Odriózola, 1896.—8.° may.

Verdadera Condesa (La).—Véase Hallazgo venturoso.

Verdadero Dios Pan (El).—Auto sacramental, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°—Consta otro ejemp. duplicado en el mismo vol.

Verdadero heroismo (El) está en vencerse á si mismo.—Com., tres act., ver., por D. Manuel Fermín de Laviano. Cens. de Enero de 1779.—Ms., 4.°

Verdugo de Amsterdam (El).—Véase Polder.

Vergonzoso en Palacio (El).—Com., tres act., ver., por el Mtro. Tirso de Molina.—Madrid, Lonja de comedias de Doña Teresa de Guzmán, s. A.—4.° Otro ejempr. ms.. 4.°

Verja cerrada (La).—Leyenda dramática, tres act., ver., por Ricardo Blanco Asenjo. Estrenada en 23 de Enero de 1890. Madrid, Imp. de Rodríguez, 1890.—8.°

Verse y tenerse por muertos.—Com., tres act., ver., por D. Manuel Freyle de Andrade.—Madrid, Imp. Sánz, 1746.—4.°

Verso de Virgilio (Un).—Com., tres act.,

pros. Arreglada al teatro español por Don José María Gutiérrez de Alba.—Ms., 4.°

Verter (El) ó El abate seductor.—Com., cinco act., pros. s. A.—Valencia, Imp. de Orga, 1817.—4.° Con aprob. ms. de 1826. Otro ejempr. ms., 4.°

Very well.—Com., un act., ver., por Don Antonio Hurtado. Estrenada en 24 de Enero de 1870.—Madrid, Imp. de Rodrignez, 1870.—8.°

Vestal (La).—Opera tres art., ver., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.°

Vestido hace al hombre (El).—Véase Albañil (El).

Veturia.—Trag. un act., ver., por Don Francisco Pérez Echevarría. — Madrid, Imp. de Alhambra, 1871.—8.°

Viajante desconocido (El).—Com., dos act., pros., arreglada del teatro francés por D. D. José María de Carnerero. Representada en el teatro de la Cruz el 7 de Octubre de 1801.—Madrid, Imp. Repullés, 1802.—8.° men.

Viaje á América (Un).—Com., tres act., pros. s. A.—Ms., 4.° 1848.

Viaje á Dieppe (El) ó Un chasco de Carnaval.—Com., tres act., pros., escrita en francés por Wafflard y Fulgence, traducida al español por J. L. D. M. Cens. de 13 de Julio de 1827.—Ms., 4.°

Viaje á Grecia (El).—Véase Palma.

Viaje al monte de San Bernardo (El).—Véase Elisa.

Viaje de Leopoldo, Gran duque de Toscana.—Vèase Herrerías de Maremma. (Las).

Viaje de la diligencia (El).—Véase Bienhechor singular (El).

Viaje sentimental.—Com., un acto, prosa, s. A. Aprob. de D. Antonio Ferrer del Río, de 30 de Octubre de 1858.—Ms., 4.°

Viajeros atolondrados (Los) ó El sitio del campanario.—Dram. cómico, tres actos, pros. Trad. del francés, s. A.—Ms., 4.° 1827.

Viajes del Emperador Segismundo (Los) ó el Escultor y el ciego,—Com., cuatro actos, pros. Trad. por D. Domingo Botti.—Barcelona, Imp. del *Diario*, s. a.—4.° Censura ms., muy curiosa, firmada por Adell, de 21 de Agosto de 1818.

Viático cordero (El).—Auto sacramental, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Vicente de Paul ó Los expósitos, por Mr. Bouchardy. Trad. de D. Isidoro Gil.—Dram., tres act., pros. Madrid Imp. Yenes, 1843.—4.°

Vicente de Paula ó Galeote más ilustre. Com., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1819. Ms., 4.°

Víctima (La).—Véase Mansión del crimen. (La).

Víctima del amor conyugal (La), Sibila, Reina de Jerusalén.—Com., tres acts., ver., s. A. Cens. de D. Ignacio López de Ayala, de 6 de Octubre de 1786.—Ms., 4.°

Víctima del claustro (La).—Véase Novicia (La).

Víctima y la venganza (La).—Véase Maniquí (El).

Víctimas del amor. Ana y Sindham.—Com., tres act., ver., por D. Gaspar de Zavala y Zamora, sin l. ni a.—4.°—Advertencia final impresa en que se declara que el pensamiento de la obra está tomado de una novela inglesa. En la segunda página tiene la siguiente nota ms.: El día 13 de Diciembre de 1788 se ensayó esta comedia para representarla por la tarde y no se verificó por la indisposición, de que falleció, nuestro católico Monarca D. Carlos III. Al siguiente año se dió al público, de quien obtuvo singular aplauso y se repitió por catorce días con buenas entradas.—Otro ejemp. Madrid, Imp. Cruzado, 1797.—4.°—Otro ejemp. ms. enmendado por el A. y con cens. muy curiosa de Díez González de 9 de Noviembre de 1788.

Víctimas de la impostura (Las) ó Los expósitos.—Dram., cinco act., pros., s. A. Ms., 4.°

Víctor ó El hijo del subterráneo.—Com., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1817.—Ms., 4.°

Victoria de los niños (La).—Véase Hussitas (Los).

Victoria escondida (La).—Introducción, ver., s. A.—Ms., 4.º

Victoria por castigo (La).—Dram., tres act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1885.—Es de D. Manuel Ortiz de Pinedo.

Vida alegre y muerte triste.—Dram., tres act., ver., por D. José Echegaray.—Ms., 4.º

Vida campestre.—Véase Dicha en la desgracia (La).

Vida de San Alejo (La).—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Madrid, Imp. Sanz, s. a.—4.º- Cens. ms. firmada por D. Pedro Francisco Lanini y Sagredo y D. Josef de Cañizares de Abril de 1706.

Vida del gran tacaño (La).—Com., tres act., ver., por D. José Cañizares.—Madrid, Imp. Sanz, 1747.—4.º—Barrera dice que es de Fernández de León.

Vida del Gran Tacaño (La).—Com., tres act., ver., por D. Juan de la Hoz.—Ms., 4.º D. Melchor Sánchez de León tiene una comedia con este título.

Vida de los petimetres (La).—Tonad. á solo, ver., s. A.—Ms., 4.º

Vida de un jugador (La).—Véase Treinta años.

Vida es sueño (La).—Com., tres act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1761.—4.º—Otra edic. en que falta la última hoja.—4.º

Vida es sueño (La).—Com., cinco act., ver., s. A.—Ms., 4.º—Es refundición de la de Calderón de la Barca.

Vida es sueño (La).—Auto sacramental alegórico, un act., ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Hecho por la compañía de Manuel Guerrero, año 1751.—Ms., 4.º

Vida nueva.—Com., un act., ver., arreglada del francés.—Ms., fol., 1871.—Traducción de D. Ricardo Guijarro.

Vida por honra.—Dram., tres act., prosa, s. A.—Ms., 4.º

Vida y milagros de San Isidro.—Dram., tres act., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1889.—Refundición de D. Salvador María Granés.

Vida y muerte de Pilatos.—Véase Culpa más provechosa (La).

Vida y muerte del Cid Campeador y Noble Martín Peláez.—Com., tres act., ver., s. A.—Madrid, Lib. Quiroga, 1792.—4.º—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, 1813.—4.º Con cens. ms. de 1825.—Valencia, Imp. Mompié, 1822.—4.º

Vieja (La) ó Los dos calaveras.—Pieza, un act., pros., s. A.—Ms., 4.º, 1832.

Vieja del candilejo (La).—Dram., cinco act. y seis cuadros, ver., por D. J. M., Don G. R. L. y D. G. E.—Madrid, Imp. Repullés, 1838.—4.º—Las iniciales del segundo autor corresponden á D. Gregorio Romero Larrañaga.

Vieja enamorada (La).—Sain., ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1793.—Ms., 4.º

Vieja enamorada (La).—Véase Payos encelados (Los).

Vieja escarmentada.—Véase Causó alegría y contento la venida del sargento.—Véase Jardinero fingido (El).

Vieja hipócrita (La).—Sain., ver., por P. D. F. T. S.—Salamanca, Imp. de Tóxar, 1797.—4.º

Viejo amante burlado (El) ó La menestrala constante.—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.º, 1800.

Viejo burlado (El).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1818.—Ms., 4.º Distinto del de Cruz.

Viejo burlado (El) ó Lo que son criados.—Com., un act., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Cens. de 1770.—4.º Ms., Consta el autógrafo.

Viejo burlado por las cartas supuestas.—Sain., ver., s. A. Cens. de 1795.—Ms., 4.º

Viejo celoso (El) y La aldeana sencila.—Com., cinco act., pros., s. A. Aprob. de 1819.—Ms., 4.º

Viejo de moda (El).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º, 1772. Se ha titulado también «Los viejos á la moda». Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Viejo de veinticinco años (El).—Véase Hacerse amar con peluca.

Viejo de la montaña (El) ó Los árabes

del Líbano.—Dram., tres act., pros., s. A. Aprob. de 1816.—Ms., 4.º

Viejo impertinente (El), Los viejos impertinentes ó Los viejos avaros.—Comedia, tres act., ver., por Luis Moncín. Cens. curiosa de D. Santos Díez González, de 30 de Agosto de 1787.—Ms., 4.º

Viejo mandria (El).—Com., orig., dos act., ver., s. A.—Ms., 4.º

Viejo y la niña.—Com., tres act., ver., por Inarco Celenio P. A. 2.ª edic.—Madrid, Imp. Real, 1795.—8.º con aprob. ms. de 1827 Otro ejempr., ms. 4.º con censura laudatoria de D. Santos Diez y González, de 22 de Abril de 1790, y otra censura de 1815. Se tituló también «El casamiento desigual.» Otro ejempr. impr.—Valencia, Imp. de Ferrer de Orga, 1820.—4.º En vez del nombre del A. aparecen las iniciales J. C. P. A. (Inarco Celenio, Pastor Arcade.) Es de Don Leandro Fernández Moratín.

Viejos á la moda (Los).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1772.—Ms., 4.º Otro ejempr. ms., 4.º con cens. de 1776. Es el mismo sainete que el titulado «El viejo de moda» de Cruz.

Viejos á la moda (Los).—Véase Viejo de moda (El).

Viejos avaros (Los).—Véase Viejo impertinente (El).

Viejos burlados (Los).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. y aprob. de Julio de 1776. Ms., 4.º Es de Cruz.

Viejos extravagantes (Los).—Sain. ver. por Luis Moncín. Cens. de 1816. Otro ejemplar ms., 4.º con cens. de 1797.

Viejos fingidos (Los).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.º—1778. Se titula también «Las españolas extranjeras.» Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Viejos impertinentes (Los).—Véase Viejo impertinente (El).

Viejos interesados (Los).—Sain., ver., Cens. curiosa de 1794.—Ms., 4.º Parece que el A. es Luis Moncín.

Viejos interesados (Los).—Véase A perro viejo no hay tus tus.

Viento es la dicha de amor.—Zarz. dos act., ver., por D. Antonio Zamora.—Ms., 4.º Nota de la portada; año 1752, siendo *autor* Manuel Guerrero.

Vigilante (El) ó Guardar el honor ajeno Com., dos act., pros., escrita en francés por Mr. Scribe y traducida al castellano. Aprob. de 1835.—Ms., 4.º Otro ejemp. ms., 4.º con aprob. del Gobernador civil D. Melchor Ordóñez, de 4 de Julio de 1852. (Será el traductor Gil y Zárate?)

Vikramorvasi.—Dram., cinco act., prosa, por Kalidasa. Versión directa del sanschrit por D. Francisco García Ayuso.—Madrid, Imp. González.—1874, 8.º

Villana de Valleeas (La).—Com., cinco act., ver., (Refundida), por el maestro Tirso de Molina.—Ms., 4.º, 1823.

Villana de la Sagra (La).—Com., tres act., vers., s. A.—Ms., 4.º Es de Tirso.

Villano del Danubio (El) y El buen juez no tiene patria.—Com., tres act., ver., por D. Juan de Hoz Mota.—Valencia, Imp. Orga.—1780, 4.º Otro ejemp., Madrid, Imp. Sanz.—1744, 4.º, con aprob. Ms. de Abril de 1718. Otro ejemp., Madrid, Libr. Quiroga.—1796, 4.º Idem ms. en cuatro actos. 4.º

Villanos en la Corte (Los).—Zarz., dos act., ver., por D. Ramón de la Cruz, cens., de 1767.—Ms., 4.º

Vinatero de Madrid (El).—Com., dos act., ver., por D. Antonio Valladares de Sotomayor, cuarta edic.—Madrid, Libr. de Quiroga, s. a., 4.º Otro ejemp. Ms., 4.º

Viña del Señor (La).—Auto sacramental alegórico, ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.º

Violeto universal (El) ó El Café. Fin de fiesta, ver., por D. Luciano Francisco Comella, cens. curiosísima de D. Santos Díez González de 23 Noviembre 1793.—Ms., 4.º Tiene una hoja de letra de Comella.

Virgen de Guadalupe (La).—Com., tres act., ver., por D. Francisco Candamo.—Ms., 4.º Según Barrera es de dos ingenios, Candamo y Hoz y Mota. Tuvo también el título de Nuestra Señora de Guadalupe.

Virgen del Sagrario (La).—Véase Origen, pérdida y restauración, etc.

Virgen de la Fuencisla (La).—Com., tres

act., ver. El acto primero es de D. Sebastián de Villaviciosa, el segundo de D. Juan de Matos Fragoso y el tercero de D. Juan de Zabaleta, Impr. sin l. ni a. perteneciente á una colección. Se ha titulado también «El Paladión de Segovia».

Virgen de los Remedios (La).—Véase Esclavitud más dichosa (La).

Virgen y mártir.—Viaje peligroso, un act., ver., por Jacobo Sales. Estrenado el 31 Enero 1891.—Madrid, Imp. Rodríguez.—1891, 8.°

Virginia.—Trag., cinco act., ver., Trad. del italiano por D. S. (Dionisio Solís). Representada por primera vez en el teatro del Príncipe.—Madrid. Imp. Repullés, 1813. 4.° men.—Otro ejemp. ms. 4.°

Viriato.—Trag., cinco act., ver., por Don Manuel Hernando Pizarro.—Madrid, Imp. Repullés, 1843.—4.°

Viriato.—Véase Español Viriato (El).—Véase Mayor rival de Roma.

Virtù al cimento (La).—Véase Griselda.

Virtud á prueba.—Com., tres act., pros., arreglada del francés. Cens. de 1868.—Ms., 4.°—El A. del arreglo es D. Narciso de la Escosura.

Virtud consigue el premio (La) y la maldad el castigo.—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de López de Ayala de 25 de Agosto de 1784.—Ms., 4.°

Virtud consiste en medio (La). Pródigo y rico avariento (El).—Com., tres act., ver., s. A.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1772. 4.°—Cens. curiosa ms. de Diez González de 10 de Febrero de 1800.

Virtud en la indigencia (La).—Dram., cuatro act., pros. Trad. del francés por D. J. E. G.—Madrid, Imp. García, 1801.—8.°—Otro ejemp. ms. 4.°

Virtud perseguida (La).—Véase Amina.

Virtud premiada (La)—Com., tres act., vert., por Luis Moncín. Cens. de 1790.—Ms., 4.°—Moratín la atribuye á Valladares.

Virtud vence al destino (La).—Com., tres act., ver., por D. Tomás de Añorve. Cens. de 1735.—Ms., 4.°

Virtud y reconocimiento ó La entrada de los franceses en Madrid.—Com. orig., un act., pros., s. A. Cens. de 1821.—Ms., 4.°

Virtudes son un trono (Las).—Loa, ver., para el dia de San Carlos, por L. A. J. M. Cens. de 1792.—Ms., 4.°

Visionaria (La).—Com., tres act., pros., s. A. Aprob. sin fecha.—Ms., 4.°, 1840. Es de Hartzenbusch.

Visionarios (Los).—Opera bufa, tres actos, ver., s.A.—Madrid, Imp. de Sancha, 1783.—8.° prolong. Contiene la versión italiana. Otro ejemp. ms., 4.° en italiano.

Visita de duelo (La).—Sain. ver., s. A.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Visita de Mariana (La).—Baile, un act., ver., s. A.—Ms., 4.° 1767.

Visita de Tadeo ó Coronado (La).—Tonadilla á duo, ver., s. A.—Ms.. 4.°

Visita del hospital del mundo (La).—Sain., ver., Ms., 4.°, 1764. En la portada dice: «Por la Sra. Mariana Alcázar, tercera dama de la compañía de la Sra. María Hidalgo»; pero el sainete es de D. Ramón de la Cruz.

Visita del primo payo (La).—Tonad. á duo, ver., s. A. Cens. de 1782.—Ms., 4.°

Visita de los médicos (La).—Tonad. á seis, ver., s. A.—Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Visita malograda (La).—Sain., ver., sin A.—Ms., 4.°

Visitas en estrado y antecámara.—Sainete, ver., s. A. Cens. de 1769.—Ms., 4.°

Víspera de San Pedro (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1763. Es de Cruz.

Vísperas sicilianas (Las).—Trag., cinco act., ver., por D. Juan de la Pezuela.—Ms., 4.°

Vísperas sicilianas (Las).—Com., tres act., ver., reformada, s. A.—Ms., 4.°, 1808.

Vistas de novio (Las).—Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.°, 1778.

Viuda burlada (La).—Sain., ver., s. A. Ms., 4.° 1807. Es de Cruz.

Viuda conformada (La).—Sain., ver., por D. Antonio Espinar. Cens. de 1765.—Ms., 4.°

Viuda consolada (La) ó La segunda sorpresa del amor.—Com., dos act., pros., escrita por Mr. de Maribaux, y reducida para el teatro español de los Caños.—Ms., 4.°

Viuda de Padilla (La).—Trag. orig., cinco act., ver., por D. Francisco Martínez de la Rosa.—Madrid, Imp. que fué de García, 1814.—8.°

Viuda escocesa (La) ó Mujer vengativa. Com., dos act., ver., por D. José Antonio de Ayala. Cens. de 1798.—Ms., 4.°

Viuda generosa (La).—Com., tres act., ver., por Fermín del Rey. Cens. y crítica de Fr. Pedro de Centeno de 21 de Agosto de 1792.—Ms., 4.°

Viuda hipócrita (La).—Sain., ver., s. A. Aprob. de 1815. El ejempr. parece de época anterior.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Viuda indiferente (La) y Esquileo de Castilla.—Com., tres act., ver., por D. Manuel Fermín de Laviano.—Ms., 4.° Otro ejempr. ms., fol., que parece ser el original del A.

Viuda sagaz (La) ó La buena madrastra. Com., un act., ver., por L. A. J. Cens. laudatoria de Díez González, de 19 de Octubre de 1792.—Ms., 4.° Moncín tiene una com. con el título de «La buena madrasta.»

Viuda singular (La).—Sain., ver., s. A. Salamanca, Imp. de Tóxar, s. a. 4.° Otro ejempr. ms. 4.° con cens. de 1812 y 1816.

Viuda sutil (La).—Véase Cuatro naciones (Las).

Viuda valenciana (La).—Com., cinco act., ver., por Lope de Vega Carpio. Refundida por D. R. de M. R. (Ramón de Mesonero Ramanos?) Aprob. de 1827.—Ms., 4.°

Viuda y el Doctor (La).—Intermedio cantado ver., de Cañizares.—Ms., 4.° Constan en el mismo cuaderno el entremés del Herrero y el del Gori gori.

Viuda y el letrado (La).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Viuda (La) **y el seminarista**.—Pieza, un act., pros., trad. del francés. Aprob. de 1836.—Ms. 4.°

Viuda y el soltero (La).—Com., un act., ver., arreglada del francés.—Ms., 4.°, 1831.

Viudo (El).—Sain., ver., s. A. Cens. de 1815.—Ms., 4.°—Se ha representado también con el título de «El marido viudo».—Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Vivanderas ilustres (Las).—Com., tres act., ver., s. A. Cens. de 1781.—Ms., 4.°

Vivir á escape.—Com. orig., tres act. ver., s. A.—Ms., 4.°, 1877.—Es de D. Rafae García Santisteban.

Vivir sobre el país.—Com., tres act., ver., por D. Juan Rico y Amat.—Ms., 4.°

Vizconde de Atrofrox (El).—Sain., ver., por D. V. M. y M. de R.—Valencia, Imp. Estevan, 1817.—4.°

Vizconde de Jetafe (El).—Sain., ver., s. A. Cens. curiosa de 6 de Diciembre de 1757.—Ms., 4.°

Vizconde de Lagotera (El).—Intermedio, ver., s. A.—Ms., 1765, 4.°

Vizconde estudiante (El).—Entrem., ver., s. A.—Ms., 4.°

Volatines (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1778.—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Volatines fingidos (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°—(¿Será de Sebastián Vázquez?)

Volnntad.—Com., tres act., pros., por B. Pérez Galdós.—Madrid, Tipog. La Guirnalda, 1896.—8.° may.

Voluntarios de Dragones (Los).—Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°, 1775.—Se ha titulado también «El sorteo de Milicianos».

Volver á tiempo.—Com., un act , pros. y ver., s. A.—Ms., 4.°

Volver á la razón.—Com., tres act., pros., por Arturo Perera.—Madrid, Imp. Minuesa de los Rios, 1889.—8.°

Volver por su causa el cielo.—Véase Amor y la intriga (El).

Voz del corazón (La).—Dram., un act., ver., por D. Antonio Hurtado. Estrenado en 24 de Diciembre de 1867.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1867.—8.° may.

Vuelta de Estanislao (La) ó sea Continuación de Miguel y Cristina.—Com., un act., pros., escrita en francés por Scribe.

Trad. de D. Ventura de la Vega.—Ms., 1832, 4.°

Vuelta del arriero (La) y Boda fingida. Sain., ver., por D. Ramón de la Cruz.—Ms., 4.°, 1844.

Vuelta del arriero (La) y Los vecinos.—Tonad. á cinco, ver., s. A. Aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Vuelta del pastor de la Corte (La).—Tonad. á duo, ver., s. A.—Ms., 4.°

Vuelta del presidiario (La) y La boda del yesero.—Sain., ver., por Félix de Cubas. Cens. laudatoria de Díez González, de 5 de Diciembre de 1790.—Ms., 4.°

Washington ó La huérfana de Pensilvania. Los prisioneros ingleses.—Melod., tres act., ver., por Mr. D'Aubigny. Traducido al castellano. Aprob. de 1816.—Ms., 4.°

Welida.—Trag., tres act., ver., s. A., impreso s. l. ni a.—8.°

Xayra.—Véase Fe triunfante del amor y cetro (La).

Ya anda la de Maragatos.—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio. Enmendada por Luis Moncin, cens. de Díez González en ausencia de López de Ayala, de 8 Octubre 1785.—Ms., 4.°

Ya es gremio las majas y recibimiento de una.—Sain., ver., s. A., cens. de 1775.—Ms., 4.°

Ya llegó el tiempo preciso en que nuestro curso acabe.—Sain., ver., s. A., cens. de 1779.—Ms., 4.°

Yelva ó La huérfana rusa.—Com., dos act., pros. Traducida del francés.—Ms., 4.°

Yerro del entendido (El).—Véase No hay que fiar en amigo.

Yo me entiendo y Dios me entiende.—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Valencia, Viuda Orga.1763, 4.°

¡Yo por vos, y vos por otro!.—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Ms., 4.°, 1830.

Yocondo.—Véase En el arte de fingir, etc.

Zaida.—Dram., orig., cuatro act., ver., por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, Imp. Repullés.—1841, 4.°

Zalagarda y Chinchilla.—Véase Paca la salada.

Zampamelón.—Véase Diablos son las mujeres.

Zapatero y el Rey (El).—Dram., cuatro act., ver., por D. José Zorrilla.—Ms., 4.°, 1840. (autógrafo).

Zapatero y la baronesa (El).—Véase Soberbia castigada.

Zapateros y el renegado (Los).—Véase Donde las dan las toman.

Zapatos (Los).—Sain., ver., para trece personas. s. A.—Valencia, Imp. Esteban, 1813.—4.° Otro ejempr. ms., 4.° con cens. de 1811. Es de González del Castillo.

Zaida.—Trag. cinco act., ver.—Traducida del francés al castellano, 2.ª impresión, 1782—Barcelona, Imp. Gibert y Tutó. 4.° Cens. ms. de 1790. (¿Será la de Cienfuegos?)

Zegríes y Abencerrajes.—Véase Moros de Granada.

Zeidar ó La familia árabe.—Trag., cuatro actos, ver., escrita en francés por Ducis. Trasladada en verso castellano por D. Dionisio de Villanueva y Ochoa. Aprobación de 1826.—Ms., 4.°

Zelmira (La).—Opera seria, dos actos, verso italiano y prosa castellana. s. A.—Madrid, Imp. de Sancha, 1826.—8.°

Zenobia y Rhadamisto.—Trag., tres act., ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora.—Madrid, Imp. de la Admón. del R. Arbitrio de Beneficencia, 1799.—8.° men.

Zorayda.—Trag., tres act., ver., s. A. Imp., s. l. ni a., perteneciente á una colección.—8.°

SIN TÍTULO

Baile nuevo con que empezó la compañía. Para la Sra. María de la Chica, alias la Granadina, año 1765, un acto, ver., s. A. Ms. 4.°

Entremés. ver., por D. Bernardo Gómez Gallardo.—Cens. de 1766.—4.°

Entremés último que se representó al

fin del auto intitulado «Los sueños de Joseph», verso, por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Entremés para el auto de «Los sueños de Joseph» y «Sueños hay que verdad son», ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Fin de fiesta, ver., s. A.—Ms., 4.° Tiene trozos que parecen de letra de Comella.

Intermedio, ver , s. A. Cens. de 1762.—Ms., 4.°

Intermedio (primer) ó mogiganga, ver., s. A.—Cens. de 1762.—Ms., 4.°

Intermedio primero de la comedia heróica Ezio.—Ms., 4.° 1767.—Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Intermedios (tres) para la segunda parte de la Ifigenia, ver., s. A.—Cens. de 1774. (La cens. consta en el sainete «El héroe de a manzana»)—Ms., 4.°

Intermedio de música, ver. Folla cantada. Dispuesta para la Sra. Lorenza Santistevan en la función de Navidad, s. A. Cens. de 1777.—Ms., 4.°

Intermedio primero, ver., s. A.—Cens. de 1777.—Ms., 4.°

Intermedio segundo para el aria de la Sra. Mayora, ver., s. A.—Cens. de 1777.—comienza: Señora suplico á ustedes.—Ms., 4.° Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Intermedio ó introducción de una tonadilla á sólo, de Garrido, ver., s A.—Ms. 4.°,

Introd. para la tonadilla en el entremes de la 3.ª parte de «Giges» ver., s. A.—Ms., 1761.—4.°

Introducción á los cuatro intermedios de la Ifigenia, s. A.—Ms., 4.° 1772. Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Introducción 2.ª para una fiesta de verano, para la comp. de Eusebio Rivera, s. A. ver., cens. de 1776. «No se hizo más que una noche por estar ó caer malo Chinita con su accidente trémulo ó convulsivo.»—Ms., 4.° Es de Cruz.

Introducción ver., para una tonadilla á tres, s. A., cens. de 1776.—Ms., 4.°

Introducción para la comedia «El negro esclavo» ver., s. A., cens. de 1776.—Ms., 4.°

Introducción para «El licenciado Farfulla» ver., s. A., cens. de 1777. Comienza: ¡Viva, viva! Usted se sigue.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Introducción, ver., s. A., cens. de 1778. Ms., 4.°

Introd. para sacar el resto de su comp. Rivera en el año 1778 con la com. intitulada «Los empeños de un acaso», ver., s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.°

Introd. para la trag. «Numancia destruida», ver., s. A., aprob. de 1778.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Introd. para la comedia «La Espigadera» s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Introd. para la com. «El Maestro de la niña», ver., s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Introd. para la comedia «El triunfo del interés., ver., s. A., cens. de 1778—Ms., 4.° Es de Cruz.

Introd. para la tonad. de la Dama del buen gusto, ver., s. A.. cens. de 1778.—Ms., 4.°

Introd , ver., para la zarzuela El Farfulla, s. A., cens., de 1778. Comienza: Parece que no hay en casa.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Introd. jocosa para presentar á Maria Monteis en el teatro con la comedia de «Los Amantes de Teruel», s. A., cens. de 1779.—Ms., 4.°

Introd. para la segunda parte de «La Espigadera», ver., s. A., cens. de 1779.—Ms., 4.°

Introd., ver. Para el Licenciado Farfulla, s. A., cens. de 1780. Comienza: ¡Chinita, por Dios!—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Introd. para empezar las diversiones en las noches del verano del año de 1780, ver., s. A., cens. de 1780.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Introd. para una función dispuesta de repente por un fracaso, ver., s. A.—Ms., 1780, 4.° Es de Cruz.

Introd. para la com. «La sangre, sin

fuego yerve», ver., por D. Antonio Valladares y Sotomayor, cens. de 1782.—Ms., 4.°

Introd. para la tragedia... que representará la Sra. María Bermejo, s. A., cens. de 1783. Es de Cruz.—Ms., 4.°

Introd. para la opera La italiana en Londres, un act.,.ver., s. A.. cens. de 1785. Ms., 4.°

Introd. para presentar al público, por la compañía de Manuel Martínez, á la señora Victoria Ferrer, ver., por D. Antonio Valladares y Sotomayor.—Ms., 1785, 4.°

Introd. á la función intitulada «Por no hallar el gusto unidos, irle á buscar divididos», ver., s. A. Cens. de Ayala, de 10 de Julio de 1786.—Ms., 4.°—Es de Cruz.

Introd. para presentar al público el sobresaliente de la compañía de Eusebio Rivera, Félix Hernández de Cubas, ver., s. A. Cens. de 1786.—Ms., 4.°

Introd., ver., para la zarz. de Farfulla, que han de hacer las señoras de la compañía de Eusebio Rivera, por Luis Moncín. Cens. de 1788.—Ms., 4.°

Introd. para la comedia del Enemigo de las mujeres, que van á ejecutar las de la compañía de Manuel Martínez, ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1790.--Ms., 4.°

Introd. para presentar á la Sra. Virg, ver., s. A.—Ms., 1790, 4.°

Introd. á la com. del «Señorito mimado», que van á ejecutar las mujeres de la compañía de Manuel Martínez, ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1791.—Ms., 4.°

Introd. para la escena heroica trágica intitulada «El Guzmán», ver., por D. Luciano Francisco Comella. Cens. de 1791.—Ms., 4.°—Este «Guzmán» es, sin duda, el de Iriarte, por la época, y porque se dice que ya lo habían representado en Cádiz.

Introd., ver., s. A. Cens. de 1792.—Ms., 4.°

Introd. al monólogo del Poeta y á la Escena muda, ver., por D. Gaspar Zavala y Zamora. Cens. de 1793.—Ms., 4.°

Introd. para el melodrama «La noche de Troya», ver., por Félix de Cubas. Censura de 1797.—Ms., 4.°

Introd. para la salida por primera vez en la compañía de Francisco Ramos, de Pedro de Cubas; día en que canta en la tonadilla á tres, con la Sra. Prado y Vicente Camas, ver., s. A. Cens. y crítica de Don Santos Díez González, de 27 de Abril de 1797.—Ms., 4.°

Introd. al año cómico de 1800, para el coliseo de la calle de la Cruz, ver., por D. Francisco Burdal. Cens. de 1800.—Ms., 4.°—Contiene la relación de los señores que componían la Junta de teatros, en la cual relación figuran D. Santos Díez González y su amigo D. Leandro Moratín.

Introd. ó arenga que dijo la Sra. Rita Luna el dia 5 de Abril de 1801 en el Coliseo de la Cruz, Cens. de Díez González, de 2 d e Abril de 1801, ver.—Ms., 4.°

Introducción para presentarse al público la Sra. Rafaela Sánchez, ver., s. A. Censura de 1808.—Ms., 4.° La censura consta en el «Unipersonal con música», por D. A. R. I.

Introducción y loa, ver., para el 13 de Junio de 1815, dia del..... Infante D. Antonio de Borbón, s. A.—Madrid, Imp. que fué de García, 1815.—4.° Un ejempr. ms., fol., Otro íd., 4.°

Introducción, ver., S. A.—Ms., 4.°

Introducción, ver., para repetir la zarzuela del Farfulla, s. A.—Ms., 4.° Comienza: Señores, suplico á ustedes.....—Es de Cruz.

Introducción á la trag. ridícula «El manolo», ver.. s. A.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Introducción primera, para la Sra. Polonia, ver., s. A. Comienza: Qué bien dijo aquel que dijo.....—Ms., 4.° Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Introducción para la ópera «El tirano de Ormuz». ver., s. a.—Ms., 4.°

Introducción para presentar al público á la Sra. Jacoba Núñez, nueva sobresaliente de la compañía de Manuel Martínez, ver., s. A.—Ms., 4.°

Introducción para cantar la primera vez la Sra. Mariana Galino., ver., s. A.—Ms. 4.°

Introducción para las comedias de las señoras mujeres «El más heróico blasón es saber obligar con el poder» y Un rey de otro rey maestro, ver., por D. Nicolás Fernández, Censor.—Ms., 4.°

Introducción para las señoras mujeres, ver., s. A.—Ms., 4.°

Introducción á la tonadilla «Polonia turbada» ver., s. A.—Ms., 4.°

Introducción ver., s. A. Comienza: Vamos, descansen un rato.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz.

Introducción, ver., s. A. Comienza: Se han de hacer cuatro sainetes.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Introducción, ver., s. A.—Ms., 4.°

Laudatoria al Rey Ntro. Señor, ver., s. A.—Ms., 4.°

Loa, ver., para empezar la compañía de José Parra, s. A., cens. de 1745.—Ms., 4.°

Loa, ver., para el auto de La Divina Filotea, para la compañía de la Sra. Petronila Jibaxa, s. A.—Ms., 4.° 1745.

Loa, ver., para empezar la compañía de José Parra en 21 de Diciembre de 1746.—Ms., 4.°

Loa, ver., para empezar la compañía de José Parra, s. A.—Ms., 4.° 1751.

Loa, para el auto sacramental intitulado «La cura y la enfermedad,» en metáfora de la piadosa hermandad del Refugio discurriendo por las calles y templos de Madrid.—Un act., ver., cens. de Mayo de 1763. Ms., 4.° Consta unida al auto sacramental «Los alimentos del hombre.»

Loa, ver., para empezar temporada la nueva compañía de Eusebio Rivera, por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1772.—Ms., 4.°

Loa, ver., para empezar temporada la compañía de Eusebio Rivera, año 1773. Cens. de 1773.—Ms., 4.° Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Loa para empezar temporada la compañía de Eusebio Rivera, s. A., cens., de 1776.—Ms., 4.° Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Loa, ver. Para dar principio á la representación la compañía de Manuel Martínez, s. A., cens. de 1776.—Ms., 4.°

Loa, ver., s. A., cens. de 1776.—Ms., 4.°

Loa, ver. Para empezar temperada la compañía de Eusebio Rivera á 30 Marzo 1777, s. A.—Ms., 4.° Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Loa, ver. Para empezar temporada la compañía de Manuel Martinez, s. A., cens. de 1777.—Ms., 4.°

Loa, ver. Para empezar temporada la compañía de Rivera en el año 1778, s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.° Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Loa, ver. Para empezar temporada la compañía de Manuel Martinez, s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.°

Loa para acabar, ver., s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.° Es de D. Ramón de la Cruz. Consta el autógrafo.

Loa, ver. Para empezar temporada la compañía de Ponce, s. A.—Ms., 4.°, 1779.

Loa festiva, ver. Que introduce la segunda parte de «La Espigadera», s. A.—Ms., 4.°, 1779.

Loa, ver. En justo obsequio de los días del Rey N. S., por D. Antonio Valladares de Sotomayor, cens. de 1783.—Ms., 4.°

Loa., ver. Para el año de 1783, s. A., cens. de 1783.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Loa ó introd., ver. Para la tragedia «La Fedra» que representan la Sra. Maria Bermejo, s. A.—Ms., 4.°, 1783.

Loa, ver. Para la comedia Los Menestrales, s. A., cens. de 1784.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Loa, ver., para la Comedia «Las bodas de Camacho el rico» s. A.—Ms., 4.° 1784. Es de Cruz. Consta el autógrafo.

Loa, ver., para empezar temporada la compañía de Eusebio Rivera, s. A., cens. de 1785.—Ms., 4.°

Loa, ver., para la compañía de Rivera, s. A.—Ms., 4.° 1786.

Loa, ver., para la compañía de Rivera, s. A.—ms., 4.° 1787.

Loa, ver., para presentarse al público en el teatro de Madrid el barba Joaquín de Luna y de sobresalienta su hija Josefa Luna, s. A., cens. de 1787.—Ms., 4.°

Loa, ver., para empezar temporada la compañía de Eusebio Rivera, s. A., cens. laudatoria de Diez González de 22 de Marzo de 1788.—Ms., 4.°

Loa, ver., para el día 4 de Noviembre de 1788., s. A., cens. de 1788.—Ms., 4.°

Loa, ver., para la compañía de Eusebio Rivera, s. A.—Ms., 4.° 1789.

Loa, ver., para la compañia de Rivera, s. A., cens. de 1790.—Ms., 4.° 1784.

Loa, ver., para empezar temporada la compañía de Eusebio Rivera, por D. Ramón de la Cruz. Cens. de 1791.—Ms., 4.°

Loa, ver., para empezar temporada la compañia de Eusebio Rivera, por D. Vicente Rodriguez de Arellano. Cens. de 1792.—Ms., 4.°

Loa, ver., En celebridad del pausible día de..... Carlos IV, s. A., cens. laudatoria de Díez González de 17 de Octubre de 1792.—Ms., 4.°

Loa, ver., para empezar temporada la compañía de Eusebio Rivera, por D. Vicente Rodriguez de Arellano. Cens. curiosa de 1793.—Ms., 4.°

Loa, ver., para empezar primera temporada la compañía de Manuel Martinez, s. A., cens. de 1794.—Ms., 4.°

Loa, ver., para empezar temporada la compañía de Luis Navarro., s. A. Cens. de 1797.—Ms., 4.°

Loa, ver., para empezar temporada la compañia del Sr. Luis Navarro, s. A.—Ms., 4.°, 1799.

Loa alegórica, ver., para celebrar los desposorios de los Smos. Príncipes de Asturias., s. A.—Ms., 4.°, 1803.

Loa, ver., para celebrar la paz general, s. A. Cens. de 1805.—Ms., 4.°

Loa, ver., para ejecutarse en el teatro de la calle del Príncipe, en celebridad del día de nuestro augusto soberano el Sr. Don Fernando VII. Aprob. de 1815.—Ms., 4.°

Loa, ver., en celebridad del nacimiento del Príncipe de Asturias., s. A.—Ms., 4.°, 1817.

Loa, ver., en celebridad del nacimiento de la Infanta, s. A.—Aprob. de 1817. Ms., 4.°

Loa alegórica, ver., para representarse el día de San Fernando, por I. H. Aprobación de 1825.—Ms., 4.°

Loa, ver., ejecutada en el día en que se declaró la mayoría de Isabel II., s. A. Aprobación de 1843.—Ms., 4.°

Loa, ver., en honor de Fernando VII á su regreso de Francia.—Ms., 4.°

Loa, ver., con motivo de la asistencia de Fernando VII al teatro de la Cruz.—Ms., 4.°

Loa, ver., para ejecutar en el teatro de la Cruz el día de nuestro augusto soberano D. Fernando VII, s. A. Aprob. de 1815. Ms., 4.°

Loa, verso, para la comedia de Los tres mayores prodigios. Fiesta que se representó á sus Magestades en el Real sitio de la Casa de Campo, por D. Pedro Calderón de la Barca.—Impr. s. l. n. a.—4.° Un ejemplar ms., 4.°

Loa para el auto de «El verdadero Dios Pan», ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Loa para el auto sacramental alegórico intitulado «El año santo de Roma», (primera parte), ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Loa para el auto de «El Divino Orfeo», ver., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Ms., 4.°

Loa para la comedia intitulada «La inocencia triunfante», ver., s. A.—Ms., 4.°

Loa, ver., á la feliz entrada del Príncipe Maximiliano de Sajonia en el territorio español, por A. R. M.—Ms., 4.°

Loa, ver., en obsequio del nacimiento del Príncipe de Asturias, s. A.—Ms., 4.°

Loa alegórica, ver., para el día de San Diego, s. A.—Ms., 4.°

Loa, ver., s. A.—Ms., 4.°

Loa, ver., s. A.—Ms., 4.°

Mojiganga segunda, ver., s. A.—Ms., 4.° (Falta el final).

Sain., ver., por Juan Ponce. Compañía de Ladvenant, cens. de 1763.—Ms., 4.°

Sain. Para la com. de las señoras, ver., s. A., cens. de 1773.—Ms., 4.° Es de Cruz.

Sain., ver., s. A., cens. de 1775.—Ms., 4.°

Sain. ó introd. para la tonad. de La Cucaña, s. A.—Ms., 1776, 4.°

Sain., ver. Para empezar á ser Graciosa la Nicolasa, s. A., cens. de 1782.—Ms., 4.°

Sain., ver. Para presentarse al público la Sra. María Márquez en la compañía de Martinez, s. A., cens. de 1794.—Ms., 4.°

Sain., ver., por D. Domingo Ripoll.—Ms., 4.°

Sain., ver., s. A.—Ms., 4.°

Tonad. á tres, ver., s. A., cens, de 1775. Ms., 4.°

Tond. á tres, ver., s. A., cens. de 1778.—Ms., 4.°

Tonad. á solo, ver., s. A., cens. de 1780. Ms., 4.°

Tonad. á solo, ver., s. A., cens. de 1781. Ms., 4.°

Tonadilla general, ver., s. A., cens. de 1782.—Ms., 4.°

Tonadilla á solo, ver., s. A., cens. de 1783.—Ms., 4.°

Tonadilla á solo, para empezar la Joaquinita, ver., s. A., cens. de 1783.—Ms., 4.° Parece letra de Comella.

Tonadilla á solo, ver., s. A.—Ms., 4.° (Tiene una corrección de letra de Comella.)

Tonadilla á cuatro, ver., s. A.—Ms., 4.°

Tonadilla á cuatro, ver., s. A.—Ms., 4.° Consta unida al entremés «El hurto de los estudiantes.»

Tonadilla á cinco, ver., s. A.—Ms., 4.°

Tonadilla general, ver., s A.—Ms., 4.°

Tragedia burlesca para la tonadilla «El Trípili» ver., s. A.—Ms., 4.°

Unipersonal con música para la señora Rafaela Sánchez, ver., por D. A. R. Y. año de 1807. Cens. de 1808.—Ms., 4.° Esta obra estaba unida á la «Introducción para presentarse al público» la citada actriz.

FIN DE LA SECCIÓN SEGUNDA

SECCIÓN TERCERA

MUSICA

A cantar vá gustosa.—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

A cantar vá Joaquina.—Ton. á solo, Palomino, P. de ap.—Instr.

¿A donde vás? Detente.—Ton á solo, s. A. Instr.

A la vuelta tengo el nombre.—Ton. gral., s. A., P. de ap.—Instr.

¿A mí que me importa?—Ton. á solo. s. A., P. de ap.—Instr.

A su tiempo un desengaño suele evitar todo daño.—Ton á tres, s. A.—Instr.

A vuestras plantas, queridos.— Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Abandono (El).—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

Abaniquero (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Abate burlado y paje astuto (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Abate Don Tiburcio (El).—Ton. á tres, Galbán, P. de ap.—Instr.

Abate quejoso (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Abate tuno (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Abate y la danza (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Abate y la limera (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Abate y la viuda (El).—Ton. á duo, Medrano, P. de ap.—Instr.

Abejas (Las).—Ton. á tres, López, P. de ap.—Instr.

Abogado (El).—Ton. á tres, s. A.—Instr.

Abogado de conciencia (El) —Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Abogado y Cocinera (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Abogado y la resalada (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Abusos del mundo (Los).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Abusos del teatro de la legua (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Academia (La).—Tón. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Accidente fingido (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Aceitero y la chusca (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Aceitunero, una maja y el esportillero (El) Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Acerola (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Acomodadora de amas de cría (La).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Acomodo (El).—Ton. á dúo, s. A. P. de ap.—Instr.

Acomodos del vicio (Los).—Ton. á sólo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Admirada, confusa y pasmada.—Ton, á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Aduar de gitanos (El).—Ton. á cinco, Lasersa, P. de ap.—Instr.

Adustos (Los).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Afecto de la Nicolasa (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Afectuosa (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Afligida (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Agente, la viuda y la criada (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Agente y el sastre fingido (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Agitada de la suerte.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Agradecimientos de la Rodrigo (Los).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Agraviados (Los).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Aguador y la danza (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Aguardentera volante (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Aguinaldo y el regalo de Páscua (El).—Ton. gral., s. A., P. de ap.—Instr.

Aguinaldos (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Ahora, mosqueteros!—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Al fin todo se descubre.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Al fin todo se sabe.—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Al fin vence la mujer.—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Al primer tapón zurrapas.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Albañil honrado (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Albañil malicioso (El).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Albañil y la maja (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Albañiles y El chasco de los cortejanos (Los).—Ton. gral., Esteve, P. de ap.—Instr.

Alcalde de Berlinches (El).—Ton. gral., Laserna, P. de ap.—Instr.

Alcalde recluta (El).—Ton. gral., Laserna, P. de ap.—Instr.

Alcarreña astuta (La).—Ton. á dúo, Moral. P. de ap.—Instr.

Aldeana maliciosa (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Alegría (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap. Instr.

Aguaciles (Los).—Ton. á seis, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Alhajas perdidas (Las).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Alianza (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap. Instr.

Alianza de los apasionados (La).—Ton. á tres, Laserna. P. de ap.—Instr.

Almohadilla (La).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Altivez castigada (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

¡Allá vá!—Ton. solo, Presas, P. de ap.—Instr.

Allá voy con mucho gusto.—Ton. á solo, Presas, P. de ap.—Instr.

Ama cansada de criadas (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Ama, criada, cortejo y gallego.—Segunda parte. Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Ama, criada y abate.—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ama de gobierno (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Ama, una criada y un criado (Un).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Ama, una criada y un paje (Una).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Ama y la criada (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Amados mios!—Ton. solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Amante apocado y la dama quejosa (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Amante rendido (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amante tímido (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amantes (Los).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Amantes correspondidos (Los).—Ton. á dúo, Bustos, P. de ap.—Instr.

Amantes chasqueados (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amantes desconfiados (Los).—Ton. á dúo s. A., P. de ap.—Instr.

Amantes encubiertos (Los).—Ton. á duo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amantes ocultos (Los).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Amiga de moda (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amigo desengañado (El).—Ton á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amo burlado (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amo burlado (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amo enamorado de su criada (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Amo sorprendido (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amo y la criada (El).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Amolador (El).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Amolador y la guisandera (El).—Ton. á dúo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Amoladores (Los).—Ton. gral., s. A., P. de ap.—Instr.

Amor de la tropa (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amor mal pagado (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amor niño (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Amor por poderes (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Amor propio (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Amor une los genios (El).—Ton. á cuatro, Bustos, P. de ap.—Instr.

Amorosa (La).—Ton. á solo, Missón, P. P. de apr.—Instr.

Amorosita (La).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Andaluces (Los).—Ton. á dúo, López, P. de ap.—Instr.

Andaluz embrollón (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Andaluzas (Las).—Ton, á cuatro.—Véase Sillas del Prado (Las).

Anita.—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Antojo de Garrido (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Antonina.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Apariencia engañada (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Apasionado (El).—Ton. á solo, Valledor, P. de ap.—Instr.

Aplanchadora (La).—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Aplicación y constancia el modo de agradar son.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Aplicados (Los).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Aprendiz de carpintero (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Aprensión de las modas (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Aprovechar la ocasión.—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Apuesta de la sortija (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Aquí está de rubor llena.....—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Aquí, queridos!—Ton. á solo, Presas, P. de ap.—Instr.

Aquí salgo, señores.—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Aquí, señores, vengo á contaros.....—Ton. á solo, s. A. P. de ap.—Instr.

Aquí tenéis á la Silva.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Aquí tenéis, mosqueteritos.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Aquí viene, señores.—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Aquí viene, señores, la Lorencita.—Ton. á solo, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Arbitrio para comer.—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Arbol de la advertencia (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Arrendador del sebo (El).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Arriero manchego (Un) y un hipócrita.—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Arriero, un hombre y un mercader (Un). Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Arriero y el miguelete (El).—Segunda parte, Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Arsenal de Cartagena (El).—Primera parte, Ton. general, González, P. de ap.—Instr.

Artilleros (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Astrólogo escarmentado (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Astrólogos (Los).—Ton. á dúo, s. A, P. de ap.—Instr.

Astucia del amigo (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Asturiano burlado (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Atarantulado (El).—Tod. general, Esteve, P. de. ap.—Instr.

¡Atención! ¡Atención!—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Atención, señores!—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Atended, queriditos!—Ton. á solo, s. A. P. de ap.—Instr.

Atrevidos (Los).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Autor de Florencia (El).—Ton. á dúo, Palomino, P. ap.—Instr.

Autora de la legua (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Autor del Parador del Sol (El).—Ton. á tres, Esteve. P. de ap.—Instr.

Autor y partes nuevas (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Avaricia castigada (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Avariciosa (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Avaros (Los).—Ton., gral, Fernandiere. P. de ap.—Instr.

Avellanera y el petimetre (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Avellanera y los franceses (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Aventuras del gitano (Las).—Ton. á dúo. Esteve, P. de ap.—Instr.

Aviso á los forasteros y mal uso del idioma.—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

¡Ay, corazón mío! Deja de palpitar.—Ton. á solo, Ferrer, P. de ap.—Instr.

¡Ay, mosqueteros!—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

¡Ay, qué gracia!—Ton. á solo, Palomino, P. de ap. Instr.

Ayos descuidados y los señoritos (Los).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Azote en la disculpa (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Baile (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Banderola (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Bando de los viejos (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Bandos (Los).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Barbero, la criada y el gallego (El).—Ton. á tres, s. A, P. de ap.—Instr.

Barbero y la vecina (El).—Ton. á dúo, s. A. P. de ap.—Instr.

Barón (El).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Barquero y una pastora (Un).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Barquillero (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Barrios de Madrid (Los).—Ton. á cuatro, s. A, P. de ap.—Instr.

Beata (La).—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Beata y el paje embrollador (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Bellos apasionados (Los).—Ton. á solo, Valledor, P. de ap.—Instr.

Bellotera (La).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Bellotera y dos petimetres (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Besuguera (La).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Billetes (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Boba (La).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Boca de verdades (La).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Boda de Tadeo (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Boda del criado (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Boda del gallego (La).—Ton. á dúo, Presas, P. de ap.—Instr.

Boda deshecha.—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Boda en una aldea (La).—Ton. á cinco, Esteve, P. de ap.—Instr.

Boda impensada (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Boda por el perrillo (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Boda por la música (La).—Ton. á cuatro. Véase Compositores (Los).

Bola de gas (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Bola del mundo (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Bolsillo del gascón (El).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Bollero, un calesero y un guarda (Un).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Borracho (El).—Ton. á tres, Castell, P. de ap.—Instr.

Bromista y las hermanas (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr

Buen amigo (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Buen letrado (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Buen marido (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Buena consejera (La).—Ton. á solo, Valledor, P. de ap.—Instr.

Buena madre y mala hija (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Buena pesca (La).—Ton. á solo, s. A. P. de ap.—Instr.

Buenas tarde, señores.—Ton. á solo, Valledor, P. de ap.—Instr.

Buhonera (La) 1.ª parte.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Buñolera y el catalán (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Buñolero (El).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Burla de Coronado (La).—Ton. á dúo.—Véase Ciego fingido (El).

Burla de las mujeres (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Burla de los Abates (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Burla del gallego (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Burla del petimetre en el mesón (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Burla del vicio (La).—Ton. á solo, Bruzoni, P. de ap.—Instr.

Burladora burlada (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Burlados (Los).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Buscando varias cosas.—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Buscar una y hallar dos.—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Caballeritos y madamitas...—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Caballero majo (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Caballero y la dama (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Caballero y la medista (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cabañas (Las).—Segunda parte, Ton. general, Rosales, P. de ap.—Instr.

Cabañas ó los Lemosines (Las).—Ton general, s. A., P. de ap.—Instr.

Cabezas de Peluca (Las).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Cabrero y Paca (El).—Ton. á dúo, Galván, P. de ap.—Instr.

Cabo y la maja (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cada oveja con su pareja.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cada uno con su suerte.—Ton. general. Véase Contrabandistas (Los).

Cada uno para si, marido, mujer y cuñada. Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cada uno tiene su santo de devoción.—Ton. á sólo, Moral, P. de ap.—Instr.

Cadete (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Café de Barcelona (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.

Café de Cádiz (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Calcetera y la petimetra (La).—Ton. á cuatro, s. A, P. de ap.—Instr.

Calderero, un amolador y una rabanera (Un).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Calesero (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Calesero y dos mozas (Un).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Calesero vengado (El).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Calesín de venta (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Calesinero y la usia (El).—Ton. á dúo, Castell, P. de ap.—Instr.

Callera (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Cambios (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Camisola del paje (La).—Ton. á cuatro.—Véase Herrero (El).

Campanas (Las).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.- Instr.

Canapé (El).—Ton. á solo, Palomino, P. de ap.—Instr.

Cantada vida y muerte del General Malbrú (La).—Ton. general, Valledor, P. de ap.—Instr.

Capitán y los negritos (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Capricho de la Pérez.—Ton. á solo, González, P. de ap.—Instr.

Capricho de Querol (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Caprichos (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Caprichos (Los).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Caprichos de las mujeres (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Caprichos encontrados (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Caprichuda (La).—Ton á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Caracolera y el amolador (La).—Ton. á dúo, Laporta, P. de ap.—instr.

Caramba (La).—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Carbonero (El).—Ton. á tres, Moral. P. de ap.—Instr.

Cárcel (La).—Ton. á dúo, Missón P. de ap.—Instr.

Cariñito (El).—Ton. á dúo, Véase—Celos de Clarí (Los).

Carpintero y la maja (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Carro de los tontos (El).—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Carta (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Carta (La).—Ton. á tres, s. A. P. de ap. Instr.

Carta para el parte (La).—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

Cartero y la criada (El).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Cartilla (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Casa de locos (La).—Ton. general, Laparta.—Instr.

Casa de locos (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Casa de posada (La).—Ton. á cuatro, Bustos, P. de ap.—Instr.

Casa de posadas (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Casados en discordia (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Casados encontrados (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Casados por poderes (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Casamentero (El).—Ton á dúo, Marcolini. P. de ap.—Instr.

Casamentero (El).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Casamentero fingido (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Castañera (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Castellanos antiguos (Los).—Ton. á tres. Véase Tiempo de Doña Urraca (El).

Castigar celos con celos.—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Castigo de un engaño (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Castigo del atrevido (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Casualidades (Las).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cautiva jardinera (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cautivas (Las).—Ton. general, s. A., P. de ap.—Instr.

Cautivo y una mora (Un).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cavatina (La).—Ton., á solo., s.A. P, de ap.—Instr.

Caza de la Polonia (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cazadora (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cazadora (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cazadora (La).—Ton. á solo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Cazadora (La).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Cazadora de su marido ó Fingida cazadora (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap. Instr.

Cazadora del Teatro (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cazadores (Los).—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cazadores (Los).—Ton. á tres, Missón., P. de ap.—Instr.

Cazadores y el payo (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cazadores y la peregrina (Los).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cazuela y aposentos.—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Celos (Los).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Celos de Clori (Los) ó 3.ª parte de El cariñito.—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Celos de Garrido (Los).—Ton. á solo, Esteve., P. de ap.—Instr.

Celos de Garrido (Los).—Ton. á dúo, sin A., P. de ap.—Instr.

Celos de la carta (Los).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap. Instr.

Celos de Paco (Los).—Ton. a tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Celos de Rosa (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Celos de Tadeo (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Celos del pajarillo (Los).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Celos iguales (Los).—Ton á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Celos iguales (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Celos infundados (Los).—Ton. á duo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Celos mal fundados (Los).—Ton. á dúo, s. A.—Instr.

Celos ó la mujer convencida (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Celoso (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Celoso castigado (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Celoso Chasqueado (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Celoso desengañado (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Celoso escarmentado (El).—Ton. á dúo, s. A.—Instr.

Celoso satisfecho (El).—Ton. á dúo, Bustos, P. de ap.—Instr.

Celoso sin motivo (El).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Celosos (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Celosos peregrinos (Los).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cestero y el remedo de los remedos (El). Ton. á solo, Castell, P. de ap. Instr.

Cibeles y el Apolo (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ciegas y el petimetre (Las).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Ciego (El).—Ton. á sólo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Ciego con anteojos (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ciego con vista (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ciego fingido (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ciego fingido y la burla de Coronado (El). Ton. á dúo, s. A, P. de ap.—Instr.

Ciegos (Los).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Ciegos (Los).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Ciegos burlados (Los).—Ton. á tres, s. A, P. de ap.—Ins.

Ciegos y el amolador (Los).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ciencia currutaca (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cierta amiga mia.....—Ton. á solo, Laserna, P. ap.—Instr.

Cierto truhán.....—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Circunstancias del novio (Las).—Ton. á sólo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cita frustrada (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cita á ensayo (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Civilización (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Clavetera, una dama y un galán (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cocinera (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cocinera (La).—Ton. á cinco, Missón, P. de ap.—Instr.

Cochero simón (El).—Ton. á dúo, Rosales, P de ap.—Instr.

Codiciosos burlados (Los).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cofre encantado (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Colegiala y el pintor (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Colegialas de moda (Las).—Ton. á cinco, Esteve, P. de ap.—Instr.

Colchonero (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Comedia nueva (La).—Tòn. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Comercios del mundo (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cómica de la legua (La).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Cómica instruída (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cómica y la operista (La).—Ton. á tres., Laserna, P. de ap.—Instr.

Cómico sincero (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap. -Instr.

Cómicos de Méjico (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cómicos nuevcs (Los).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Comc juzgan mil modernos.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Como se trata el cortejo.—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Competencia (La).—Primera parte, Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Competencia (La).—Segunda parte, Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Competencia de las dos hermanas (La).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Competencia de los novios (La).—Ton. á tres, Bustos, P. de ap.—Instr.

Compositor (El).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Compositor del Mogol (El).—Ton. á solo s. A., P. de ap.—Instr.

Compositor y la cómica (El).—Ton. á dúo Castell, P. de ap.—Instr.

Compositora (La).—Ton. general, s. A., P. de ap. -Instr.

Compositores ó la boda por la música (Los). Ton. á cuatro, León, P. de ap.—Instr.

Con este ramo de flores...—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Concepto errado (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Conducta de los majos (La).—Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

Confianza (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Confianza burlada (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Confitero (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Confusa, turbada.—Ton. á solo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Consejera (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Consejo de la amiga (El).—Ton. á solo, Palomino, P. de ap.—Instr.

Consejo de la vieja (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Consejos (Los).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Consejos de la vieja (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Consejos del abate (Los).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Constante (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Consulta (La).—Ton. á solo, Ferandiere, P. de ap.—Instr.

Contento de la Febre (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Contienda (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Contra gustos no hay disputas.—Ton. á dúo.—Véase Los tercos.

Contrabandistas del mundo (Los).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Contrabandistas ó Cada uno con su suerte (Los).—Ton. general, s. A., P. de ap.—Instr.

Contrabando del vicio (El).—Ton. á solo, Acero, P. de ap.—Instr.

Contrato matrimonial (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Contribución de amor.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Conversación (La).—Ton. á solo, López, P. de ap.—Instr.

Convidada al baile (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Corazón (El).—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

Corazón le tuve lleno de ansias (El).—Ton. á cuatro, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Cordero perdido (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Corrección del vicio (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Correo de Madrid (El).—Ton. á dúo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Correo y el memorialista (El).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Corte de mi vida.—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cortejada (La).—Ton. á solo, Marcolini, P de ap.—Instr.

Cortejante calavera (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cortejo (El).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Cortejo al tocador (El).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Cortejo de los tiempos (El).—Ton. á sólo, Moral, de ap.—Instr.

Cortejo de moda (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap —Instr.

Cortejos burlados (Los).—Ton. á cinco, Rosales, P. de ap.—Instr.

Cortejos confiados (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cortejos reñidos (Los).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cortesana en la quinta.—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cortesana pastora (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap. Instr.

Cortesana y la paya (El).—Ton. á dúo, Ferandiere, P. de ap.—Instr.

Cortesia en los consejos de las jubiladas (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Corto de genio (El).—Ton. á duo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cosas del día.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cosas del invierno (Las).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Costurera (La).—Uno á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Costureras (Las).—Ton. á tres, s. A, P de ap.—Instr.

Cotorra (La).—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Criada (La).—Ton. á dúo, s. A, P. de ap.—Instr.

Criada astuta (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Criada de las inocencias (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Criada, que no habla, una viuda, un petimetre, un payo y una paya (Una).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Criada que va á visitas (La).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Criada que va á visitas (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Criada serrana (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Criada vengada (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Criada y barbero (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Criada y el pobre del Hospicio (La).—Ton. á cuatro, Misson, P. de ap.—Instr.

Criada y el tuno (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Criada y los usías (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Criados astutos (Los).—Ton. á seis, Moral, P. de ap.—Instr.

Criados maliciosos (Los).—Ton. á cinco, Moral, P. de ap.—Instr.

Criados y el viudo (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Criados y los Toros (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Criolla (La).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Crítica de la boda (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Crítica de la malicia humana.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Crítica de la petimetría (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Crítica de los volatines (La).—Ton. á dúo Esteve, P. de ap.—Instr.

Crítica del teatro (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Crítica del bolero (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Crítica general (La).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Criticar con disimulo.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Criticar con inocencia.—Ton, á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Criticar lo que apetece.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Crítico granadero (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cuajadera (La).—Ton., gral, s. A., P. de ap.—Instr.

Cuajadera, una ramilletera y un tuno (Una).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

¿Cuál vida es mejor, la de la corte ó la de la aldea?—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cuaresma (La).—Ton., gral., Véase «Locuras y resultas de Carnestolendas.»

Cubero (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Cucaña de Nápoles(La).—Ton. gral. Véase «Desafío de Polonia».

Cuenta de la visita (La).—Ton. á tres, sin A., P. de ap.—Instr.

Cuenta del peluquero (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Cuenta sin la huéspeda (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cuenta sin la huéspeda (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cuento de dos amantes.—Ton. á solo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Cuento de la amiga (El).—Ton. á solo, Palomino, P. de ap.—Instr.

Cuento de la calle de la Paloma (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cuento de la calle de San Pedro (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cuento de la doncella con su ama (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cuento de la feria (El).—Ton. á solo.—Véase Cuentro del Caballero (El).

Cuento de la moza pobre (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cuento de la noche.—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Cuento de la petimetra (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cuento de la real moza (El).—Ton. á solo, González, P. de ap.—Instr.

Cuento de la Ronda (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cuento de la verdad (El).—Ton. á solo, Valledor, P. de ap.—Instr.

Cuento de la visita (El).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Cuento de Leganés (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cuento de Sevilla (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cuento de una moza que se casó (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cuento del caballero y el cuento de la feria (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cuento del indiano (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cuento del parte (El).—Ton. á solo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Cuento del pescador (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cuento del Prado (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Cuento del Prado con el indiano (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Cuento del ratón (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Cuento del señorito (El).—Ton. solo, Galván, P. de ap.—Instr.

Cuento del señorito (El).—Ton. á solo, Valledor, P. do ap.—Instr.

Cuento del viaje (El).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Cuñadas y el oficial (Las).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Curiosa escarmentada (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Curiosidad de las mujeres (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Chasco de la botillera (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Chasco de la carta de Juan Aprieta (El).—Ton. á cuatro, Missón, P. de ap.—Instr.

Chasco de la casada (El).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Chasco de la grada (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Chasco de la peseta (El).—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Chasco de la Polonia (El).—Ton. á cinco, Rosales, P. de ap.—Instr.

Chasco de las negrillas (El).—Ton. á seis, Laserna, P. de ap.—Instr.

Chasco de los cortejantes (El).—Ton. general.—Véase Albañiles (Los).

Chasco del abate (El).—Ton. á tres, Valledor, P. de ap.—Instr.

Chasco del arca (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Chasco del arriero y la mesonera (El).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Chasco del borrico (El).— Ton. á cuatro, s. A, P. de ap.—Instr.

Chasco del celoso (El).—Ton. á tres, s. A, P. de ap.—Instr.

Chasco del cofre (El).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Chasco del cofre (El).—Ton. á cuatro, Missón, P. de ap.—Instr.

Chasco del cortijo (El).—Ton. á solo, Rodríguez, P. de ap.—Instr.

Chasco del farolero (El).—Ton. á tres, Galván, P. de ap.—Instr.

Chasco del forastero (El).—Ton. á solo, Polomino, P. de ap.—Instr.

Chasco del francés (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Chasco del majo (El).—Ton. á dúo, s. A, P. de ap.—Instr.

Chasco del mesón (El).—Ton. á tres, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Chasco del mono (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Chasco del pellejo (El).—Ton á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Chasco del perro (El).—Ton. á tres, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Chasco del pozo (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Chasco del Prado (El).—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Chasco del soldado (El).—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Chasco del viejo (El).—Ton. á cinco, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Chascos de Pantaleón (Los).—Ton. general, s. A., P. de ap.—Instr.

Chascos de una maja á un petimetre (Los). Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Chapucero y el barbero (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Chico tartamudo y la chica sorda (El).—Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

Chinesca (La).—Ton. á cuatro, Missón, P. de ap.—Instr.

Chiste del abate (El).—Ton. á solo, Presas, P. de ap.—Instr.

Chiste del pajarito (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Chiste del Prado (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Chusca naranjera (La).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Chusco y la maja (El).—Ton. á dúo, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Chusquita y el ladrón (La).—Ton. á cuatro, Castell, P. de ap.—Instr.

Dama caprichosa (La).—Ton. á cuatro, Bustos, P. de ap.—Instr.

Dama curiosa (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dama de mal humor (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dama del buen gusto (La). Segunda parte.—Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dama del terno (La).—Ton. á cuatro, León, P. de ap.—Instr.

Dama desengañada (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dama, el cadete y la criada (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dama enojada (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Dama esquiva (La).—Primera parte, Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dama esquiva (La).—Segunda parte, Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dama extérica (La).—Ton. á tres, Francesconi, P. de ap.—Instr.

Dama maja (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dama, un paje y un ciego de los enigmas (Una).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Dama y el abate (La) ó la Usía y el Abate.—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dama y el cadete (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dama y el Capitán (La).—Ton. á dúo, Francesconi, P. de ap.—Instr.

Dama y el zapatero petimetre (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dama y los carpinteros (La).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dama voluble (La).—Ton. á tres, Bustos, P. de ap.—Instr.

Damas de nuevo cuño (Las).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Danza de los perritos (La).—Ton. á seis, Laserna, P. de ap.—Instr.

De fuera vendrá... Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

De qué modo el mundo juzga.—Ton. solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¿De qué sirve el disimulo?—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Declaración de Manuel García (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Defectos de los hombres (Los).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Defensa de las mujeres (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de de ap.—Instr.

Defensa de los hombres (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Definición del cortejo (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Delicias del Prado (Las).—Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

Delirio humano (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de. ap.—Instr.

Desafío (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Desafío de las majas y los soldados (El).—Ton. á cinco, Valledor, P. de ap.—Instr.

Desafío de Polonia ó La folla real y la mañana de Nápoles.—Tercera parte, Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

Desafío de Tadeo y Mariano (El).—Ton. á tres, Medrano, P. de ap.—Instr.

Desafío del abanico (El).—Ton. á tres, Moral, P. ap.—Instr.

Desafío del usía y la maja (El).—Ton. á dúo, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Desagravio de los detalles (El).—Primera

parte.—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Desapasionada (La).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Descontentos (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Intstr.

Descripción del verano (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Desdén (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Desdeñosa (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Desdeñoso (El).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Desdicha de las tenadillas (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Desengañada (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Desengañado (El),—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Desengañados (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Desengaño de cortejos.—Ton. á solo, Presas, P. de ap.—Instr.

Desengaño de los amantes (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Desengaño de los hombres (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Desengaño de los oficiales (El).—Ton. á tres, Laserna, de P. ap.—Instr.

Desengaño del hijo (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Desengaño feliz (El).—Ton. á cinco, s. A., P. de ap.—Instr.

Desengaños de quejosos.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Desengaños del mundo (Los).—Ton á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Deseo de la Pulpillo (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Deseos contrarios (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Deseos opuestos (Los).—Ton. á dúo. Moral, P. de ap.—Instr.

Deserción de la Polonia (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Desertor (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Desfalco de la papelera (El).—Ton. á tres Esteve, P. de ap.—Instr.

¡Desgraciada Vicenta!—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Desmayo (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Despedida (La).—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Despedida (La).—2.ª parte. Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Despedida de los amantes (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Violín.

Despedida del arriero y la lavandera (La). Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Despedida fingida (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Destierro de los cortejos (El)—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Despique (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Despreciada (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Destino de la Rafaela.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Destino y la costumbre (El). Segunda parte.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Destinos (Los).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Desvalido y el protegido (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dí, por qué, mudable suerte.....—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Diario (El).—Ton. á solo, Laserna. P. de ap.—Instr.

Diario (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. (Distinta de la anterior).

Dicen que amor es gloria.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dictámenes opuestos (Los).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dichoso desengaño (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dime fortuna mía.....—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Dios sobre todo.—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Diputados (Los).—Ton á dúo, s. A.—Instr.

Discordia (La).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Discordia por el palco (La).—Ton á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Disculpa de los necios (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Disculpa que más culpa (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Discurso fingido (El).—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

Discurso y la verdad (El).—Ton. á tres. Laserna, P. de ap.—Instr.

Disputa de la boda (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Disputa de las entradas (La).—Ton. á tres Esteve, P. de ap.—Instr.

Disputa de los amigos (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Distracción corregida (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Distraida enmendada (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Diversión (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Diversión (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Doctor (El).—Ton. á cuatro, Missón, P. de ap.—Instr.

Don Celedonio y Doña Toribia.—Ton. á dúo.—Véase Hidalgos de Medellín (Los).

Don Periquito.—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Doncella, amo y ama.—Ton. á tres, s. A, P. de ap.—Instr.

¿Donde irá, toda turbada?—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Donde las dán las toman.—Ton. á solo. Donde las dan las toman.—Ton. á tres, Moral, P. de ap. Instr.

Donde menos se piensa salta la liebre.—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

¿Dónde?, Polonia querida.—Ton. gral, Laserna, P. de ap.—Instr.

¿Dónde voy?, ¡ay de mí!—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¿Dónde voy? ó ¡Gracias á Dios que gozo!—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dos afligidos (Los).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dos amantes hallados (Los).—Ton. á dúo, sin A., P. de ap.—Instr.

Dos amigos (Los).—Ton. á cinco, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dos cuñadas (Las).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dos chuscas, un soldado y un vejete (Las). Ton. á cuatro, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Dos escribanos (Los).—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dos gallegos, un viejo, una mujer y un majo.—Ton. á cinco, s. A., P. de ap.—Instr.

Dos hermanos (Los).—Ton. á dúo, Lidó, P. de ap.—Instr.

Dos libros (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dos limeras y un murciano.—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dos majas y un amigo.—Ton. á tres, s. A. P. de ap.—Instr.

Dos majos (Los).—Ton. á dúo, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Dos mozas de cantarillo y los dos majos (Las).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dos novios (Los).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dos novios (Los).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Dos pastores (Los).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Dos payos y un abogado.—Ton. á tres, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Dos pescadores y la molinera.—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Dos primos peregrinos (Los) ó Los peregrinos amantes.—Ton. á dúo, La Riva, P. de ap.—Instr.

Duda de Rafaela (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Dudas de la paya (Las).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Dudas satisfechas (Las).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Duendecillos (Los).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Duendes (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Duendes (Los).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Ea, pues, queridos míos.—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Ecos (Los).—Ton. á dúo, s. A, P. de ap.—Instr.

Edictos de los refranes (Los)—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Efectos de la aprensión (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Efectos de la ignorancia.—Ton. á cinco, Véase Payo encaprichado.

Efectos del amor (Los).—Ton. á sólo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Efectos del lujo (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ejemplar (El).—Ton, á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

El que todo lo quiere todo lo pierde.—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Elección de estado (La).—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Elección de novio (La).—Ton. á tres, Esteve.—Instr.

Elección de novio (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Elección de novios (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Elección de oficio (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Elección de padrino (La).—Ton. á solo, González, P. de ap.—Instr.

Electrizado el pecho...—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Embajador de la Carraspa (El).—Ton. general, s. A., P. de ap.—Instr.

Embrollista y el Marqués fingido (El).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Embromador (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Embusteros (Los).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Empanada (La).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Empeño de Chinita (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Emporio del Orbe.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Empresario (El).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

En qué lucha tan fuerte.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Encanto de la venta (El).—Ton. á cuatro. Véase Peregrinos perdidos (Los).

Encargo de la Rodrigo (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Encuentro de la apasionada ó Los majos de la Carrera (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Encuentro de la noche (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Encuentro de los pasiegos (El).—Ton. á duo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Encuentro de noche de un majo y una maja. Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Encuentro del pastor (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Encuentro del tío y la sobrina (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Enemigo de las mujeres (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Enfado de Mariquita (El).—Ton. á solo Laserna, P. de ap.—Instr.

Enfermedad fingida (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Enfermo burlado por el practicante (El). Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Engaño descubierto (El).—Ton. general. Véase Lance del café (El).

Enhorabuena (La).—Ton. á diez, Rosales, P. de ap.—Instr.

Enhorabuena de la Pulpillo (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Enhorabuenas (Las).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Enredo de Tadeo (El).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de. ap.—Instr.

Ensayo (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ensayo para empezar el Sr. Manuel Fernández (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ensayo por servir (El).—Ton. á tres, Bustos, P. de ap.—Instr.

Ente (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Entrada de la Cazuela (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Entre encarnados celajes.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Entretenido (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Entretenido y el paje (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Entretenimiento (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Entusiasmo (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Entusiasmo (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Enviados del pueblo alto y bajo (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Equivocación (La).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Equívoco (El).—Ton. á solo, Misson, P. de ap.—Instr.

Erudita á la Violeta (La).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Es más fácil ver que creer.—Ton. á solo. Véase Tildar los vicios del malo.

Escarmentado (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Escarmentado (El).—Ton. gral., Laserna, P. de ap.—Instr.

Escarmentado (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Escarmiento (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Esclavos del mundo (Los).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Escofietera (La).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Escofieteras y el Abate (Las).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Escondite (El).—Ton. á cuatro, López, P. de ap.—Instr.

Escribano criminal (El).—Ton. á cuatro. Véase Pastores amantes.

Escribano enredador (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Escuela de Garrido (La).—Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

Escuela del interés (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

España antigua (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

España moderna (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Español, un italiano y una maja (Un).—Ton. á tres, Presas, P. de ap.—Instr.

Españoles viajantes (Los). Segunda parte.—Ton. á tres, Ferandiere, P. de ap.—Instr.

Españolizada (La).—Ton á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Esparraguera, el valenciano y el extranjero (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Espartero y la cuajadera (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Esperanzas sin logro (Las).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap. Instr.

Esposas amorosas (Las).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Esposos descontentos (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Esposos imprudentes (Los)—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Esposos perdidos (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Esquilador de lo superfluo (El).——Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Estafa del matrimonio y casamiento fingido (La).—Ton. á tres, Galván, P. de ap.—Instr.

Estantigua (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Estera fina y maja fuencarralera (La)—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Esterero, la petimetra y el oficial (El).—Ton. gral., Esteve, P. de ap.—Instr.

Esterero y las castañeras (El).—).—Ton. á tres, s. A. P. de ap.

Estrechos (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap. Instr.

Examen de los cortejos (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Examen de los novios (El).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Examen del espejo (El).—1.ª parte.—Ton. á cuatro., Missón, P. de ap.—Instr.

Examen del espejo (El).—2.ª parte.—Ton. á cuatro. Missón, P. de ap.—Instr.

Examen para el teatro (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Expresiva (La).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Expresivo (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Extranjera (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Extremos (Los).—Ton. á solo, Bustos, P. de ap.—Instr.

Falsa belleza (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap., Instr.

Falsas indiferencias (Las).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Falsedad descubierta (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Falsedades del mundo (Las).—Ton. á solo, Morales, P. de ap.—Instr.

Favor de la luneta (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Feria y jeta (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Ferias (Las).—Ton. á solo, s. A. P. de ap.—Instr.

Fiel pastorcita (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Figurón (El)—Ton. á cuatro, s. A, P. de ap.—Instr.

Filósofo burlado (El).—Ton. á tres, s. A, P. de ap.—Instr.

Fineza en el engaño (La).Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Fingida ausencia (La)—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Fingida cazadora (La).—Ton. á dúo.—Véase Cazadora de su marido (La).

Fingimientos (Los).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Fisonomista (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Flemático (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Flores (Las).—Ton. á solo, s. A, P. de ap.—Instr.

Flores repartidas (Las).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Folla (La).—Ton. á siete, s. A. P. de ap.—Instr.

Folla de María Antonia.—Ton. á solo, Esteve. P. ap.—Instr.

Folla Real (La).—Ton. general.—Véase Desafío de Polonia (El).

Fonda nueva (La).—Ton. cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Forastera (La).—Ton. á dúo, s. A, P. de ap.—Instr.

Forastera y el arriero (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Forastero (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Forastero y los payos (El).—1.ª parte. Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Forastero y los payos (El).—2.ª parte. Ton. á cinco, Esteve, P. de ap.—Instr.

Formación de compañía (La).—Ton. á dúo, s. A, P. de ap.—Instr.

Francés (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Francés cortejante (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Francés, italiano y majos ó El Triunfo de las mujeres.—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Francés y majas (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Francés y las naranjeras (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Francesa (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Frioleras (Las).—Ton. á solo, s. A. P. de ap.—Instr.

Fuencarralera y el madrileño (La). Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Fuente de Santa Cruz (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Fuga de la Pulpillo (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Función del lugar (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Furor de la luneta.—Ton. á solo.—Véase Segunda prueba.

Galán fingido (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Galán y el payo (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Galán y la criada (El).—Ton. á dúo, sin A.—Instr.

Galanes de la Pretola (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Galanteador de todas (El), en el concurso del Prado.—Ton. gral, Esteve, P. de ap.—Instr.

Galanteo de la castañera (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Galanteo extranjero (El).—Ton. á solo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Galanteo nocturno (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Galerero (El) y la peregrina.—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Gallega (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Gallega del Zorrongo (La).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Gallega enamorada (La).—Ton. gral., sin A.—Instr.

Gallega seducida (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Gallego (El).—Ton. á solo, Tudela, P. de ap.—Instr.

Gallego fingido y enamorado, y una dama fingida (El).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Gallegos (Los).—Ton. gral., s. A., P. de ap.—Instr.

Gallegos de la siega (Los).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Garrido de luto por la Caramba.—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap., Instr.

Garrido enfermo y su testamento.—Ton. á cinco, Esteve, P. de ap.—Instr.

Gastador (El).—Ton. á dúo, s. A.—Instr.

Gazmoña embustera (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Genio de los hombres (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Genios encontrados (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Genios opuestos (Los).—Ton. á tres, Valledor, P. de ap.—Instr.

Gigante (El).—Ton. á seis, Missón, P. de ap.—Instr.

Gitana (La).—Ton. á solo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Gitana (La).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Gitana del capricho (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Gitana pobre y el majo enamorado (La). Ton. á dúo, Romesl, P. de ap.—Instr.

Gitana pobrecita (La). — Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Gitana y el Hospital de incurables (La).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—instr.

Gitana y un indiano (Una).—Ton. á dúo, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Gitanera (La).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Gitanilla afortunada (La).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Gitanilla, los negros y los moros.—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Gitano celoso (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.

Gitano celoso y gitana solitaria (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Gitanos (Los).—Ton. dúo, Larriba, P. de ap.—Instr.

Gitanos (Los).—Ton. á dúo, Rosales, P. ap.—Instr.

Gitanos y el Hidalgo (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Gracias á Dios!—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Gracias á Dios, queridos!—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Gracias de nuestro siglo (Las).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Gran lotería (La).—Ton. á solo Esteve, P. de ap.—Instr.

Granadero (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Gratitud de la Rosa Pérez (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Guapo Bocanegra (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Guapo Francisco Esteban (El). — Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Guardas (Los).—Ton. á cinco, s. A., P. de ap.—Instr.

Guardas y las lavanderas (Los).—Ton. á cinco, Esteve, P. de ap.—Instr.

Guía de Madrid (La).—Ton. á solo, Esteve.—P. de ap.—Instr.

Guía nueva (La).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Gurrumino (El).—Ton. á tres. s. A., P. de ap.—Instr.

Gurrumino tuerto, la usía coja y el compadre cortejo (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Gusto estragado (El).—Ton á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Gusto perdido (El).—Ton á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Habana (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Hacer del ladrón fiel.—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Hermanas contrarias (Las).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hermano convencido (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hermano obediente (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Héroe del Barquillo (El).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Herrero (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Herrero, una maja y su marido (Un).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Herrero y la camisola del paje (El).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Hidalga (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Hidalga en la Corte (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hidalgo admirado (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Hidalgo de Ocaña (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Hidalgo de Uclés y la usía (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Hidalgo en la fonda (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Hidalgo lugareño y la petimetra (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hidalgos de Medellín (Los).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Hidalgos de Medellín ó Don Celedonio y Doña Toribia (Los).- Ton. á dúo, P. de ap.—Instr.

Hija y la madre (La).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Hija y madre.—Ton. á dúo, Galván, P. de ap.—Instr.

Hilandero (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Hipócrita. — Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hipólita yNarciso —Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hojalatero (El).—Ton. general, s. A., P. de ap.—Instr.

Hombre mujer (El).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.

Hombre solo y las dos criadas (El).—Ton. á tres,Acero, P. de ap.—Instr.

Hortelana (La).—Ton. á seis, Esteve, P. de ap.—Instr.

Hortelana, un usía y un hortelano (Una). Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hortelana y la maja (El).—Ton. á dúo. Esteve, P. de ap.—Instr.

Hortelanos (Los).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Hortelanos y el payo (Los).—Ton. á tres, Galván, P. de ap.—Instr.

Hortera enredador (El) y el maestro de lenguas.—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hospiciano (El).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hospiciano y la criada (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hospital de incurables (El).—Ton. á solo, Véase Gitana (La).

Hospital del desengaño (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hospital del mundo (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hostelero (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Hoy, amados polaquitos...—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Hoy, mosqueteros del alma... — Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Huésped y la posadera (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Huéspedes de Garrido (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Huevera (La).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Humorada de Garrido (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Ibáñez y el payo (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Imán de la milicia (El).—Ton. á dúo, s. A.—Instr.

Imposible (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Incógnita (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Inconstancia de las mujeres (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Inconstante (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Inculto (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Indiana (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Indiano (El).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Indiano (El).—Ton á tres.—Véase Vuelta de Vicente Camas (La).

Indiano gallego (El).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Indiano y la novia (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Indiano y las gitanas (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Indirectas (Las).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Inglés (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Inglés y la gaditana (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Inocente pastorcilla (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Inocente serranilla (La)—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Inspectora (La).—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Instrucción del poeta (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Instruído de moda (El).—Ton. á dúo, Valledor, P. de ap.—Instr.

Intenciones fingidas (Las).—Ton. á dúo, s. A.—Instr.

Intríngulis (El)—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Invencible (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Ir por lana.—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Irresoluto (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Italiana española (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Italiana y la andaluza (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Italiano fingido (El).—Ton. á dúo, Valledor, P. de ap.—Instr.

Jácara (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Jardinera (La).—Ton. á ocho, Castell, P. de ap.—Instr.

Jardinera (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Jardinera (La).—Ton. á dúo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Jardinera de amor (La).—Ton. á solo, Laserna. P. de ap.—Instr.

Jardinera y el señorito (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Jardinerita del gusto (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Jardinero celoso (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Jardineros (Los).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Jardineros (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Jardineros (Los).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Jardineros celosos (Los).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Juego del Curro (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Jugador (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Jugador (El).—Ton. á cinco., s. A., P. de ap.—Instr.

Juguete de la boda (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Juicio del año (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Juicio del año (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Juicio del yesero (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Juicio lo vence todo (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Juzgar lo bueno por lo malo.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Lavandera y el borracho (La).—Ton. á tres, Castell. P. de ap.—Instr.

Lacayo y la criada (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Lance de la Carrera (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Lance de la feria (El).—Ton. á solo, s. A. P. de ap.—Instr.

Lance de la naranjera (El)—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Lance de los toros (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Lance del café ó El engaño descubierto (El).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Lance del extranjero (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Lance del petimetre (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Lance del Prado (El).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Lance del Retiro (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Lances de la limera (Los).—Ton. á solo, González, P. de ap.—Instr.

Lances del Prado (Los).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Lavandera y el majo (La).—Ton. á dúo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Lavandera y el tuno (La).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Lección (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Lección de la Manuela (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Lección de las tonadas (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Lección de música y bolero (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Lecciones (Las).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap. Instr.

Lemosines (Los).—Ton. general.—Véase Cabañas (Las).

Letrado y la litigante (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Letrados fingidos (Los).—Ton. á seis, Missón, P. de ap.—Instr.

Leva del Avapiés (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Librería (La).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Librito de las habilidades (El).—Ton. gral., Laserna, P. de ap.—Instr.

Librito extraordinario (El).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Limera (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Limera (La).—Ton. á tres, Castell, P. de ap.—Instr.

Limera beata (La).—Ton. á tres, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Limera y el petimetre (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Limera y el usía (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Lo malo no para en bien.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Lo que es pedir peras al olmo.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Lo que fuere sonará.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap,—Instr.

Lo que pasa en la calle de la Comadre el día de la Minerva.—Ton. á cinco, Missón, P. de ap.—Instr.

Lo que produce la moda.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Lo que puede la aprensión.—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Lo que puede una buena habilidad.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Lo que se usa no se excusa.—Ton., á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Lo que vale la prudencia.—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Loca de amor (La).—Segunda parte, Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Locura y el juicio (La).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Locuras y resultas de Carnestolendas.—Primera parte.—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Locuras y resultas de Carnestolendas.—Segunda parte de la Cuaresma.—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Lotería (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Luz del desengaño (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Llanto y traza de Coronado (El).—Ton. general, s. A., P. de ap.—Instr.

Madama chasqueada (La) y el Francés de los violines.—Ton. á dúo, Castell, P. de ap.—Instr.

Madre burlada (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Madre mala (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Madre y la hija (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Madrid á la vista.—Ton. á solo, Valledor, P. de ap.—Instr.

Madrid del alma.—Ton. á solo, Presas, P. de ap.—Instr.

Maestra de niñas (La).—Ton. general, Missón, P. de ap.—Instr.

Maestra y la discípula (La).—Ton á dúo, Castell, P. de ap.—Instr.

Maestra y la discípula (La).—Ton. á cuatro, Valledor, P.de ap.—Instr.

Maestro de baile (El).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Maestro de bolero (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maestro de cantar (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maestro de cantar (El). — Ton. á dúo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Maestro de danza (El).—Ton. á tres, s. A, P. de ap.—Instr.

Maestro de guitarra (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maestro de moda (El).—Ton. á tres, marcolini, P. de ap.—Instr.

Maestro de música (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Maestro de música (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Maestro de música y una señorita (Un).—Ton. á cinco, Missón, P. de ap.—Instr.

Maestro de ópera (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maestro enamorado (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maestro inglés (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maestro y la discípula (El).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Maestro y las discípulas (El).—Ton. á tres Laserna, P. de ap.—Instr.

Maestros (Los).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Maestros de la Raboso (Los) ó el Tripili.—Ton. á tres, P. de ap., s. A.—Instr.

Maestros de la Renquillo (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Maestros de la señora Navarro (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maja alegre (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maja bailarina (La).—Ton. á dúo, Castell, P. de ap.—Instr.

Maja barbera, el mancebo y el payo (La). Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Maja celosa (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Maja celosa (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Maja constante (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maja de Cádiz (La) y el petimetre.—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Maja de Coronado (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Maja de la Cinga (La).—Ton. á solo, Bruzoni, P. de ap.—Instr.

Maja de la feria (La).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Maja de rumbo (La).—Ton. á solo, Palomino, P. de ap.—Instr.

Maja del día (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Maja disfrazada (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Maja enfadada (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Maja honrada (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maja limonera (La).—Ton. á dúo, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Maja petardista (La).—Ton. á tres, Castell, P. de ap.—Instr.

Maja pobre y el majo enamorado (La).—Ton. á dúo.—Véase Zorongo (El).

Maja sin patria (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Maja tunanta y dos cortejos (La).—Ton. á tres, Larriba, P. de ap.—Instr.

Maja, un albañil y una bollera (Una)—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Maja, un alcalde, dos abogados y su escribano (Una).—Ton. á cico, Missón, P. de ap.—Instr.

Maja, un arriero y tres bandoleros (Una). Ton. á cinco, Esteve, P. de ap.—Instr.

Maja, un tuno y un oficial (Una).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Maja, un tuno y una vieja (Una).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Maja y el amolador (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Maja y el andaluz (La).—Ton. á tres Laserna, P. de ap.—Instr.

Maja y el berberisco (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maja y el majo (La).—Ton. á dúo, García, P. de ap.—Instr.

Maja y el músico (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maja y el oficial (La).—Ton. á dúo Esteve, P. de ap.—Instr.

Maja y el sargento (La)—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maja y el tuno (La).—Ton. á dúo, Presas, P. de ap.—Instr.

Maja y el usía (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Maja y un arriero (Una).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Maja y un hortera (Una).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Maja y un petimetre (Una).—Ton. á dúo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Majas y el majo (Las) ó Los majos del Canal.—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Majo celoso (El).Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Majo matón (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Majo reconocido (El).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Majo y la dama (El).—Ton. á dúo, s, A. P. de ap.—Instr.

Majo y la italiana fingida (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Majo y la limera (El).—Ton. á dúo, s. A. P. de ap.—Instr.

Majo y la maja (El).—Ton. á dúo, s. A. P. de ap.—Instr.

Majo y los dos hermanos (El).—Ton. á tres Laserna, P. de ap.—Instr.

Majo y una maja (Un).—Ton. á duo, Leonés, P. de ap.—Instr.

Majos celosos (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Majos de baile (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Majos de la Carrera (Los).—Ton. á dúo.—Véase Encuentro de la apasionada (El).

Majos de los toros (Los).— Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Majos de rumbo (Los).—Ton. á dúo, Valledor, P. de ap.—Instr.

Majos de Sevilla (Los).—Ton. á dúo, Morante, P. de ap.—Instr.

Majos del Canal (Los).—Ton. á tres.—Véase Majas y el majo (Las).

Majos del Prado (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Majos descontentos (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Majos operantes (Los).—Ton. á dúo, Fernandiere, P. de ap.—Instr.

Majos repotajeros (Los).—Ton. á dúo, s. A. P. de ap.—Instr.

Majos satisfechos (Los).—Ton. á dúo, Vallador, P. de ap.—Instr.

Majos sevillanos (Los).—Ton. á duo, Galván, P. de ap.—Instr.

Majos y los currutacos (Los).—Ton. á cinco, Moral, P. de ap.—Instr.

Mal casada (La).—Ton. á solo, s. A., P de ap.—Instr.

Mal casado (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Mal haya la fortuna...—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Violín.

Mala etiqueta (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Malicia popular (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡¡Malo lo veo!.—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Manchega (La).—Ton. á siete, Rosales, P. de ap.—Instr.

Mandas de la Felipa (Las).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Manolillo el presidiario.—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Mantilla (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Mañas del amor (Las).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Marcialita (La)—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Marcha del oficial (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Marido celoso (El).—Ton. á tres, Bustos, P. de ap.—Instr.

Marido cicatero y la petimetra de moda (El).—Ton. á dúo. Esteve, P. de ap.—Instr.

Marido desdeñoso (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Marido hace mujer (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Marido honrado (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Marido impertinente (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Marido indiscreto (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap. Instr.

Marido, la dama y un galán (Un).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Marido pesado (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Marido prudente (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Marido reconocido (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Marido sagaz (El).—Ton. á dúo, Laserna, P, de ap.—Instr.

Marinerita (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Marineros de Aranjuez (Los).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Marmetiña (La).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Marmotiña (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Marqués fingido (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap. Instr.

Marqueses regañones (Los).—Ton. á seis, Laserna, P. de ap.—Instr.

Más no quiero murmurar.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Más puede el ejemplo que el consejo.—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Máscara (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Insr.

Matón (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Mayorazgo burlado (El).—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Mayorazgos necios (Los).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Mayordomo y la mayordoma (El).—Ton. general, Rosales, P. de ap.—Instr.

Mayordomos de Griñón (Los).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Mayores enemigos (Los).—Ton. á dúo, P. de ap.—Instr.

Mayorquina y el oficial (La)—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Médioo (El).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Médico de fama (El).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Médico fingido (El).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Médico por amor (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Médico tronera (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Médico y los sobrinos (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Médico y una viuda (Un).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Médicos de moda (Los)—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Melonero (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Memorial (El).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Memoriales (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Memorialista, un sargento y una dama (Un).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Menestral prudente (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Mensajes (Los).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Mentiroso amante (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Mercader generoso (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Merienda del Canal (La).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Merlín.—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Mesonera y el arriero (La).—Ton. á dúo, López, P. de ap.—Instr.

Mesonera y el arriero (La).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Mi poca fortuna ansina me tiene.—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Miedo guarda la viña (El) ó Siempre es bueno huir del año.—.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Miguelete y la bellotera (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Miliciano y la castellana (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Miscelánea (La).Ton. á dúo, Castell, P. de ap.—Instr.

Miscelánea (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Misántropos (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Miscelánea (La).—Ton. gral., s. A., P. de ap.—Instr.

Moda (La).—Ton. á solo, P. de ap.—Instrumentada.

Moderna educación (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Modista (La).—Ton. á cinco, Rosales, P. de ap.—Instr.

Modo abandonado por el lujo (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Modo de cortejar los hombres (El).—Ton. á dúo, Esteve P. de ap.—Instr.

Mogigata (La).—Ton. á dúo, s. A.—Instr.

Molinera.—(La).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Molinera, la pescadora y el pájarero (La). Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Molinera sorda y abates de la unión (La). Ton. á tres Esteve, P. de ap.—Instr.

Molinera y los pescadores (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Molinera y un cazador (Una).—Ton. dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Molinero (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Molinero vengado (El).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Molineros (Los).—Ton. á cuatro, Galván, P. de ap.—Instr.

Molineros (Los).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Molino y la caza (El).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Monstruo (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Monstruo del gusto público (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Montero de la corte (El).—Ton. á solo.—Véase ¡Oh qué penas amargas!

Mosqueteritos amados—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Mosqueteritos mios—Ton. á solo, Laserna, P. de ap. Instr.

Mosquetero de la silla y la espuerta (El). Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

Mosqueteros de mi vida.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Mosqueteros del alma.—Ton. á solo, Presas, P. de ap.—Instr.

Mozo de compra disfrazado (El).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Muchas trampas descubiertas.—Ton. á solo, P. de ap.—Instr.

Mujer convencida (La).—Ton. á tres.—Véase Celos (Los).

Mujer convenida (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Mujer disfrazada (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Mujer gastadora y arrepentida (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.

Mujer honrada (La).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Mujer impaciente (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Mujer insufrible (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Mujer y dos sacristanes (Una).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.— Instr.

Mundi novo (El).—Ton. á seis, Rosales, P. de ap.—Instr.

Mundo al revés (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Mundo al reves (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Mundo está vuelto lo de abajo arriba (El). Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Muñeca (La).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Murciana en la cárcel (La).—Ton. general, s. A., P. de ap.—Instr.

Murcianita maja y el chasco de los payos (La).—Ton. general, Moral, P. de ap.—Instr.

Murmuración (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Murmuraciones del Prado (Las).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap. Instr.

Murmuradoras (Las) ó Nadie juzgue de lo oculto. Ton. á cinco, Laserna, P. de ap. Instr.

Murmuradores (Los).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Músicas (Las).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Nadie está contento con su suerte.—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Nadie juzgue de lo oculto.—Ton. á cinco. Véase Murmuradoras (Las).

Nadie juzgue por la vista.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Naranjera del Prado (La).—Ton. á cuatro, Valledor, P. de ap.—Instr.

Naranjera, el petimetre y el extranjero. (La).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Naranjera, el usía y el majo (La)—Ton. á tres, Castell, P. de ap.—Instr.

Naranjera y el paseante (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Narcisito.—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Natural temor (El).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Necedad (La).—Ton. á solo, Bustos, P. de ap.—Instr.

Necia confiada (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Negros (Los).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Ninguno con su suerte está contento.—Ton. á dúo, Bustos, P. de ap.—Instr.

Niña y los presumidos (La).—Ton. á tres, Bustos, P. de ap.—Instr.

Niño impertinente (El).—Ton. á tres. s. A., P. de ap.—Instr.

Nise y Fileno.—Ton. á dúo, Marcolini. P. de ap.—Instr.

No es todo oro lo que reluce.—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

No hay buen estado á disgusto.—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

No hay en amor amistad.——Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

No hay nobleza sin virtud.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

No hay sosiego.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

No los puedo ver pintados.—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

No me llamo Entramorros.—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

No puedo hablar.—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

No se casó por ser viejo el tío Pan Roe-Conejo.—Ton. á tres, Francesconi, P. de ap.—Instr.

No sé en qué consiste.— Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Noche de máscara (La).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Noche de San Juan (La).—Ton. gral., Rosales, P. de ap.—Instr.

Noche de San Juan (La).—Ton. á solo, sin A., P. de ap.—Instr.

Noche del Prado en Madrid (La).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Noche mala en la Noche buena—Ton. á cinco, Moral, P. de ap.—Instr.

Nochebuena (La).—Ton. á cinco, s. A., P. de ap.—Instr.

Nochebuena (La).—Ton. gral, s. A., P. de ap.—Instr.

Nombres trocados (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Noticias de la carta (Las).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Noticias de los peinados del peluquero francés.—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Novato (El).—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

Novia á la moderna (La)—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Novia astuta (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Novia burlada (La).—Ton. á solo. Castell, P. de ap.—Instr.

Novia desdeñosa (La)—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Novia escrupulosa (La).—Ton. á solo.—Véase Vida del pretendiente. (La).

Novia porfiada (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Novia sin novio (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Novia vengativa (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Novillo de la tarde de San Isidro (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Novio burlado (El).—Ton. á seis, Laserna, P. de ap.—Instr.

Novio discreto (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Novio disimulado (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Novio hidalgo (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Novio por fuerza (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Novio prudente (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Novio simple y las dos hermanas (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Novio sin novia (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Novio y las dos hermanas (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Novios celosos (Los).—Ton. á duo, Moral, P. de ap.—Instr.

Novios opuestos (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Novios y la maja (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Nueva en la fonda (La).—Ton. á tres, Laserna.—Instr.

Nueva graciosa (La).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Nueva jardinera (La).—Ton. á solo, Ferandiere, P. de ap.—Instr.

Nueva venganza con un amante una dama. Ton. á cuatro, Acero, P. de ap.—Instr.

Nuevo de las boleras (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Nuevo diccionario (El).—Ton, á solo, Laporta, P. de ap.—Instr.

Nuevo terno (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Obligación de la Pérez (La). -Ton. á solo Esteve, P. de ap.—Instr.

Obsequio de la señora Gamborino (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ocasión hace al ladrón (La).—Ton. á solo Laserna, P. de ap.—Instr.

Oficial alojado (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Oficial despreciado (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Oficial y el abate (El).—Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

Oficios (Los). –Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Oficios (Los).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Oficios despreciados (Los).—Ton. á cuatro Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Oh, qué penas amargas! ó El montero de la corte.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap. Instr.

¡Oh, suerte tirana! Ton. á dúo, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Oigan como llora.—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Oigan mis madamitas.—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

¡Ojo, alerta!—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Opera casera (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Operista fingida (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Operista y el cómico (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Operista y el empresario (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Oposición de cortejos (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Ordenanzas de la moda (Las).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Oros son triunfos.—Ton. á tres, s. A.—Instr.

Oruga en el Prado (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Paca afligida (La).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Padre, la madre y su hija (El).—Ton. á tres, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Padre y las hijas (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Pagar la merienda para otros.—Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

País de las monas (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Pajarero (El).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pájaro ó cazador.—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Paje (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Paje de las habilidades (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Paje del malcontento (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Paje enredador (El).—Ton. á seis. Laserna, P. de ap.—Instr.

Paje enredador (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Paje escritor (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Paje galanteador ((El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Paje montañés y el oficinista (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Paje petimetre, la tia y los dos sobrinos (El).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instrumentada.

Paje tonto (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Paje y la cocinera (El) —Ton. á dúo, sin A., P. de ap.—Instr.

Paje y la doncella (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Paje y la doncella (El).—Ton. á tres, sin A., P. de ap.—Instr.

Paje y la lavandera (El).—Ton. á tres, sin A., P. de ap.—Instr.

Paje y la viuda (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Palacio encantado (El).—Ton. á solo, Bustos, P. de ap.—Instr.

Paloma que deja de ser maja (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Panadera de Sacedón (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Panaderita y los acomodados fingidos y embusteros (La).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Panadero y la chusca (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Panaderos (Los).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Para vencer amor, saber vencerse.—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Parabién (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pareceres del Teatro (Los)--Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pareceres opuestos (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pareceres opuestos (Los).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Parlamento del vis vis (*sic*) (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Parludo, un ganso y una limera (Un).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Parmesana y las majas (La).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Peseo de las Delicias (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Paseo del Prado (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Pasiega (La).—Ton á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pasiega (La).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Pasiega y el hidalgo (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Pasiegas (Las).—Ton. general, Rosales, P. de ap.—Instr.

Pastelero ó tus pasteles.—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pastor bobo (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Pastor celoso (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Pastor malicioso (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pastor sordo y la cazadora (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pastor y la zagala (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pastor y pastora.—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pastor y una pastora (Un).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Pastora celosa (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Pastora inocente (La).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Pastora muda (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pastora y el pajarero (La).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Pastorcita (La).—Ton. á solo, Masón, P. de ap.—Instr.

Pastorcita (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Pastorcita alegre (La).—Ton. á solo, Galván, P. de ap.—Instr.

Pastorela (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Pastores (Los).—Ton á dúo, Castell, P. de ap.—Instr.

Pastores (Los).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pastores (Los).—Segunda parte, Ton. á dúo, Missón, P. ap.—Instr.

Pastores amantes (Los) y **El Escribano criminal.**—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pastores amorosos (Los).—Ton. á dúo. Esteve, P. de ap.—Instr.

Pastores amorosos (Los).—Ton. á dúo. Laserna, P. de ap.—Instr.

Pastores inocentes (Los).—Ton. á cuatro, Bustos, P. de ap.—Instr.

Pastores simples (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pastores y las pastoras (Los).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Pastores y los cazadores (Los).—Ton. á tres, Moral, de ap.—Instr.

Pastores y los cazadores (Los).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Pastores y los locos (Los).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Paya astuta (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Paya de los pavos (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Paya inocente (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap. Instr.

Paya maliciosa (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Paya porfiada (La).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Paya sagaz (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Paya y el cazador (La).—Ton á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Paya y el petimetre (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Paya y los cazadores (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Payas fisgonas (Las).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Payo bobo y dos novias (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Payo crédito (El).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Payo encaprichado y Efectos de la ignorancia (El).—Ton. á cinco, Laserna. P. de ap.—Instr.

Payo novio (El).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Payo, una paya y un tuno (Un).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Payo y la novia (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Payo y la paya (El).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap. Instr.

Payos (Los).—4.ª parte. Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Payos á bellotas (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Payos astutos (Los).—Ton. á seis, Laserna, P. de ap.—Instr.

Payos burlados (Los).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Payos chasqueados—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Payos del deletreo (Los).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Payos del Malbrú (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Payos en el Prado (Los).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Payos honrados (Los).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Payos simples (Los).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Payos y dos soldados (Dos).—Ton. á cuatro, Aranaz, P.de ap.—Instr.

Payos y el Alcalde (Los).—Ton. á cinco, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Payos y la boda (Los).—Ton. á tres, sin A., P. de ap.—Instr.

Payos y los aguadores (Los).—Ton. á tres s. A., P. de ap.—Instr.

Payos y los serranos (Los)—Ton. á seis, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pedante (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Peinado (El)—Ton. á dúo, s. A., P. de ap. Instr.

Pelícana (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap. Instr.

Pelma (El)—Ton. á solo s. A, P. de ap. Instr.

Peluquero burlado (El).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Peluquero fingido (El).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Peluquero y la criada (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Peluquero y la modista (El).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Penas de los amantes (Las).—Ton. á solo, s. A. P. de ap.—Instr.

Peneque (El).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Peón de albañil y su mujer (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pepillo Lechuza, retirado—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pepín fuera de la cárcel.—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Perderla de confiado.—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Peregrina adivina (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Peregrina inocente (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Peregrina viajante (La).—Ton. á solo, González, P. de ap.—Instr.

Peregrina viajante en España (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Peregrina y el pastor sordo (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Peregrina y el payo (La).—Ton. á dúo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Peregrina y Galán.—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Peregrina y una maja (Una).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Peregrina y un pasajero (Una).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Peregrino de amor (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Peregrinos amantes (Los).—Ton. á dúo, Véase Dos primos peregrinos (Los).

Peregrinos perdidos (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Peregrinos perdidos y El encanto de la venta (Los).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pesca (La).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Pescador cortesano (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pescadora (La).—Ton á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Pescadora amante (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pescadora inocente y el arriero (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pescadora y cazador.—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pescadora y el marinero (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pescadorcita (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pescadores (Los).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Peso (El).—Ton. solo, Laserna, P. de ap. Instr.

Petardista (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Petimetra hipócrita murmuradora (La).—Ton. á solo. Esteve, P. de ap., Instr.

Petimetra sin criada (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Petimetra supuesta (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de.—Instr.

Petimetra y el trapero (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Petimetre (El).—Ton. á tres, Galván, P. de ap.—Instr.

Petimetre afectado y la maja de rechupetazo (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Petimetre de moda (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Petimetre de oficina, una dama y un paje (Un).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Petimetre embustero y la petimetra burlada (El).—Ton. á dúo, Ferrer, P. de ap.—Instr.

Petimetre, un majo y un testenero (Un).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Petimetre y el chusco andaluz (El).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pitimetre y la maja (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Petimetre y la naranjera (El).—Ton. á dúo, Presas, P. de ap.—Instr.

Petimetre y la patrona (El) Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Petimetres (Los).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Petimetres y el hospiciano (Los).—Ton. á tres, Bustos, P. de ap.—Instr.

Picarito burlado (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Piedras (Las).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Pillos cicateros (Los).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pintor juicioso (El).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Pillos, una dama y un trompetero (Los).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Pintor y la vieja (El).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pintor y una dama (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Pleito de las hueveras (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Pobre soldado (Un)—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Pobrecito.——Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Poeta (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Poeta (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap. Instr.

Poeta y la gallega (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Poeta y la vizcaina (El).——Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Poetas de viejo (Los).—Ton. á cinco, Missón, P. de ap.—Instr.

Polonia y Aldevera (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Polonia y Briñoli.—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pollero y su mujer (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Ponderado (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Por algo será.—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Por la peana.....—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Porfiados (Los).—Ton. gral, Laserna, P. de ap.—Instr.

Por qué de muchas cosas (El).—Ton. á tres, Moral, P. de. ap.—Instr.

Posadera (La).—Ton. a dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Posadera y el arriero (La).—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Posadera y los jugadores (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Potajera (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pozo (El).—1.ª parte.—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Pozo (El).—2.ª parte.—Ton. á tres. Véase Zagales (Los).

Preguntas (Las).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Preliminar (El).—Ton. á solo, s. A. P. de ap.—Instr.

Prendera (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Prendera y el choricero (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Preocupaciones (Las).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Presente (El).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Presidario (El).—Ton. á dúo, Abril, P. de ap.—Instr.

Presidario (El).—Ton. gral, s. A., P. de ap.—Instr.

Presidario y la maja (El).—Ton. á dúo. Castell, P. de ap.—Instr.

Presidarios de Madrid (Los).—Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

Presumido castigado (El).—Ton. á tres, Acero, P. de ap.—Instr.

Pretendiente á cómico (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Pretendiente de amor (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Pretendiente de cómica y un petimetre en la corte (La).—Ton. á dúo.—Esteve, P. de ap.—Instr.

Pretendientes (Los).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Pretensión (La).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Pretensiones de Camas y Márquez (Las).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Prometimiento (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Pronóstico.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Propiedad de cada uno.—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Propiedades (Las).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Protección de la Rosa Pérez (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Protección de Paco (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Protección de Tadeo (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Protegido (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Protestas de la Nicolasa (Las).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Provisión de Madrid (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Proyecto de la Joaquina (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Proyectos de una nueva (Los).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Prueba (La).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Prueba de la cuarta dama (La).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Prueba de los caracteres (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Prueba de los novios (La).—Ton. á tres, Bustos, P. de ap.—Instr.

Prueba del cortejo (La).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Puente de las virtudes (El).—Ton. á dúo, León, P. de ap.—Instr.

Pupila, el tutor y el viejo (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Puntillosos (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Qué bien dijo aquel que dijo!...—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

¿Qué buscas?—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Qué confusa!—Ton. á solo, González, P. de ap.—Instr.

¿Qué es lo que han hecho de mí?—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

¡Qué letargo inhumano!—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Qué maldita vida!—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Queja (La).—Ton. á. solo, Missón, P. de ap.—Instr.

Queja á los mosqueteros (La).—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

Queja de la Prado (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Queja de la señora Vicenta (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Queja de los animales (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Quejas (Las).—Ton. á solo, Garrido (?), P. de ap.—Instr.

Quejas de los horteras (Las).—Ton. general, s. A., P. de ap.—Instr.

Quejas y las satisfacciones (Las).—Ton. á dúo, Aránaz, P. de ap.—Instr.

Quejosa (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Quejosos del mundo (Los).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Quejosos del teatro (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Quejosos y huérfanos de cortejo (Los).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Querer y no querer.—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Quesero y la cuajarera (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Quien lo hereda no lo hurta.—Ton. á solo, Valledor, P. de ap.—Instr.

Quien todo lo quiere, todo lo pierde.—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Quien todo lo quiere, todo lo pierde.—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Quien todo lo quiere, todo lo pierde.—Ton. á cinco, Moral, P. de ap.—Instr.

Quisicosa (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Quisicosas (Las).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ramilletera chusca (La).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Ramilletera, la conejera, los franceses y el valenciano esterero (La).—Ton. á cinco, Esteve, P. de ap.—Instr.

Ramilletera y el jardinero (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ramilletera y el petimetre (La).—Ton. á á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Rareza de Briñoli (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Razón de estado (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Razón y la moda (La).—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Receta para otro (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Recetas (Las).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Recibo del cochero Simón.—2.ª parte. Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

Recien casados (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Recitado (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Recomendación (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Refranes (Los).—Ton. á sólo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Refranes (Los).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Relojero (El).—Ton. á cuatro, Missón, P. de ap.—Instr.

Remedio para cantar (El).—Ton. á solo, Plaza, P. de ap.—Instr.

Remedo (El).—Ton. á duo, s. A., P. de ap.—Instr.

Remedo de los graciosos (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Remedo de los locos (El).—Ton. á solo, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Remedo de los remedos (El).—Ton. á solo. Véase Costero (El).

Remedo de Nicolasa y Garrido (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Remedo de un galanteo (El).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Remedo de una sala (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Remedo del gangoso (El).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Rendida como siempre.—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Reprensión del vicio (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Requesonera y el petimetre (La).—Ton. á dúo, Mascolini, P. de ap.—Instr.

Requesoneras (Las).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Resurrección de la tirana (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Retrato (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Retratos (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Retratos y los billetes (Los).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Rifa (La).—Ton. á solo, Acero, P. de ap. Instr.

Riña (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Riña de los amantes (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Riña de un matrimonio (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Riñas aparentes (Las).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Riñas de los amantes (Las).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Rodrigón de la Puerta del Sol (El).—Ton. á cuatro, Galván, P. de ap.—Instr.

Rosquetero y la alfajorera (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Violin.

Rosquillera (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Rueda de la Fortuna (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Sacrificio (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Sacrificio de indios (El).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Sacristán (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Sacristán, el payo y su mujer (El).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Salchichera (La).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Salida de la comedia (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Salitrosas (Las).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Sargento Briñolí, el oficial y la criada (El).—Ton. á tres, Valledor, P. de ap.—Instr.

Sastre borracho (El).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Sastre fingido y el abate cojo (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Satisfacción de los amantes (La).—Ton. á dúo, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Satisfacción de los amantes (La).—Ton. á dúo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Secretos (Los).—Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Secretos de la Márquez (Los).—Ton. á solo, Laserna.—Instr.

Segadores (Los).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Seguidillas (Las).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Segunda prueba y el furor de la luneta (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Seguro aplauso de los cómicos (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Semejanzas (Las).—Ton. á sola, Laserna, P. de ap.—Instr.

Sencillez (La).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Sentimiento de la Polonia (El).—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Señores, atención.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

¡Señores, señoras!—Ton. á solo, Vallador, P. de ap.—Instr.

Señores, yo bien quisiera.—Ton. á solo, Moscoso, P. de ap.—Instr.

Señorita apasionada de la música (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Señorita en la aldea y el payo malicioso (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Señorita y el loco (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Señorito tonto (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Señoritos y simples (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ser hombre y no parecerlo.—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Instr.

Serranos inocentes (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Siempre es bueno huir del año.—Ton. á solo.—Véase Miedo guarda la viña (El).

Signos del año (Los).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Silencio á todos pide.—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

¡Silencio, madamita!—Ton. á solo, Castell. P. de ap.—Instr.

¡Silencio por un rato!—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Sillas del Prado y las andaluzas (Las).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Sillero y la criada (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Simple y el petimetre (La).—Ton. general, Moral, P. de ap.—Instr.

Simplecita (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Sin favor todos riesgos.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Sinceridad de los payos (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Sistema de los preocupados (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Sitio de Melilla (El).—Ton. general, s. A., P. de ap.—Instr.

Sobré tantos asuntos.....—Ton. á solo, Lasern, P. de ap.—Instr.

Soldada (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Soldado (El).—Ton. á dúo, Pla, P. de ap. Instr.

Soldado embrollista (El).—Ton. á tres, Moral, P. de ap.—Instr.

Soldado tullido y la pesadera (El).—Ton. á dúo, Castell, P. de ap.—Instr.

Soldado y el viejo (El).—Ton. á cuatro, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Soldado y la maja (El).—Ton. á dúo. s. A., P. de ap.—Instr.

Soldado y la patrona (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Soldado y la paya (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Soldados alojados (Los).—Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

Solfeo (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap. Instr.

Sombra chinesca (La).—Ton. general, Porta, P. de ap.—Instr.

Sonsaca del cortejo (La).—Ton. á cinco, Castell, P. de ap.—Instr.

Sorpresa (La).—Ton. á seis, Laserna, P. de ap.—Instr.

Soy la Mayora.—Ton. á solo, Castell. P. de ap.—Instr.

Soy la peregrina.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Sueño (El).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Sueño (El).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Sueño (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap. Instr.

Sueño de la Rafaela (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Sueño de los comparsas (El).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Sueño de los pastores (El).—Ton. á dúo. Missón, P. de ap.—Instr.

Sueño del mundo al revés (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Sueños hay que verdades son.—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Suertes trocadas (Las).—Ton. á dúo. s. A., P. de ap.—Instr.

Sultana (La).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Sumisión (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Súplica (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Súplica de la Angelita (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Súplica de la Ronquillo (La).—Ton. á solo, Acero, P. de ap.—Instr.

Supuesto que hoy me toca.....—Ton. á solo, Presas, P. de ap.—Instr.

Susto del hidalgo (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Susto del petimetre (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Taberna (La).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Tabernilla y el vinatero (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Tahonero y la sobrina (El).—Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.

Tal para cual.—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tambor (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tambor francés (Un).—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

Tambor y la labradora (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Tamborilero (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Tapada (La).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Tarasca de las figuras (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Violin.

Tarde de San Isidro (La).—Ton. á seis, Laserna, P. ap.—Instr.

Teatro del mundo (El).—Ton. á solo, Bustos, P. de ap.—Instr.

Teatro y los actores agraviados (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Temores de la Ronquillo (Los).—Ton. á dúo, Acero, P. de ap.—Instr.

Temosos (Los.—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tercianista (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tercos (Los) y Contra gustos no hay disputas.—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Terneza (La).—Ton. á dúo, s. A. P. de ap.—Instr.

Terno (El).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Tertulia (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Testamento de Tadeo (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Testamento del Coronado (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Testamento del tiempo (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tia burlada (La).—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tia burlada (La).—Ton. á cinco, Moral, P. de ap.—Instr.

Tía, la sobrina y el petimetre (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Tía, una sobrina y un gallego (Una).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Tía y dos sobrinos (Una).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Tía y la sobrina (La).—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Tiempo de Doña Urraca ó Los Castellanos antiguos, una dama, un galán y un escudero (El).—Ton. á tres, Missón, P. de ap. Instr.

Tienda del Mundo.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tildar la murmuración.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tildar lo que mal parece.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tildar los vicios del malo. Es más fácil ver que creer.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tímido (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tío celoso y maestro de cantar (El).—Ton. á tres, Medrano, P. de ap.—Instr.

Tío y el sobrino (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tio y la sobrina (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Título fingido y el estafador descubierto (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Títulos de comedias (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Todo el interés lo vence.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Todo es enredo y el sacristán chasqueado. Ton. á seis, Laserna, P. de ap.—Instr.

Todo es mío.—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Todos alaban su gusto.—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Toma de Mahón (La).—Ton. á dúo, Espinosa, P. de ap.—Instr.

Tomasa y Colás.—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Tonadas interrumpidas (Las).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Torero, la maja y el abate (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Torero, la maja y el petimetre (El).—Ton. tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Torero y la maja (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tornaboda de la gallega (La).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Toros (Los).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Tortolilla (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Tragedia (La).—Ton. á dúo, s. A.—Instr.

Trajes (Los).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Trajes trocados (Los).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Trapacero (El).—Ton. á cuatro, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Trapera, un italiano y un herrero (La).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Trapera y el juego del burro (La). Segunda parte.—Ton. á tres, Rosales, P. de ap. Instr.

Trato de la boda (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Tres ingenios (Los).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Tres trajes (Los).—Ton. á dúo, Moral, P. de ap.—Violín.

Tres viejos (Los).—Ton. á tres, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Tribunal de las quejas (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Trípili (El).—Ton. á tres.—Véase Maestros de la Raboso (Los).

Triste y alegre (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Triunfo de las mujeres (El).—Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr.

Trueque de los amantes (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Trueque de los papeles (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tuno, chusca, marido y mujer.—Ton. á cuatro, s. A., P. de ap.—Instr.

Tuno y la maja (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Tunos y la sopa (Los).—Ton. á cinco, Esteve, P. de ap.—Instr.

Turronero y la chusca (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Tutor (El).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Tutor burlado (El).—Ton. á cuatro, Bustos, P. de ap.—Instr.

Ultimo que llega (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Una tonadilla quisiera cantar.—Ton. á solo, González, P. de ap.—Instr.

Uno paga y otro se lleva la alhaja.—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Unos por carta de más y otros por carta de menos.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Usía (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Usía chasqueado (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Usía en el bodegón (El).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Usía y el abate (La).—Ton. á dúo.—Véase Dama y el abate (La).

Usía y las payas (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Usía y una fuencarralera (Un).—Ton. á dúo, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Usías y la cencerrada del viejo (Los).—Ton. á cuatro, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Uso indiscreto (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Vagamundos (Los).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Valenciano (El).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Valenciano, una maja y una petimetra (Un).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Valenciano y la frutera (El).—Ton. á seis, Castell, P. de ap.—Instr.

Valenciano y la petimetra (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Valentona (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Valiente Campuzano (El) y Cartuja la de Ronda.—Ton. á cinco, Valledor, P. de ap. Instr.

Vanidad castigada (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Vanidad corregida (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Vanidad mal fundada (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Vanidosa ajada (La).—Ton. á tres, s. A., P. de ap.—Instr.

Vanidosa en su lugar (La).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Varias cosas para serviros.—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Varias locuras del mundo.—Ton. á solo, s. A.—Instr.

Varias noticias del Diario.—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Varios locos.—Ton. á solo, Bustos, P. de ap.—Instr.

Vaya de caso.—Ton. á solo, Palomino, P. de ap.—Instr.

Vaya un caso, señores.—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Vejete burlado por el sacristán (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Vejete disfrazado (El).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Vendiendo mis acerolas.....—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Vendimiadores (Los).—Ton. general, Rosales, P. de ap.—Instr.

Veneciana (La).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Venida de María Antonia (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Venida de Muñoz (La).—Ton. á tres, Lasern, P. de ap.—Instr.

Venida de Saturno (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Venida del majo (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Venida del novio (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Venida del soldado (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Venida impensada del hermano de Indias (La).—Ton. á cinco, Esteve, P. de ap.—Instr.

Venta (La).—Ton. general, Rosales, P. de ap.—Instr.

Ventera, la criada, un tuno, un herrero y un sargento (La).—Ton. á cinco, Porta, P. de ap.—Instr.

Verdades en boca de la mentira (Las).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Viajante (El).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Vicio descubierto (El).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Vida de los lugares (La).—Ton. á solo, s. A.—Instr.

Vida del petimetre (La).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Vida del pretendiente y novia escrupulosa. (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Vieja castigada (La).—Ton. á siete, Laserna, P. de ap.—Instr.

Vieja celosa (La).—Ton. á solo, Galván, P. de ap.—Instr.

Vieja y la tonta (La).—Ton á solo, Palomino, P. de ap.—Instr.

Viejas (Las).—Ton. á seis, s. A., P. de ap.—Instr.

Viejo burlado (El).—Ton. á tres, Laserna, partitura, P. de ap.—Instr.

Viejo celoso (El).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Viejo currutaco (El).—Ton. á cuatro, Moral, P. de ap.—Instr.

Viejo desengañado (El).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Viejo enamorado (El).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Viejo y Don Sabañón (El).—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Viendo mis queriditos.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Vinagrero y las majas (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Virtudes aparentes (Las).—Ton á solo, Moral, P. de ap.—Instr.

Visita (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Visita (La).—Ton. general, Rosales, P. de ap.—Instr.

Visita de Bustos (La).—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Visita de Chinita (La).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Visita de la amiga (La).—Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.

Visita de Vicente á la Nicolasa (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Visita del nuevo (La).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Visita del primo payo (La).—Ton á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Visita del usía (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Visitas (Las).—Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr.

Visitas de las estatuas del Prado (La).—Ton. á cuatro, Laserna, P. de ap.—Instr.

Visitas para los novios (Las).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Viuda (La).—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Viuda (La).—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Viuda (La).—2.ª parte. Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Viuda (La).—Ton. á dúo, Moral. P. de ap.—Instr.

Viuda cazadora (La).—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Viuda del descendiente (La).—Ton. á solo, Castell. P. de ap.—Instr.

Viuda engañada (La).—Ton. á tres, Ferrandiere, P. de ap.—Instr.

Viuda, un caballero y una vieja (Una).—Ton. á tres, Missón, P. de ap.—Instr.

Viuda y el jardinero (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Viudas vengadas (Las).—Ton. á siete, Laserna, P. de ap.—Instr.

Viudita y el mancebo (La).—Ton. dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Viudo y la criada (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Vizcaina (La).—Ton. á cinco, Laserna, P. de ap.—Instr.

Vizcaina y el cirujano (La).—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Vizcaino (El).—Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.

Vizcaino, un indiano, un gallego, un mercader, una tapada y un negro (Un).—Ton. á seis, Missón, P. de ap.—Instr.

Vuelta de los holandeses (La).—Ton. á tres, Bustos, P. de ap.—Instr.

Vuelta de Vicente Camas (La) ó El indiano.—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Vuelta del arriero y las vecinas (La).—Ton. á cinco, Esteve, P. de ap.—Instr.

Vuelta del pastor de la Corte (La).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Ya era tiempo, señores.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ya ha llegado el invierno.—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Ya llegó la fortuna.—Ton. á dúo, Missón, P. de ap.—Instr.

Ya pasó el verano.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ya que mi mala fortuna.....—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Ya sale mi guitarra.—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Ya serían las seis.....—Ton. á cuatro, Esteve, P. de ap.—Instr.

Yesero y su mujer (El).—Ton. á dúo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Yo estaba en el comercio.—Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.

Yo estoy confusa.—Ton. á solo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Yo me acuerdo algún día.....—Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.

Yo me hallo muy confusa.—Ton. á solo, s. A.—Instr.

Yo no lo quiero colar.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Yo salgo solamente.—Ton. á solo, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Yo soy muchacha.—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Yo soy un majito.—Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Yo soy una majota.—Ton. á dúo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Yo soy una muchacha.....—Ton. á solo, Aranaz, P. de ap.—Instr.

Yo soy una señorita.—Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr.

Zagales ó El pozo (Los). Segunda parte.—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Zambullo y la corraleña.—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Zapatero (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Zapatero, el barbero y el aguardentero (El).—Ton. á tres, Rosales, P. de ap.—Instr.

Zapatero, su mujer y el petimetre (El).—Ton. á tres, Esteve, P. de ap.—Instr.

Zapatero y la criada (El).—Ton. á dúo, s. A., P. de ap.—Instr.

Zapateros y encarcelados.—Ton. general, s. A., P. de ap.—Instr.

Zinga (La).—Ton. á solo, Laporta, P. de ap.—Instr.

Zorongo (El).—Ton. á dúo, s. A.—Instr.

Zorongo ó La maja pobre y majo enamorado (El). Segunda parte.—Ton. á dúo, Bruzoni, P. de ap.—Instr.

SIN TÍTULO

Ton. á solo, Abril, P. de ap.—Instr.—Para la Francisca Borda.

Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.—Para empezar la temporada la Sra. Felipa Borda.

Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.—Para la Sra. Josefa Figueras.

Ton. á solo, Castell, P. de ap.—Instr.

Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.—Para empezar la temporada de 1787.

Ton. á solo, Esteve, P. de ap.—Instr.—Para empezar la temporada de 1788.

Ton. general, Esteve, P. de ap.—Instr.—Para la Sra. Lorenza.

Ton. á solo, Galván, P. de ap.—Instr.—Para la Sra. Polonia.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para empezar temporada.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para empezar en el año 1794.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para empezar la Sra. Porta.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para la Sra. Nicolasa.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para la Sra. María del Carmen.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para empezar en Madrid la Ventura Borda.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. De la Santos.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para empezar la Sra. Francisca Santos.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para empezar la Sra. Cortinas.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para la Sra. Pacheco.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para la Sra. Manuela Guerrero.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para empezar temporada la Sra. Borda.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para empezar temporada la Sra. Rubio.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para la Sra. Josefa Rubio.

Ton. á solo, Laserna, P, de ap.—Instr. Para empezar temporada la Sra. Mayora.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para la Sra. Morales.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para empezar temporada la Sra. Faustina Silva.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. Para empezar temporada la Sr. Manuela Pacheco.

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instr. (De la Duquesa de Alba).

Ton. á solo, Laserna, P. de ap.—Instrumentación.

Ton. á tres, Laserna, P. de ap.—Instr. Para empezar la Sra. Salvático.

Ton. general, Laserna, P. de ap.—Instr. Para la Sra. Polonia.

Ton. á solo, Marcolini, P. de ap.—Instr. Para la Sra. Nicolasa.

Ton. á solo, Marcolini, P. de ap.—Instr. Para la Sra. Segura.

Ton. á solo, Marcolini, P. de ap.—Instr. Para la Sra. Josefa Cortinas.

Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.—Corresponde al año 1763.

Ton. á solo, Missón, P. de ap.—Instr.—Para la Portuguesa.

Ton. á solo, Moral, P. de ap.—Instr.—1797.

Ton. á solo, Presas, P. de ap.—Instr.—Para empezar la Sra. Josefa Rubio.

Ton. á solo, Rosales, P. de ap.—Instr.—Para empezar la Sra. Borda.

Ton. á solo, Valledor, P. de ap.—Instr. Para la Sra. Francisca Borda.

Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.—Para la Borda chica en el sainete «Los Volatines».

Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.—Para la Sra. Figueras.

Ton. á solo, s. A., P. de ap.—Instr.—Para la Sra. Joaquina.

FIN DE LA SECCIÓN TERCERA

ÍNDICES

SECCIÓN PRIMERA

Indice alfabético de autores y traductores.

Números.

Abad de Aparicio (Hilario)..... 1322
Abadía (Ignacio)............ 372
Abarca (Pedro)........... ... 2349
Abela y Sáinz de Andino (Eduardo).. 3545
Abella (Joaquín)... 1143
Abella (Manuel). 361
Abella (Fermín). . 19-98-99-521-1142-1143-1174-1410-1538-4288
Abreu y Bertodano (José Antonio de)........... 5118-5119-5120
Abril (Pedro Simón).......... 4625
Abulcacin Tarif Abentarique (Miguel de Luna)............ 2119
Acero Lorente (Francisco)...... 821
Acevedo (Alonso de).. 4625
Acosta (José F.)............. . 1044
Acosta (P. Joseph de).......... 2076
Acuña (P. Christóbal).... 5147
Acuña y Villanueva (Rosario).. 4425
Adam (Alejandro)........... 373
Adricomio Delfo (Christiano)... 2105
Afán de Rivera................ 4625
Agnel (Emile)..... 1175
Agote (Pedro)................. 100
Aguado (Angel). 2508
Aguado (Ramón Romualdo). .. 249
Aguilar (Antonio de).......... 3729
Aguilar (César de)... 4347
Aguilar (Gaspar)............. 4625

Números.

Aguilar (Julián)............ .. 1934
Aguilar (Ventura)............ 4426
Aguilera y Velasco (Alberto.) 3070-3077
Aguirre (Agustín)............ 101
Aguirre (Severo) 102
Aguirre y Barrio (Juan)....... 2031
Ahrens (E.).................. 1276
Ahumada y Centurión (José).... 5006
Aimard (Gustavo)............ 3946
Ajofrín (Francisco de)......... 606
Alarcón (Fr. Arcángel).. 4625
Alarcón (Juan Ruiz), véase Ruiz Alarcón (Juan).
Alarcón (Pedro Antonio de). 3947-5148
Alarcón y Casanova (Gabriel de) 3804
Alarcón y Torrubia (José)...... 4952
Alas (Leopoldo), véase Clarín. 1045-1093
Alas y Ureña (Genaro).. 396
Alba (Duque de)........... .. 4625
Alba Salcedo (Leopoldo).... .. 4728
Albornoz (Felipe de).. 4625
Albornoz (Fr. Bartolomé de).... 4625
Alcalá (Jerónimo de).......... 4625
Alcalá Galiano (Antonio). . 851-1114-1277-2123-2124
Alcalde y Valladares (Antonio).. 2395
Alcántara García (Pedro de), véase García (Pedro de Alcántara).
Alcántara y Pérez (Antonio).... 1289
Alcázar (Baltasar de).......... 4625

Números.

Alcázar (José de)........... 2125
Alcedo (Antonio)........... 3812
Alcover (Joan)........... 5330
Alcover (José)........... 1661
Alcoret y Peris (Cristóbal)...... 1808
Aldama (Joaquín de)........... 3905
Aldama (Lucas)........... 1563
Aldazábal (Pedro Joseph)...... 2401
Aldrete (Bernardo)........... 973
Alemán (Lucas), (Manuel Casal). 901
Alemán (Mateo)........... 4625
Alfaro (Timoteo).... 1499-1500-1428
Alfaro y Lafuente (Santos)..... 103
Alfonso el Sabio........ 1176-1211
Alfonso XI........... 839
Algarra (C. de)........... 2842
Alguacil (C.)........... 491
Almagro (Manuel de)........ 5119
Almazán (José)........... 4137
Almeida (Teodoro de).......... 1700
Almirante (José)........... 1387
Alonso (José Vicente)........ 1701
Alonso (Juan Bautista)......... 4129
Alonso (Manuel.)........... 3227
Alonso (Mariano)........... 21-104
Alonso de la Aveeilla (Pablo).. 1411
Alonso de Bonilla, véase Bonilla (Alonso de).
Alonso Colmenares (José).. 3526-3527
Alonso y Eguilaz (Juan)....... 951
Alonso Martínez (Manuel). 1177-1178 -1278-1279-1328
Alonso Perujo (Niceto)........ 457
Alonso Sañudo (Manuel)...... 3805
Alonso de Viado (Manuel)...... 105
Alós y de Ríus (Antonio de).... 1539
Altamira (Rafael)........... 589
Alvarez (Fernando)........... 3584
Alvarez (Paz)........... 3863
Alvarez Alvistur (Luis)......... 250
Alvarez Arranz (José)......... 1264
Alvarez Baena (José)...... 3296-3297
Alvarez Bugallal........... 889
Alvarez Capra (Lorenzo)....... 486
Alvarez de Cienfuegos (Nicasio). 607 -1130
Alvarez Colmenar (Juan)....... 5150

Números.

Alvarez de la Fuente (Fr. José). 2126 -2583
Alvarez Marina (Bernardo)..... 2127
Alvarez Martínez (Cirilo).. 1178-1179
Alvarez Paso y Castrillón (Agustín)........... 4943
Alvarez de Pedrosa (Sebastián). 3298
Alvarez de Quindos y Baena (Juan Antonio)........... 2362
Alvarez Sereix (Rafael)... 1159-1858
Alvaro (Aniceto)........... 4305
Alverá Delgrás (Antonio).. 3893-1240
Aly-Bey-El-Abbassi (Domingo Badía y Leblich)........... 5151
Alzola y Minondo (Pablo)...... 1460
Allain (E.)........... 2734
Allende Salazar (Angel)........ 541
Aller (Domingo Enrique).. 1450-5007
Amado Salazar (Benito)........ 974
Amador de los Ríos (José) 374-470-975 -1046-2128-2535-2904-3299-4591
Amador de los Ríos (Rodrigo). 374-171 -492-2487
Amat y Socoli (Cristóbal)...... 4182
Amérigo (Tomás)........... 397
Amézaga (C. H. de)........... 4729
Amice........... 1702
Amicis (Edmundo de). 2509-3948-5153 -5154-5155
Amo (Mariano del)........... 1670
Amorós (Joaquín)........... 1180
Anabitarte (Baldomero)........ 5226
Anchorena (José)........... 1501
Andonaegui (Juan Antonio).... 1703
André (E.)........... 5152
André (Marius)........... 2943
Andrés (Juan)........... 5156
Andrés y Alcalde (Joaquín).... 324
Andrés Octavio (Francisco)..... 3428
Anento (Julián)........... 2941
Angell (George T.)........... 609
Angulo y Velasco (Isidro)...... 3586
Anquetil (L. Pedro)........... 2584
Antequera (Benedicto)......... 1310
Antequera (José María)....... 1181
Antigüedad (Antonio)......... 1502
Antillón (Isidoro)........... 1867

Números.

Antolínez de Burgos (Juan).... 2494
Antón y Fernández (Manuel)... 2660
Antón Ramírez (Braulio) .. 1373-3587
Antonio (Nicolás)... 545-546-976-4625
Aparicio (José)............. 472
Aparisi y Guijarro (Antonio) 4433-1731
Aquino (Santo Tomás de).... . 1705
Aragó (Buenaventura)... 251
Aragó (Santiago) 5157
Aragonés (Juan).............. 4625
Aramburo (Hermanos)........ 428
Aramburu y Arregui (Juan Domingo).................... 4914
Arana (Bernardo)............ 2253
Arana de Valflora............ 2478
Aranda y San Juan (Manuel). 1822-1672
Arantave (Luis María)...... . 1966
Araque (Blas María)......... 612
Arce (José Alonso de)....... . 3409
Arcimis (Augusto T.)........ 1729
Arcos (P. Fr. Francisco)....... 4618
Arcos Orodea (L.)............ 1476
Archilla y Espejo (Simón)...... 3768
Ardemans (Teodoro)........ . 3198
Arenal (Concepción) .. 1290-1291-2736-5008
Arenas García (José)........ 3769
Arenzana (Manuel)........... 3713
Argensola (Bartolomé). .. 2350-1625
Argote de Molina (Gonzalo). 2130-2210
Argüelles (Agustín de)...... 852-2131
Arguijo (Juan de) 4435-1625
Arias (Juan de Dios).......... 2091
Arias y Miranda (José)..... 1452-2132
Aribau (Buenaventura Carlos).. 1323-1625
Ariño y Sancho (Tomás). . 1812-1813
Aristófanes 5053
Aristóteles.................. 2905
Arizcun (Francisco Javier)..... 1209
Arjona (M. M. de). 4136-4625
Arlincourt (Vizconde de)..... .. 5158
Armengol y Cornet (Pedro). 1321 5319
Arnao (Antonio). 1676
Arnault 2941
Aróstegui (Pedro de)....... . 3806
Arpa y López (Salvador)... 2906-1996

Números.

Arrazola (Lorenzo)..... 155-2737-4437
Arredondo y Fernández Sanjurjo (Máximo de).............. 613
Arrese (Julián).............. 108
Arriaga del Arco (Federico).... 109
Arriaza (Eugenio de).......... 4438
Arriaza (Juan Bautista).... 4439-4440-4441-4442-4443-4444
Arrieta (Emilio)........... . 2738-3930
Arrieta (Laureano)........... 1292
Arrillaga (F. de P)........... 1665
Arroyo y Herrera (Carlos)..... 5054
Arteche (José Gómez), véase Gómez Arteche (José).
Ascárate y Fernández (Casildo). 2661
Asenjo Barbieri (Francisco)... 471-473-3931-3932
Asensi (Julia)................ 3919
Asensi (Mariano Ricardo de).... 1276
Asensio (José María de)..........2484
Asensio (Josef)............... 3257
Asensio y Toledo (José María) . 977
Asquerino (Eduardo).......... 4254
Assensio Mejorada (Francisco).. 4245
Asuero Cortázar (Vicente) 922
Atard (Rafael)............... 4405
Atienza y Medrano (Antonio) .. 345
Aubert (C)................... 4185
Augustin (Eduardo)........... 3548
Augustin y Dávila (Basilio)..... 3556
Anneo Séneca (Lucio)...... . . 4625
Aunoi (Mme. la Marquise d')... 2133
Aurioles Montero (Ildefonso).... 1293
Austria (Juan de)........... 4625
Avellana (Miguel)........ .. 1892-1893
Avellaneda (Alonso Fernández)............. . 4012-4625
Avila (Gaspar de)...... . . 4625
Avila (P. Maestro).... 4625
Avila y Zúñiga.............. 4625
Avilés (Angel)............... 513
Avilés (Marqués de)........ . 2005
Avinaleta (Eugenio de) 1324
Ayala (Manuel)........... .. 2342
Ayerbe (Joaquín)......... .. 4734
Ayguals de Izco (Wenceslao)... 1388-2134-2585-4619-4655

Números.

Ayllón (Emilio) 1182
Ayora (Gonzalo de). 2614-4625
Ayuso (F. G.). 1620-5159
Azaña (Esteban). 2343
Azcárate (Gumersindo de). 1325-4453
-1706-1736-1737-1867-5009
Azcona (Agustín). 3300
Azcutia (Manuel). 3198
Aznar de Polanco (Juan Claudio). 3080
Azofra y Sáenz de Tejada (Manuel María). 2011
Bacallar y Sanna (Vicente). 2106-2135
Bachiller. 1894
Badía Aromí (José de la) 3807
Badía y Leblich (Domingo), véase Aly-Bey El Abbassi.
Badioli y Prota (Lorenzo). 5055
Bædeker (K). 1935-1936
Baglietto (Mariano), ... 2061
Bails (Benito). 616-841
Bailly-Baillière. 329
Baixeras (José). 1183
Balaguer (Víctor). . 617-978-1047-1048
-1108-2136-2351-2377-2447-2447-2942
-2943-2944-4445-4446-4621-5056-5160
Balaguer y Balgañón (Jerónimo). 3808
Balaguer y Primo (Francisco). 1829
Balbi (Adrien). 1868
Balbín de Unquera (Antonio). 524-555
Balbuena (Bernardo). 4447
Balbuena (Manuel). 2964
Baldinoti (César). 1707
Balmes (Jaime). . 1380-4419-4448-4623
-4624-4738
Balzac (H. de). 2945-3954
Ballesteros (Juan Manuel). . 1501-2739
Bances Candamo 4625
Baralt (Rafael María). 1427-1449
Barallat y Folguera (Celestino) 3016
Barbier (Augusto) 4450
Barbieri (Francisco Asenjo), véase Asenjo Barbieri (Francisco).
Barcia (Roque). . 1123 1428 1677-2946
-4739-4740
Barinaga y Corradi (Luis). 429
Barra (Francisco Javier) . 3081-3082

Números.

Barrantes (Vicente). . . 1519-2740-3952
-3953-4451
Barraquer y Rovira (Joaquín). 1859-3730
Barras (M.). 5319
Barré (L. A.). 398
Barreda (Francisco). 3031
Barrera (Pedro María). 3954-4452
Barrera y Leirado (Cayetano Alberto de la). 517
Barreras (Antonio). 3301
Barrero (Pedro María). 1951
Barret. 2107
Barriales (Gregorio). 3229
Barrio (Andrés). 1713
Barrios (M. Miguel). 3955
Barruel (Abate). 952
Barthe (Juan Bautista). 3199
Barvie 3066
Barzanallana (José García), véase García Barzanallana (José).
Bassagaña y Bouhome (Pedro). 1671
Bastús (Vicente Joaquín). 5057
Batlles y Torres Amat (Mariano). 2741
Batteux (Abad). 2905
Baudrillart (M. H.). 4454
Bautain (M. l'abbé). 4171
Bavelier (Adrien). 2510
Bayle (A. L. J). 3809
Bayley Aldrich (Tomás). . 3956-3957
Beauvoir (Roger de) 3731
Beccarin 1294
Beccátini (Francisco). 618
Becerra (Manuel). 3770
Becerro de Bengoa (Ricardo). . . 1830
-5161-5162
Becker (Jerónimo). 4073
Becquer (Gustavo A.). 2947
Bechade (Juan) 1967
Bedoya (Juan Manuel). 2375
Belere (M. G.) 1937
Belgrand (E). 2511
Belmas (Mariano). 2059-3732
Belmonte (Guillermo). 3024
Belmonte (Luis de). 4625
Belot (Adolphe). 3958-3959
Beltrán y Rózpide (Ricardo). . . . 5163

Números.

Bello (Andrés).... 2857
Bellón de Arcos (José)......... 1858
Benard (Th,).............. 1374-5010
Benavent (Enrique).......... 2869
Benavides (Antonio)... 1213-2137-2138 -2402-4230
Benisia (Alejandro)....... ... 3960-3961
Benot (Eduardo) 1678
Bentabol y Ureta (Aurelio) 170
Bentham (Jeremías). 1202
Beránger (P. J. de). 4454
Berdegal de la Cuesta (Juan)... 3879
Bereaud (F. F. A.)......... . 2034
Berenguer (Pedro A.)....... ... 619
Berganza (Fr. Francisco de). 979-2139
Bergnes (A.)... 548
Bergues de las Casas (Antonio). 2870 -2887
Bergue (Ernesto)...... 430
Berlanga (Cesáreo R. de)... ... 2418
Bermejo (Fr. Damián)........ 2403
Bermejo (Ildefonso Antonio) 2140-2141 -2142
Bermúdez (José). 114
Bermúdez de Castro (Salvador). 2143
Bernal Diaz del Castillo (El Capitán)........ 2078
Bernáldez (Fernando)....... . 3880
Berneuill (Enrique Leopoldo de). 2070 -4726
Bernouilli y Bañares (Enrique). 620
Berrocal y Gómez de Agüero (Enrique). 1968
Bertolini (Francisco)....... ... 2512
Bertrán de Lis (Vicente).... 4741-4742
Berty (Adolphe).......... . 2513-2514
Berzeluis (J. J.),.. 1831
Berzosa (Antonio).... 2012
Bias (Camilo)................. 3962
Biraben (Alfred)......... 5222
Blair (Hugo)... 4997
Blanc (Luis).................. 2515
Blanc (S. H.)................. 1429
Blanco.......... 1540
Blanco (Francisco). 4183
Blanco (Gerardo).............. 3013
Blanco (Jacinto María).. 4956
Blanco Asenjo. (Ricardo)... 4032-4469
Blanco Constán (Francisco)..... 1268
Blanco y Martinez (Emilio).... 1969
Blanch é Illa (Narciso)......... 2412
Blanchar (Pedro).......... 626
Blanchet (S. A.).............. 115
Blasco (Cosme)................ 2400
Blasco de Lanuza (Dr. Vincencio)...................... 2352
Blaze de Bury (Henri)...... ... 3933
Blázquez de Villacampa (M.). . 3934
Block (Maurice).............. 1412
Blumstein (F.)........... 5350
Bluntschli (J. G.)......... 1326
Boada Balmes (Miguel)........ 4713
Bœuf (F.).. 1144-1269
Bofarull (Antonio de)....... .. 2368
Bofarull (Antonio de) 3963
Bofarull y Brocá (Antonio) . .. 5351
Bofarull y Mascaró (Próspero).. 2369
Boil de Canesma............. 4625
Boileau Despreaux....... 4456
Boira (Rafael)............. .. 4423
Boix (Vicente). 2345-2586-2742
Bona (Francisco Javier de). ... 3550
Bonaparte (Napoleón Luis) ... 4744
Bonet (Pedro). 116
Bonilla (Alonso de).. 4625
Bonjean (Jh.)................ 3810
Bonnamy (Miguel).. 1563
Bonnardot (Francois)...... .. . 79
Bonnechose (Emilio)... 2649
Bonnin (C. J. B.)... 117
Booch-Arkossy (Friedrich)..... 2908
Borao (Jerónimo)........... ... 1050
Bordeliers (A. des)......... ... 3871
Bori de St-Vincent........... 1869
Borja (Francisco de).. 4625
Borrajo de la Bandera (Pedro).. 1184
Borrego (Andrés)....... ... 1455-4745
Bosarte (Isidoro)...... 5164
Boscan........................ 2960
Bosch y Fustegueras (Alberto) 458-1460 -3279-3598-3811-3921-4746
Bosch y Miralles (Antonio)..... 5341
Bosch y Reyes (Manuel) 5186
Bossuet................ 4184-4185

Números.

Botella (Cristóbal)........ 1456-5012
Botella y Hornos (Federico)... 1870
Botero (Juan)................ 1747
Botet y Sisó (Joaquín)........ 2347
Botta (Carlo)............ 2516-2517
Boucenne.................... 1185
Boudon (Henrico M.).......... 1714
Bouillet................. 1375-1390
Bouligny y Fonseca (Joaquín)... 4138
Bourbeau (M. O.).............. 1185
Bourbon Leblanc.............. 4748
Bourgoing............... 4626-5219
Boutelou (Esteban)........... 785
Boutelou (Esteban y Claudio)... 253
Bouterwek.................... 2907
Bouvier (Alexis). 3964-3965-3966-3967
Bover y Rosselló (Joaquín María).................. 4625-4628
Bowles (Guillermo)........... 4629
Branchaonius (Antonius)...... 2528
Bravo (Bartolomeo)........... 1430
Bravo (Fr. Felipe)............ 1392
Bravo Moltó (Emilio).......... 118
Bravo y Tudela (Antonio)...... 2650
Bremer (Federica)............ 3968
Bremón (Leopoldo M.)......... 4368
Breñosa (Rafael).............. 2466
Bretón (Tomás)............... 3935
Bretón de los Herreros (Manuel). 3599-4458-5058
Brieva (Matías)............... 3868
Brillat Savarin............... 2035
Brown........................ 5013
Brú de Ramón (Juan Bautista).. 2662
Brun (Pedro).................. 3863
Brunet (J. Ch.)............... 550
Brunet y Talleda (Antonio).... 1832
Bruzen de la Martiniere........ 1391
Bueeta (Fr. Manuel).......... 1392
Buchan (Jorge)............... 3812
Büchner (Luis)................ 1715
Bueno (Angel)................ 459
Buitrago y Romero (Antonio)... 2378
Buffón....................... 2663
Burgos (Augusto de)...... 2145-4387
Burgos (Javier)..... 1970-2146-4363
Burgos (Miguel)............... 431

Números.

Burguillos (Tomé)............ 4159
Burriel (P. Andrés Marcos)..... 980
Byron (El Comandante)........ 5165
Byron (Lord)............ 2918-4460
Caballero (Fermín).. 251-1051-1052-1871-1872-1873-3230-3969-4630-4750
Caballero (Fernán)........... 4521
Caballero (José).............. 1505
Cabanes (Francisco Javier). 1938-2013-2615-2618-2621-4139
Cabanillas (Nicolás).......... 4751
Cabarrús (Conde de).......... 4752
Cabello (Pedro)............... 3394
Cabrera de Córdoba (Luis).. 627-3302
Cabrera Núñez de Guzmán (Melchor)....................... 3303
Cabreizo (Mariano)........... 628
Caccianottio (Sereno)......... 368
Cáceres Plá (Francisco)........ 629
Cadalso Manzano (Fernando). 792-793-5013
Cadalso (José)....... 2949-2950-4625
Cadol (Edouard)............. 3970
Cala (Ramón de).............. 882
Calatrava (Francisco)......... 1327
Calatraveño y Valladares (Fernando)...................... 2951
Calavia (Mariano)............ 4753
Calaza (José María)........... 5353
Calderón (Alfredo)........ 1282-1742
Calderón (N.)................. 4403
Calderón (Vicente)............ 28
Calderón y Arana (Laureano)... 1833-4648
Calderón de la Barca (Pedro)... 4625-5059-5060-5061-5062-5063-5064-5065
Calderón de Carranza (Pedro).. 4989
Calderón Collantes (Fernando).. 1295
Calderón Llanes (José)........ 1140
Calero y Portocarrero (Marcelino)................. 3922-4412
Calvo Marcos (Manuel)........ 551
Calvo Pereira (Mariano). 399-400-2015
Calvo y Sebastián (Francisco).. 2036
Calzada (Bernardo María)...... 5215
Callecerrada (Marcelo Díaz de),

Números.

véase Díaz de Cellecerrada (Marcelo).
Calleja Sánchez (Julián)... 314-3805
Camándula (Dimas)......... ... 2956
Cámara (Sixto Sáenz de la), véase Sáenz de la Cámara (Sixto).
Cámara (P. Tomás)........... 1716
Cambiaso (Manuel Fulgencio)... 3893
Camborda..... 4382
Cambronero (Manuel María).... 1196
Cameron (John)... 4631
Campillo y Correa (Narciso) ... 2909
Campillo y Menéndez (José).... 2688
Campo (Manuel del)........... 4632
Campo y Rivas (Manuel Antonio del).................... 2922
Campo Raso (José)... . .. 2148-2149
Campoamor (Ramón).. 953-1053-1679 -1717-4461-4754
Campomanes (Pedro Rodríguez), véase Rodríguez Campomanes (Pedro).
Campuzano (Joaquín Francisco). 4755
Campuzano y González (Ramón). 2151
Camus (Alfredo Adoldo)... 2743-2910
Canal (P.).................... 2199
Canale (José Miguel).......... 2518
Canalejas (Francisco de Paula) 1680 -1697-2911
Canalejas y Méndez (José)...... 1460
Cáncer (Jerónimo)............ 4625
Cancio Villa-Amil (Mariano).... 120
Candeal (Julián L.).. 1506
Canga-Agüelles (Felipe). 981
Canga Argüelles (José)..... 982-1971 -2152-4757
Cano (Melchor)................ 4625
Cano y Olmedilla (Fr. Agustín). 3305
Cánovas del Castillo (Antonio).. 630 -710-853-854-889-1054-1280-1413-1460 -2153-2154-4177-4648-4713 4758-4759 -4760-5015-5016 5066-5067-5101
Cansino (P. Nicolás)....... . . . 4946
Cantero (Pedro Ignacio)........ 4463
Cantos Benítez (Pedro de). 3895
Cantú (César)............. 2587-2588
Cañal (Carlos)........ 5321

Números.

Cañamaque (Francisco)... 1145
Cañedo (Ramón)...... 1457
Cañete (Manuel) ... 1681-4603-4648
Cañizares (José)...... 4625
Capdevila y Aloy (Heriberto)... 2370
Capendu (Ernesto)............ 3971
Capitán (Juan) 4761
Capmany y de Montpalau (Antonio de)....... 1055-4172-4633-4998
Capmany y de Montpalau (Antonio de). 2589-3306-3307
Cappa (Francisco)..... 1951
Cappa (P. Ricardo)........... 983
Caracciolo (Marqués de).... 954-1124 -1507-1718-4947-4948
Carbonero y Sol (León María) 121-2957 -4634
Cardenal Martín (José)......... 2690
Cárdenas (Francisco). 122-723
Cárdenas (José)....... 855
Cárdenas Z. Cano (Gabriel de).. 2079
Cardona y Tur (Jaime) 1153
Carlos (Infante Don)........... 2645
Carlos Aribau (Buenaventura) véase Aribau (Buenaventura Carlos).
Carmena y Millán (Luis) 3716
Carué (Luis dé)... 2155-2300
Carnerero (José María).... 4403-4635
Carnicero (José Clemente).. 984-2156
Carnot.. 2543
Caro (Ana)... 4625
Caro (Miguel Antonio)..... 4609-4610
Caro (Rodrigo)........... 1105-2482
Carpantier (María). 2744
Carpentier........ .. .., 1383
Carralero (Carlos)............. 4466
Carramolino (Juan Martín)..... 1467 -1703-2364-2365
Carrasco (Juan B.)............ 1874
Carrau (L.)............... .. . 955
Carracido (José). 923
Carrel (Armand).... 2519
Carreño (Juan de la C.). 2892
Carrillo de Albornoz (Maximino) 4467 -4468
Carrillo y Arango (Anastasio).. 631

Números.

Carnlla (José María)...... 1130-1284
Carvajal y Hué (José de .. 3605-4767
Casal (Manuel), véase, Alemán (Lucas)................. 901
Casanova (Sofía 1469
Casañ (Joaquín).............. 3813
Casas (Fr. Bartolomé de las).... 4625
Casas y Barbosa (José).... 1814-2986
Casas de Mendoza (Nicolás)... 2692
Casaseca (José Luis) 4636
Casa-Valencia (Conde de)...... 1328
Cascales (Francisco)...... 2150-4637
Caseón (José)................ 255
Casenave y López de Ontanar (Federico)................. 3771
Camps (Mariano).............. 4945
Caso (José Indalecio)........ 825
Casses Jaló (Joaquín)......... 3084
Castelar (Emilio)... 633-634-882-2160 -2958-2959-4638-4767-4768-4769-4771 -4772-4773-4774-4775
Castels (R.)................. 635
Castellanos (Basilio Sebastián).. 336 -375-3308-3457
Castellanos (Bonifacio)......... 2746
Castellanos (Juan de).......... 4625
Castellanos (Manuel)........... 1296
Castellarnau (Joaquín María)... 2166
Castellón (El Conde Baltasar)... 2960
Castilla Benavides (Antonio). 1508-1509
Castillejo (Cristóbal de) 4625
Castillo Bovadilla (Lic.)........ 124
Castillo Solorzano (Alonso de).. 4625
Castillo y Soriano (José del) 637
Castro (Adolfo de). 903-2108-2161-2963 -4999
Castro (Carlos María de)... 3182-3120
Castro (Felipe de).. 519
Castro (Fernando de) 4210-2747
Castro (Fernando Santos de).... 2748
Castro (Guillén de)........ 4625-5090
Castro (Luis de)................ 255
Castro (Pedro).................. 4241
Castro y Barbeyto (Benito Francisco de)..................... 4946
Castro y Blanc (Angel)......... 1570
Castro Legua (Vicente)......... 3114

Números.

Castro y Orozco (José de). ... 3-4211
Castro Pérez (Francisco Javier). 1719 -3814 3815
Castro y Serrano (José de). 657-1057
Castro y Tiedra (Manuel de).... 2961
Catalina (Severo)............. 4639
Catalina García (Juan) 552-553-2344 -2376
Cavanilles (Antonio) 3309
Cavanilles (L' Abbé)... 985
Caveda (José)............. 474-986
Caxa de Leruela (Miguel)...... 1458
Cayuela (Natalio).. 2749
Cazorla (Eduardo)............. 5045
Cean Bermúdez (Juan Agustín).. 376 -475-638-1393
Ceballos (Pedro)..... 4777-4778-4779
Ceballos Quintana (Enrique)... 1126
Cepeda (Fr. Gabriel).......... 3311
Cerdá (Ildefonso).. 31-3421
Cerdá y Rico (Francisco). .. 707-2171
Cerdonio (Desiderio) 3973
Ceres del Villar (Juan Nepomuceno)...................... 2750
Cervantes Saavedra (Miguel). 960-2963 -3974-3975-3976-4625-5069
Cervigon y Lerin (Benito)...... 1459
Cervera (Miguel).............. 3312
Cervera y Ruiz (Eulogio)....... 3816
César (Cayo Julio) 2964
Céspedes (Pablo de)............ 4625
Céspedes (P. Valentín de)...... 4625
Céspedes Meneses (Gonzalo).... 640
Cetina (Gutierre).............. 4625
Cibdareal (Fernán Gómez de), véase Gómez de Cibdareal (Fernán).
Cicerón (Marco Tulio).. 1720-2965-2966 -2967-4780
Cid (Ricardo)................. 1329
Cieza de León (Pedro).......... 4625
Ciria y Nasarre (Higinio)....... 987
Cisneros (Fr. Francisco Jiménez de), véase Jiménez de Cisneros (Fr. Francisco).
Cisneros (Fr. Joan)............ 349
Cladera (Cristóbal)............ 4319

Números.

Clair (Charles)........ 641-4982
Claramonte (Andrés).. 4625
Claretie (Jules)....... 3977
Clarín, véase Alas (Leopoldo) 1058-3978
Clarió (Ignacio Víctor)......... 1529
Clark (Jaime)... 4782
Clarke (Eduardo). 4781
Clavijo Fajardo (José).......... 5038
Clayé (A. de) 845
Clemencín (Diego)..... 642
Clemente (Domingo)........... 3772
Clemente (José P.)..... 1510
Clemente y Miró (Sebastián).. . 4470
Clemente y Rubio (Simón de Rojas)...................... 256
Clericus (Joannes)............. 1699
Clonard (Conde de)............ 2617
Coca (Antonio)................. 3817
Cobo (Carlota). 3979
Cobo Mogollón (Miguel)........ 4471
Cock (Henrique)............... 5166
Codera y Zaidín (Francisco).... 1682
Codina y Castellví (José)....... 3818
Coello (Antonio)............. . 4625
Coello (Francisco).. 1896-3258
Coetlogón (Comte A. de)........ 2520
Colmeiro (Manuel)... 393-863-988-1146-2165-2755
Colmeiro (Miguel).. 786-1346-1376-1683
Colmenares (Diego)............ 2474
Colom y Beneito (Fernando).... 5017
Coloma (Carlos)....... 4625
Colomer Codina (Gumersindo)... 2371
Coll (Fr. José)................ 2082
Coll y del Amo (Luis).......... 1158
Coll y Vehí (José).......... 2913-5000
Collado y Tejada (Cayetano).... 1511
Collin........... 3773
Collin (Laure).... 3936
Comas (Augusto)............... 1188
Comelerán y Gómez (Francisco A.).. 1684
Comte (Charles)........... . . 1189
Concepción (Luis de la)........ 4949
Concha Castañeda (Juan de la).. 1190
Conde (José Antonio).......... 2166
Conde (Juan Inocencio)........ 1721

Números.

Conde Bravo (Santiago)........ 36
Conde y Luque (Rafael)........ 1265
Conde de Salazar y Souleret (J.). 4475
Condillac (L'Abbé de)..... 1512-3774
Condorcet (Marqués de)........ 1461
Connelly (Fr. Tomás).. . . 1431-2888
Conrad (Felipe)............... 4143
Conscience (E.)................ 3981
Constant (Benjamín)........... 3982
Contreras (Jerónimo de)........ 4625
Contreras (Rafael)..... 478
Contreras de Diego (Eduardo)... 5167
Coquelin................. ... 1974
Corbalán (F.).... 3077
Corbella (Arturo).............. 1191
Córdoba y López (Francisco).... 3983
Cormon (J. L. Bartolomé)...... 1432
Corneille.......... 5071
Coronel y Ortiz (Rafael)........ 1322
Cortada (Juan)........ 2168-2531-2572
Cortambert (E.)......... ... 1875-4684
Cortambert (Louis)............ 2591
Cortazar (Daniel)........... .. 1922
Corte y Ruano Calderón (Juan Antonio de la) véase La Corte y Ruano Calderón (Juan Antonio de).
Corte y Ruano (Manuel de la)... 1060
Cortejarena y Aldebó (Francisco)..... 643-847
Cortés (Cayetano)..... 990
Cortés (Hernán).... 2084-2169
Cortés (Jerónimo).......... 2664-4640
Cortés y López (Miguel)........ 1394
Cortés y Morales (Balbino).... 259-260-2698
Cortijo Herráiz (Tomás)........ 3820
Cortijo Valdés (Francisco)..... 2830
Cortina (Manuel)........ 876
Cortines y Andrade (Francisco Ignacio de)................. 527
Corral y Oña (Tomás de).... 956-1722
Corrales y Sánchez (Enrique)... 2475
Correa Zafrillo (Pablo)......... 4889
Corsini (L.)..... 3734
Cos-Gayón (Fernando) 1413-1460-5028
Costa Goodolphim............. 3735

Números.

Cota (Rodrigo) 1625-5068
Cotarelo (Juan) 1851-3553
Cotarelo y Mori (Emilio). 614-615-616 -1064
Cotarelo y Valledor (Armando). 647
Cotelle (M.) 39
Counsel (Edward) 2970
Courtois fils (M. A.) 1975
Courriere (C.) 2914
Cousin 4784
Couway-Hugh 3984
Covet 4892
Coxe Guillermo 2170
Creux (Juan) 2017
Cristóbal y Mañas (Manuel) 3528
Crookes (Wiliams) 1564
Cruz (Juan de Dios) 4186
Cruz (Fr. Juan de la) 4535
Cruz (San Juan de la) 4625
Cruz (Sor Juana Inés de la) . . 4625
Cruz (Fr. Nicolás José). .. 3315-3316
Cruz (Ramón de la) 5072-5073
Cruz Comendador (Regino) 1513
Cruzada Villaamil (Gregorio). 479-480 -3458
Cruzado (Francisco) 4946
Cuadrado, véase Quadrado.
Cubero y Gallo (Luis) 1514
Cubillo de Aragón (Alvaro) 4625
Cucala y Boix (José) 4951
Cucalón y Escolano (Luis) 2173
Cuesta (Leonardo Antonio de la). 2592
Cuesta y Sánchez (Patricio) 3144
Cueto (Juan de) 2174
Cueto (Leopoldo Augusto de) Marqués de Valmar. 481-648-4521 -5074
Cuevas (J. G.) 1898
Cullerre (A.) 315
Curbo Semmedo (Juan) 3820
Curtois de Anduaga (José) 4643
Custine (Marqués de) 2175
Cutanda (Francisco) 1686-2972
Cuvillier-Fleury 2524
Chacel (Mariano) 4301-4483-4484
Chacón (J. I.) 1541
Chamorro y Baquerizo (Pedro) . 2620

Números.

Champfleury 4033
Chantreau (Pedro Nicolás) 2871
Chao 2176
Charnay (Desiré) 5152
Chassang (A.) 1433
Chassin (Ch. L.) 4785
Chateaubriand (Vizconde de)... 990 -1723-2525-2526-2527-2973-4644-4786 -4787-4788
Chaulié (Dionisio) 3317
Chavarri (Basilio) 262
Chavero (Alfredo) 2094
Chaves (Angel R.), véase Rodríguez Chaves (Angel).
Chenu (A.) 4789
Chergé (Ch. de) 1939
Chervin (Arthur) 1579
Chevalier (Charles) 1815-1816
Chevalier (H.) 2593-2594
Chevaux (Julio) 5152
Chicote (César) 5343
Chopin (S. M.) 2677
Dacier 731-1734
Dacier (Mad.) 2999
D' Agnesseau 4952
D' Alffry de la Monnoye (A.)... 2529
D' Alq (Louise) 2974-2975
Danero (Enrique) 1326
Dante (Alighieri) 4487
Danvila (Manuel).. 144-861-1192-4239
Dash (Comtesse) 3987-3988
Dato Iradier (Eduardo) 3077
Daubanton (L. J. M.) 145
Daudet (Alfonso) 3989
Daudet (Ernest) 639
David (J. L. Jules) 482
Dávila (Bernabé) 864
Dávila (Enrico Caterino) 2530
Dávila (Manuel Hermenegildo). 1724
Dávila y Heredia (Andrés) 1860
Davis (Gualterio G.) 1817
De Beuil 4964
Debray 146
Decaisne (Emilie) 2037
Défodon (Charles) 2872
Degregni (Jules) 2976
Delgado (Antonio) 378

Números.

Delgado Jugo (Francisco de Asis) 316-3824
Delgado Martín (Eleuterio). 1978-4339
Delisle (Leopold) 567
Delmas (Juan E.) 2500
Demóstenes. 4174-4175
Denche (Fr. Manuel)...... 4187
Denis (Ferdinad) 568
Depuig (G. B.)................ 4645
Domenech (José María)........ 5
Domingo López (Fernando) . . 3234
Domingo Palacio (Timoteo) ... 3313-3320-3321-3475-4489-4490
Domingo Soler (Amalia) 1565
Dominguez (Ramón Joaquín)... 1438-1439
Dominguez Blanco (Joaquín)... 4954
Donnant (J.).............. 5013
Donoso Cortés (Juan). . . 1343-1728-4396-4651-4797
Dorado (Bernardo). 2463
Dormer (Diego José)... 2597
Dormer Stanhope (Felipe)...... 4652
Draper (Juan Guillermo)....... 1729
Drioux (L' Abbé).... 2916-2917-5001
Droz (Gustave)...... 3993-3994-3995-3996-3997-3998
Duarte (Eduardo G.)..... 3634
Ducoudray (G.).. 2598-4684
Duchêne (Georges)...... 1980
Duchesne..................... 2183
Duende de Madrid (El), véase Freire de Silva (Manuel).
Dueñas (Lic.)............. ... 4625
Dumas (Alejand o). .. 650-2977-3999-4000-4001-4002-4003-4004-4005-4006
Dumas fils (Alexandre)...... .. 4008
Dumas (F. G.)............... . 1657
Dumesnil (Alfred).. 1730
Dumont d' Urville.... 5170
Dunhan.......... 2123
Dupin........................ 1196
Duponchel (A. A.)......... ... 2531
Dupont (Leonce)............ . 2532
Duprat (Pascal)... 4799
Dupuy de Lome (Enrique). 2702-2703

Números.

Durán (Agustín)..... 4462-4492-4493-4576-4577-4578-5072
Durán Fardel (M.)............ 3823
Dureau (Jorge). 263
Duruy (V.). 2533-2599-2600
Dutens (M.).................. 1731
Deraismes (María)............ 4791
Des Bordeliers (A), véase Bordeliers (A. des).
Descartes (René) 1725
Desmoulins (Camille).......... 4792
Deza (Lope)................. . 3763
Diácono (Juan)............... 3318
Diago (Fr. Francisco)..... 2372-2491
Diamante (Juan Bautista)...... 4625
Diana (Juan Manuel) 2619-3459
Díaz (Jacinto).... 2759-2915
Díaz Agero (Agustín)......... 4148
Díaz Alonso (Mariano)......... 2715
Díaz Benito (José)...... . 3116-3821
Díaz de Benjumea (Tomás)..... 649
Díaz de Callecerrada (Marcelo). 4625
Díaz del Castillo (Bernal)...... 4625
Díaz Jiménez (P. José María). . 4212
Díaz Jiménez (Olallo).......... 4646
Díaz Mendivil (Blas)........... 1542
Díaz Otero (Enrique).......... 1272
Díaz Pérez (Luis)............. 876
Díaz Pérez (Nicolás).. 1619-2485-5169
Díaz Salgado (Juan)... 3822
Díaz Valero (Carlos)........... 1301
Díaz Valero (Mariano)......... 1414
Dicenta y Blanco (José)........ 41
Dickens (Carlos)..... 3990-3991-3992
Diderot.. 1726
Diego y Megía (Gregorio de)... 958
Dieudonné (Alfred)............ 1302
Díez-Canedo y Lletget (Fernando)........ 152
Díez de Games (Gutierre)...... 2181
Díez González (Santos).... 1707-5070
Díez Navarro (Andrés)......... 153
Dollfus (Charles)..... 1727
Dutron (J. B.)....... 2652
Echegaray (José). ... 401-1063-1818-3775-4800
Echegaray Lacosta (José) 1852

Números.

Echevarria é Iruneiaga (Ramón), 1464
Echeverria (José Antonio).. .. 4383
Edwards (A)..... 2665
Edwards (Amelia B.)....... .. 4008
Egaña (Julián)............ ... 1197
Egaña Oquendo (Casimiro)..... 651
Eggleston (Edward)........ .. 1198
Egozcue y Cia (Justo)... 2666
Eguren (José Maria).......... 351
Eisárrega (Juan)............. 57
Elduayen (José)............ . 889
Eleizalde é Izaguirre (Luis Maria) 1732
Elouin......................... 1419
Encina (Juan del)............ 5077
Enciso Castrillón (Félix). 4744
English (Guillermo)... 2984
Enguera (Pedro)......... 460
Enriquez (Juan Antonio).. 173
Enriquez del Castillo (Diego)... 2185
Enriquez Gómez (Antonio)...... 4625
Ensenada (Marqués de la)...... 653
Epalza y Pardo (Manuel)....... 352
Epicteto............... 1734
Erauso (Catalina) (La monja alférez)..................... 654
Erbada (Ignacio de la)......... 3737
Ercilla (Alonso de)... 4496-4497-4625
Erckmann Chatrian........... 4009
Errea y Navarro.............. 3776
Escalera (Manuel de la) 2383
Escartin y Carrera (Francisco Antonio).................... 4988
Escobar (Alfredo)............ 5171
Escoiquiz (Juan).......... ... 2187
Escolano de Arrieta (Pedro). .. 156
Escosura (Gabriel de la)..... .. 1940
Escosura (Jerónimo de la).. 2188-2568
Escosura (Patricio de la). 501-655-1420
Escriche (Joaquín)........... 1344
Escudero y Azara (Francisco)... 1162
Espejo y Becerra (Ramón M.)... 432
Esperabé Lozano (Mamés)...... 1735
Esperanza y Sola (José Maria).. 3938
Espinalt y García (Bernardo)... 1421
Espinel (Vicente).......... ... 4625
Espinosa (Pedro de).......... 4625
Espoz y Mina (Francisco)... 2189-2190

Números.

Espronceda (José de).......... 1198
Esquerdo (Doctor)............. 317
Esquilache (Principe de) 4499
Esquines................. 1699-1174
Esquirós (Alfonso) 1127-2191
Estacio....................... 1625
Estazo (Baltasar)............. 1625
Estasen y Cortada (Pedro)...... 1736
Estébanez Calderón (Serafín)... 4657
Esteve y Uria (Manuel de)...... 5019
Estrada (Luis)............ 889-1658
Eurípides..................... 5078
Evas (Juan de las) véase Hevas. 4188
Exito (Don) (Eduardo Loma y Corradi)................... 5107
Extrada (Juan Antonio).... ... 2193
Ezpeleta (José)............... 4833
Ezquerra del Bayo (Joaquín). 3883-3884
Fabié (Antonio María)...... 657-4701
Fabra (Nilo Maria)........... 2379
Fabra y Vila (Manuel) 163
Fabraquer (Conde de)... 829-2601-4230
Fabre (Auguste).............. 2622
Fabre (Francisco José). 3160
Fabro Bermudan (Francisco)... 658
Farnesio Cañaber (S).......... 4805
Faure (M. Hippolyte).......... 528
Fazio (Lorenzo)............... 4659
Feced (P.).................... 2194
Federico el Grande (véase Grande (Federico el).
Feijóo (Fr. Benito Jerónimo).... 4625-4660-4661-4662-4663-4664
Felipe II..................... 4625
Felipe IV. 4625
Feliú (Narciso)............... 3642
Feliú y Pérez (Bartolomé)... 1819-1847
Félix (R. P.)............... 957-958
Fénelon (F. Salignac de la Mothe)................. 4010-4011
Fernández (Agustín Severiano). 4806
Fernández (Cayetano)......... 1064
Fernández (Cristóbal)......... 2348
Fernández (Gabriel).......... 1345
Fernández (José María) 992
Fernández (Lucas)........... 5079
Fernández (M)............... 3886

Números.

Fernández (Telmo)........ 5319
Fernández Almejun (Agustín).. 905
Fernández de Angulo (Domingo). 164
Fernández de Angulo (Emilio).. 1983
Fernández Avellaneda (Alonso), véase Avellaneda (Alonso Fernández).
Fernández Capalleja (Manuel).. 4807
Fernández Casanova (Adolfo)... 486
Fernández Castilla (Juan).. ... 3236
Fernández de Castro (Manuel).. 1923
Fernández de Castroverde (Carlos)........................ 2768
Fernández Cavada y Espadero (Bernabé).................. . 906
Fernández Cid y Valencia (Antonio)..... 1305
Fernández de Córdoba (Fernando).. 3323
Fernández Crespo (Darío).... . 266
Fernández Cuesta (Nemesio).... 1380
Fernández Duro (Cesáreo) 489-570-1042-4579
Fernández Escuder (José Lorenzo)... 3824
Fernández Espino (José)....... 993
Fernández y Fernández Elías (Clemente)..... 1369
Fernández de Ferreira (Mateo). 3897
Fernández de Figares (Manuel) 1737
Fernádez Flores (Isidoro)..... .. 3023
Fernández de Gamboa (Agustín). 4808
Fernández y González (Francisco)... . . 488-959-1065-2195-2558
Fernández y González (Modesto). 1984-5773
Fernández Grilo (Antonio)...... 4502
Fernández Guerra y Orbe (Aureliano).. 389-994-1066-2318-2535-4230
Fernández Guerra y Orbe (Luis). 1066
Fernández de Henestrosa (Francisco).... 925-4648
Fernández de la Hoz (José María) 1200-1201-1306-4809
Fernández é Isasmendi (Eugenio)................... 5140-5141
Fernández de León (Melchor). . 4625

Números.

Fernandez de Loaysa (Ramón).. 1067
Fernández Martín (Manuel)..... 165
Fernández de Miranda y Llano Ponte (Pablo)............... 4810
Fernández de Moratín (Leandro). 2980-4625
Fernández de Moratín (Nicolás) 2812-4503-4504-4505-4506-4507-4625-5108
Fernández Navarrete (Martín).. 571-659-926-1465-3643-5174
Fernández de Navarrete (Pedro). 4625-4811
Fernández Ollero (Andrés)..... 1876
Fernández Oviedo (Gonzalo). 2085-4625
Fernández Parreño (Ramón).... 2706
Fernández y Pérez (Gregorio).. 379
Fernández de la Puente y Acevedo (José)... 995
Fernández de los Ríos (Angel).. 660-1877-2131-3002-3004-3237-3738-4812-4813
Fernández de Salas y Sanz (Saturnino)................... 661
Fernández Sánchez (José)...... 996
Fernández de Travanco (José).. 3476
Fernández Vallejo (Antonio)... 4013
Fernández Vallín (Acisclo)..... 927
Fernández de Velasco (Pedro).. 2196
Fernández Villabrille (Francisco)........ 1504-2739
Fernández Villaverde (Raimundo).... 3898
Fernández Villegas (Pedro) ... 4487
Ferradas. 3825
Ferrari y Scardini (Carlos)..... 1831
Ferreira Borges de Castro (José). 5127
Ferreiro (Martín).............. 1899
Ferrer (Fr. Magín)........ 4814
Ferrer (Joaquín María)........ 654
Ferrer y Jou (Narciso). 1985-1986-1987
Ferrer del Río (Antonio). 662-997-1068-1695-2197-2198-2588-3644-4230
Ferrer y Subirana (José)....... 2981
Ferrer y Valls (Francisco)...... 1202
Ferrer Viñerta (Enrique)....... 2039
Ferreras (José)................ 4290
Ferret (Paul)..... 4014

Números.

Feuillet (Octave). 4015-4016-4017-4018
Feval (Paul) 1128-1129
Fielding (Enrique) 4019
Fígaro, (véase Larra Mariano José) 4749
Figueroa (Diego y José)........ 4625
Figueroa (Genaro)....... 5080
Figueroa (José Lorenzo)... 1738-5020
Figueroa (Marqués de)... 4020
Figuerola (Laureano).. 878-1203-3645
Filangieri (Cayetano).......... 1204
Filidor (A. D.).............. .. 2842
Fisco (Emilio)....... 1147
Flamant (Manuel María)....... 1723
Flammarión (Camilo).......... 4666
Flavigni (Condesa de)......... 4957
Flavio Josefo... 2109
Flechier (Esprit)........ 663
Fleury....... 2653
Flores (José Miguel de).... 2172-2185
Flores (Juan). 661
Flores Calderón (Manuel)...... 4815
Flórez (Fr. Enrique)... 665-1878-2199-2602-4625-5191
Flórez Canseco (Casimiro)...... 2905
Flórez Hernández (Antonio).... 1634
Florian de Ocampo.. 2200
Floridablanca (Conde de).. 4625-4816
Fonseca (Fr. Joaquín)....... .. 1739
Fontenelle................ 461-2982
Forner (Juan Pablo)... 998-4625-4667-5081
Fornes y Gurrea (Manuel)...... 402
Fort Carlos (Ramón).... .. 999-1000
Forrester (Joseph James)...... 4668
Foureaud (L.)................ 1656
Fourtau (R.).. 5416
Foy....... 2624
Francés y Cabañas (Isidoro). 4189-4190
Franco (P. Segundo)........... 1130
Francos Rodríguez (José)...... 3827
Franchi Conestagio (Jerónimo). 2201
Franklin (Alfred). 2536
Franklin Peixotto (Benjamín)... 701
Fráiz Audón (Vicente)......... 2770
Frau Armendariz (Ramón). 3828-3829
Freire (Francisco José)..... .. 2900

Números.

Freire (José)..... 1421
Freire de Silva (Manuel) (El Duende de Madrid). 4491
Freixa (Eusebio)....... ... 167-2983
Freixas (José María de 3872
Freuller Alcalá Galiano (José).. 1466
Frías (Duque de)......... 4508
Frontaura (Carlos)... 2202
Fuensanta del Valle (Marqués de la).... 1001
Fuente (Vicente de la), véase Lafuente (Vicente de).. 666-1346-1746-2097-2353-2365
Fuentes (Anselmo) 1002
Fuentes y Ponte (Javier)... 2451-2452
Fulgosio (Fernando)...... 2366-2495
Fuster (Justo Pastor)... 572
Gabriel (Infante Don)......... 2114
Gagneur (M. L.)............ .. 4021
Galante y Villaranda (José). 1820-2707
Galarce (A.)............ 4669
Galdiano (José María). 4228
Galíndez de Carvajal (Lorenzo). 670-2286
Galindo y de Vera (León)... . 2858
Gaván y Hernández (Ramón) .. 433
Galván y Murillo (Pablo) 4423
Gallardo (Bartolomé José)...... 573
Gallardo Fernández (Francisco). 168
Gallego (Juan Nicasio). 1083-4509-4510
Gallego (Tesifonte)........... 2086
Gándara (Fr. Felipe) 2410
Gandy (G.)................... 2537
Garcés (Gregorio) 5002
García (Eugenio)...... 3777
García (Juan Catalina) véase Catalina García (Juan).
García (Juan Justo). 1879
García (Pedro de Alcántara)..... 2757-2771-2931
García (Simeón Marcos)........ 3281
García Alcaráz (José)......... 456
García Alonso....... 2733
García Alvarez (Rafael) 2772
García Arrieta (Agustín)....... 960
García Ayuso (Francisco).... 928-1688-1689-2847

Números.

García Barzanallana (José).. 169-1190-1467-1468-1497-2836-3646-3647
García Berdona (Fernando)..... 267
García Bermejo (Antonio)....... 4191
García Blanco (Antonio M.)..... 2773
García Caballero (José)........ 3899
García Cabrero y Pérez (Ignacio) 1834
García Camba (Andrés)........ 2203
García Carrera (Antonio)... 3830-3831
García de la Cruz (Victorino) .. 1821
García Duarte (Eduardo)...... 3832
García Escobar (Ventura)...... 4511
García Esteban (Mateo)....... 3778
García Faria (Pedro).......... 2041
García de la Foz (José)......... 2439
García y García (Vicente)....... 2379
García González (M.)...... 4086-4109
García de Gregorio (Antonio Eugenio)................ 1595
García Gutiérrez (Antonio).. 1068-5082
García Herreros (Francisco de Paula).................. 2774-4958
García de la Huerta (Vicente)... 4625
García Jiménez (Joaquín)...... 2300
García Luna (Tomás)...... 1740-1741
García Maceira (Antonio)....... 2667
García Malo (Ignacio).......... 626
García Martín (Luis)........... 3719
García Martino (Francisco)..... 3917
García de Modino (José)........ 2873
García Moreno (A.)... 1326-2558-2613
García Moya (Guillermo)....... 2775
García Parreño (Antonio)....... 434
García de Quevedo (Heriberto).. 4817
García del Real (Timoteo)...... 170
García Rodrigo (Francisco Javier)............... 3327-3328-4230
García y Romero de Tejada (José) 1307
García Ruiz (Eugenio)......... 5021
García Sánchez (Braulio)....... 3900
García Santisteban (Rafael)..... 1266
García de los Santos (Benito).... 4959
García y Tassara (Gabriel)..... 4512
García Tejero (A.)........... 3739
García Torres (Juan)......... 1988
García Valenzuela (Julián)..... 1207
García Villanueva (Manuel).... 5083

Números.

Garcilaso de la Vega.. 2087-2088-4513-4625
Garibay (Esteban)........... 2204
Garma (Francisco Javier)...... 2205
Garnacho (Tomás María)....... 380
Garnier (José).............. 1469
Garrán (Mauricio)........... 403
Garrido (Fernando)......... 882-4818
Garriga (Joseph)............. 102
Gascón (Jerónimo)............ 667
Gaturno y Dodero (José María). 4213
Gaudin (C.).................. 2040
Gautier (Hippolyte)........... 1659
Gautier (León)........... 529-1470
Gautier (Teófilo).......... 4022-4023
Gay (Sophie)................. 2538
Gayangos (Pascual de)..... 2169-2935
Gerando (Barón de).......... 1148
Germán (Cándido)............ 2776
Germond de Lavigne (A.)...... 1942
Geroult (Adolphe)............ 2918
Gerstaecker (Federico)........ 4024
Gerundio (Fray) (Modesto Lafuente)................... 5175
Giaxa (Vinzenzo)............ 2042
Gibson Bowles (Thomas)....... 4819
Gil (Constantino)............. 4820
Gil (Rafael).............. 2405-3238
Gil y Gómez (Pascual) 1368
Gil de Santibáñez (Arturo).. 4515-4516
Gil de Zárate (Antonio) 1694-2777-2919-2920
Gillman (Federico)............ 4670
Gimbernat (Carlos).... 4821-4822-4823
Gimeno (Amalio).............. 2043
Ginard de la Rosa (Rafael).. 4184-4445-4860
Giner (Francisco).. 961-1069-1208-1282-1315-1742
Giner (Hermenegildo)...... 1743-1802
Giner de los Ríos (H).. 1803-5153-5154-5155
Giol y Soldevilla (Isidro)... 1861-3779
Girardin (Emilio de)....... 2778-4025
Giraud (Víctor)............... 5176
Giraud Daguillon (F.).......... 3426
Gironella.................... 4396

Números.

Gironi (Gabriel) 435
Girondot (De) 436
Gisbert (Lope) 1744-1270
Giustiniani (Bernardo) 2207
Gnecchi (Francisco el Ercote) .. 1913
Godínez (Felipe) 4625
Godoy y Alcántara (José) ... 1003-4230
Goethe 2984-2985-2986-4026
Goirand (Leopold) 2552
Gómez (Enrique) 4625
Gómez (José) 1745
Gómez (Juan Gualberto) 2089
Gómez Andrés (Raimundo) 668
Gómez Arteche (José) ... 669-2208-2209
Gómez de Cibdareal (Fernán) .... 670 -4625
Gómez de la Cortina (Joach) 574
Gómez de la Cortina (José). 1004-1471
Gómez Hermosilla (José) ... 2859-4522 -5003
Gómez Landero (Juan) 2987
Gómez Marín (Manuel) 1368
Gómez de Mora (Juan) 3329
Gómez Negro (Lucas) 1209
Gómez de Ortega (Casimiro) 787
Gómez Pamo (Juan Ramón) ... 788
Gómez Pizarro (Joaquín G.) 1472
Gómez Ranera (Alejandro) 2921
Gómez Salazar (Francisco) ... 1746
Gómez de la Serna (Pedro). 1005-1194
Gómez de Somorrostro (Andrés) 2467 -2476
Gómez de Sotomayor (Pascual). 1440
Gómez de Terán (Francisco) ... 2897
Gómez Zarzuela (Manuel) 2479
Goncourt (Edmond de) 4027
Góngora y Argote (Luis) 4517
Góngora y Martínez (Manuel) 381-1006
González (Francisco Antonio) ... 4192 -4193-4194
González (José Fernando) 2504
González (Juan Francisco) 3239
González (Tomás) 3888
González (P. Zeferino) 1747-1748-1749 -1750
González Acebedo (Juan) 876
González Andrés (Raimundo) ... 2860

Números.

González y Arcaina (Juan) 3871
González Arnao (Vicente) 671
González Brabo (Luis) 1070
González Cabo-Reluz (Juan). 672-1751
González de Castejón y Elío (Francisco Javier) 1283
González Clavijo (Ruy) 2210
González Cumplido (Félix) 4244
González Dávila (Gil) 3334
González Fernández (Ramón) .. 5177
González Herrero (Nicolás) 4195
González Hidalgo (Joaquín) .. 2668
González de Linares (Gervasio) . 268
González Martí (Manuel) 437
González Pedroso (Bruno) 487
González Pérez (Ricardo) 3331
González Ponce (Andrés) 1393
González Revilla (Gerardo) 5022
González Revilla (Leopoldo) 1210
González Serrano (Urbano) 1071
González de Tejada (José) 2211
González Torres de Navarra (Jph) 2779
González y Valencia (Ildefonso). 2388
González Valdés (Juan Antonio). 2861 -3036
González de la Vega (Cayetano). 494
Gonzalo de las Casas (José) 1422
Gonzalo Morón (Fermín). 4176
Goñi (Facundo) 3618
Gor (Duquesa Viuda de) 3118
Gordejuela (Agustín de) 1011
Gordillo Lozano (Gaspar) 3282
Gordó Arrufat (Rufo) 1516-1517
Gordón y de Acosta (Antonio de). 1672 -3833
Gorosabel (Pablo de) 1400
Gorostiza (Manuel Eduardo) 2626
Gossin (Louis) 2539
Gourand (Charles) 2988
Govantes (Angel Casimiro de). 1401
Govea (Fr. Antonio) 673
Goya Muniain (José) 2964
Goyanes y Soldevilla (José) .... 1861 -3779
Gracia y Cantalapiedra (José) .. 4264
Gracián (Baltasar) 4625
Gracián (Diego) 2111

Números.

Gracián (Lorenzo)............ 2989
Grajales (Juan)............. 4625
Granada (Fr. Luis de).... 4625-4960-4961-4962-4963
Grande (Federico el)......... 4825
Grandclaude (Eugéne)........ 1317
Granés (Salvador María)....... 674
Grassi (Angela)............. 4028
Graven (Mme. Augustus)....... 5178
Greard (M).................. 2780
Greeley (Horacio)............ 2577
Gregoire (Luis)............... 1381
Grilo (Antonio Fernández), véase Fernández Grilo (Antonio).
Grimaldi (Marqués de)..... 675-3649
Groizard (Alejandro)......... 1752
Gudiel (Jerónimo)............ 2212
Güell y Ferrer (Juan)..... 1473-1474
Güell y Renté (José).. 1782-2090-2448-4671
Guerín (Paul)................ 79
Guerrero (Teodoro)... 1518-2990-3740-4029-4518
Guerrero (Wladimir).......... 263
Guevara (Antonio de)......... 4625
Guevara (Fr. Antonio de).. 2991-4625
Guicciardini (Francesco)....... 2540
Guichot y Parody (Joaquín) 1550-2480
Guijarro de Molina (Alvaro)... 3741
Guil amas y Galiano (Fernando) 2468
Guillemín (Amadeo)........... 1822
Guillén Robles (Francisco)..... 2443
Guillén Sotelo (Juan)..... 4030-4031
Guillén de la Torre (Miguel María)............... 2654-3399
Guimerá y Alvarez (Federico).. 1661
Guizot........... 2541-2572-2603-2826
Gusi y Lerroux (Mariano)..... 5142
Gutiérrez (Fernando)......... 3258
Gutiérrez (R. P. Fernando).... 4215
Gutiérrez (Manuel María)...... 1854
Gutiérrez Coronel (Diego)...... 2390
Gutiérrez Fernández (Benito)... 4827
Gutiérrez González (Antonio)... 1951
Gutiérrez de la Vega (José).... 839
Guyot (Ives)................. 5023

Números.

Guzmán (Fr. Antonio de)....... 3650
Guzmán (César C.)............ 3791
Hackländer (J. W.)....... 1545-2628
Haro (Justo)................. 3834
Hartzenbusch (Eugenio)........ 575
Hartzenbusch (Juan Eugenio) 1072-1696-2972-2992-2993-4625-5058
Hany....................... 1823
Hebas (Juan de las), véase Evas. 3332-4196
Heinecio (Juan).............. 1370
Heinsio (Daniel).............. 2905
Hekel....................... 962
Hélie (Faustino Adolphe)....... 1348
Hell (Teodoro)............... 5179
Hellwald (Federico)........... 4672
Henao y Muñoz (Manuel).. 4519-4673
Henneguy (Félix)............. 2542
Henry (Angel)................ 2708
Herculano (Alejandro)......... 4032
Heredia (A.)................. 1989
Heríz (Enrique).............. 405
Hermosa de Santiago (Fernando) 4229
Hernández (Pedro)............ 3857
Hernández (Tiburcio)..... 2781-2782
Hernández Amores (Germán). 438-488
Hernández de Avira (Jacinto).. 3556
Hernández Contreras (Antonio). 2783
Hernández y Fajarnes (Antonio) 1753
Hernández Fraile (Pío)........ 4197
Hernández Iglesias (Fermín)... 2038
Hernández de Morejón (Sebastián) 677
Hernández Silva (José)........ 2019
Hernando (Lesmes)............ 353
Hernando y Espinosa (Benito).. 2214
Hernando de Pereda (Cesareo).. 439-440
Herodoto de Halicarnaso,...... 2110
Heros (Martín de los)...... 809-810
Herráinz (Gregorio)........... 2785
Herrán (Fermín).............. 5084
Herrán y Ureta (Joaquín)...... 171
Herranz y Quirós (Diego Narciso)..................... 312
Herrera (Antonio de)......... 4747
Herrera (Cayetano de)........ 70
Herrera (Fernando de)........ 4625

Números.

Herrera (Jacinto de) 4625
Herrera (Rodrigo) 4625
Herrmann (A.) 2995
Hervás y Panduro (Lorenzo) .. 462-1007-1690-1754-2784
Hervé Bazin (F.) 1475-1828
Hidalgo (Dionisio) 576
Hidalgo (Felix María) 4609
Hidalgo (Francisco de P.) 5197
Hidalgo y Tablada (José) .. 269-270-271-2709
Higgns (Fr. Tomás) 1431
Hijar (Duque de). 530-1211-1755-1829
Hinojosa (J. B.) 1787
Hinojosa Menjoulet (José) 1212
Hinojosa (Ricardo de) 2215
Hippeau (C.) 2786
Hircio 2964
Hoceja y Rosillo (Javier) 2669
Hoffman 4033
Hojeda (Fr. Diego de) 4625
Holberg (Barón de) 5085
Homero 2999
Hoskold (H. D.) 3885
Hostos (Eugenio María) 5180
Houssaye (Arsène) 4035
Hoz y Mota 4625
Hoz de la Torre (Pedro) 1546
Huarte de San Juan. 4625
Huber (Francisco) 2670-2710
Hubbard (Gustave) 2923
Huelin (Emilio) 1756-4674
Huerta (Fr. Miguel) 4198
Huerta (Vicente García de la), véase García de la Huerta (Vicente).
Huertas (José) 1131
Huertas (Manuel Cristóbal) 2787
Huesca (Federico) 4036
Huet (José María) 1213
Hugo (Victor) ... 4037-4038-4039-4040-4041-4523-4524
Humbert (L.) 2876
Hurtado (Fr. Francisco) 4199
Hurtado y Leiva (Juan) 1214
Hurtado de Mendoza (Antonio). 2219-4625

Números.

Hurtado de Mendoza (Diego) ... 2629-3000-4012-4525-4625
Hurtado de Toledo (Luis) 4625
Hurter (H.) 963
Hye (Isidoor) 5181
Ibáñez é Ibáñez (Carlos) .. 1862-4675
Ibáñez Marín (José) 415-619
Ibáñez de la Riva Herrera (Antonio) 663
Ibo Alfaro (Manuel) .. 2220-2221-2222-2601
Iglesias (F. H.) 2945
Iglesias y Díaz (Manuel). 3651-3860
Illescas (Gonzalo de) 4625
Imhof (J. G.) 2223
Inclán (José Antonio) 2557
Inclán Valdés (Juan Miguel) ... 106
Infante (Modesto) 1519
Inganzo (Pedro) 1165
Inglés (José Oriol), véase Oriol Inglés (José).
Iñarra y Echevarría (Fermín) .. 2015-3835
Iranzo y García (Vicente) 50
Iriarte (Tomás) 4526-4625
Irisari (Lorenzo) 4200
Irizar y Moya (Juan de) 1992
Isaac (Jorge) 4043
Isabel la Católica 4625
Isasa y Valseca (Santos de) 5025
Isasti (Lope de) 2438
Isern (Damián) 966
Isla (José Francisco de) ... 1073-2183-2453-3001-4527-4625
Iza y Aguirre (Luis) 5061
Izquierdo (Francisco) 45
Izquierdo (P. Sebastián) 1714
Izquierdo Ceacero (Pedro). 1520-2226-4677
Jacob (Mr. de) 1993
Jacolliot (Louis) 5182
Jacques (Amedèe) 1757
Jacquinot de Presle (C.) 417
Jamin (P. D. Nicolás) 1965
Janer (Florencio) 1009-2297-4562-4625-5139
Janet (Paul) 1758

Números.

Jannet (Claudio)............. 1349
Jaquete y Ventero (Ezequiel)... 3193
Jaramillo (Guillermo Antonio Cristóbal)................. 2862
Jardiel (Florencio)........... 4216
Jáuregui (Juan de)....... 4528-4625
Javier (San Francisco)......... 4625
Jenofonte.................... 2111
Jerez (Francisco de).......... 4625
Jesús (Santa Teresa de)..... 632-681 -4625-4966
Jiménez (Donato).............. 4834
Jiménez (Francisco)........... 3876
Jiménez (Juan B.)............. 4148
Jiménez Aroca (Mateo)......... 1521
Jiménez de Cisneros (Fr. Francisco)..................... 4625
Jiménez de Enciso (Diego)..... 4625
Jiménez Romera (Waldo)...... 4824
Jimeno Agius (J.)........ 2792-3284
Jimeno de Lerma (Ildefonso)... 3939
Joane (Adolphe)............... 1955
Jonama (S.)................... 2863
Jordán de Asso (Ignacio)....... 1216
Jordana (Ramón).......... 272-2713
Jouham (E.)................... 1477
Jove y Hevia (Plácido)........ 682
Jovellanos (Gaspar Melchor de) 181 -273-274-683-684-685-2457-4625-4678 -4679-4835
Joven Gascón (Manuel)....... 2506
Juan (Jorge).................. 2092
Juan Manuel (El Príncipe D.).. 840
Juderías Bender (M.).. 698-1013-4851
Junio Médico (Hadriano)....... 1441
Jullien (Marco Antonio)........ 2793
Karr (Alfonso)................ 4044
Kaufmann (J. B.)............. 2711
Kempis (Tomás de)....... 4964-4967
Kock (Paul de)........... 4045-4046
Kubly (Enrique)............... 4532
Labaig y Lasala (Fr. Vicente Facundo)..................... 4201
Labat........................ 1419
Labiano (Martín Fermín de).... 1772
La-Bisbal (Conde de).......... 4968
Laboulaye (Edouard)..... 1350-4838

Números.

Labra (Rafael María de)... 5026-5183
Labrador (Camilo)............ 1478
Labrador de la Fuente (Enrique). 1994
La Bruyère................... 907
Lacal (Saturnino)............. 1616
Lacambra (Manuel de)......... 49
La Corte y Ruano Calderón (Juan Antonio de)................ 182
La Corte y Ruano (Manuel de) véase Corte y Ruano (Manuel de la).
Lacraustra y Claraco (Mariano). 2794
Lacroix (S. F.)............... 3780
Laferriere (M. F.)............ 1351
Lafuente (Modesto)... 2228-2396-4324
Lafuente (Vicente) véase Fuente (Vicente de la)...... 681-2199-2655
Lafuente Alcántara (Emilio) 2122 -2229
Lafuente Alcántara (Miguel) 2230 -2424
Laffite....................... 4839
Laguna (Máximo).............. 789
Laguna (Rafael).............. 2021
Laire (Raimond).............. 687
Lalanne (Ludovic)............. 688
La Llave (Pedro Alcántara de).. 3781
Lamartine (Alfonso)...... 3002-3003 -3004-3024
Lamas y Varela (Luis)........ 1217
Lambeau (Lucien)............. 5250
La Mennais (El Abate)......... 1284 -4840-4841
Lammerville (Comte de)....... 4842
Lampillas (Javier)............ 1075
Lana (Víctor)................ 3782
Landa (S)................... 1127
Landabore (Raimundo Antonio). 4686
Landaluce (Víctor Patricio de).. 4308
Lande (Jerome de la)...... 461-3783
Lanfrey (P).................. 1010
Langlois (A)................. 5027
Lantier (E. F.)............... 5215
La O y Ortiz (Antonio)........ 796
La Palma (P. Luis de)......... 689
Lara (Juan Felipe de)......... 5184
La Rochefoucault......... 4969-4970

Números.

La Rocheterie (Maxime de). 690-2516
Larouse (Pierre) 1382-2877
Larra (Mariano José, *Figaro*) 908-3005-4103
Larramendi (Manuel) 4681
Larrina (Juan Antonio de) 183
Larroca (Ramón) 184
Larruga (Eugenio) 1479
Lasa (José de) 5185
Lasala (Manuel) 1218-2354
La Serna (Agustín Fernando de) 4843
La Serna (Pedro Gómez de) véase Gómez de la Serna (Pedro).
Laso y Medina (José) 1219
Laso de la Vega (Angel) 1076-1077-5102
Lasteyrie (Robert) 2547
Lastra (Pablo de la) 6
Lastres (Francisco) 797-1220-1221-1222-3145
Latorre (Carlos) 5087
Laurencin (Paul) 2948
Lausac 2656
Laverde (Gumersindo) 4682
Leal Gutiérrez (Julio) 50
Le Bon (Gustavo) 2548
Lebrun (R. P.) 1011
Leclair (M. L.) 2878
Legrand (H.) 2513
Leguina (Enrique) 691-1012
Leiva Ramírez de Arellano (Francisco de) 4625
Leixner (Otto von) 4683
Lejárraga (María de la O) 1017
Lemercier de Neuville 1078
Lemontey 3929
Le Moyne (P. Pedro) 692
León (Eduardo de) 441-2363
León (Fr. Luis de) 4535-4625-4971
León Máinez (Ramón) 4299
León Marchante (Manuel) 4536
León Pinelo (Antonio) 3336
Leoni (Francisco Evaristo) 1691
Le Roux de Lincy 2549
Le Roy (Alberto) 4684
Le Roy Beaulieu (Anatole) 4814
Le Sage 3950-4048

Números.

Lesen y Moreno (José) 3659
Lespinasse (René de) 2550
Letamendi (Agustín de) 2231
Letamendi (José de) 2374
Lever (Charles) 4049
Limón Montero (Alfonso) 2022
Linares (Wenceslao) 4678
Linares Rivas (Aureliano) 5028
Liniers (Santiago) 1079
Liñán y Verdugo (Antonio) 3742-3743
Lista (Alberto) 2112-2921-4625
Listernes y Feliu (Manuel) 540
Livcche (Ach) 2725
Lizarraga (Gabino) 4898
Lobo (Gerardo) 4625
Loma y Corradi (Eduardo), véase Éxito (Don)
Lombia (Juan) 5088
Lou y Alvareda (José) 299
Lonandre (Charles) 4852
López (Daniel) 4850
López (Gregorio) 1241
López (Joaquín María) 884-2233
López (F. de) 4687
López (José) 2605
López (Ramón Francisco) 1956-3253
López (Santiago) 1957
López (Tomás) 1900-1901-1902-1903-1904-3557
López de Ayala (Ignacio) 691-2551
López de Ayala y Álvarez de Toledo (Jerónimo) 2488
López de Ayala (Pedro) 840-2118-2234
López Argüeta (Santiago) 318-3836-3837
López-Cerezo y Andreu (Francisco) 418
López Dueñas (Isidoro) 1673
López Girón (José) 1673
López de Gomara (Francisco) 2093
López Guijarro (Salvador) 2512-2845-3007
López de la Huerta (José) 2864
López y López de Lerena (Vicente) 3130
López Mateos (Mariano) 1759

Números.

López Menchero (Eduardo) 2046
López Palacios (Ricardo)...... 3802
López Polin (José)............. 1423
López Rodríguez (Fabriciano).. 275
López Sallaberry (José)........ 3128
López Sánchez (Pedro)......... 4685
López de Ubeda (Juan)........ 4625
Lorente (Mariano)............. 3666
Lorenz (Otto)................. 579
Lorenzana (Cardenal D. Francisco de).................. 4625
Losada (Juan Miguel de)....... 4846
Losada (Juan Santos de)....... 3075
Losáñez (José)................ 2477
Los Arcos y Miranda (Javier)... 419
Loti (Pierre) (Julien Viaud).... 5186
Lotterius (Tobias Conradus).... 1905
Lozano (Cristóbal)............ 2490
Lozano (José Esteban)......... 489
Lozano (Abigail).............. 4539
Lozano y Blasco (Saturnino). .. 2885
Lozano Pérez Ramajo (Manuel). 695-4847
Luanco (José Ramón de)....... 1835
Luazare (Santiago Alvaro)..... 4686
Lucuze (Pedro de)............ 420
Luján (Francisco de). ... 1924-1925
Luján de Sayavedra (Mateo).... 4625
Lulio (Raimundo)......... 4625-4972
Lumbreras (Joaquín).......... 5029
Luna (El Antipapa).......... 4625
Luna (H. de)................ 4625
Luna (Miguel), véase Abulcacin Tarif Abentarique.
Luque (José Francisco de)...... 2425
Lusardi (Cristóbal). 3848
Llacayo y Santa María (Augusto). 359
Llagostera y Sala (Francisco)... 696
Llaguno Amírola (Eugenio de) . 2181-2234
Llanos (Blas) 3286-3839
Llanos (José)................. 3087
Lledor Castroverde (José de).... 3840
Llera (J. M.)................. 2865
Llorente (Alejandro)........... 2338
Llorente (Diego)............... 5030
Llorente (Francisco)........... 1370

Números.

Llorente (Juan Antonio).... 697-1132-1166-4794-4848
Llorente (T)............. 4431-4537
Llorente Lázaro (Ramón)....... 2672
Llopis Domínguez (José María). 2492
Llovera Martínez (José)........ 54
Mabillón (R. P. Juan).......... 4244
Macanaz (Melchor)............ 4849
Macarel...................... 1149
Mac Carthy................... 2552
Macaulay (Lord). 698-1080-1013-1014-2553-4850-4851
Macé (Juan).................. 1522
Macías (Luis)................ 1182
Machiavel.................... 4852
Madina Veytia (Francisco). 4787-4788
Madoz (Fernando)............ 2515
Madoz (Pascual). 1402-1896-3251-3258
Madrazo (Francisco de Paula).. 885
Madrazo (Pedro de).... 490-491-1015-3461-3462-4179-5001
Madrid Moreno (J.)........... 3088
Madrigal (Alonso de).......... 4625
Madroñero Martínez (Miguel)... 3841
Maestre (Amalio).......... 1926-3089
Maestre de San Juan (Aureliano). 3842-3843
Magaz (Juan)............ 1836-3844
Magnabal (J. G.)......... 2448-4671
Mahaffy (J. P.)................ 383
Maia (Abilio).................. 3008
Maistre (J.)................... 3009
Malagamba y Brown (Bernardo) 2665
Maldonado (Fr. Alonso)........ 2606
Maldonado (Juan Antonio),..... 4956
Maldonado Macanaz (Joaquín).. 194
Malo (Nicolás) 3429
Malo de Molina (Manuel)....... 2235
Malón de Chaide (Fr. Pedro).... 4625
Malthus (T. R.)............... 1480
Maluquer y Salvador (José)..... 3668
Malvar (Eduardo).............. 5187
Malvezzi (Marqués de) 2236
Mallada y Puello (Lucas)....... 1927
Mallefille (Leonce)............ 2879
Manca (Marqués de)........... 699
Manuel (Francisco)............ 4853

	Números.
Manrique (Cayetano).	1231-2210-2211
Manso González (José)	1995
Manso de Zúñiga y Eurile (Victor C)	2715
Manterola (José)	2133-2540
Manterola (Vicente de)	1760
Mantuano (Justino)	196
Mantuano (Pedro)	1016
Manuel y Rodríguez (Miguel)	1216
Manzano y Oliver (Francisco)	2127
Manzoni (Alessandro)	1133
Mañas (José María)	56-57
Mañé y Flaquer (Juan)	4851
Marcos y Bansá (Ricardo)	408
Marchena (José)	3022
Marechal (E.)	2607
Mariana (P. Juan de)	2242-2243-4625
Marichalar (Amalio)	1231
Marín (Joaquín)	362
Marín (Fr. Joseph)	4202
Marín y Boyé (Angel)	152
Marín Ordóñez (José).	1167-1232-1311-1355-1481
Marineo Siculo (Lucio)	2244-2355
Marliani	2245
Mármol y Carvajal (Luis).	2246-4625
Marmontel (Jean Franc.)	4050
Maroto (Ramón)	2795
Marqués y Espejo (Antonio)	962
Marqués y Roco (Francisco)	929
Márquez y Villarroel (Emilio)	3784
Martí (José)	3984
Martí de Eixalá (Ramón)	1702
Martín (Melitón)	930-3010-3903
Martín de Balmaseda (Fermín).	199-200
Martín del Hierro (Luis)	3338
Martín Mínguez (Bernardino)	1081
Martín y Santiago (José)	4541
Martín Sedeño (Santos)	2467
Martínez (Antonio)	4625
Martínez (Jacinto)	4856
Martínez (Juan)	2705
Martínez (Pablo)	3430
Martínez Alcubilla (Marcelo).	1424-4288
Martínez de Anguiano (Pedro)	2047
Martínez Añíbarro y Rives (Manuel)	580
Martínez Cordero (Juan)	2109
Martínez Cubells (Salvador)	492
Martínez García (Félix)	1150
Martínez Garrido (Manuel)	4405
Martínez Ginesta (Miguel)	3131
Martínez Gómez (Gregorio)	1082
Martínez de Irujo (Carlos)	1161
Martínez de Marcilla (Lorenzo).	2105
Martínez Marina (Francisco)	1017
Martínez Núñez (Manuel)	201
Martínez Pardo (Pablo)	470
Martínez Pedrosa (Fernando)	4542
Martínez de la Puente (José)	2325
Martínez Reguera (Leopoldo)	581
Martínez Rives (José)	2796
Martínez del Romero (A)	4666
Martínez de la Rosa (Francisco)	931-1018-2797-3670-4857-4858-5031
Martínez Salazar (Antonio)	202
Martínez Sanz (Isidoro)	3741
Martínez Suárez (Fermín)	3815
Martínez de la Torre (Faustino).	3257
Martínez Valdemoros (Francisco)	4543
Martínez de Velasco (Eusebio)	2247-2248-2249-2250-2251-2356
Martínez Villasante (Félix)	887
Martonne (De)	568
Martos (Cristino)	1312-2252
Martres y Chavarri (José)	1855
Marty Caballero (Luis)	203-343 y 344
Más y Abad (Celestino)	4288
Masdeu (Juan Francisco)	2253
Masfarré y Jugo (José)	3846
Masón (Frank H.)	701
Massa y Sanguineti (Carlos)	1425
Massillón.	4973
Masson (Michel)	4051
Mata (Juan de la)	412
Mata (Pedro)	1761
Mata y Araujo (Luis)	2925
Matallorida (Marqués de)	360
Mateo Sagasta (Práxedes)	932
Mateos (José Joaquín)	3671
Mathe Gill (Antonio Joseph)	702

Números

Mathet y Coloma (Miguel)...... 3194
Matos Fragoso (Juan de). 4625
Matute y Luquín (Gaspar)...... 2397
Mauri (Juan María)...... 1083-4625
Mayans y Siscar (Gregorio).... 1696
Mazarredo Allende Salazar (Ramiro)...................... 1881
Medel (Ramón)................ 2458
Mediero (Valentín María).. 3672-4974-4975
Medina Estévez (Miguel)....... 3847
Medinilla (Jerónimo Antonio)... 4866
Medrano (Francisco de)........ 4625
Mejía (Pero).................. 4625
Meléndez Valdés (Juan)... 4544-4625
Melero (S. P.)................ 1882
Melo (Francisco Manuel)... 2392-4625
Mellado (Francisco de Paula)... 1403-1960-4370-4625
Menckennis (Friz Otto)......... 4545
Méndez (Fr. Francisco)........ 704
Méndez Alvaro (Francisco)..... 2050
Méndez de Silva (Rodrigo)..... 2258
Mendive (José)................ 1762
Mendoza (Bernardino de)....... 4625
Mendoza (Diego de)............ 4625
Mendoza Bobadilla (Francisco de)......................... 2259
Mendoza de Loyola (Antonio de). 3385
Menéndez (Fr. Pedro).......... 3340
Menéndez de Luarca (A.)...... 1476
Menéndez y Pelayo (Marcelino). 933-964-1084-1087-1763-1764-1765-2114-2311-3011-4546-4609-4683
Menéndez Pidal (Ramón)....... 2260
Menéndez de la Pola (José)..... 5032
Menéndez Rayón (Damián)..... 3341
Menjón (Henri)................ 100
Merás (Fernando)............. 4384
Merced (P. Amado de la)....... 3744
Mercier...................... 2940
Meri......................... 2555
Merino (P. Andrés)............ 4245
Merino (Fr. Antolín).......... 2199
Merino (Miguel)............... 934
Merino Aguinaga (Narciso)..... 2023
Merino Ballesteros (Francisco).. 2926

Números.

Merino y Navarro (Julio)....... 4976
Merlo (Juan).................. 3258
Merouvel (Charles)............ 4053
Mesa (Pedro Antonio de)....... 2024
Mesnier (J. R.)............... 4547
Mesonero Romanos (Manuel).... 705-3160-3465
Mesonero Romanos (Ramón).... 1085-3012-3259-3260-3261-3262-3263-3304-3342-3343-3344-3403-3433-3434-3448-3746-3747-5188
Mexía de la Cerda (Lic.)....... 4625
Michaëlis (Carolina)........... 4432
Michaud (Joseph)......... 2556-5189
Michel (Mr.).................. 2150
Michelet (J.).... 2673-2674-3013-5033
Mieg (Juan)................... 2675
Miege y Boyer................. 2890
Mier (Eduardo de)........ 1696-5078
Mignet (Francisco Augusto María).................. 2261-2557
Miguel (Raimundo)... 1692-1693-2912
Miguel y Viguri (Isidoro de) 3850-3866
Milá y Fontanals (Manuel)..... 1086
Milán (Luis).................. 3014
Mill (John Stuart)............. 1482
Millán (Pascual). 4054-4055-4056-5110-5111-5112-5113-5114-5190
Millet (José M.)........... 5034-5035
Mingote y Tarazona (Policarpo). 706
Mínguez y Vicente (Manuel).... 1601
Miñana (Fr. José Manuel)...... 2263
Miñano (Sebastián de). 911-1404-4693
Miquel (Ignacio).............. 212
Mir (Miguel)............. 1087-2264
Mirabeau..................... 4860
Mirademescua (Dr. Antonio de). 4625
Miraflores (Marqués de).... 1019-2265
Miralles Marín (Ginés)......... 1766
Miranda y Eguía (Mariano de).. 1996
Miranda de La Madrid (Antonio de)........................ 466
Miret y Terrada (Juan)........ 2718
Mirón, véase Morin (A. S.)
Mistral (Federico)............. 3016
Molière (J. B. Poquelin de)..... 5089
Molina (Juan de)......... 2244-2355

Números.

Molina (Ricardo).......... 2191-2799
Molina (Tirso de)..... 3017-3018-4625 -5090
Molina Capel (Gaspar)......... 2800
Molina Serrano (Ramón)........ 584
Molins (Marqués de)... 481-1064-1106 -1679-2102-2523-3019-5020
Mommsen (Teodoro)........... 2558
Monasterio (Jesús)............ 3938
Monasterio (Mariano).......... 345
Moncada (Francisco)...... 2266-4625
Moncada (Sancho)............ 1483
Mondéjar (Marqués de)..... 707-1020 -1021-2267
Mondria (Mariano)........... 5143
Monet (Luciano)............ 443-444
Monfredi (José Hermenegildo).. 1234
Monge y García de Argenti (J. M.)....................... 2268
Mongeolle (Paul)............. 1022
Monláu (José)................ 2676
Monláu (Pedro Felipe). 319-1088-1767 -2051-2052-4625
Monntifield.................. 2891
Monreal (José M.ª)........... 3674
Monreal (Julio).............. 3020
Monreal y Ascaso (Bernardo)... 1883 -2269
Monroy (Fr. Antonio de)....... 1156
Monroy y Belmonte (Rafael) 2053-2801
Monroy y Silva (Cristobal)..... 4625
Montalbán (Juan Manuel)...... 1023
Montaldo y Peró (Federico). 2043-2054
Montalembert (Conde de)...... 1134
Monte-Cristo................. 3749
Montejo (Francisco de P.)..... 4880
Montells y Nadal (Emilio)...... 7
Montells y Nadal (Franaisco de Paula).................. 1848-2802
Montells y Nadal (Jacinto). 1674-2803
Montengon (Pedro)........... 3021
Montepín (Xavier de). 4058-4059-4060
Montero (Adalmiro)........... 4549
Montero (Joaquín)......... 411-412
Montero Daza (Juan)......... 216
Montero Vidal (José).......... 4061
Montes (Pedro Domingo)....... 4862

Números.

Montesa (Marqués de), véase Marichalar (Amalio).
Monteser (Francisco de)........ 4625
Montesinos (Fernando)......... 2095
Montesinos (Cipriano Segundo).. 1157
Montesquieu......... 1768-3022-4691
Montoliu y Sarriera (Plácido María)........................ 4863
Montoto y Vigil (Pedro)........ 2481
Mora (Felipe)................. 2026
Mora (José Joaquín).. 1694-1769-2866 -4625-4695-4963
Mora (Juan de Dios)........... 4864
Mora y Casarusa (Diego)...... 1442
Moragas y Droz (Rómulo)...... 1226
Moral (Rafael del)............. 1951
Morales (Ambrosio de). 2270-2271-2272 -2361-5191
Morales (Carlos María)......... 5255
Morales (J. P.)................ 1912
Morales de Pantoja (Gregorio).. 1196 -4550
Morales Sánchez (Francisco María)................... 830-3146
Morales Santisteban (José)...... 2357
Morales y Serrano (Juan de)... 1289
Morales de Viedma (Ricardo)... 398
Morante (Marqués de) 708-1692-1693 -2912
Moratín (Nicolás Fernández) véase Fernández Moratín (Nicolás).
Morcillo y León (Francisco).... 8
Morell (Agustín)............... 2880
Moreno (Miguel).............. 4625
Moreno de Bargas (Bernabé)... 2275
Moreno Curiel (F. Joséf)....... 4203
Moreno Espinosa (Alfonso). 2273-2608
Moreno Jerez (Federico)....... 5177
Moreno Liminiana (José)....... 385
Moreno Nieto (José).. 935-1770-1771 -2274-2848-3891-5036-5012
Moreno Pozo (Adolfo).......... 847
Moreno Rodríguez (Agustín)... 2499
Moreno Villena (Pedro)........ 2804
Morera (Francisco)............ 1783
Moreri (Luis)................. 1405

Números.

Moret (Segismundo)........... 936
Moreti (Conde de)............. 3904
Moreto y Cabaña (Agustín) ... 4625
Morgado (Alonso)........... 2482
Morillón..................... 64
Morin (A. S.).............. 1135
Morin (Frederic).............. 4865
Moro (Cipriano)........... 307
Moro (Tomás)............... 4866
Morón (Fermín Gonzalo)....... 4393
Morquecho y Palma (G.)...... 1476
Mosquera (Evaristo Antonio)... 3785
Mossé (M).................. 4696
Mota Hidalgo (Luis de la)...... 1523
Moya (Antonio de)........... 2006
Moya (Miguel)............ 3023-4867
Muchada. (Juan Pedro)....... 1997
Múgica (Serapio)............. 5318
Mullé de la Cerda (Gerardo).... 2507
Muller (Max)................ 3892
Munarriz (José Luis).......... 4997
Munárriz (J. S.)............. 4414
Mundina Milallave (Bernardo).. 2389
Muntadas (Miguel)............ 2449
Muñiz (Enrique)............. 4776
Muñiz (Ricardo)........... 4868
Muñiz Miranda (Juan)......... 216
Muñoz (P. Francisco).......... 4217
Muñoz (Luis)................. 3372
Muñoz (Juan Bautista)......... 2096
Muñoz del Castillo (José)...... 278
Muñoz y García (Manuel).. 709-2805
Muñoz y Garnica (Manuel)..... 2130
Muñoz de Madariaga (Juan José) 445
-1928
Muñoz y Rivero (Jesús)... 4243-4246
-4247-4248
Muñoz Romero (Tomás)... 1024-1406
Muñoz y Ruiz (Francisco)...... 497
Muratori (Luis Antonio)........ 1089
Murcia (Pedro Joachin de)..... 535
Murger (Henry)..... 4062-4063-4064
Muro (Angel)................. 5192
Muro (Gaspar)............... 710
Muro Martínez (José)..... 1235-1356
Musset (Alfredo de)...... 3024-4065
Musset (Paul)............ 4066-4067

Números.

Musso y Valiente (José)........ 4869
Múzquiz y Callejas (Joaquín María)..................... 4870
Nadaillac (Marqués de)........ 937
Nájera (P. Manuel de)......... 765
Nadal y Escudero (José)...... 5037
Nadal y Gurrea (José)......... 2454
Naharro (Vicente)............ 2807
Napp (Ricardo).............. 4697
Nassarre y Ferriz (Blas Antonio) 4249
Navas (Conde de las).......... 5115
Navarrete (Martín Fernández), véase Fernández Navarrete (Martín).
Navarrete y Rivera (Francisco). 4625
Navarro (Cecilio)............. 2533
Navarro (Felipe Benicio)....... 451
Navarro (Félix)............... 1537
Navarro Amandi (Mario)....... 1236
Navarro y Avila (Pedro Nolasco) 2927
Navarro Reverter (Juan)....... 938
Navarro Rodrigo (Carlos)...... 1025
Navarro y Soler (Diego)....... 279
Navarro Villoslada (Francisco). 4316
Navarro Zamorano (Ruperto)... 4402
Nebreda y López (Carlos). 1669-2808
-2809
Negrín (Ignacio).............. 2276
Neira de Mosquera (Antonio)... 3750
Neri y Villarroel (Antonio José). 217
-1313
Nicocles...................... 1772
Nicolás (Augusto)..... 965-1773-1774
-1775-1776
Nieremberg (Juan Eusebio).... 4967
-4978-4979
Nieto (Ramón)................ 2810
Nieto y Alvarez (José)......... 2811
Nieto Serrano (Matías)........ 320
Nieva (José María)............ 218
Nifo (Francisco Mariano)... 954-1124
-1507-1718-3414-4947-4948
Nifo (Manuel)................ 1961
Nipho (Francisco Mariano), véase Nifo (Francisco Mariano).
Nocedal (Cándido)........ 1070-1237
Nocedal (Ramón).............. 1258

Números.

Noel........................ 1383
Noël et Chapsal............... 2881
Nombela (Julio)............... 2455
Noriega y Abascal (Eduardo)... 280
Noroña (Conde de)............ 4561
Nostradamus (Maitre Michel)... 4551
Nougués Secall (Mariano)...... 2358
Nouvilas y Rafols (Ramón)..... 422
Novales y Sáinz (Sergio)....... 3225
Novella y Galve (Manuel)...... 3852
Novi y Pereda (José).......... 4343
Novia de Salcedo (Pedro)...... 2502
Núñez de Arce (Gaspar)...... 1090
Núñez de Arenas (Isaac)....... 1695
Núñez de Castro (Alonso).. 3317-3751
Núñez Díaz (Francisco)........ 1105
Núñez Granés (Pedro)......... 3478
Núñez de Reinoso (Alonso).... 4625
Núñez Topete (Salomé)........ 4070
Obregón (Luis Bernardino de).. 715
Obregón y Ortega (Enrique de). 1998
Ochagavia (Manuel María). 3444-4205
Ochoa (Carlos de)............. 5092
Ochoa (Eugenio de)....... 3068-4981
O'Donnell (Enrique)........... 4873
Odysse-Barot............. 2928-4698
Ojero de la Cruz (Enrique)..... 4874
Olavarría y Ferrari (Enrique de) 4565
Olavide (José Eugenio) 3853-3854-3855
Olivaint (P. P.)............... 4982
Oliván (Alejandro)........ 281-1484
Olive (Pedro de)............. 1426
Oliver (Antonio)............. 2278
Oliver (Joaquín)........... 831-1999
Oliver (M. S.)................. 5331
Oliver y Bichfens (Ignacio)..... 3856
Oliver y Hurtado (José). 387-939-2428
Oliver y Hurtado (Manuel).. 387-2428
Oliver Legipon................ 362
Olmedilla y Puig (Joaquín). 716-2056
Olmedo (José de).............. 763
Olmo (José del)........... 3348-3349
Oloriz (Hermilio de)........... 2156
Oloriz (Juan Crisóstomo de).... 4983
Olózaga (José)................ 2131
Olózaga (Salustiano de).... 2867-3678
-4699-4875

Números.

Ollantay.................... 5093
Ollendorff (H. G.)............. 2882
Oller Moragas (Narciso)........ 243
Olleros (Anselmo)............. 1914
Olloqui (Emilio)............... 4553
O'Monroy, véase Richard (Le Vicomte).
O'Neill de Tyrone (Arturo).... 4819
Onis (Luis de)........ 717-2719-4876
Onis (M. C.). 1485-2192-4783-4795-4925
Oña (Lic. Pedro de)............ 4625
Oñate (Fr. Raimundo)......... 4218
Ordax de Avecilla (José)....... 832
Ordóñez y Ortega (Melchor).... 5193
Ordóñez das Seijas y Tobar (Alonso)................... 2905
Orduña y Merry (Alberto)...... 1552
Orduña Rodríguez (Tomás)..... 2057
Orea (S.)..................... 4877
Orense (Casimiro)............ 3436
Orio y Gómez (Antonio)........ 790
Oriol Inglés (José)........... 9
Orodea é Ibarra (Eduardo)..... 2279
Orodea (Plácido María)........ 1357
Ors y Ors (Vicente).......... 3858
Ortega (Casimiro)............. 4554
Ortega y Frías (Ramón)....... 967
Ortega García (J.)............ 1326
Ortega Munilla (J. A.)......... 2280
Ortega Rubio (Juan).. 2494-2497-2498
Ortello (Abraham)............. 1915
Orti y Lara (Juan Manuel).. 966-1777
1778-1779-1780
Ortiz (P.).................... 4625
Ortiz Cañavate (Fernando)..... 282
-283-3560
Ortiz y Casado............... 4301
Ortiz de Pinedo (Manuel)...... 1327
Ortiz de Zárate (Ramón)....... 222
Ortiz de Zúñiga (Diego)........ 2483
Ortiz de Zúñiga (Manuel). 69-70-1240
O' Ryan (Daniel).............. 4700
Oscanlan de Lacy (Timoteo).... 718
Osona (Conde de), véase Moncada (Francisco de).
Ossorio y Bernard (M.).. 497-719-3025
-3752-3753

Números.

Osuna (Duque de)... 3403
Ottin (M. J.)................. 321
Ovidio Nason (P)............... 3026
Ovilo y Otero (Manuel)...... 720-721
Pacheco (Francisco).... 498-499-4625
Pacheco (Joaquín Francisco)... 1101 -1194-2281
Pacheco Legarra (Gabino)...... 5093
Padilla (Fr. Pedro)........... 4625
Páez de Castro (Juan).......... 2361
Page (Eusebio)............. ... 4160
Palacio (Manuel del)........... 1092
Palacio (Timoteo Domingo), véase Domingo Palacio (Timoteo).
Palacio Valdés (Armando)..... 1093
Palafox Mendoza (Juan) 4984
Palanca Gutiérrez (José)....... 1371
Palencia (Alfonso de).......... 4701
Palenzuela (Ramón)........... 2892
Palma (Ramón de).............. 4383
Palomeque (Licenciado).. 2282
Palomero y Ferrer (Carlos de).. 301
Palomino de Castro y Velasco (Antonio).................. 500
Palos y Navarro (Enrique)..... 2460
Palucie (Esteban)............. 2929
Pallés y Bertrán (José)......... 4878
Pananti (Philipo)............. 5194
Panires (Francisco Therése).... 2560
Parada (Diego Ignacio)........ 3289
Parada y Santin (José).... 2058-2059 -2060-2061
Parcerisa (J. F.).... 506-507-508-509
Pardo (Blas).................. 940
Pardo (Julián María).......... 1226
Pardo (Manuel)............ 401-1837
Pardo de la Cuesta (Joaquín)... 4071
Paredes (Juan de)............. 2283
Parejo Chanerot (Luis)......... 1182
Parent Duchatelet (A. J. B.).... 2062
Pascal (Blas).............. 967-4880
Pascual (Agustín)..... 722-1697-5195
Paso y Delgado (Nicolás)....... 1136
Pastor (Luis María)... 798-1486-1744 -2000-4881
Pastor y Bedoya (Enrique)..... 4882
Pastor Díaz (Nicomedes).... 723-4287

Números.

Pastor y Rodríguez (Julián de). 223 -2721
Paterno y de Vera Ignacio (Pedro Alexandro Molo Agustín). 912 -1026
Patrocinio (Sor Dolores María del)........................ 4986
Paulhan (F.).................. 1781
Pavía y Rodríguez de Alburquerque (Manuel)........... 2635
Payol (Benigno)............... 1098
Pedrell (Felipe)............... 3939
Peiro (Pedro Miguel de)........ 3543
Pelletán (Camille)............. 639
Pellicer (Casiano)............. 3725
Pellicer (José Luis). 4461-4614
Pellicer (Juan Antonio)... 3350-3351 -3352
Pellicer (Tomás).......... 2063-3859
Pellicer y Pagés (José María)... 388
Pellico (Ramón)............... 1929
Pellico (Silvio)................ 4072
Peña y Goñi (Antonio)......... 725
Peña y Valle (Ventura de)..... 2073
Peñalver (Juan)............... 1443
Peñaranda (Carlos).... 4556
Peñasco (Hilario)..... ... 3353-3354
Peño Carrero (Julián)......... 4073
Peñuelas y Fornesa (Lucio).... 2678
Peón (Baltasar)......... . 1027-2284
Pequeño (Diego).............. 284
Peral (Juan del)............... 5094
Peracamps (Conde de)......... 4884
Peralta y Barnuevo (Pedro).... 2285
Perceval (Victor).............. 4074
Pereda (José María)........... 1095
Pereira Rodríguez (J. M.)...... 3754
Pereire (Isaac)................ 1782
Pérez (Antonio).. 726-4625-4702-4825
Pérez (Fernando)............. 1056
Pérez (Nicolás)................ 4886
Pérez Berrocal (Francisco de Paula)...................... 224
Pérez del Camino (Norberto)... 3057
Pérez de Castro (Mariano).. 423-1907
Pérez Cuenca (Mariano)........ 2459
Pérez Galdós (Benito)..... 4075-4076

Números.

Pérez Garcés (Luisa) 3355
Pérez García (Victoriano) 3027
Pérez de Guzmán (Fernán). 2286-3356 -4557-4712
Pérez de Herrera (Cristóbal) 536-4625 -4987
Pérez de Hita (Ginés). 2287-2429-4625
Pérez López (Antonio) 5039
Pérez de Molina (Manuel) 5040
Pérez de Montalván (Dr. Juan). 3028 -4077-4078-4625
Pérez de Montoro (José) 3029
Pérez Morga (Felices) 225
Pérez Mozún (Diego) 1242
Pérez de Oliva 4625
Pérez Olmedo (Mariano) 2886
Pérez Pastor (Cristóbal). 585-586-727
Pérez Pujol (Eduardo) 1488-1492
Pérez Quintero (Miguel Ignacio) 5041
Pérez R. Mínguez (Fidel) 2722
Pérez Rioja (Antonio) 1558
Pérez de Rozas (José Joaquín).. 1884 -1962
Pérez del Toro (Felipe) 4887
Pérez Vila (Francisco) 4559
Pérez Villa-Amil (Jenaro) 501
Pérez Zaragoza, véase Zeper Gazoaraz.
Pérez Zúñiga (Juan) 3030-5196
Perier (Carlos María) 5042
Perignón 2288
Perin (Carlos) 1783
Perrens (F. T) 2562
Petano y Mazariegos (G.) 1487
Petión 4888
Peyret (Alexis) 4703
Pezuela (Jacobo de la) 2097
Pezuela (Juan de la) 2289
Pezuela (Marqués de la) 1600
Pi y Margall (Francisco) ... 882-1028 -1359-1460-1788-1789-4889-4890
Pi y Margall (J.) 502
Picatoste Rodríguez (Felipe). 446-587 -1096-1444-1784-3786-3787-3888-3889
Picón (Jacinto Octavio) 729
Piçon (P.) 568
Pidal (Marqués de) 5095

Números.

Pidal (Pedro José) 4396-4625
Pidal y Món (Alejandro) .... 968-1764 -3679-3680-4922
Piferrer (Francisco) 2883
Piferrer (P.) 502-503-509
Pignant (P.) 2064
Pineda y Ceballos Escalera (Antonio) 801
Pinelo (Antonio León), véase León Pinedo (Antonio).
Pino (Ramón del) 4461
Pino (Víctor José del) 226
Pintado (Juan Antonio) 2723
Piñón (Manuel) 447
Piquer y Martín Cortés (Rafael de) 1634
Pirala (Antonio). 1097-2290-2291-1891
Pisa (Francisco) 2189
Pisa Pajares (Francisco) 1243
Pitillas (Jorge) 4625
Pizarro (Manuel Fernando) 4560
Pizarroso (Antonio) 3726
Pizzeta (J.) 2679
Plá y Moreu (Juan) 1244
Plá y Rave (Eugenio) ... 285-286-287 -448
Platón 1785
Plinio 3031
Plutarco 731-2443
Poe (Edgard) 4079-4080
Poiré (Paul) 2724
Polinous, véase Payol (Benigno).
Polo (Pascual) 1099
Polo de Medina (Salvador Jacinto) 4625
Polo y Peyrolón (Manuel) 4084
Pongilioni (Arístides) 5197
Pons Boigues (Francisco) 588
Ponson du Terrail 4082-4083
Pontes (José María) 2292
Pontes Fernández (Alejandro).. 3790 -4704
Pontes y Rosales (José de).. 1838-3860
Pontmartin (Armand) 1100
Pontón (Vizconde del) 4894
Ponz (Antonio) 5198
Porée (Henri) 2725

Números.

Porras Huidobro (Facundo). . 363-364
Porreno (Baltasar)............ 732
Pou (P. Bartolomé).. 2110
Pou y Camps (Juan)...... 2817
Pouget (P. Francisco Amado)... 4988
Poujoulat.................... 5189
Poupard.. 2071
Poveda (Francisco)........ ... 4566
Prado (Andrés de)............ 4625
Prado (Fr. Antonio Ventura de). 4219
Prado (Casiano)........... 1930-3561
Prado y Tovia (Manuel)........ 2818
Prats (José).............. 891-2001
Presa (Juan de la)........... 3032
Presas (José).......... 1169-2107-4896
Prescott (Guillermo H.)... 2098-2293
Presentación (Fr. Juan de la)... 733-734-3357-3358
Prevost (A.)................. 3926
Prevost (Pierre).............. 1786
Prieto y Prieto (Manuel).. 3681-3682
Prieto y Villarreal (Emilio).... 913
Prim (Juan)................. 2636
Príncipe (Miguel Agustín)...... 2294
Prisco (José)................ 1787
Proost (A.)................. 1839
Proudhon (P. J.). 1137-1285-1359-1488-1788-1789-2002-4898
Pruneda (Pedro)............. 2486
Puchades (Vicente).. 4899
Puebla (Dióscoro Teófilo)....... 504
Puente y Apecechea (Fermín de la)........... 1101-1102-2858
Puerta (Gabriel de la) 1840-1841-2065
Puerta Vizcaino (Juan de la)... 505
Puig y Esteve (Francisco)...... 1773
Puigdeval (Roberto)... 4301
Puimayor y Budar (Félix) 735
Puissant..................... 1383
Pujades (Jerónimo)............ 2393
Pujol........................ 1386
Pulgar (Fernando del). 2298-2299-4625
Pulido Fernández (Angel)...... 2058
Puyals de la Bastida (Vicente).. 1524
Puyol y Gurena (Alberto)...... 941
Quadrado (J. M.). .. 506-507-508-509
Quadrado (M. A.)............. 2637

Números.

Quadrado y De-Róo (Francisco de Paula)................ 736
Quet (Esteban)................ 4900
Quevedo y Quintano (Pedro)... 4901
Quevedo Villegas (Francisco) 737-3033-3034-4081-1567-4625
Quijano (Carlos)............... 2680
Quin Michael (J.)............. 2300
Quintana (Jerónimo)...... 3359-3360
Quintana (Manuel Josef) 738-739-1029-4568-4569-4625
Quintano y Medina (María Juana)........................ 4570
Quintiliano (M. Fabio)......... 3036
Quinto (Javier)............... 2359
Quiñones de Benavente (Luis).. 3037
Quiroga (Juan de).... 2638-4571-4902
Quiroga (Juan Antonio)........ 4903
Quiroga Vázquez............. 889
Quirós (José)................. 3269
Quitard (P. M.)............... 1407
Quizás Hademosoy (Devoto).... 4555
Rabal y Diez (Nicolás)......... 3938
Rabaud de St. Etienne......... 2543
Racine (Jean)................. 3039
Rada y Delgado (Juan de Dios de la) 386-389-390-740-1525-2488-3010-3299-4230
Rada y Henares (Juan de Dios de la)...................... 2820
Raczynski (Comte A.)......... 510
Ramírez (Braulio A.). 4478
Ramírez Arcas (Antonio).. 2301-4706
Ramírez de Arellano (Manuel).. 365
Ramírez y Casas Deza (Luis María)........................ 4707
Ramírez de Villa Urrutia (Alejandro)................. . 3195
Ramón y Cajal (Santiago)...... 942
Ramón y Vidal (Juan).. 5144
Ramos (Rafael). 95
Rauz Romanillos (Antonio)..... 2113
Raspail (J. V.)....... 2066-2067-3862
Rato y Hevia (Apolinar) 1529
Rattazzi (Madame)............ 741
Ratzel (Federico)....... 2681
Raulica (P. Ventura).......... 1138

Números.

Raymond (Emeline) 1526-4990
Rayón (D. M.). 1147
Rebolledo (Conde de)........ 4625
Robollledo (José A.).......... 449
Recio (Manuel)... 3361
Reeve (Joseph).. 2657
Regás (Antonio).......... 3562-3563
Regnier (Mr.)............... 45
Reguera (Juan de la) 1187-1245
Reguera Muntión (Julián)...... 1790
Reinoso (Félix José) 4625
Rementería y Fica (Mariano). 742-3920-4085
Rendu (Ambroise)............ 4708
Rendu (Victor)....... 4708
Rene de Rodrigo.............. 4086
Rengade (J.)... 791-2070
Renner (Víctor V.)............ 2567
Repullés y Vargas (Enrique María)................... 2824-5044
Requejo (Valeriano)........... 1430
Resino y Extrada (Antonio).... 10
Reus (José).................. 212
Reus y Bahamonde (Emilio).... 4907
Revilla (José de la). .. 744-2102-2826
Revilla (Manuel de la)......... 2931
Rey-Dussueil (M.)............. 2568
Rey y Heredia (José María).... 1791
Reyes (Matías de los).......... 4711
Rhua (Pedro de)............... 4625
Riaño (Juan Facundo)...... .. 1030
Ribbe (Charles de)....... 970
Ribeiro (José Silvestre)......... 745
Ribera (Juan de) 3093
Ribot y Fontseré (Antonio)..... 3364
Rico (Pío Ramón).—Véase Moro (Cipriano).
Rico y Amat (Juan).......... 2306
Rico y Sinobas (Manuel). 450-465-2827
Richard (Le Vicomte).. 4087-4088-4089
Richebourg (Emile)........ ... 4090
Richeri (Luis)................. 4991
Riera y Sans (Pablo)........... 1384
Riego (Antonio del)............ 832
Riego (Eugenio Antonio del).. 87-916
Río y Sainz (José Antonio del).. 2470

Números.

Rioja (Francisco)......... 1105-4625
Ríos (José Amador de los).—Véase Amador de los Ríos (José).
Ríos (Rodrigo Amador de los). Véase Amador de los Ríos (Rodrigo).
Ríos y Rosas (Antonio de los) 1102-1247-4712
Ríoz y Predaja (Manuel)....... 1792
Risco (Fr. Manuel).. 2199-2307-2391-2440-2441
Rissi (Pablo).................. 1314
Ritt (G.)...................... 3701
Riva Palacio (Vicente)......... 2094
Rivadeneyra (Adolfo).......... 5200
Rivadeneyra (P. Pedro)... 2569-3042-4625-4992
Rivas (Duque de), véase Saavedra (Angel)................ 1031
Rivas Moreno..... 1492-2729
Rivera (Cesáreo)............... 2411
Rivera (Francisco)............. 3906
Rivera (Juan)....... 3258
Rivera y de Palma (Enrique de) 4908
Rivera y Sanz (José)........... 3850
Rizzo y Ramírez (Juan)........ 1032
Roa (P. Martín de)............. 746
Robertson (W)................ 2308
Robles (José de).............. 289
Roca (Fr. Ambrosio de la)...... 4625
Roca (Ramón de).............. 4909
Roca y Cerdá (Agustín)...... . 1445
Roca y Cornet (Joaquín)....... 4960
Rocamora (José María)......... 590
Rocha (Diego Andrés).......... 2100
Rocha y Figueroa (Gómez de la) 1801
Roche (Paul).................. 4573
Roda y Rivas (Arcadio)..... 4177-4910
Rodalquilar (Conde de)........ 2035
Rodao (Jerónimo) 5098
Roder (Carlos David Augusto) 799-1315
Rodrigáñez (Celedonio)...... 290-3756
Rodríguez (Cristóbal)......... 4249
Rodríguez (José).............. 3449
Rodríguez (Lucas).......... .. 4574
Rodríguez (Manuel).... 747-748
Rodríguez (Ramón Carlos)...... 3907

Números.

Rodríguez de Berlanga (Manuel) 2444
Rodríguez Busto (José)........ 11
Rodríguez de Cancio (Juan).... 4167
Rodríguez Cao (Jesús)......... 3043
Rodríguez Carracido (José)..... 1842
Rodríguez Campomanes (Pedro)................. 238-2701
Rodríguez de Cepeda (Antonio) 1362
Rodríguez Chaves (Angel) 3986-4091
Véase Chaves (Angel R.)
Rodríguez Ferrer (Miguel)...... 4713
Rodríguez Hortelano (Pedro)... 1276
Rodríguez Intilini (Vicente).... 3497
Rodríguez de Ledesma (Francisco)........................ 1033
Rodríguez López (Xesús)....... 4575
Rodríguez Martín (Sebastián)... 1446
Rodríguez Miguel (Luis)... . . 366
Rodríguez de Monforte (Pedro).. 3365
Rodríguez Rubí (Tomás).... 749-4230
Rodríguez San San Pedro (F.).. 1476
Rodríguez Seoane (José)....... 4092
Rodríguez Solís (E.) 2309-2310-3044
Rodríguez Vaamonde (Florencio) 3686
Rodríguez de la Vega (Francisco) 750
Rodríguez Villa (Antonio).. 819-2311-2312-2313
Rogracaromi (J.)............. 3757
Roig y Torres (Rafael)......... 276
Rojas (Agustín de)............. 3045
Rojas (Fernando de)........... 4625-5068
Rojas (Francisco de Paula)..... 1824
Rojas Zorrilla (Francisco)...... 4625
Rojo (Juan Bernardino)........ 4714
Rokebue (V. von)............. 4093
Roll (Cayetano)............... 2314
Rolland (Guillermo Benito)..... 3687
Romea (Tomás).......... 3238-2405
Romea y Tapia (Juan Cristóbal) 917
Romea y Yanguas (Eduardo)... 4957
Romero (Antonio)....... 751
Romero (Pedro Pablo)......... 4686
Romero (Vicente).............. 2263
Romero de Castilla y Perosso (Francisco).................. 367
Romero Girón (Vicente)........ 1150

Números.

Romero López (Manuel). 1793
Romero Ortiz (Antonio)........ 1103
Romero Robledo (Francisco). 894-1248-1249-1316-3680
Roosmalen (A. de)............ 4178
Ros de Olano (Antonio).... 2639-2757
Roscoe (H. E.)................ 1843
Rosell (Cayetano)......... 2293-2640-3037-3299-3565-4230
Rosell (Manuel)...... 3366-3367-3368
Rosell y Torres (Isidoro)....... 591
Rosethy (José)................ 2384
Rossignon (Julio).............. 291
Roswag (A.).................. 1963
Rotondo (Antonio)......... 322-848-2406-2407
Rouanet (Lèo)........... 5076-5086
Rousseau (J. J.)... 1715-1716
Roux (Amedée).... 2932
Roux (L.)............... 845
Roux (Xavier)........... 1493-4912
Rovira y Frías (Antonio)....... 88
Rua Figueroa (Ramón).... 3880-3889
Ruben de Conder.............. 1372
Rubio (Carlos)........... 4913-4914
Rubio (Joaquín)............... 2828
Rubio (Pedro María)........... 2027
Rubio et Alemany (Josephus Simón)-2933.
Rubio y Díaz (Vicente)......... 2829
Rubio y Ors (Joaquín)..... 1104-1794
Rueda (Salvador).............. 4094
Rufo (Juan).................. 4625
Rufo (Luis).................. 3046
Ruigómez (Andrés)............ 4095
Ruiz Aguilera (Ventura)... 3469-4096-4582-4583-4584-4585-4586-4587
Ruiz de Alarcón (Juan).... 4625-5099
Ruiz Amado (H)............... 292
Ruiz Arenas (José)............ 1250
Ruiz Gómez (Servando)......... 4915
Ruiz y Jiménez (Ciriaco María). 2830
Ruiz Jiménez (Joaquín)........ 3076
Ruiz de Luzurriaga (Ignacio María)......................... 3292
Ruiz de Obregón y Reina (Manuel)......... 89

Números.

Ruiz Ricote y Fernández (Marcelina) 2831
Ruiz Salces (Antonio).......... 3439
Ruiz de Uribe (Manuel).......... 4303
Ruiz Zorrilla (Manuel).......... 4916
Ruvalcaba (Juan de)............ 2315
Saavedra (Angel), véase Rivas (Duque de)............ 2316-3017
Saavedra (Eduardo)............ 4168
Saavedra (Enrique de).......... 1106
Saavedra (J. M.).................. 117
Saavedra Fajardo (Diego).. 1107-2317-4625-4917
Salas (Francisco Javier)...... 2318
Sabater (Pedro)............... 4918
Sabau Larroya (Pedro).......... 943
Saberra y Villalonga (Miguel)... 1528
Saborgnan de Brazza.......... 5176
Sabuco de Nantes (Oliva)...... 4625
Sáenz de la Cámara (Sixto).... 4919
Sáenz y Criado (José)......... 2072
Sáenz Díez (Manuel)...... 1841-2028
Sáenz y García (Manuel)...... 451
Sáenz de Urraca (Arístides).... 90
Sáez (Fr. Liciniano).... 3908-3909
Sáez y Palacios (Rafael) .. 1831-1845-2065
Sagasta (Práxedes Mateo), véase Mateo Sagasta (Práxedes).
Sagnier (Enrique)............. 1529
Sagra (Ramón de la)... 293-2730-5201-5202
Saint-Albin (Emm. de)....... 2571
Saint-Beuve.................. 4970
Saint-Prosper (Augusto)....... 2572
Saint-Real.................... 2573
Sáinz Andino (Pedro)........ 155
Sáinz de Baranda (Pedro de). 742-2199
Sáinz Gutiérrez (Pedro)........ 3919
Sáinz y Rozas (Juan Antonio)... 5145
Saisset (Emile)................ 1757
Sala (J. E.).................... 4461
Sala (Juan)............... 1251-1408
Sala y Sardá (José)............ 497
Salas (Francisco Gregorio)..... 4588
Salas (Ramón)................. 2641

Números.

Salas Barbadillo (Alonso Jerónimo)................... 3369-4625
Salas (Pedro de)......... 1430-1447
Salas Quiroga (Jacinto de)..... 4399
Salaya y Toro (Rafael)......... 3405
Salazar (Benito Amado), véase Amado Salazar (Benito).
Salazar y Castillo (Andrés de)... 3370
Salazar de Mendoza (Pedro). 702-2319-2320
Salazar de Miranda (El Dr.).... 753
Salazar y Souleret (J.), véase Conde de Salazar y Souleret (J.)
Salazar y Torres (Agustín de).. 4625
Salcedo Ginestal (Enrique)..... 846
Salcedo y Salcedo (León)....... 1610
Saldoni (Baltasar)......... 1409-3940
Salgado (Santiago)............ 101
Salgado y Moscoso (Fr. Martín). 4220
Salinas (Juan de).............. 4625
Salinas y Angulo (Ignacio)..... 1558
Salmerón (Nicolás). 882-1140-1729-1743
Salmón (Fr. Domingo)......... 2321
Salucio (Fr. Agustín).......... 4238
Salustio Crispo (Cayo)......... 2114
Salustio del Poyo (Damián)..... 4625
Salvá (Vicente)................ 5003
Salvá (Melchor)............... 1451
Salvá y Malleu (Pedro)......... 592
Salvader (Amós)............ 513-2029
Salvador (Fr. Pedro del)....... 3371
San Bartolomé (Fr. Joseph)..... 1221
San Diego (Luis de)........... 751
San Felipe (Marqués de), véase Bacallar y Sanna (Vicente).
San Fernando (Duque de)...... 240
San-Germán (Antonio)......... 819
San José (Fray Jerónimo de)... 1038
San José (P. Fr. Manuel de), véase Freire de Silva (Manuel).
San Lorenzo (Fr. Manuel)...... 4207
San Luis (Conde de)......... 896-897
San Martín y Falcón (José)..... 2731
San Martín y Satrústegui (Alejandro)................ 1531-2043

Números.

San Miguel (Evaristo)... 593-755-2642-3373-3873
San Vitores (Fr. Alonso)....... 4208
Sánches de Guzmán (F. A.)..... 4589
Sánchez (Manuel Isidoro)....... 3272
Sánchez (Miguel)..... 2322-4625-4920
Sánchez (Santos)............. 239
Sánchez (Tomás Antonio)....... 4625
Sánchez de Arévalo (Ruy)...... 1530
Sánchez Barbero (Francisco).... 4625
Sánchez Casado (Félix).... 1919-4717-4718
Sánchez Castro (Francisco)..... 3048
Sánchez Comendador (Faustino). 2813
Sánchez de Jola (Jerónimo).... 1121
Sánchez Juárez (Francisco)..... 4222
Sánchez Moguel (Antonio). 895-977-1034-1035-1036-1097-1108
Sánchez Morate (Juan Francisco) 1849
Sánchez de Ocaña (Ramón)..... 1252
Sánchez Pérez (Antonio)...... 452-3792
Sánchez Pita (Eduardo)....... 3910
Sánchez Román (Felipe)........ 12
Sánchez Ruano (J.)........... 2464
Sánchez Rubio (Eduardo)...... 3141
Sánchez Salvador (Manuel Pedro)..................... 4514
Sánchez Santiago (Antonio)..... 3273
Sánchez Tembleque (Tomás). 1317-4921
Sánchez de Toca (Joaquín)..... 4922
Sánchez Villajos (Mateo)....... 1866
Sancho y Gil (Faustino)....... 1037
Sancho Rayón (José).......... 573
Sand (George).. 4097-4098-4099-4100-4101
Sanders (Charles W)........... 2893
Sanderson (E.)................ 2894
Sandoval (Fr. Prudencio). 2323-2324-2325
Sanjurjo (R.)............. 3793-3794
San-Pere y Miguel (Salvador).. 5046
Sansón (José Plácido).......... 4590
Santayana Bustillo (Lorenzo de) 1363
Santiago (R. P. de)........... 2588
Santigosa y Gaspar (C.)....... 1532
Santillana (Marqués de)... 4591-4625
Santisteban (Mariano).......... 1850

Números.

Santisteban (Rafael García) Véase García Santisteban (Rafael)
Santonillo.................... 5116
Santos (Emilio)............... 1663
Santos (Francisco). 918-3625-3758-3759-3760-4102
Santos (José)................ 594
Santos (Vicente).............. 4592
Santos Capuano (Josef y Santiago)......................... 3049
Sanz (J. Darío)............... 4074
Sanz y Barea (José)........... 3689
Sanz y La Fuente (Miguel)..... 319
Sanz de Ojirando (Adolfo).. 241-1559
Sanz del Río (Julián)....... 2612-2832
Sarmiento (Fr. Martín)........ 1109
Sastre (Francisco)............ 2342
Saulice (L.).................. 596
Saurin....................... 756
Saviron Esteran (Paulino)..... 392
Say (Juan Bautista).......... 1494
Say (Horace)................. 5297
Sayas Ravanera y Ortubia (Francisco Diego de).............. 2360
Sazatornil (Juan Antonio)...... 4593
Sbarbi (José María)........ 595-4261
Scot (Walter)..... 757-3050-4103-4104
Schack (Adolfo Federico)....... 1110
Schedel (Harmant)............ 2596
Scherr (Juan)................ 2574
Schiller...................... 5100
Scholl (Aurelien)............. 426
Schulz (Guillermo)... 1931-1932-1933
Schuster (J.)................. 2658
Secret y Coll (José Antonio).... 2833
Sedlaezek (Dr. Stephan........ 1611
Segovia (Antonio María) 1676-1964-4320
Segura (Fr. Jacinto)........... 1039
Seijas Lozano (Manuel)......... 2326
Sejournant................... 1448
Selgas (José). 3051-3052-3053-4105-4106
Selva (Narciso Buenaventura)... 1318
Sempere y Guarinos (Juan) 898-919-1089-1253
Sendras y Burin (Antonio)...... 2089
Seni (Francisco Xavier)........ 759
Sentiñon (Gaspar)............. 1715

Números.

Seoane (Juan Antonio)........ 3918
Seoane (Mateo).......... 1612-3864
Seoane (Marqués de)......... 1795
Sepet (Marius)............... 2575
Sepúlveda (Enrique)........... 3761
Sepúlveda (Ricardo)... 1257-3374-3728
Serra y Gibert (J.).......... 514
Serrano (P. Francisco Antonio).. 3375
Serrano (Gaspar Bono).... 4457-1594
Serrano (León José)... 13-14-15-1364
Serrano (Nicolás María). 1796-2610-2611
Serrano Belezar (Miguel)...... 91
Serrano Perea (Manuel) 241-1560
Servan..................... 1319
Setanti (Joaquín)............ 4625
Seyboth (Ad)................ 5350
Siciro González (Juan)..... 1797-1798
Sigüenza (P.)............... 760
Silva y Figueroa (García)...... 2240
Silvela (Francisco). 889-1111-1320-1360
Silvela (Francisco Agustín)..... 212
Silvela (Luis)................ 1259
Silvela (Manuel)..... 1267-4719-5101
Silvestre (Gregorio)........... 4625
Simón (Jules)............ 1757-4865
Simón Pontero (Carlos)........ 4169
Simón y Radó (José).......... 3142
Soave (Francesco)............ 4107
Soisy (Adrien)............... 2576
Soldevilla (Fernando)......... 4926
Soler (Eduardo).......... 1273-1742
Soler (Isidro)................ 3376
Soler y Arqués (Carlos). 920-1286-5203
Soler y Rovira (Luis)......... 2846
Solís (Antonio)....... 2101-2102-4625
Solís (Dionisio)............. 4625
Solís y Miguel (Prudencio). 3796-3797
Somoza (José)................ 3060
Somoza Llanos (José de) . 1799-4927
Soraluce (Nicolás de)..... 2436-2437
Soria y Mata (Arturo)...... 413-3410
Sotorra (Juan).......... 4928-4993
Sotos (Andrés)............... 3274
Sotos Ochando (Bonifacio)...... 2902
Soubies (Albert). 3941-3942-3943-3944 -3945
Soulié (Federico). 4108-4109-4110-4111

Números.

Sourel (L.................... 2682
Souvestre (Emilio)........ 4112-4113
Spanzotti (Jerónimo)......... 1366
Spencer (Herbert)........ 5045-5046
Spencer (J. A.).............. 2577
Spiers (A.).................. 1449
Spinoza (Benito)............. 1800
Stanhope (Eugenia)........... 4652
Stanhope (Felipe Dormer), véase Dormer Stanhope (Felipe).
Sterne (Lawence)............. 3051
Stevens Hellyer (S.).......... 2071
Stock (Mr. le Barón).......... 4357
Strabon..................... 1886
Straeten (J. van Der)......... 1147
Sttolf (Barón de), véase Castro y Tiedra (Manuel de).
Stuñiga (Lope de)............ 4595
Suaña y Castellet (Emeterio)... 2835
Suárez (Antonio)............. 3911
Suárez Bravo (Ceferino)........ 4114
Suárez Inclán (Julián)......... 2614
Suárez de Molina (Cornelio).... 971
Suárez Núñez (Miguel Jerónimo)...................... 4991
Sudre (Alfredo).............. 5047
Sué (Eugenio).. 4115-4116-4117 4118 -4119
Sylvin (Edouard)............. 639
Taboada y Fernández (Nicolás). 4597
Tácito (Cayo Cornelio) 2115-2116-2117
Tafur (Pero)................. 5204
Taleb Sidi Abd-el-Rader—Ben Edchilali, véase Urrestarazu (Francisco de A.)
Tamarit (Emilio).............. 3377
Tamarit y Eguia (Ramón)...... 541
Tamayo de Vargas (Tomás).... 1040
Tampucci (Hippolyte)......... 1734
Taparelli (Luis).......... 1287-1288
Tapia (Eugenio de)....... 2328-4598
Tapia y Gil (Ambrosio)..... 243-1614
Tardieu (Ambrosio).......... 2072
Tarnowsky (Pauline) 323
Taros (Aniceto).............. 4599
Tárraga (Canónigo)........... 4625
Tasso (Torcuato)............. 4600

	Números.
Tartilán (Sofía)	1533
Tauzin (Isidro)	2723-4929
Tavernier (Adolphe)	426
Taviel de Andrade (Enrique)	4930
Tebar (Pedro Esteban de)	763
Tejado (Gabino)	516-4651
Tejón y Rodríguez de la Granda (J.)	4601
Téllez (Gabriel), véase Molina (Tirso).	
Terencio	5102
Terradillos (Angel María)	2329-2934
Terreros y Pando (P. Esteban de)	1385-4250
Terrón Meléndez (Aniceto)	1172-4931
Tesauro (Emanuel)	1801
Testut (Oscar)	5048
Thebussem (Doctor)	3056
Thevenot (Arsene)	764
Thiercelin (H.)	1261
Thierry (Augustin)	2578
Thiers	1262-2557-4784
Thomson (J.)	5205
Thorel	5049
Tiberghiem (G.)	1140-1802-1803
Tibulo	3057
Ticknor (M. G.)	2935
Timón	4179
Timoneda	4625
Tió (Jaime)	2392-4111
Tiserand (L. M.)	2514-2549
Tito Livio	2118-4852
Toda y Güel (Eduardo)	598-5206
Todière (L.)	2594
Toledano (Eustaquio)	2003
Tolosa Latour (Manuel)	542-944-2060
Tomasi (Pedro)	2898
Toral y Matilla (Antonio)	958
Toreno (Conde de)	1496-2331-2836-4625-4915
Torija (Juan de)	3508
Torio de la Riva (Torcuato)	1720
Tornel y Olmos (Miguel)	2450
Tornos (Lucas de)	3514
Toro Cuartieller (Cayetano del)	244
Torralba (Germán)	2399
Torrealta (Condesa de)	3143
Torreanaz (Conde de)	1497
Torre-Isunza (Ramón)	1804
Torrente (Mariano)	945
Torres (Francisco Jorge)	94
Torres (Juan Nepomuceno)	2837
Torres (Marcos de)	765
Torres Aguilar Amat (Salvador)	1263
Torres Amat (Félix)	766-2647
Torres Campos (Manuel)	599
Torres Campos (Rafael	4933
Torres Muñoz (Isidro)	109-3171
Torres Muñoz de Luna (Ramón)	1535
Torres Naharro (Bartolomé de)	4603
Torres Solanó (Vizconde de)	1566
Torres Villarroel (Diego)	767-3058
Torrijos (José María)	4815
Torrijos (Manuel)	4120-4121
Torroja y Caballé (Eduardo)	3799
Torrubia (P. Pedro Tomás)	4223
Tortosa (Miguel)	3864
Tostado, véase Madrigal (Alonso de).	
Trebuchet	1419
Tremols y Borrel (Federico)	1805-1846
Trigo (Carlos)	2004
Trillo y Figueroa (Francisco de)	4625
Tro y Ortolano (Juan)	3706-4242
Troche y Zúñiga (Froilán)	369
Trueba (Antonio de)	2503-3059
Turbiano (Juan José)	16
Tubino (Francisco M)	517-518-1112-5207-5217
Tucro (José María)	3800-3801
Tuetey (Alexandre)	79
Turia (Ricardo del)	4625
Ubeda (Juan López de), véase López de Ubeda (Juan).	
Ubilla y Medina (Antonio)	2333
Ucelay (Enrique)	946-4180
Uhagón (Francisco R. de)	4239
Ulanga Algocin (José)	1887
Ulloa (Antonio de)	2092
Uranga (Nemesio)	1806
Urizar et Ibarrola (Joseph María)	1807
Urquinaona (Pedro)	2334

Números.

Urquiola (Luis de)............. 318
Urrestarazu (Francisco de A.) (Taleb Sidi Abd-el-Rader-Ben-Edchilali)................... 5208
Urrutia (Felipe)........... ... 245
Usoz y Río (Santiago).......... 1698
Ustáriz Escribano (José)... 3827-3866
Vadillo (Marqués de), véase González de Castejón y Elío (Francisco Javier).
Valbuena (Bernardo de)........ 4625
Valbuena (Manuel)....... 1707-5070
Valdenebro y Cisneros (José)... 600
Valdés (Dionisio)...... 4936
Valdés (Salvador)............. 4720
Valdés y Meléndez (Juan de)... 2335
Valdivia (Aniceto)........ 4450-4524
Valdivielso (José de)........... 4625
Valencia de D. Juan (Conde viudo de)...................... 3470
Valenzuela (Fernando)......... 4625
Valera (Cipriano)......... 2648-4995
Valera (Juan)... 729-1090-1110-1113 -1114-1680-2984-4122-4721
Valera (Mosén Diego de)....... 4625
Valera y Jiménez (Tomás)..... 2074
Valerio Cifuentes (Francisco)... 2272
Valerio Flaco................. 4604
Valero Chicarro (Angel)........ 3275
Valero y Lossa (Francisco)..... 1141
Valero de Tornos (Juan).. 4353-4385
Vales Asenjo (Francisco Javier). 3378
Valmar (Marqués de), véase Cueto (Leopoldo Augusto de).
Valor (Vicente)........... 17
Valverde y Alvarez (Emilio)... 1920 -1921-3276-3277
Valladares y Saavedra (Ramón). 5103
Valladares de Sotomayor (Antonio)................ 3061-4413
Vallarino (Ramón)............. 4652
Vallduiz y Vidal (Francisco).... 3802
Valle y Bárcena (Juan de)...... 768
Valle y Cárdenas (Manuel María de)........................ 972
Vallecillo (Antonio)............ 1561
Valledor (Rogelio)............. 289

Números.

Vallejo (José Mariano). 947-2030-3890
Vallés (Francisco).. 3867
Varela de Montes (José)........ 918
Varela y Vieytes (Eulogio) 95
Varen de Soto (Basilio)......... 2530
Vargas (Julián de) 1075-1800-2381-5209
Vargas (Julio)... 3293
Vargas y Ponce (José de)...... 2385
Varqui (Benedicto)............ 519
Varros (Alonso de)............. 4625
Vasconi (Luis)................ 401
Vasili (Comte Paul)............ 3762
Vassallo y Roselló (Rafael)..... 427
Vattemare (H.)....... 5205
Vázquez (Mariano)....... ... 501
Vázquez (Víctor M.)........... 2411
Vázquez Illá (Ricardo)......... 3803
Vázquez de Puga (Joaquín) 889
Vázquez Queipo (Vicente). 1041-3905
Vedia (Enrique de)....... 2398-2935
Vega (Fr. Félix Lope de).. 3062-4123 -4124-4605-4625-5104-5105
Vega (Ventura de la)...... 3063-4606
Vega Areta (Rafael de)......... 2838
Vega de Armijo (Marqués de la). 393 -1001
Velasco (Ceferino) 246
Velasco Dueñas (José)......... 770
Velasco y Rojas (Matías de) 3064
Velázquez (Luis José)...... 391-2336
Velázquez y Sánchez (José).... 2337
Velez y Cuellar (Juan)......... 4625
Velez de Guevara (Luis)....... 4625
Velisla, véase Silvela (Manuel).
Ventosa (Ricardo)....... 5050
Vera y Casado (Bartolomé)..... 96
Vera González (E.).... 4877
Vera y López (Vicente de).. 294-1825 -2075-2703
Vera Tassis y Villarroel (Juan de)......... ... 3380-3381-3382
Verdejo Páez (Francisco).... 468-1888
Verdugo (Francisco).. 2645
Verdugo de Castilla (Alonso) ... 4625
Vergani. 2895
Vergara (Eusebio de).. 4607
Vermorel (A.)................. 771

Números.

Verneuill (Enrique Leopoldo) 772-2577
Verón (Pierre)........ 773-3065-4127
Verne (Julio)................ 4126
Viada y Vilaseca (Salvador).... 18
Viala (Arturo)................ 774
Viardot (Louis)............... 520
Viaud (Julien), véase Loti (Pierre).
Vibert (Paul).... 775-1115-2580-4128 -4608-4722
Vibert (Theodore)......... 4129-4130
Vicens y Villamartín......... 4230
Vicent (P. Antonio)............ 5051
Vicente y Caravantes (José). 822-965
Vicuña y Lazcaño (Gumersindo) 1826 -1827-1828
Vichert..................... 4131
Vidal (Cristóbal).............. 4723
Vidal (Diego)................. 1536
Vidal y Careta (Francisco).. 949-2683
Vidal y Díaz (Alejandro).. 2465-2884
Vidart (Luis)........ 1042-1116-4724
Vigil (José María)............. 2094
Vignau y Ballester (Pedro)..... 2899
Vilá (Benito).................. 2445
Vilanova y Piera (Juan) 925-2684-5217
Vilar y Pascual (Luis)......... 780
Vilches (Conde de)............. 3406
Vilhena Barbosa (J. D.)....... 2008
Villa-Alardí (Barón de)........ 1498
Villa-Amil (Jenaro Pérez), véase Pérez Villa-Amil (Jenaro.
Villa-Amil y Castro (José)... 395-601 -602-2472-2473
Villacampa (Atanasio).......... 2649
Villahermosa (Duque de)........ 1117
Villaizán (Jerónimo de)........ 4625
Villalba (Benigno)........... 247-296
Villalobos y Benavides (Diego). 2338
Villalta (José G. de)........... 4350
Villamediana (Conde de)........ 4625
Villamil (Fermín).............. 838
Villanova y Jordán (Jacobo)... 800
Villanueva (Jaime)............. 5218
Villanueva (Joaquín Lorenzo) 900-1118 1367-4937
Villanueva (Luis).............. 4667

Números.

Villanueva y Buytrago (Fr. Francisco)....................... 3711
Villar (F. del)................ 1147
Villar y García (Martín)....... 2936
Villarragust y Aquiriano (Antonio)...................... 4938
Villaseñor (Fr. Juan).......... 2339
Villaseñor y Acuña (Eustasio de) 4136
Villaverde (Raimundo Fernández). Véase (Fernández Villaverde Raimundo).
Villaviciosa (José de).......... 4625
Villaviciosa (Sebastián de)...... 4625
Villegas (Antonio de).......... 4625
Villena (Enrique de)........... 454
Villers....................... 1386
Villiaumé (N.)................. 4939
Vingut (Francisco Javier)...... 2896
Vinuesa (José)................. 1173
Viñas y Grangés (Manuel)...... 2415
Viñaza (Conde de la).......... 1119
Viralta (Juan J.).............. 5052
Virgilio Marón (Publio) 3067--3068-4609 4610
Virués (Cristóbal de)........... 4625
Viso (Salvador)................ 1275
Vives (Juan Luis)......... 1808-4625
Voltaire.......... 1810-4724-4730-5106
Vuilletet (A).................. 2581
Washington Irving............ 5221
Watteville (L. Barón de)....... 543
Wauters (Alphonse)............ 370
Weber (Gr.)............... 2612-2613
Weill (Alejandro).............. 4940
Weis (Ch.).................... 2341
Weissenburger (Emile de)...... 1120
Wells Williams (S)............ 1965
Westmark (Teodoro)........... 5176
Weustenraad (The)............ 4611
Widmann..................... 2985
Wiener (Carlos)............... 5152
Wildermuth (Ottilia).......... 1537
Wilkins (A. S.)............... 396
Wines (M. E. C.)............. 1321
Wissocq (P. E. de)............ 3094
Wood (J. G.)................. 4726
Woods (Margaret L.)........... 4132

	Números.
Xerez (Francisco de)	2101
Xerez (Juan de)	3763
Ximénez (Fr. Andrés)	2408
Ximeno (Vicente)	603
Yáñez (Juan)	782
Yáñez Jirona (Agustín)	1675
Yeves (Carlos)	2839-2868
Yusuf (General)	2646
Zabaleta (Juan de)	3764-3765
Zafont y de Ferrer (Juan de)	783
Zafra (José Alvaro de)	4402
Zamalloa (Pablo)	3766
Zambrana (Ramón)	784
Zamora (Antonio de)	4625
Zamora (José María)	921-950-2840-2841
Zapater y Jareño (Justo)	455-456
Zaragoza (José de)	1043
Zaragoza (Justo)	4941
Zárate (Agustín de)	4625
Zárate (Fernando de)	4625
Zárate (Julio)	2094
Zarco del Valle (M. R.)	573
Zayas y Sotomayor (María)	4133
Zea (Francisco)	3069
Zeballos (Estanislao S.)	5222
Zeper Gazoaraz (Pérez Zaragóza)	4942
Zola (Emile)	4134
Zorrilla (José)	4612-4613-4614-4615-4616-4617
Zozaya (Antonio)	1800
Zschokke (Enrique)	4135
Zuaznavar (José María de)	371
Zúñiga (Francesillo de)	4625
Zurita (Jerónimo)	2234-2361

ÍNDICE DE MATERIAS

	Páginas
Administración de justicia.......	1
— municipal........	2
— pública..........	6
Agricultura...........	14
Agrimensura (véase Geodesia)	
Almanaques y calendarios.......	16
Antropología	17
Anuarios.........	18
Archivos......................	19
Arqueología	20
Arquitectura é ingeniería........	22
Arte militar....................	22
Artes industriales y oficios.... ..	23
Astronomía.....................	24
Bellas Artes en general..........	25
Beneficencia....................	28
Bibliografía.....................	29
Biografías......................	32
Botánica	40
Cajas de ahorro (véase Montes de Piedad).	
Calendarios (véase Almanaques).	
Cárceles........................	41
Casa Real......................	41
Causas célebres.................	42
Caza..........................	43
Cementerios	43
Cirugía..	44
Comercio (véase Industria y Comercio).	
Cortes.........	44
Costumbres....................	47
Crítica científica...	48
— filosófica................	49
Crítica histórica................	50
— literaria.................	54
— religiosa.................	58
Cuentos (véase Novelas).	
Declamación (véase Teatro).	
Derecho administrativo..........	59
— canónico y disciplina eclesiástica	59
— civil....................	61
— internacional...........	65
— mercantil...............	66
— natural	66
— penal..................	67
— político	69
— romano.................	71
Diccionarios de ciencias, literatura y artes............	71
— de historia y geografía.	72
— de jurisprudencia, administración y política..	73
— de lenguaje..........	74
Disciplina eclesiástica (véase Derecho canónico)	
Economía política...............	75
Educación......................	77
Ejército	79
Espiritismo.....................	80
Estadística	81
Exposiciones de España:	
— Barcelona...............	83
— Madrid..	83
— Sevilla	85
— Valladolid..............	85
— Zaragoza................	85

Páginas

Exposiciones extranjeras:
— Filadelfia.................. 85
— Londres.................. 85
— París.................. 85
— Viena.................. 86
Farmacia.................. 86
Filología.................. 86
Filosofía.................. 88
Física y química:
— Física.................. 93
— Química.................. 94
— Física y química.................. 95
Ganadería.................. 95
Geodesia, topografía y agrimensura.................. 96
Geografía.................. 96
— Mapas y planos.................. 97
Geología.................. 99
Guías.................. 100
Hacienda pública.................. 101
Heráldica.................. 103
Hidrología.................. 103
Higiene.................. 104
Historia:
— de América.................. 107
— Antigua.................. 108
— de España.................. 109
— Alcalá de Henares.................. 120
— Alcarria.................. 120
— Alicante.................. 120
— Almería.................. 120
— Ampurias.................. 120
— Antequera.................. 120
— Aragón.................. 121
— Aranjuez.................. 121
— Avila.................. 121
— Barcelona.................. 121
— Berlanga.................. 122
— Brihuega.................. 122
— Burgos.................. 122
— Cádiz.................. 122
— Canarias.................. 123
— Carabanchel.................. 123
— Castellón.................. 123
— Castilla.................. 123
— Cataluña.................. 123

Páginas

Historia de Córdoba.................. 123
— Coruña.................. 123
— Cuenca.................. 123
— Daroca.................. 123
— Deva.................. 123
— Elche.................. 123
— Escorial.................. 124
— Frómista.................. 124
— Galicia.................. 124
— Gerona.................. 124
— Granada.................. 124
— Guipúzcoa.................. 125
— León.................. 126
— Málaga.................. 126
— Medina del Campo.................. 126
— Monserrat.................. 126
— Murcia.................. 126
— Navarra.................. 126
— Palma de Mallorca.................. 127
— Pastrana.................. 127
— Sagunto.................. 127
— Salamanca.................. 127
— San Ildefonso (La Granja).................. 127
— Sanlúcar de Barrameda.................. 127
— Santander.................. 127
— Santiago.................. 127
— Segovia.................. 127
— Sevilla.................. 128
— Talavera.................. 128
— Teruel.................. 128
— Toledo.................. 128
— Valencia.................. 129
— Valladolid.................. 129
— Vélez Málaga.................. 129
— Vizcaya.................. 129
— Zaragoza.................. 129
— Extranjera.................. 129
— General.................. 133
— Militar.................. 135
— Religiosa.................. 136
Historia Natural.................. 137
Industria y Comercio.................. 138
Ingeniería (véase Arquitectura).
Instrucción pública.................. 140
Juegos.................. 146

	Páginas
Lingüística:	
— Arabe	146
— Castellano	147
— Francés	147
— Griego	148
— Hebreo	148
— Inglés	148
— Italiano	149
— Lemosín-provenzal	149
— Portugués	149
— Universal	149
— Vascuence	149
Literatura:	
— Preceptistas	149
— Variedades	151
Madrid:	
— Administración en general	157
— Aguas	157
— Alcaldes de barrio	158
— Alcantarillas (véase Fontanería).	
— Alumbrado y serenos	158
— Arbolado (véase Paseos).	
— Ayuntamiento	158
— Beneficencia	159
— Caminos (véase Paseos).	
— Cárceles	161
— Carruajes	161
— Cementerios	161
— Consulado de Madrid	162
— Consumos	162
— Contribuciones	162
— Elecciones	163
— Empadronamientos (véase Estadística).	
— Empedrados	163
— Empréstitos (véase Presupuestos).	
— Estadística y empadronamientos	163
— Fiestas Reales	164
— Fontanería-Alcantarillas	165
— Guías y planos	165
— Higiene	168
— Hijos-dalgo	169
— Historia	169
— Incendios	174

	Páginas
Madrid: Instrucción pública	174
— Jurado	175
— Lavaderos	175
— Limpiezas	175
— Mataderos	176
— Mejoras de la población	176
— Milicia Nacional	177
— Museos y Bellas Artes	178
— Oficinas municipales	179
— Ordenanzas	180
— Paseos, caminos y arbolado	181
— Planos (véase Guías).	
— Policía Urbana	181
— Presupuestos, empréstitos y Sisas	182
— Propios	183
— Provincia (de Madrid)	183
— Repeso	184
— Serenos (véase Alumbrado).	
— Sisas (véase Presupuestos).	
— Sociedades y Corporaciones	184
— Subsistencias	192
— Teatro	192
— Variedades	193
Mapas y planos (véase Geografía y Madrid).	
Matemáticas	194
Medicina	196
Medidas (véase Monedas).	
Mesta	200
Milicia Nacional	200
Minas	200
Mitología	201
Moneda, pesos y medidas	201
Montes	202
Montes de Piedad y Cajas de Ahorro	203
Moral (véase Religión).	
Música	203
Novelas y cuentos	204
Obras públicas	210
Oratoria:	
— Preceptistas	212
— Oraciones fúnebres	212
— Sermones	214
Ordenes militares y civiles	216
Paleografía	217

	Páginas
Periódicos y revistas	217
Pesos y medidas (véase Monedas).	
Planos (véase Geografía y Madrid).	
Poesía	225
Poligrafía	233
Política	241
Química (véase Física y Química).	
Religión y Moral	251
Retórica y Poética	253
Revistas (véase Periódicos).	
Sociología	254
Teatro y declamación	256
Toros	259
Tratados internacionales	259
Veterinaria	261
Viajes	261

Adición.

	Páginas
Administración en general	265
Aguas	269
Alumbrado	269
Archivos	269
Beneficencia	269
Biografías	270
Cementerios	270
Estadística	270
Exposiciones	270
Higiene	270
Historia	271
Incendios	271
Industria y Comercio	271
Música	271
Poligrafía	271
Presupuestos y cuentas	271
Revista	273
Tranvías	273
Viajes	274

SECCIÓN SEGUNDA

Indice alfabético de autores y traductores con el catálogo de sus obras.[1]

Abenamar.—Véase López Pelegrín (Santos).

Acuña (Rosario).—Tribunales de venganzas.

Agramont (Juan de).—Paloma de la Iglesia.

Aguayo (Diego de).—Querer sabiendo querer.—Valles de Sopetrán.

Alarcón (Juan Ruiz de).—Véase Ruiz de Alarcón (Juan).

Alba (Juan de).—Bandera blanca, españoles.

Alcaide (Manuel).—Bofetón.—Favorita.

Alcázar (Manuel del).—Razonamiento del soldado.

Alcedo y Herrera (Francisco).—Mayor triunfo de Julio Cesar.

Alfaro (Agustín).—Por ocultar una falta aparecer criminal.

Alfaro (Mtro. Alonso de).—Hombre de Portugal.

Alonso (Juan).—Sistemas matrimoniales

Altés y Gurena (Francisco).—Gonzalo Bustos de Lara.—Mago color de rosa.

Alvarez (Emilio).—Castigo sin venganza.—Jornalero.—Nativa.

Alvarez Cienfuegos (Nicasio).—Condesa de Castilla.—Idomeneo.—Zayda.

Amalfi.—Proceso del Can-Can.

Anduaga y Espinosa (Baltasar).—Ruinas del castillo del Diablo.

Anero Puente (Manuel).—Luis Pérez el gallego.

Anso y Flores (José).—Véase Flores (Francisco Antonio de).

Ansorena (Luis).—Petrilla.

Añorbe y Corregel (Tomás).—Caballero del cielo.—Encantada Melisendra.—Nulidades del amor.—Virtud vence al destino.

Aparicio (José).—De París á Sariñena.—Huyendo de lo que corre.

(1) Como en las traducciones no se hace, generalmente, mención más que del nombre del traductor, los autores de la obra original no figuran en este indice.

Las refundiciones del teatro del siglo XVII se han incluido simultáneamente en las relaciones de ambos autores, el primitivo de la obra y el de la refundición.

Aunque figuran inscriptas con nombre de autor obras de dudosa paternidad, no se ha dado ésta por determinada, sino que se anota la versión corriente, á fin de que nuevas investigaciones aclaren quien sea el verdadero autor.

Arboreda (Dr. Alejandro).—Arco de paz del cielo.—Católico Perseo.—Engaño con primor.—Engaños hay que son justos.—Más divino remedio.—Prodigio de León.

Arce (Lic. Ambrosio de los Reyes).—Véase Reyes Arce (Lic. Ambrosio de los).

Arellano (Carlos).—Véase Leiva y Ramírez de Arellano (Antonio).

Arellano y Cruz (Ramón de).—Antorcha del querer bien.

Aria (Modesto).—Don Juanito.

Ariza.—Clavo saca otro clavo.

Armesto (Manuel Francisco).—Coronista más grande.

Aroca.—Gala mujer.

Arriala (Ramón).—Arte de conspirar.—Felipe.—Madrina.

Arriaza (Juan Bautista).—Hogar patriótico.

Arroyo (José de).—Pobre más poderoso.

Asquerino (Eduardo).—Haz bien sin mirar á quién.—Tesorero del Rey.—Un ladrón menos.

Asquerino (Eusebio).—Casada, virgen y mártir.—Don Sancho el Bravo.—Gustavo Wasa.—Felipe el Hermoso.—Haz bien sin mirar á quién.—Judía de Toledo.—Por ocultar una falta.

Avellaneda (Francisco de).—Cuantas veo tantas quiero.—Solo el piadoso es mi hijo.

Ayala (Adelardo López de).—Véase López de Ayala (Adelardo).

Ayala (José Antonio).—Viuda escocesa.

Ayala (Juan de).—Cinco venganzas en una.

Ayala y Guzmán (Marcelo Antonio de).—Guerras de celos y amor.—Negro del cuerpo blanco.—Travesuras de Don Luis Cuello.

Ayguals de Izco (Wenceslao).—Lisonja á todos.

Ayllón (Juan Antonio).—¿Quién es el autor?

Aza (Vital).—Noticia fresca.

Azcona (Agustín).—Dey de Argel.

Azcutia (Manuel).—Insulto personal.

Aznar y Vélez (García).—Véase González de Barcia (Andrés).

Balaguer (Víctor).—Actriz improvisada.

Bances Candamo (Francisco de).—Austria en Jerusalén.—¿Cuál es afecto mayor?—Cuál es el mayor aprecio.—Duelo contra su dama.—Esclavo en grillos de oro.—Inclinación española.—Jarretiera de Inglaterra.—Más vale el hombre que el nombre.—Por su rey y por su dama.—Restauración de Buda.—Sastre del Campillo.—Virgen de Guadalupe.

Baranda de Carrión (Pedro).—Castillo de San Alberto.—Padres de la novia.

Barcia (Roque).—Juan Pérez.

Barrera (Pedro María).—Balsa de aceite.—Por un bautizo.

Barrios (Miguel de).—Pedir favor al contrario.

Bazo (Antonio).—Buena fillola.—Caballero y la dama.—Celoso avaro.—Criada más leal.—Enmendar con el valor un celoso precipicio.—Hijo de sus obras.—Merope y Polifonte.—Moda en el teatro.—Paz de Artajerjes.—Piedad de un hijo vence la impiedad de un padre.—Precepto obedecido.—Pródigo.—Sacrificar el afecto en las aras del honor.—Vencer la propia pasión. Verdad en el engaño.

Bedmar (Enrique G.)—Matrimonios con recibo.

Belmonte (Luis de).—Afanador el de Utrera.—Diablo predicador.—Mejor amigo el muerto.—Príncipe perseguido.—Renegada de Valladolid.

Belza (J.)—Lo que se ve y lo que no se ve.

Benavides (Lic. Juan Antonio).—Loca, cuerda, enamorada.

Benda (Jorge).—Adriadna abandonada.

Beneyto (Miguel).—Hijo obediente.

Benítez (Fulgencio).—Adolfo.

Bermejo (Ildefonso Antonio).—Capellán

de las monjas.—Carta y el guardapelo.—Pólvora en salvas.

Bermúdez de Belmonte (Luis).—Príncipe villano.

Blanco (Ramiro).—Don Juanito.

Blanco (Segundo).—Veletas.

Blanco Asenjo (Ricardo).—Anemia.—Verja cerrada.

Blasco (Eusebio).—Amor constipado.—Mujer de Ulises.—No la hagas y no la temas.—Pañuelo blanco.—Tertulia de confianza.—Último adios.—Vecino de enfrente.

Bocángel (Gabriel).—Emperador fingido.

Bolea (José de).—Tetis y Peleo.

Bordo (Jerónimo).—Hijas del Cid.

Botti (Domingo).—Logrero.—Prisionero de guerra.—Viajes del Emperador Segismundo.—Certamen poético.

Bravo (Manuel).—Confidente sin saber de qué.—¡Es un ángel!—Llegada oportuña.—Parvulillos.

Bretón de los Herreros (Manuel).—A la vejez viruelas.—A lo hecho, pecho.—A Madrid me vuelvo.—Achaques á los vicios.—Agente de policía.—Albañil.—Amante prestado.—Amante singular.—Amigo mártir.—Andrómaca.—Antígona.—Aturdido.—Astucia contra la fuerza.—Batelera de Pasajes.—Bienhechor singular.—Carcelera de sí misma.—Carolina.—Casamiento por convicción.—Colegio de Tonnington.—Con quien vengo vengo.—Confidente.—Contumaz.—Cuando de cincuenta pases.....—Desconfianza y travesura.—Dia de campo.—Dido.—Don Fernando el Emplazado.—Doña Inés de Castro.—Editor responsable.—Elena.—Elvira y Leandro.—Ella es él.—Engañar con la verdad.—Ensalada de pollos.—¡Estaba de Dios!—Falsa ilustración.—Familia del boticario.—Fe de bautismo.—Flaquezas ministeriales.—Francés en Cartagena.—Hijos de Eduardo.—Hombre gordo. Hombre pacífico.—Ifigenia y Orestes.—Improvisaciones.—Ingenio y virtud.—Ingénuo.—Intendente y el comediante.—Joven india.—Lances de Carnaval.—Legado.—Loca fingida.—Lujo é indigencia.—Mansión del crimen.—Marcela.—María Estuarda.—María y Leonor.—Me voy de Madrid.—Médico del difunto.—Medidas extraordinarias. Memorias de Juan García.—Mérope.—Mi empleo y mi mujer.—Mi secretario y yo.—Mi tío el jorobado.—Mitrídates.—Morena y la rubia.—¡Muérete y verás...!—Músico y el poeta.—No hay cosa como el callar.—No más muchachos.—Novio á pedir de boca.—Novio para la niña.—Novio y el concierto. Otro diablo predicador.—Paredes oyen.—Paseo á Bedlam.—Pelo de la dehesa.—Plan de un drama.—Poeta y la beneficiada.—¡Por no decir la verdad!—Primera lección de amor.—Príncipe y el villano.—Pro y el contra.—Pruebas de amor conyugal.—¡Qué de apuros en tres horas!—¡Qué dirán!—Radamisto y Cenobia.—Redacción de un periódico.—Regañón enamorado.—¿Se sabe quién gobierna?—¡Si no vieran las mujeres! Suplicio en el delito.—Tellos de Meneses.—Templo de Himeneo.—Templo de la Gloria.—Tercero en discordia.—Todo es farsa en este mundo.—Tres novias.—Tres ramilletes.—Triunfo de la inocencia.—Un dia en Madrid.—Una de tantas.—Una vieja.—Valeria.—Vellido Dolfos.

Bringas (Bernardino).—Criado enredador.

Bueno (Francisco).—Farsante penitente. Fortuna, celos y amor.

Bueso y Solís (Luis).—Variedad en la locura.

Buñol (Conde de).—Véase Mercader (Gaspar).

Burdal (Francisco).—Introducción sin título.

Burgos (Francisco Javier de).—Baile de máscaras.—Supuesto Estanislao.—Tres iguales.

Burgos (Javier de).—Mundo comedia es. Noche buena.

Bustamante (José Fernández de).—Véase Fernández de Bustamante (José).

Cabañas (Camilo de las).—Maridos solteros.

Cabiedes (José G).—Cruz y corona.

Cabria (J. D.)—Duquesa y el paje.

Calderón de la Barca (Pedro).—A Dios por

razón de Estado.—A María el corazón.—A secreto agravio, secreta venganza.—A tu prójimo como á ti.—Acaso y el error.—Afectos de odio y amor.—Agradecer y no amar.—Alcaide de si mismo.—Alcalde de Zalamea.—Alimentos del hombre.—Amado y aborrecido.—Amar después de la muerte.—Amigo, amante y leal.—Amor, honor y poder.—Andrómeda y Perseo.—Antes que todo es mi dama.—Apolo y Climene.—Arbol del mejor fruto.—Arca de Dios cautiva.—Armas de la hermosura.—Auristela y Lisidante.—Aurora en Copacabana.—Banda y la flor.—Bien vengas mal.—Blasón del Austria.—Cabellos de Absalón.—Cada uno para sí.—Cadenas del demonio.—Canas en el papel.—Carcelera de si misma.—Casa con dos puertas.—Celos aun del aire matan.—Cena del rey Baltasar.—Cisma de Inglaterra.—Cómo se comunican dos estrellas contrarias.—Con quien vengo vengo. Conde Lucanor.—Conquista del alma.—Cordero de Isaías.—Cruz en la sepultura.—Cual es mayor perfección.—Cubo de la Almudena.—Cura y la enfermedad.—Dama duende.—Dar tiempo al tiempo.—Darlo todo y no dar nada.—De un castigo tres venganzas.—De una causa dos efectos.—Desdicha de la voz.—Devoción de la Cruz. Devoción de la misa.—Día mayor de los dias.—Diablo mudo.—Divina Philotea.—Divino Orfeo.—Duelos de amor y lealtad.—Eco y Narciso.—Empeños de seis horas.—Empeños de un acaso.—En esta vida todo es verdad y todo mentira.—Encanto sin encanto.—Engañar para reinar.—Escondido y la tapada.—Espigas de Ruth.—Estatua de Prometheo.—Falso Nuncio de Portugal.—Fiera, el Rayo y la piedra.—Fieras afemina amor.—Fineza contra fineza.—Fortunas de Andrómeda y Perseo.—Galán fantasma.—Galán sin dama.—Golfo de las Sirenas.—Gran Cenobia.—Gran mercado del mundo.—Gran príncipe de Fez.—Guárdate del agua mansa.—Gustos y disgustos son no más que imaginación.—Ilado y divisa de Leónido y Marfisa.—Hidalga del Valle.—Hija del aire.—Hijo del Sol, Faetón.—Hijos de la fortuna.—Hombre pobre todo es trazas.—Iglesia sitiada. Indulto general.—Inmunidad del sagrado. Jardín de Falerina.—Josef de las mujeres. Laberinto del mundo.—Lances de amor y fortuna.—Lepra de Constantino.—Lirio y azucena.—Lirio y la espiga.—Lo que va del hombre á Dios.—Lucero de Castilla.—Luis Pérez el gallego.—Maestrazgo del Toisón. Maestro de danzar.—Mágico prodigioso.—Manos blancas no ofenden.—Mañana será otro dia.—Mañanas de Abril y Mayo.—Mayor encanto amor.—Mayor monstruo los celos.—Médico de su honra.—Mejor amigo el muerto.—Mejor está que estaba. Mejor luna africana.—Mercader de Toledo.—Misterios de la misa.—Mística y Real Babilonia.—Monstruo de la fortuna.—Monstruo de los jardines.—Mujer, llora y vencerás.—Nadie fíe su secreto.—Nave del mercader.—Niña de Gómez Arias.—No hay burlas con el amor.—No hay cosa como callar.—No siempre lo peor es cierto.—Nuevo hospicio de pobres.—Obreros del Señor.—Orden de Melchisedec.—Origen, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario.—Para vencer amor querer vencerle.—Pastor Fido.—Peor está que estaba.—Piel de Gedeón.—Pintor de su deshonra.—Plantas.—Pleito matrimonial.—Postrer duelo de España.—Primer flor del Carmelo.—Primer refugio del hombre.—Primero y segundo Isaac.—Príncipe constante.—Protestación de la fé.—Psiquis y Cupido.—¡Qué de apuros en tres horas!—Redención de cautivos.—Puente de Mantible.—Purgatorio de San Patricio.—Sacro Parnaso.—Secreto á voces.—Segunda esposa.—Segundo Scipión.—Semilla y la Cizaña.—Señora y la criada.—Sibila del Oriente.—Sueños hay que verdad son.—También hay duelo en las damas.—También hay secreto en mujer.—Tesoro escondido.—Tetrarca de Jerusalén.—Tres afectos de amor.—Tres justicias en una.—Tres mayores prodigios.—Tu prójimo como á ti.—Vacante general.—Valle de la Zarzuela.—Verdadero Dios Pan.—Viático Cordero.—Vida es sueño.—Viña del Señor.—Entremeses y loas sin título.

Calvo Asensio (Pedro).—Cuna no da nobleza.—Disfraces.

Calvo de Barrionuevo (José).—Casa de los estafadores.—Cirujano de Villaverde.—Esposa fiel.—Parricida inocente.—Rázón, justicia y honor.

Calvo Revilla (Luis).—Balanza de la vida. Crédito del vicio.—Lazo eterno.

Calzada (Bernardo María de).—Subordinación militar.—Triunfo de la moral cristiana.

Calle (Teodoro de la).—Blanca y Montcasin.—Otelo.

Calleja (Lic. Diego).—Hacer fineza el desaire.

Camacho (Vicente).—Demetrio.—Ramera de Fenicia.

Caminero (Lic. Juan).—Pagar su deuda el valor.

Campo (Manuel María del)—Juan Lanas.

Campo Arana (José).—En esta vida todo es verdad y todo mentira.—María Stuardo.

Campoamor (Ramón de).—Fineza del querer.—Guerra á la guerra.—Palacio de la verdad.

Camprodón (Francisco).—Asirse de un cabello.

Cancer (Jerónimo).—Arca de Noé.—Bruto de Babilonia.—Caer para levantar.—Fuerza del natural.—Hacer remedio el dolor.—Hijo pródigo.—Mejor representante. Mocedades del Cid.—No hay reino como el de Dios.—Rey Enrique el Enfermo.

Candamo (Francisco de Bances).—Véase Bances Candamo (Francisco de).

Canfrán (Manuel).—Queseras.—Sucesos de un gabinete.

Cano y Cueto (Manuel).—Bajo el Cristo del Perdón.

Cano y Masas (Leopoldo).—Código del honor.—Laureles de un poeta.—Mariposa. Más sagrado deber.—Trata de blancos.

Cantillana (Conde de).—Socorro de los mantos.

Cañete (Manuel).—En esta vida todo es verdad y todo mentira.—Jesuita.

Cañizares (José de).—A puestas del sol el alba.—Abogar por su ofensor.—Amando bien no se ofenderá un desdén.—Amor para ser perfecto ha de tener cuatro eses.—Angel del Apocalipsi.—Anillo de Giges.—Apolo y Climene.—Asombro de Francia.—Banda de Castilla.—Boba discreta.—Carlos V sobre Túnez.—Cuentas del Gran Capitán.—De comedia no se trate.—Dómine Lucas.—Don Juan de Espina en Madrid.—Don Juan de Espina en Milán.—Eurotas y Diana.—Falso Nuncio de Portugal.—Fortuna te dé Dios, hijo.—Fundadora en España.—Guapo Julián Romero.—Hasta lo insensible adora.—Heroica Antonia García.—Hombre de Portugal.—Honor da entendimiento.—Invencible castellana.—Lo que va de cetro á cetro.—Lo que vale ser devoto de San Antonio de Padua.—Marta la Romarantina.—Más ilustre fregona.—Milagro es hallar verdad.—No hay con la patria venganza.—No hay fiera más irritada.—Nuevas armas de amor.—Pedro de Urdimalas.—Picarillo en España.—Pleito de Hernán Cortés.—Poncella de Orleans.—Ponerse hábito sin pruebas.—Por acrisolar su honor.—Príncipe Don Carlos.—Prodigio de la Sagra.—Rey Don Enrique el III. Sacrificio de Efigenia.—Santo Niño de la Guardia.—Señora Mari Pérez.—Si una vez llega á querer.—También por la voz hay dicha.—Trufaldín español.—Vendado es amor.—Vida del gran tacaño.—Viuda y el Doctor.—Yo me entiendo y Dios me entiende.

Capdepón (Mariano).—Pero Gil.

Carbonel (Francisco).—No cabe más en amor.

Cardona (Antonio de, Marqués de Castelnovo).—Más heroico silencio.—Obrar contra su intención.—Véase Folch (Antonio).

Carnerero (José María de).—Afán de figurar.—Campanilla.—Conde de Falklan.—Cuarentena.—Dos sargentos franceses.—Elvina y Perci.—Fardo.—Festejos olímpicos.—Glorias de España.—Gustavo y Poleska.—Hamlet.—Hospital del amor.—Huerfanita.—Lo que es mudar de vestido. Luis XI.—Marido ambicioso.—Médico, el pintor y el músico.—Muda en el bosque.—Naufragio.—Noticia feliz.—Novicia.—Oficina por dentro.—Pacotilla.—Peluquero de antaño.—Pobre pretendiente.—Regreso del monarca.—Tertulia realista.—Tutor inglés. Viajante desconocido.

Carralón y Larrua (Antonio).—¡Que convido al coronel!

Carrafa (Alfonso).—Cepillo de las ánimas.

Carreras y González (Mariano).—Muela del juicio.

Carretero (Tomás Manuel).—Más heróico valor.

Casabuena (Diego).—Ifigenia en Tauride. Mudo.

Casa-Cajigal (Marqués de).—Engaño feliz.—Matrimonio tratado.—Murmurador.

Castelnou ó Castelnovo (Marqués de).—Véase Folch (Antonio) y véase Cardona (Antonio de).

Castellano (Agustín de).—Fronterizo español.

Castellanos (Julian).—Por no perder la pensión.

Castillo (Juan González del).—Véase González del Castillo (Juan).

Castillo (Pelayo del).—El que nace para ochavo.—Luchar con armas iguales.—Luna llena.—Polvo de la Academia.—Procurador de todos.—Un año después.

Castillo Solórzano. (Alonso del).—Marqués del Cigarral.

Castrillón (Félix Enciso).—Véase Enciso Castrillón (Félix).

Castro (Guillén de).—Canas en el papel. Mocedades del Cid.

Castro (Juan Antonio de).—Mísero y el pedante.

Castro y Orozco (José de).—Fray Luis de León.

Catalina (Juan).—Agenda de Correlargo. Ana.—Asi son todas.—Cuatro maravedises.—Entre un cabo y un sargento.—Manojo de espárragos.—Multas de Timoteo. Ramo de la vecina.—Sexta parte del mundo.—Ultima trinchera.

Catalina (Mariano).—Luchas de amor.

Cavestany (Juan Antonio).—Despertar en la sombra.—Esclavo de su culpa.—Grandezas humanas.—Noche antes.—Pedro el bastardo.

Cepeda (Angel).—Lucrecia Borgia.

Cerdán (Juan Manuel).—Sol en mejor ocaso.

Cervellón (Conde de).—Véase Mercader (Gaspar).

Céspedes (Darío).—Estrella de la corte.

Cienfuegos (Nicasio Alvarez).—Véase Alvarez Cienfuegos (Nicasio).

Cienfuegos (Nicolás).—Amor es ocultar fuerza.

Cifuentes (Jerónimo).—Fama es la mejor dama.—Freno de los alarbes.—Hasta en el hombre son malos los suegros y los cuñados.

Cisneros (Enrique).—Rico por fuerza.—Ultima calaverada.

Claramonte (Andrés de).—Infanzón de Illescas.—Valiente negro en Flandes.

Clavijo y Fajardo (José).—Beltrán en el serrallo.—Heredero universal.

Cocat.—Arista en el ojo ajeno.

Coello (Antonio).—Catalán Serrallonga. Casualidad contra el cuidado.—Empeños de seis horas.—Pastor Fido.—Peor es urgallo.

Coello (Luis ó Antonio).—Dar la vida por su dama.

Coello Arias (Juan).—Robo de las Sabinas.

Colorado (Vicente).—De carne y hueso.

Coll (Gaspar Fernando).—Adel-el-Zegri. Amor de los amores.—Ango.—Arturo.—Audiencia secreta.—Berlina del emigrado. Casamiento nulo.—Demonio en casa y ángel en sociedad.—Diana de Chivri.—Dos familias rivales.—Dos muertos y ningún difunto.—Gondolero.—Hijo de la viuda.—Marido y el amante.—Seis cabezas en un sombrero.

Comella (Luciano Francisco).—Abuelo y la nieta.—Aburrido.—Alcalde proyectista. Alcarreña chismosa.—Alejandro en Oxidraca.—Ama de gobierno.—Amantes desgraciados.—Amigos del dia.—Amor al dote. Amor disfrazado.—Amores del Conde de Cominges.—Andrómaca.—Ardid militar.—Asdrúbal.—Astucia burlada.—Astucias

amorosas.—Avaro.—Ayo de su hijo.—Baile deshecho.—Bola de gas.—Buen hijo.—Buen labrador.—Buena esposa.—Buena nuera.—Burla de las modas.—Burla graciosa.—Burlado por sí mismo.—Cadetito. Casa de Tararira.—Catalina II en Cronstad.—Catalina II.—Cazadorcita.—Cecilia. Cecilia viuda.—Celos aparentes.—Cifra.—Coqueta avergonzada de serlo.—Corralón. Crédulo desengañado.—Cristina de Suecia. Cristóbal Colón.—Cromwel.—Cuidados ajenos matan al asno.—Dama sutil.—Dama voluble.—Desdeñosa.—Desengañado.—Día de campo.—Día de función nueva.—Dichoso arrepentimiento.—Donde menos se piensa salta la liebre.—Doña Berenguela.—Doña Inés de Castro.—Dos amigos.—Dos comisarios de funciones.—Dos tutores.—Duque de Borgoña.—Engaño desengaño.—Entrada de la función casera.—Esclavos felices.—Escocesa Lambrún.—Estatuario griego.—Estudiante en la feria.—Estudiantes farsantes.—Falsos hombres de bien.—Familia indigente.—Fanático.—Federico II en el campo de Torgan.—Federico II en Glaatz.—Federico II, Rey de Prusia.—Fénix de las mujeres.—Fénix de los criados. Fingida enferma por amor.—Función casera.—Hércules y Deyanira.—Hijo reconocido.—Hijos de Nadasti.—Hombre agradecido.—Hombre sensato por mal nombre.—Hombre singular.—Hortelanita y el hortelano.—Humorada en Nochebuena.—Indolente.—Ino y Neifile.—Ino y Temisto.—Isabela.—Isla de la pescadora.—Isla del placer.—Jacoba.—Jardín del amor de la nación.—Judit castellana.—Lo que puede un desengaño.—Locura de las modas.—Maja porfiada.—Malos lados.—Maragato y el tuno.—María Teresa de Austria en Landaw.—Marido avergonzado.—Mayor rival de Roma.—Menestral sofocado.—Mescovita sensible.—Natalia y Carolina.—Negro sensible.—Nina.—Niña desdeñosa.—No ser y parecer.—Novio burlado.—Nueva protegida.—Pedro el Grande.—Pelucas de las damas.—Petimetre en la aldea.—Posadero y la criada.—Pradera del Canal.—Premio.—Prueba de los cómicos.—Pruebas de la virtud.—Psiquis y Cupido.—Pueblo feliz.—Puerto de Flandes.—Razón todo lo vence.—Residencia.—Retrato.—Secreto entre vecinas.—Sedecias.—Séneca y Paulina.—Señorita irresoluta.—Sofonisba.—Súplica de la Prado.—Tabernero burlado. Teatro antes de empezar.—Tío Herodes.—Tirano de Ormuz.—Tornaboda de moda.—Tres huéspedes burlados.—Vieja enamorada.—Violeto universal.—Fin de fiesta, introducciones y tonadillas sin título.

Comenge (Rafael).—Premio del Pardo.

Concha (José).—A España dieron blasón las Asturias y León.—Accidentes de una fiesta.—Astucias del enemigo.—Entre venganza y amor hallar la dicha mayor.—Honor más combatido.—Loco en su casa sabe más que en casa agena el cuerdo.—Manchego en Madrid.—Más puede fina lealtad que dama, padre y crueldad.—Narcete.—Nuera sagaz.

Copons (Manuel).—Ramona y Roselio.

Corchón (Desiderio).—Bandidos.

Cordero (Agustín).—Don Roque.—Hernán Cortés triunfante en Tlascala.—Scipión en Cartagena.

Cordero (Jacinto, el Alférez).—Juramento ante Dios.

Corona Bustamante (J.)—Pesquisas de Patricio.

Corradi (Fernando).—Don García.

Cortés (Cristóbal María).—Atahualpa.

Cortés y Suaña (Luis).—¡Es una malva!

Cotter.—Medea y Jasón.

Coupigny (Juan).—Ana.—Luna de hiel.—Mañana.—¡Si yo volviera á nacer!

Covert-Spring (A. de).—Napoleón lo manda.

Criado.—Arista en el ojo ajeno.

Cruz (Ramón de la).—Abate Diente-agudo.—Abate Pirracas.—Academia de música.—Academia del ocio.—Adorno del nacimiento.—Agente de sus negocios.—Aguas de Trillo.—Alcalde Boca de verdades.—Alcalde Cabrilla.—Alcalde contra amor.—Alcalde limosnero.—Alcaldes de Noves.—Almacén de novias.—Amigo de todos.—Andaluzas.—Antigona y Euristeo.—Aquiles en Sciro.—Atolondrados.—Audiencia encantada.—Avaricia castigada.—Baile de repente.—Baile en máscara.—Baile sin

mescolanza. — Bandoleros sin armas. — Bandos del Avapiés. — Baños inútiles. — Barbero. — Barón de Torre-fuerte. — Batida. Bayaceto. — Bella criada. — Bella madre. — Bien recomendada. — Boda de Chinita. — Boda del cerrajero. — Boda del peluquero. Botellas del olvido. — Botillería. — Buen amigo. — Buen marido. — Burlador burlado. — Caballero de Medina. — Caballero Don Chisme. — Café extranjero. — Calceteras. — Calderero y vecindad. — Careo de los majos. — Casa de campo. — Casa de Linajes. — Casada, viuda y soltera. — Casado por fuerza. — Casamiento desigual. — Casero burlado. — Castañeras picadas. — Caza de las lindas. — Celinda. — Cena á escote. — Cid de los cómicos. — Civilización. — Cocinero. — Cochero y Monsieur Corneta. — Comedia casera. — Comedia de Maravillas. — Comedia de Valmojado. — Cómica inocente. — Cómicos cautivos en Argel. — Cómicos poetas. — Compañía obsequiosa. — Competencia de Graciosos. — Competencias de amistad. — Convalecientes. — Convite de Martínez. — Cortejo escarmentado. — Cortejo fastidioso. — Criados simples. — Crítica. — Crítica, la señora, la primorosa y la linda. — Cuadro hablador. — Cual es tu enemigo. — Cuánto destruye un capricho. — Cuatro novias. — Curiosa burlada. — Chasco de los aderezos. — Chasco de los cesteros. — Chico y la chica. — Chinita en la aldea. — Chirivitas el yesero. — Damas apuradas. — Damas defendidas. — Damas finas. — De tres ninguna. — Desconfiados. — Deseo de seguidillas. Deseos malogrados. — Despechados. — Despedida. — Despedida de los cómicos. — Despropósitos. — Destinos errados. — Dia de campo. — Dia del Corpus. — Diablo autor aburrido. — Discreta y la boba. — Donde las dan las toman. — Dos embarazadas. — Dos libritos. — Dos viuditas. — Duende. — Ecio triunfante en Roma. — Elección de cortejo. Elefante fingido. — Embarazada ridícula. — En las selvas sabe amor tender sus redes mejor. — En vano contra el honor lidian encantos y amor. — Enferma de mal de boda. Enfermo fugitivo. — Ensayo sin ensayo. — Entierro de la compañía. — Entre la patria ó la vida no hay más vida que la patria. — Escarmiento sin daño. — Escofieteras. — Escrúpulos de las damas. — Espejo de la moda. — Espejo de los padres. — Espigadera. — Estuche. — Eugenia. — Examen de la forastera. — Extranjero. — Falsa devoción. Falsa devota. — Familia nueva. — Fandango de candil. — Fantasma. — Farsa italiana. Fastidiosos. — Fénix de los hijos. — Feria de los poetas. — Fiesta de novillos. — Fiesta de pólvora. — Fiestas útiles y de repente. — Fineza de los ausentes. — Filósofo natural. — Fingida Arcadia. — Foncarraleras. — Fonda del Escorial. — Forastero prudente. — Fortunas de Andrómeda y Perseo. — Frioleras. Fuente de la felicidad. — Función completa. — Galán viejo. — Gallegas celosas. — Gallego burlado. — Garrido celoso. — Gitanilla honrada. — Gitanillas. — Gitanos festivos. — Gozo en el pozo. — Gracioso engaño creido del duende fingido. — Gracioso picado. — Guante de la nueva. — Hablador. — Hambriento en Nochebuena. — Hamleto. — Heredero loco. — Hijito de vecino. — Hijos de la paz. — Hombres con juicio. — Hombres solos. — Hospital de la moda. — Hostería de Ayala. — Hostería del buen gusto. — Huésped consolado. — Ilustres payos. — Impulsos del placer. — Indiana. — Inesilla la de Pinto. Isla de amor. — Isla desierta. — Italiano fingido. — Jardín divertido. — Juanito y Juanita. — Juez de letras. — Junta de aficionados. Junta de payos. — Labrador y el usía. — Labradoras astutas. — Labradoras de Murcia. Ladrones robados. — Licenciado Farfulla. Linda esclava. — Lo que es del agua, el agua se lo lleva. — Locos con juicio. — Maestra de niñas. — Maestro de rondar. — Maestro de la niña. — Mahonesas. — Maja majada. — Majas forasteras. — Majas vengativas. — Majo de repente. — Majo escrupuloso. — Majos de buen humor. — Majos vencidos. — Mal casado. — Mal de la niña. — Maniático. — Manolo. — Marido discreto. — Marido sofocado. — Maridos engañados y desengañados. — Marta abandonada. — Mas poderoso es amor que el encanto y el valor. Más propio sacrificio. — Más puede el hombre que amor. — Matrimonios. — Médico de la locura. — Médico extranjero. — Médico y los cautivos. — Mercader vendido. — Mercado del lugar. — Merienda del jardín. — Mérito y aplicación. — Mesón de Villaverde. — Mesón en Navidad. — Mesonerilla. — Molinera espantada. — Mundo remediado. — Muñecas. — Música á oscuras. — Música al fresco, — Músico de repente. — Músicos y

danzantes.—Mustafá triunfante.—Naranjeras en el teatro.—Niñería.—No.—No hay mudanza, ni ambición donde hay verdadero amor.—No puede ser guardar á la mujer.—Nochebuena en ayunas.—Noticioso general.—Novelero.—Novio rifado.—Oficial de marcha.—Oposición á cortejo.—Oposición de sacristanes.—Orquesta femenina.—Padrino y el pretendiente.—Pagar la burla á buen precio.—Paje tonto y malicioso.—Panderos.—Papel perdido.—Pasar la tarde á la moda.—Payas celosas.—Payo cómico.—Payo ingénuo.—Payos críticos.—Payos en el ensayo.—Payos hechizados.—Payos y los soldados.—Pedrero apedreado.—Peluquero.—Peluquero viudo.—Pensiones de los nuevos.—Perdido bien hallado.—Peregrino en su patria.—Pescar sin caña ni red es la gala del pescar.—Petimetra en el tocador.—Petra y la Juana.—Picapedrero.—Picos de oro.—Plaza Mayor.—Pleito del pastor.—Poeta aburrido.—Poner la escala para otro.—Por la boca muere el pez.—Por qué de las tertulias.—Portentosos efectos de la naturaleza.—Pradera de San Isidro.—Prado por la noche.—Pragmática.—Preciosas ridiculas. Premio de las doncellas.—Presumida burlada.—Propósitos de las mujeres.—Provincias españolas.—Prueba feliz.—Público reconocido.—Quien de ageno se viste.—Quien dice mal de la pera.—Rastro por la mañana.—Recepción de los nuevos.—Recibimiento de Juan Ramos.—Refrescos á la moda.—Regimiento de la locura.—Repente de los cómicos.—Resultas de las ferias. Resultas de los saraos.—Retrato.—Retreta.—Reverso de la medalla.—Robo de Plasencia.—Sacrificios al público de Madrid. Sainete interrumpido.—Sainete que da menos que promete.—Sanar de repente por ir al baile.—Sarao.—Sarao de Chinita.—Segadoras.—Segadores festivos.—Señorita displicente.—Serranas de Toledo.—Sesostris.—Severo dictador.—Sobervia castigada. — Sobresalientes. — Sombrerito. — Sordo y el confiado.—Soriano loco.—Sueño.—Superfluidades.—Talestris.—Tambor nocturno.—Teatro por de fuera.—Teatro por dentro.—Temores de las nuevas.—Templos de amor y placer.—Tertulia discreta.—Tertulia hecha y deshecha.—Tintorero vengado.—Tio Felipe.—Tio y la tia. Todo el año es Carnaval.—Tornaboda en ayunas.—Tramposo.—Triunfo del interés. Usías y las payas.—Válgate Dios por Garrido.—Vaqueros de Aranjuez.—Viejo burlado.—Viejos á la moda.—Viejos burlados. Viejos fingidos.—Villanos en la corte.—Visita de duelo.—Visita del hospital del mundo.—Víspera de San Pedro.—Vistas de novio.—Viuda burlada.—Viuda hipócrita. Viuda y el letrado.—Viudo.—Volatines.—Vuelta del arriero.—Intermedios, introducciones y loas sin título.

Cruz (Sor Juana Inés de la).—Cuatro naciones.—Empeños de una casa.

Cruz (Vicente de la).—Contrata.—¡Patria!

Cuadra.—Proezas de Esplandian.

Cuadrado y Anduaga (Alonso Antonio).—Ciro reconocido.—Toma de San Felipe.—Valor de las mujeres.

Cuadros (Francisco de).—Ser fiera para ser astro.

Cubas (Félix de).—Casa de posadas.—Confusión de la feria.—Gozo y pena en un dia.—Hidalgos chasqueados.—Novios desengañados.—Presumido burlado.—Pueblo reconocido.—Sastra celosa.—Vuelta del presidiario.—Introducción sin título.

Cubillo de Aragón (Alvaro).—Amor como ha de ser.—Conde Saldaña.—Justo Lot.—Más insigne venganza.—Muñecas.—Perderse por no perdese.—Perfecta casada.—Rayo de Andalucía.—Tramposo con las damas.—Vencedor de sí mismo.

Cuéllar (Jerónimo de).—Cada cual á su negocio.—Gabriel de Espinosa.

Cuenca y Argüello (Ambrosio).—Fénix de Andalucía.

Cueva (Antonio de la).—Como noble y ofendido.

Cueva (Manuel Maria de la).—Dividir para reinar.—¡Llovidos del cielo!—María Leckzinska.

Cumplido (José). Pseudónimo de Pedro de Silva.—Andrómaca.—Astianacte.

Curcio Palomero (Francisco).—Reinar por sacro blasón.

Chacel (Mariano).—Ley del trabajo.—Noche primera.

Dacarrete (Angel María).—Bien vengas mal.

Dalmau (Rosendo).—Minué.

Daniel (Lorenzo).—Toma de San Felipe.

Delgado (Manuel Daniel).—Cómo se engañan los celos.

Diamante (Juan Bautista).—Cerco de Zamora.—Cortesana en la sierra.—Cruz de Caravaca.—Cuánto mienten los indicios. Defensor del Peñón.—Gran Tamorlán de Persia.—Hércules de Ocaña.—Industrias de amor logradas.—Judía de Toledo.—Magdalena de Roma.—Negro más prodigioso.—Restaurador de Asturias.—Santa Teresa de Jesús.—Servir para merecer.—Valor no tiene edad.—Vaquero de Granada.

Diana (Manuel Juan).—Casualidades.—¡Ella es!—Encantos de la voz.—Receta contra las suegras.—Trapisondistas.—Ultimo que lo sabe.

Díaz (José María).—Baltasar Cozza.—Beltrán.—Elvira de Albornoz.—Gabriela de Vergy.—Lucio Junio Bruto.—Mártir siempre, nunca reo.—Reina Sara.—Trece de Febrero.—Un poeta y una mujer.

Dicenta (Joaquín).—Irresponsables.—Mejor ley.

Díez González (Santos).—Anfitrión.—Casamiento por fuerza.

Dupaty (Manuel).—Capitulo segundo.

Durán (Francisco).—Industriosa madrileña.

Dutorco (Neremesino).—Alcázar de Saturno.

Echagüe y Nogueira (Francisco).—Drama eterno.

Echegaray (José).—Bandido Lisandro.—Calumnia por castigo.—Cantante callejera.—Como empieza y como acaba.—Conde Lotario.—Conflicto entre dos deberes.—Correr en pos de un ideal.—Crítico incipiente.—De mala raza.—Dos curiosos impertinentes.—Dos fanatismos.—En el pilar y en la cruz.—En el seno de la muerte.—Estigma.—Gran Galeoto.—Haroldo el normando.—Iris de paz.—Lo que no puede decirse.—Lo sublime en lo vulgar.—Manantial que no se agota.—Mancha que limpia. Mar sin orillas.—Milagro en Egipto.—Muerte en los labios.—O locura ó santidad. Para tal culpa tal pena.—Peste de Otranto.—Piensa mal... ¿y acertarás?—Prólogo de un drama.—Realidad y el delirio. Rígidos.—Siempre en ridículo.—Tierra baja. Vida alegre y muerte triste.

Eguilaz (Luis).—Mentiras dulces.—Patriarca del Turia.—Querellas del Rey Sabio.—Soldados de plomo.—Vaquera de la Finojosa.

Enciso Castrillón (Félix).—Abre el ojo.—Aviso á los casados.—Batalla de Denain.—Biblioteca de zapatos.—Carboneros de Holtsback.—Casa en venta.—Casualidad contra el cuidado.—Cobrar en vida lo gastado en su entierro.—Comedia de repente. Cual el padre así es el hijo.—Distraído.—Divorcio por amor.—Don Lucas del Cigarral.—Dorotea.—Dos ayos.—Elección de esposo.—Español y la francesa.—Esther.—Inquilinos de sir John.—Intriga por las ventanas.—Joven de sesenta años.—Marica la del puchero.—Mayor Palmer.—Médico turco.—Mentira contra mentira.—Mujeres.—Muñecas.—Opresor de su familia.—Pamela casada.—Pasión secreta.—Persecuciones y amparos del católico Príncipe Segismundo.—Reconciliador.—Roberto.—Seductor enamorado.—Seguir dos liebres á un tiempo.—Sordo en la posada.—Sueño.—Teatro sin actores.—Tener que casarse sin tener con quién.—Tesoro fingido.—Tippo-Saib.—Tres maridos.—Una y media, señor Conde.—Vano humillado.

Enriquez (Andrés Gil).—Gran Tamorlán de Persia.

Enriquez Gómez (Antonio).—Celos no ofenden al sol.—Fernán Méndez Pinto.—Gran Cardenal de España.—Prudente Abigail.—Soberbia de Nembrot.

Erraez (Juan María).—Casa encantada.

Escosura (Narciso de la).—Catalina Howard.—Dos sordos.—Frontera de Saboya. Guantes amarillos.—Mis Susana.—Paz de la aldea.—Rigoletti.—Solterones.—Virtud á prueba.

Escosura (Patricio de la).—Apariencias.

Aurora de Colón.—Bárbara de Blomberg. Corte del Buen Retiro.—¡Cuál es mayor perfección!—Don Jaime el Conquistador.—Higuamota.—Receta para caer.

Escudero (Luis).—A espaldas de la ley.

Espinar (Antonio).—Callejón de la Plaza.—Simple discreto.—Viuda conformada.

Espronceda (José de).—Ni el tío ni el sobrino.

Estrada (Juan de).—Abate de L'Epee.

Estrañi (José).—Retrato del muerto.

Estremera (José).—Falsos testimonios.—Hay entresuelo.— Invisible.— Martes y miércoles.— Noticia fresca.— Venta del pillo.

Estudiante (El).—Véase Segovia (Antonio María).

Felipe IV.—Dar la vida por su dama.

Feliú y Codina (José).—Confesión general.—María del Carmen.

Fernández (Antonio Pablo).—Angel, lego y pastor.—Prudencia en la niñez.

Fernández (Mariano).—Califa de la calle Mayor.—Pícaros castigados.

Fernández Bremón (José).—Estrella roja.

Fernández de Bustamante (José).—Al audaz fortuna ayuda.—Por conseguir la deidad

Fernández González (Manuel).—Aventuras imperiales.—Deudas de la conciencia. Luchar contra el sino.

Fernández Guerra (Aureliano).—Alonso Cano.

Fernández Izaguirre (Roque).—Nido de amores.

Fernández de León (Melchor).—Cada cual con su cada cual.—Conquista de las Molucas.—Icaro y Dédalo.—Primer templo de amor.—Sordo y el montañés.—Venir el amor al mundo.—Vida del Gran Tacaño.

Fernández Moratín (Leandro).—Barón.—Comedia nueva.—Escuela de los maridos.—Médico á palos.—Mogigata.—Sí de las niñas.—Viejo y la niña.

Fernández Moratín (Nicolás).—Hormesinda.—Instroducción, sin título.

Fernández de los Rios (Angel).—Percances de la vida.

Fernández San Román (Federico).—Del dicho al hecho.....

Ferrer del Río (Antonio).—Francisco Pizarro.

Figueroa y Córdoba (Diego y José).—A cada paso un peligro.—Asombro de Sicilia.—Dama capitán.—Leoncio y Montano. Mentir y mudarse á un tiempo.—Pobreza, amor y fortuna.—Todo es enredos amor.—Rendirse á la obligación.

Filomeno (Francisco).—Matrimonio casual.

Flevil (Flavio).—Embrollador.

Flores (Antonio).—Buen señor.

Flores (Francisco Antonio).—Veneno en la hermosura.

Flores Arenas (Francisco).—Coquetismo y presunción.—Hacer cuenta sin la huéspeda.

Flores Gallo (Francisco).—Pretender con el rigor el contrastar la obediencia.

Floch (Antonio, Marqués de Castelnou). Lo mejor es lo mejor.— Véase Cardona (Antonio).

Forner (Juan Pablo).—Escuela de la amistad.

Francesconi (José María de los Reyes).—Véase Reyes Francesconi.

Francos Rodríguez (José).—Judío Polaco. Plebeyos.

Franquelo (Ramón).—El que se casa por todo pasa.

Freyle de Andrade (Manuel).—Verse y tenerse por muertos.

Fuentes (Rafael Luis).—Olimpia.

Furmento (Antonio).—Sastre, rey y reo á un tiempo.

Gálvez (María Rosa).—Ali-Bek.—Bión. Catalina.—Esclavas amazonas.—Un loco hace ciento.

Gálvez Amandi (Rafael).—Escuela de la murmuración.

Gálvez Gallardo (Bernardo).—Entremés sin título.

Gallego (Juan Nicasio).—Oscar, hijo de Osian.

Garay (L. S.).—Hija del prisionero.

Garcés (José).—Cual es afecto mayor.

García (Gabriel José).—Jugador.

García (José María).—A cadena perpétua.—Como el pez en el agua.

García (Lino).—Burla al revés.

García (Manuel de).—Morir por vivir con honra.

García de Arrieta (Agustín).—Celoso confundido.—Conde de Olsbach.

García Ayuso (Francisco).—Sakúntala.—Vikramorvasi.

García Balmaseda (Joaquina).—Genio y figura.

García Doncel (Carlos).—A mentir y medraremos.—A rio revuelto.....—Ceniza en la frente.—Duque de Altamura.—Es un niño.—Guante de Coradino.—Hostería de Segura.—Pedro el negro.—Por no escribirle las señas.—Travesuras de Juana.

García González (Manuel).—Desdichas de Timoteo.—Señora de Mendoza.

García Gutiérrez (Antonio).—Bastardo.—Bodas de Doña Sancha.—Caballero leal.—Cañas se vuelven lanzas.—Cuákero.—Cuento de niños.—Desposorios de Inés.—De un apuro, otro mayor.—Duelo á muerte.—Eclipse parcial.—Empeños de una venganza.—Encubierto de Valencia.—Gabriel.—Juan Dandolo.—Juan de Suavia.—Juan Lorenzo.—Magdalena.—Paje.—Premio del vencedor.—Rey monge.—Samuel. Sendas opuestas.—Simón Bocanegra.—Tesorero del Rey.—Trovador.—Venganza catalana.—Zaida.

García de la Huerta (Vicente).—Fé triunfante del amor y cetro.—Raquel.

García Ontiveros (Ignacio).—Me voy á casar.

García Prado (José Antonio).—Pachecos y Palomeques.

García de Quevedo (J. Heriberto).—Don Bernardo de Cabrera.—Nobleza contra nobleza.—Paje y un caballero.

García Santisteban (Rafael).—Caza del gallo.—Hijas de Elena.—Nuestra Señora de Atocha.—Torre de Babel.—Vivir á escape.

García Suelto (Manuel Bernardino).—Desquite.—Tancredo.

García Suelto (Tomás).—Cid.—Solterón y su criada.

García de la Vega (León).—Naufragar en tierra firme.

García de Villalta (José).—Amoríos de 1790.—Astrólogo de Valladolid.—Macbeth.

Garnier González (Francisco).—Batalla de los Arapiles.

Garrido (Agustín).—Mancha en la frente.

Garrido (Esteban).—Me caso.

Garro (Santiago).-Músicos, amo y criado

Gasca y Medrano (María de).—Minas de Polonia.

Gaspar (Enrique).—Can-canomania.—Circunstancias.—Cuestión de forma.—Don Ramón y el Señor Ramón.—Gran comedia.—Jugador de manos.—Levita.—¡Pobres mujeres!—Sábanas del cura.

Gaudini (F. R.)—Fonda.

Gil (Antonio).—Quince años ha.—Regreso del prisionero.

Gil (Bernardo).—Hombre de la selva negra.

Gil (Constantino).—Clavo saca otro Clavo.—¡Todo empieza y todo acaba!

Gil (Isidoro).—Abadía de Castro.—Abuelo.—Cadena.—Cisterna de Alby.—Daniel el tambor.—Gabriela de Belle Isle.—Hija de Cromwel.—Hijo de la viuda.—Hombre de bien.—Lázaro.—Juan de Suavia.—Molinera.—Padre é hijo.—Pariente millonario.—Rey y el aventurero.—Tres enemigos del alma.—Vicente de Paul.

Gil de Santivañes (Arturo).—Ejemplo.—Luchas heróicas.—Paraíso de Milton.

Gil y Zárate (Antonio).—Blanca de Borbón.—Carlos segundo el hechizado.—Carlos V en Ajofrín.—Cecilia la cieguecita.—¡Cuidado con las novias!.—Día más feliz

de la vida.—Don Alvaro de Luna.—Don Pedro de Portugal.—Entrometido.—Familia de Falckland.—Guillermo Tell.—Guzmán el Bueno.- Masanielo.—Rodrigo.—Un año después de la boda.—Vaso de agua.—Vigilante.

Gobila (César José).—Pachón.

Godínez (Felipe).—Amán y Mardoqueo. Aun de noche alumbra el sol.—San Mateo en Etiopía.—Trabajos de Job.—Venganza de Thamar.

Godino (Manuel).—Mayor riqueza.

Godoy (Mariano de).—Beltrán el marino.

Gómez (Pedro).—Con buen fin.

Gómez (Valentín).—Celoso de sí mismo. Dama del Rey.—Desheredado.—Ley de la fuerza.

Gómez de Avellaneda (Gertrudis).—Egilona.—Saul.

Gómez y Heredia (Francisco Antonio).—Peña de los enamorados.

González (Joaquín).—Mulato.

González Martínez (Nicolás).—Mayor blasón de España.—Tragedia anunciada.

González de Barcia (Andrés).—Sol obediente al hombre.

González Bravo (Luis).—Intrigar para morir.

González Bustos (Francisco).—Español Viriato.—Españoles en Chile.

González Carvajal (Rafael).—Amor y dinero.—Segunda Donna.

González del Castillo (Juan).—Aprendiz de torero.—Baile desgraciado.—Boda del Mundo Nuevo.—Caballeros desairados.—Casa de vecindad.—Cómicos de la legua.—Chasco del mantón.—Esclavos de su esclava.—Feria del Puerto.—Fin del pavo.—Gato.—Inocente Dorotea.—Letrado desengañado.—Liberal.—Literatos.—Lugareño en Cádiz.—Madre hipócrita.—Maestro de la tuna.—Maja resuelta.—Majos envidiosos.—Médico poeta.—Naturales opuestos Nobles ignorados.—Numa.—Palos deseados.—Payo de la carta.—Recibo del paje. Soldado fanfarrón.—Triunfo de las mujeres.—Zapatos.

González Estéfani (Francisco).—Padre de familia.

González y González (Alejandro).—¡Ocho arrobas y una libra!

González Llana (Félix).—Judío polaco.—Plebeyos.

González de Tejada (José).—Amar sin saber á quién.—Fruta del cercado ajeno.—Laurel de Apolo.

Gorostiza (Manuel Eduardo).—Amante jorobado.—Amigo íntimo.—Cocinero y el secretario.—Contigo pan y cebolla.—Costumbres de antaño.—Don Dieguito.—Indulgencia para todos.—Lo que son mujeres.—Riego en las Cabezas de San Juan.—Tal para cual.

Gorostiza y Cepeda (Pedro).—Luis XI.

Granés (Salvador María).—Vida y milagros de San Isidro.

Grimaldi (Juan de).—Todo lo vence amor.

Guedeja y Quiroga (Jerónimo).—Si toda la vida es sueño.

Guerrero (Alvaro María).—Hidalgo tramposo.

Guerrero (Manuel).—Amor y constancia vencen en amor las inconstancias.—Llegar en amor á tiempo.—Piedad vence al destino.

Guijarro (Ricardo).—Vida nueva.

Gurena (Francisco).—Caballero.

Gutiérrez de Alba (José María).—Dia de prueba.—Roca encantada.—Verso de Virgilio.

Hartzenbusch (Juan Eugenio).—Abuelito. Alfonso el Casto.—Amantes de Teruel.—Derechos póstumos.—Hija de Cervantes.—Jugar por tabla.—Médico de su honra.—Polvos de la Madre Celestina.—Redoma encantada.—Visionaria.

Herce (Martín de).—Tres galanteos.

Hernando Pizarro (Manuel).—Escuela de los padres.—Gonzalo de Córdova.—Salteadores de Calabria.—Templo de la gloria.—Viriato.

Herráez (Juan María).—Rechoncho.

Herranz (Juan José).—Alma y el cuerpo. Superficie del mar.

Herrera (Jacinto).—Duelo de honor y amistad.

Herrera (Rodrigo de).—Del cielo viene el buen rey.

Herrera y Barrionuevo.—Piedad vence al destino.

Hidalgo (Manuel).—Asombro de Francia.

Hoz (Isidro Juan de).—Finge-negocio.

Hoz y Mota (Juan Claudio de la).—Abrahan castellano.—Castigo de la miseria.—Disparates de Juan de la Encina.—Montañés Juan Pascual.—Origen y fundación del orden de Calatrava.—Sol en el Nuevo Mundo.—Sortija del olvido.—Tal vez su flecha mejor labra de acero el amor.—Vida del Gran Tacaño.—Villano del Danubio.—Virgen de Guadalupe.

Huerta (Antonio).—Cinco blancas.

Humara y Salamanca (Rafael).—Genio Azor.

Hurtado (Antonio).—Argumento de un drama.—Comedia de la vida.—En el cuarto de mi mujer.—En la sombra.—Gradas de San Felipe.—Laurel de la Zubia.—Matrimonio secreto.—Maya.—Nieta del zapatero.—Percances de Machuca.—Toisón roto.—Very well.—Voz del corazón.

Hurtado de Mendoza (Antonio).—Empeños del mentir.—Galán sin dama.—Riesgos que tiene un coche.

Ibáñez (José de).—Lo que engaña la apariencia.—Ruina que quita pleitos.—Tener la fama de fiera.—Valiente Eneas.—Valor y la destreza.

Ibargoyen (Manuel de).—Quien á cuchillo mata.

Ibarro (José).—Antigono y Demetrio.—Clelia triunfante en Roma.

Igual (Manuel Andrés).—Inés.—Sueños hay que lecciones son.

Iguren (Saturio).—Véase Trigueros.

Iriarte (Tomás).—Guzmán el Bueno.—Huérfano inglés.—Librería.—Mal gastador.—Pupila juiciosa.—Señorita mal criada.—Señorito mimado.

Isusquiza (Dámaso de).—Avaro.

Jackson Cortés (Eduardo).—Niño de noventa años.

Jares Maldonado (Francisco).—Triunfos de lealtad y amor.

Jerica (Pablo de).—Pupila.

Jiménez de Enciso (Diego).—Mayor hazaña de Carlos V.—Todo sucede al revés.

Jiménez Fernández (Pedro).—Otro mentiroso en corte.

Jiménez Placer (Carlos).—Bajo el Cristo del Perdón.

Jovellanos (Gaspar Melchor de).—Delincuente honrado.

Jugaccis Pilotos (Fernando).—Combates de amor y ley.

Juquera Nava (Pedro).—Laberinto de amor.

Laas Litzos.—Abate de L' Epée.

La Calle (Teodoro de).—Véase Calle (Teodoro de la).

Landeras (José).—Más vale tarde que nunca.—Nochebuena en un bodegón.

Lanini y Sagredo (Pedro Francisco de).—Apóstol de Alemania.—Batalla de las Navas.—Eneas de la Virgen.—Falso profeta Mahoma.—Guzmán de Alfarache.—Nadie pierde por servir.—Restauración de Madrid.—Saber obligar á Dios.—Santa Rosa del Perú.—Segundo Josué.

Larra (Luis Mariano).—Arbol del Paraiso.—Bien perdido.—Bienaventurados los que lloran.—En brazos de la muerte.—Oros, copas, espadas y bastos.

Larra (Mariano José de).—Macías.—No más mostrador.

Larra y Osorio (Mariano de).—Con familia.

Larrea (José María).—Amor y el amor propio.—Drama de familia.—Llave de la gaveta.

Lasa y Montado (Leonardo Evaristo).—Real encuentro.

Lasheras (M. A.)—Artista.—Escalera de mano.—Gondolero.—Hora de centinela.—Quinto y un párvulo.

Lasso de la Vega (Angel). — Sueño de gloria.

Laviano (Manuel Fermín de).—Afrenta del Cid vengada.—Bella Guayanesa.—Buena casada.—Castellano adalid.—Crítica.—Chasco de los ociosos.—Defensa de Sevilla. — Española comandante. — Godo rey Leovigildo.—Inútil precaución.—Morir por la patria es gloria. Atenas restaurada.—No se evita un precipicio si se falta á la Deidad.—Noble pescador.—Para padrinos las damas.—Pardos de Aragón.—Pretendiente.—Reo inocente.—Restauración de Madrid.—Sigerico.—Suegra y la nuera.—Teatro es el jardín.—Tertulia general.—Tirano Gunderico.—Triunfos del valor y honor.—Valor y amor de Othoniel. — Verdadero heroismo —Viuda indiferente.

Leiva y Ramírez de Arellano (Francisco de).—Amadis y Niquea.—Cuando no se aguarda. — Cueva y castillo de amor.—Dama Presidente.—Honor es lo primero.—Mayor constancia.—Negro de cuerpo blanco.—No hay contra lealtad cautelas.—No hay contra un padre razón.—Nuestra Señora de la Victoria.—Socorro de los mantos.

Lengua de Mar y Chasbon (Luis).—Billete de Lotería moderna.—Seis bodas.

León (Juan de).—Isleño más cruel.

Lías y Rey (Ramón).—Angel tutelar.—Diablo las carga.—Jorge el armador.

Liern (Rafael María).—Al borde del precipicio. — Coincidencia alfabética. — Dos tontos de capirote.—Parientes de M. F.—Verdad sospechosa.

Lima (Joaquín Guillermo de).—¡¡¡Apchi!!! Criada para todo.—Falta de confianza.—Rosario de mi abuela.—Sueño y la realidad.—Susana.—Valeriana.

Lobo (Eugenio Gerardo).—Mártires de Toledo.—Más justo rey de Grecia.

Lombía (Juan). — Avaro. — Dos padres para una hija.—Pilluelo de París.—Plaga de convidados.—Tribunal respetable.

Lombía (Nicolás).—Ramillete.

López (Juan Bautista).—Milagroso imposible.

López de Ayala (Adelardo).—Alcalde de Zalamea.—Castigo y perdón.—Consuelo. Nuevo Don Juan.—Tanto por ciento.

López Ballesteros (Luis).— Después del combate.

López de Benavides (Francisco).—Joya de las montañas.

López Muñoz (Antonio).—Amigo de la casa.—Herencia forzosa.

López Pelegrín (Santos). (Abenamar).—Cásate por interés.—Ser buen hijo y ser buen padre.

López de Sedano (José).—Casa de Chinitas.— Defensa de las damas.— Huérfano inglés.—Misántropo.—No hay trono como el honor.—Paje duende.—Posadera feliz. Ser vencido y vencedor.—Silesia.

López y Urrea (Antonio).—Mayor gloria de amor.

Lorenzo D' Ayot (Manuel). — Condesa Leonor.

Losada (Juan Miguel).—Monarca cenobita.

Loyola (Ignacio).—Cual es más obligación.

Lumbreras (F.)—¡A la una!

Lustonó (Eduardo).—En la confianza está el peligro.

Llana y Freire (Mariano).—Café, cognac y pitillos.

Llanza y Esquivel (Benito).—Centellas y Moncada.

Madero y Montoliu (Ventura).—Estudiante burlado.

Maestre (Miguel).—Gustavo.

Maiquez (Rafael).—Chist!!! Chist!!!

Malo (Ignacio).—Inocente usurpador.

Malo de Molina (Jerónimo). — Amistad vence el rigor.

Mallot (Carlos).—Secretos de la vida.

Manrique de Lara (Manuel). — Hallarle culpa al amor.

Manuel (Juan Francisco).—Columna de la fe.

Maqueda (José).—Sancho Panza en su gobierno.

Marco (José).—Ana.—Cuestión de trámites.—Hoy.—Peor enemigo.—Sol de invierno.

Marchena (José).—Escuela de las mujeres.—Hipócrita.

Marqués (Antonio).—Aguador de París. Matilde de Orleim.—Recompensa del arrepentimiento.

Marqués (Juan).—Competencia de oficios.—Gansos.

Martí (Angel Ramón).—Adolfo y Sofía.—Fisonomista engañado.

Martí (Francisco de Paula).—A cual más joco.—Día Dos de Mayo.—Don Quijote y Sancho Panza.—Garganta del león.—Hipócrita pancista.—Lección.—Luto fingido.—Mayor chasco de los afrancesados.—Media noche.—Safira.—Sensible carcelera.

Martínez (Antonio).—Arca de Noé.—Esforcias de Milán.—Mejor representante.—Pedir justicia al culpado.—También da amor libertad.—Tercero de su afrenta.

Martínez (Juan Manuel).—Academia de boleros.—Asturiano en Madrid.—Función de un lugar.—Gustavo Adolfo.

Martínez (Nicolás).—Fe de Abrahan.

Martínez Aparicio (Ramón).—Torcer el camino.

Martínez Gallardo (Cristóbal).—Sol de Oriente.

Martínez de Meneses (Antonio).—Juez y reo de su causa.—Mujer contra el consejo. Príncipe perseguido.—Rey Enrique el Enfermo.

Martínez Pedrosa (Francisco).—Galán de la higuera.

Martínez de la Rosa (Francisco).—Aben-Humeya.—Celos infundados.—Conjuration *(sic)* de Venecia.—Efectos del mal ejemplo. ¡Lo que puede un empleo!—Morayma.—Viuda de Padilla.

Martínez Villanueva (Manuel).—Peligros de un engaño.

Martínez Villergas (Juan).—Pedro Fernández.

Martínez Zorrilla (Juan).—Sablazos á domicilio.

Martos Rubio (Manuel).—Entre primos.

Matos Fragoso (Juan de).—Amante mudo. Bruto de Babilonia.—Caer para levantar.—Corsaria catalana.—Cortesana en la sierra. Delincuente sin culpa.—Escudo de la fe.—Genízaro de Hungría.—Gran Tamorlán de Persia.—Hacer remedio el dolor.—Hijo de la piedra.—Hijo pródigo.—Marido de su madre.—Mejor Par de los Doce.—Mujer contra el consejo.—No hay que fiar en amigo. No hay reino como el de Dios.—Persecuciones y amparos del católico Príncipe Segismundo.—Poco aprovechan avisos.—Príncipe prodigioso.—Razón vence al poder.—Redentor cautivo.—Riesgos y alivios de un manto.—Sabio en su retiro.—Solo el piadoso es mi hijo.—Traidor contra su sangre.—Venganza en el despeño.—Ver y creer.—Virgen de la Fuencisla.

Matoses (Manuel).—Ni tanto, ni tan calvo...—Prueba.

Medel (Ramón).—Actriz improvisada.

Medina y Sologuren (Ricardo).—Más vale un por si acaso ..—Soplo del diablo.

Megarco (Aristipo).—Véase Casa Cajigal (Marqués de).

Meléndez París (Manuel).—El que nace para rico.

Meléndez Valdés (Juan).—Bodas de Camacho el rico.

Meltané (Bruno).—Nieve.

Mencía y Echevarría (Antonio).—Suicida.

Mendoza (Antonio).—A caza del premio grande.

Merano y Guzmán (Antonio).—En vano el poder persigue á quien la deidad protege.

Merás.—Horruc Barbarroja.

Mercader (Gaspar, Conde de Buñol y de Cervellón).—De la piedad nace amor.

Meseguer (Francisco).—Chismoso.

Mesonero Romanos (Ramón de).—Lorenza la de Estercuel.—Viuda valenciana.

Milau y Navarrete (Rafael).—Ojos y oídos engañan.

Miñano (Andrés).—Gusto del día.

Mira de Amescua (Dr. Antonio).--Conde de Alarcos.—Ermitaño galán.—Galán secreto.—Galán, valiente y discreto.—Lo que le toca al valor.—Negro del mejor amo.—No hay dicha ni desdicha hasta la muerte. Rueda de la fortuna.

Miró y Veleña (José).—Cuanto cabe en hora y media.

Mohanjado Jasén (Paulo).—Equivocar el amor por libertar á la patria.

Molín y Velasco (Julián).—Más amigo la pega.

Molina (Francisco Isidoro de).—Panda y el encubierto.

Molina (Tirso de) (Fr. Gabriel Téllez).—Amar por razón de estado.—Amar por señas.—Amazonas en las Indias.—Amor médico.—Amor y celos hacen discretos.—Amor y la amistad.—Beata enamorada.—Burlador de Sevilla.—Celos con celos se curan.—Celosa de sí misma.—Cómo han de ser los amigos.—Condenado por desconfiado.—Cuando tocas vendo desengaños toco.—Del mal el menos.—Don Gil de las calzas verdes.—Favorecer á todos.—Habladme en entrando.—Infanzón de Illescas.—Joya de las montañas.—Lagos de San Vicente.—Lealtad contra la envidia. Lo que en seis leguas sucede.—Mari-Hernández la Gallega.—Marta la piadosa.—Más heróica venganza.—Mujer que manda en casa.—No hay peor sordo.—Nuera más leal.—Peña de Francia.—Por el sótano y el torno.—Privar contra su gusto.—Prudencia en la mujer.—Pruebas de amor y amistad.—Quien calla otorga.—República al revés.—Romera de Santiago.—Santo y sastre.—Todo es dar en una cosa.—Venganza de Thamar.—Ventura te dé Dios, hijo.—Vengonzoso en Palacio.—Villana de Vallecas.—Villana de la Sagra.

Molins (Marqués de).—Véase Roca de Togores (Mariano).

Moncín (Luis).—A pares las calabazas.—A pícaro, pícaro y medio.—Al maestro, cuchillada.—Amantes engañados.—Amistad, lealtad y amor.—Asturiano aburrido. Asturiano en Madrid.—Aunque estimule el amor, vence la virtud y honor.—Bodas impensadas.—Buen padre.—Calabazas dobles.—Casarse con su enemigo.—Castigo en la traición.—Celoso burlado.—Celosos.—Cómo defienden su honor las ilustres roncalesas.—Cómo ha de ser la amistad.—Cómo ha de servirse al Rey.—Crueldad y sinrazón, la vence auxilio y valor.—Currutacos del día.—Chismosas.—De dos crueles enemigos hace el amor dos amigos.—De los escarmentados se hacen los cuerdos.—De un acaso nacen muchos. Despedida de la Victoria.—Dicha inesperada.—Dicha viene cuando no se aguarda. Dos viejos, uno llorando y otro riendo.—El que la hace que la pague.—Embustero engañado.—Engaño descubierto.—Esposos reunidos.—Estados mudan costumbres.—Falsas apariencias.—Falso amigo.—Feliz encuentro.—Fulleros.—Hallar la dicha en los riesgos.—Hechos heroicos y nobles del valor godo español.—Herir por los mismos filos.—Honor en los maridos.—Inocente afortunada.—Inocente culpada.—Joven virtuoso.—Lograr el mayor imperio por un feliz desengaño.—Lograr por guardar secreto.—Lugareña astuta.—Malicia castigada.—Malos criados.—Marte desarmado por la Paz.—Más amigo la pega.—Matrimonio secreto.—Mayor Reina es Luisa.—Montañés sabe bien donde el zapato le aprieta.—Mudo por su provecho.—Muerto vivo.—Mujer más vengativa.—Noche de Carnaval.—Noche de las aventuras.—Nochebuena en Pastrana.—Novio casado.—Novio mujer.—Novios aburridos.—Novios engañados.—Nueva compañía.—Olimpia y Nicandro.—Oposición á las fiestas.—Padres reconciliados por sus hijos.—Para averiguar verdades el tiempo el mejor testigo.—Persecuciones y dichas de Raimundo y de Mariana.—Pícaro.—Prevenido engañado.—Quedar triunfante el rendido.—Queso de Casilda.—Quien todo lo quiere todo lo pierde.—Recibimiento del Marqués.—Restauración de Astorga.—Rey es sol en su reino.—Sertorio el Magnánimo.—Tertulia extravagante.—Tienda de Albarderos.—Todos embrollados.—Tres hermanos rivales.—Tutor avaro.—Tutor embustero.—Uno mismo siendo cuatro.—Valencianas.—Venganza festiva.—Verdad con-

tra el engaño.—Viejo impertinente.—Viejos extravagantes.—Viejos interesados.—Virtud premiada.—Introducción, sin título.

Monroy y Silva (Cristóbal de).—Antón Bravo.—Batalla de Pavía.—Destrucción de Troya.—Envidias vencen fortunas.—Más valiente andaluz.—Mudanzas de la fortuna. Ofensor de sí mismo.

Montalván (Dr. Juan Pérez de).—Véase Pérez de Montalván (Dr. Juan).

Montealegre (Carlos).—Poder del amor.

Montemar (Francisco de Paula).—Ilusión ministerial.—Ventorrillo de Alfarache.

Montero (Román).—Lavar sin sangre una ofensa.

Montesinos (Eduardo).—Capilla de Merluza.

Monthesinos Cijón (Paulino).—Cómo ha de ser la amistad.

Mora (José Joaquín de).—Aparición y el marido.—Huéspedes.—Primo de todos.

Morales (Cristóbal de).—Amores de Dido y Eneas.—Renegado del cielo.—Toma de Sevilla.

Morales (Damián de).—Escándalo de Italia.

Morán (Jerónimo).—Cortesanos de Don Juan II.—Don Ramiro.

Moratín (Leandro Fernández).—Véase Fernández Moratín (Leandro).

Moratín (Nicolás Fernández).—Véase Fernández Moratín (Nicolás).

Moreno (Marcelino).—Aldeanos en la corte.

Moreno Gil (P.)—Campanilla de los apuros.

Moreno Godino (Florencio).—Nerón.

Moreno Liaño (José).—Amigo, amante y leal.—Sala de espera.

Moreno López (Carlos).—Odiar es querer.

Moreno y Posuonel (Félix).—Pagarse en la misma flor.

Moreto (Agustín).—A buen padre mejor hijo.—A cada paso un acaso.—Amor y obligación.—Bruto de Babilonia.—Caballero.—Caer para levantar.—Cena del Rey Baltasar.—Ciego de mejor vista.—Cómo se vengan los nobles.—Confusión de un jardín.—Conseguir con el desprecio lo que no pudo el amor.—De fuera vendrá.—Defensor de su agravio.—Desdén con el desdén. En el mayor imposible nadie pierde la esperanza.—Eneas de Dios.—Fingida Arcadia.—Fortuna merecida.—Fuerza de la ley. Fuerza del natural.—Industrias contra finezas.—Hacer remedio el dolor.—Hallar la vida en la cueva.—Hasta el fin nadie es dichoso.—Hijo obediente.—Hijo pródigo.—Licenciado Vidriera.—Lindo Don Diego.—Lo que puede la aprensión.—Más dichosos hermanos.—Mejor amigo el Rey.—Mejor Par de los Doce.—Merecer para alcanzar. Misma conciencia acusa.—No hay reino como el de Dios.—No puede ser guardar una mujer.—Ocasión hace al ladrón.—Parecido.—Parecido en la corte.—Persecuciones y amparos del católico Príncipe Segismundo —Poder de la amistad.—Primero es la honra.—Príncipe perseguido.—Príncipe prodigioso.—Príncipe y el villano.—Rey Enrique el enfermo.—San Franco de Sena.—Santa Rosa del Perú.—Secreto entre dos amigos.—Siete durmientes.—Sin honra no hay valentía.—Todo es enredos amor.—Trampa adelante.—Travesuras de Pantoja.—Travesuras son valor.—Valiente justiciero.—Vida de San Alejo.—¡Yo por vos, y vos por otro!

Morón (Casimiro).—Callejón de la Plaza.

Mozo de Rosales (Emilio).—Buena alhaja. Marchar contra la corriente.—Miserias de la aldea.—Préstamo sobre la honra.

Muñiz y Más (Adelaida).—Pilluelo de Madrid.

Muñoz Maldonado (José).—Antonio Pérez y Felipe II.

Naranjo (Francisco de Paula).—Prueba caprichosa.

Navarrete (Ramón).—A un tiempo amor y fortuna.—Caprichos de la fortuna.—Don Rodrigo Calderón.—Escuela de las madres. Lobo y cordero.—Lobo y una raposa.—Perro del castillo.—Por no explicarse.—Reina por fuerza.

Navarro (Calixto).—Con buen fin.—Me-

dias suelas y tacones.—Sablazos á domicilio.

Navarro Gonzalvo (Eduardo).—Dos horas de angustia.

Navarro Villoslada (Francisco).—Encantos de la voz.—Prensa libre.

Nifo (Francisco Mariano).—Juicio de la mujer.—Mayor gloria de un padre.—Necepsis.—No hay en amor fineza más constante.

Novo y Colson (Pedro).—Bofetada.—Corazón de hombre.—Manta del caballo.

Numida (Alcidio).—Hombre pardo.

Núñez de Arce (Gaspar).—¡Como se empeñe un marido!—Laurel de la Zubia.—Justicia providencial.—Quien debe, paga.

Núnez de Prado (José).—Baile en la Alhambra.

Ochoa (Eugenio de).—Campanero de San Pablo.—Día del año 1823.—Hernani.

Olavarría (Eugenio de).—Apuros de Gaspar.

Olavide (Pablo).—Casandro y Olimpia. Celmira.—Desertor.—Fedra.—Merope.

Olona (Luis).—Hermana del soldado.—Mensajera.—Noche á la intemperie.

Ordejón (Ignacio de).—Jockei.

Orozco (José de).—Costumbres de estos tiempos.

Orozco (Juan de).—Manasés.

Ortega Morejón (José María de).—Epilogo de una culpa.

Ortiz de Pinedo (Manuel).—Amigos.—Corregir al que yerra.—Dos mirlos blancos. Frutos amargos.—Intrigas de tocador.—Lazos del vicio.—Quien siembra vientos. Victoria por castigo.

Otel y Ron (Remigio).—Pablo el marino.

Oz (Cristóbal de).—Inocencia perseguida.

Pacheco (Juan Francisco).—Alfredo.—Infantes de Lara.

Palacio (Eduardo).—Callos y caracoles. Sobrestante.—Venta del enano.

Palacio (José M. de).—Barbero del Rey.

Palacios (Marqués de).—Véase Villarroel (Lorenzo).

Palacios y Toro (Francisco).—Cantinera.

Palomino (Jaime).—Avaro celoso.

Palou y Coll.—Espada y el laud.

Parellada (Pablo).—Olivas.

Paso (Manuel).—Después del combate.

Pastor (Juan Francisco).—Esposa delincuente.—Omasis.—Pablo y Virginia.

Pastorfido (Miguel).—Amor de padre.—Beso y un bofetón.—Cosas de mi tío.—Marido cogido por los cabellos.—Maridos.—Mate usted á mi marido.

Paz (Fr. Tomás Manuel de).—Al noble su sangre avisa.

Peña Calderón de la Barca (Juan).—Celos contra los celos.—Iras de amor y de celos.

Peñarrubia y Tello (Carlos).—Moros del Riff.

Peral (Juan del).—Capitán de fragata.—Cuarto con dos camas.—Dómine como hay pocos.—Madre y el niño siguen bien.—Maestro de escuela.—Otra noche toledana. ¿Quién reirá el último?

Perera (Arturo).—Volver á la razón.

Pérez Echevarría (Francisco).—Aguinaldos.—Centro de gravedad.—Coronel Esteban.—Ejemplo.—Frontero de Baeza.—Grandes títulos.—Luchas heroicas.—Paraiso de Milton.—Quintas.—Veturia.

Pérez Escrich (Enrique).—Angel malo.—Caricaturas.—Cura de aldea.—Géneros ultramarinos.—Lo tuyo mío.—Maestro de baile.—Mala semilla.—Músico de la murga.

Pérez Galdós (Benito).—Voluntad.

Pérez de Montalbán (Dr. Juan).—Amantes de Teruel.—Amor es naturaleza.—Angel Custodio.—Como á padre y como á rey.—Como amante y como honrada.—Cuando tocas vendo desengaños toco.—Cumplir con su obligación.—Desprecios en quien ama.—Divino Nazareno Sansón.—Divino portugués.—Gitana de Menfis.—Gravedad en Villaverde.—Hijo del serafín.—Lindona de Galicia.—Lo que son juicios del cielo. Mariscal de Virón.—Más constante mujer. No hay vida como la honra.—Palmerín

de Oliva.—Pedro de Urdimalas.—Príncipe de los montes.—Puerta Macarena.—Teágenes y Clariquea.—Toquera vizcaina.—Valor perseguido.

Perillán Buxó (Eloy).—Macetas.

Pezuela. (Juan de la).—Augusto.—Entusiasmo de un artista.—Gracias de la vejez. Padrino.—Vísperas sicilianas.

Picón (José).—Solterón.

Pina (Mariano).—A caza de divorcios.—Escuela normal.—Lluvia de oro.—Redimir al cautivo.

Pina y Domínguez (Mariano).—Cola del gato.

Pizarro Picolomini (Francisco, Marqués de San Juan).—Cinna.

Plano (Juan Francisco del).—Gombela y Suni-Ada.—Orgullosa.

Pleguezuelo (Francisco). — Verdad sin prueba.

Polo y Valdés (Pablo).—Hidalgote de Jaca.

Ponce (Juan).—Sainete sin título.

Pozo (Manuel del).—Ciegos llenos de ideas.—Cómo han de ser los maridos.—Ferias.—Petimetres burlados.

Prieto (Andrés).—Tomás Yon en Londres.

Prieto (Enrique).—Mendiga del Manzanares.

Príncipe (Miguel Agustín).—Conde Don Julián.

Puente y Brañas (Ricardo).—Peor cuña.

Puerta (José de la).—Efectos de las malas compañías.—Mendigo.—Rodulfo.

Puerta Vizcaino (Juan de la).—Don Sisenando.

Quadros (Antonio).—Para vencer la impiedad sólo amor tiene poder.

Quevedo (Alonso de).—Véase Quevedo Arjona (Juan de).

Quevedo Arjona (Juan de).—Bueno entre los Guzmanes.—Mejor lirio francés.

Quintana (Manuel José).—Duque de Viseo.—Pelayo.

Ramírez de Arellano (José).—Lo que ciega una pasión.

Ramiro (Antonio).—Al que se hace de miel.....

Rangel (José).—Templarios.

Rebolleda (N.)—Amor y la intriga.

Reina (Manuel).—Dedal de plata.

Reinoso y Quiñones (Bernardo José).—Quitar el cordel del cuello.

Retes (Francisco Luis).—Conde, Ministro y lacayo.—Frontero de Baeza.—Inventor, bravo y barbero.—Juez invisible.—Leyes del corazón.—Sheridan.

Reus Bahamonde (Emilio).—Cómo vuelve lo pasado.—Morir dudando.

Rey (Fermín del).—Anfriso y Belarda.—Areo. — Astucias desgraciadas. — Buena criada.—Caprichos de amor y celos.—Comedia de repente.—Enemistad más cruel. Faustina.—Fiel pastorcita.—Hernán Cortés en Tabasco.—Modesta labradora.—Policena.—Prisionero de guerra.—Viuda generosa.

Rey de Artieda (Micer Andrés).—Encantos de Merlín.

Reyes (Matías de los).—Del mal lo menos.

Reyes Arce (Lic. Ambrosio de los).—Hechizo de Sevilla.—Hércules de Hungría.

Reyes Francesconi (José María de los).—Amalia.

Rico y Amat (Juan).—Belleza del alma.—Miércoles.—Mundo por dentro.—Vivir sobre el país.

Ríos y Moscoso (Juan Pablo de los).—Alfonsillo el Chispero.

Ripoll (Domingo María de).—Asombro de Francia.—Lo que va de tiempo á tiempo.—Sainete sin título.

Ripoll (Francisco Antonio).—Marta aparente.

Rivas (Duque de).—Véase Saavedra (Angel de).

Rivera (Anastasio Pantaleón de).—Hacer la oliva laurel.

Robello (Francisco).—Dos venganzas y un castigo.

Robles (Antonio).—Mudo.—Scipión en Cartagena.

Robles y Postigo (José).—Escena conyugal.

Roca y Llanoré (Francisco).—Tirano de Lombardía.

Roca de Togores (Mariano).—Doña María de Molina.

Rodríguez (Jerónimo).—Mitrídates.

Rodríguez (José).—Amante mudo.

Rodríguez Arellano (Pascual).—Beata enamorada.

Rodríguez de Arellano (Vicente).—Armida y Reinaldo.—Atenea.—Atolondrado.—Augusto y Teodoro.—Camarerita.—Camino de Portugal.—Cayma y Reba.—Cayo Fabricio.—Cecilia y Dorsan.—Celoso Don Lesmes.—Cierto por lo dudoso.—Clementina.—Clementina y Desormes.—Consini y Enrique IV.—Dama labradora.—De padre malo buen hijo.—Dido abandonada.—Domingo.—Duque de Pentiebre.—Elisa y Clearco.—Elfrida.—Esplin.—Fuerza.—Fulgencia.—Gran Seleuco.—Himeneo.—Inquilino.—Lealtad.—Lo cierto por lo dudoso.—Mal hermano.—Marco Antonio y Cleopatra.—Marinerito.—Mirena y Sinifredo.—Muerte de Héctor.—Mujer de dos maridos. Negro y la blanca.—Noche de Troya.—Opera cómica.—Palmis y Oronte.—Parmenia. Paz.—Pintor fingido.—Pirro y Casandro.—Reconciliación.—Sitio de Toro.—Solimán segundo.—Temístocles.—Loas sin título.

Rodríguez de Ledesma (Francisco).—Leonida.—Lucrecia Paci.

Rodríguez Morán (Victoriano).—Infierno y gloria.

Rodríguez Rubí (Tomás).—Al César lo que es del César.—Bruja de Lanjarón.—Casada, virgen y mártir.—Ceniza en la frente.—Clavo saca otro clavo.—Corte de Carlos II.—Detrás de la cruz el diablo.—Dos validos.—Hombre feliz.—Infanta Galiana.—Isabel la Católica.—Quien más pone pierde más.—Rueda de la fortuna.—Simpatías.—Toros y cañas.—Ventas de Cárdenas.

Rojas (Francisco de).—Abre el ojo.—Amo criado.—Aspides de Cleopatra.—Bandos de Verona.—Caín de Cataluña.—Casarse por vengarse.—Catalán de Serrallonga.—Don Pedro Miago.—Donde hay agravios no hay celos.—Encantos de Medea.—Entre bobos anda el juego.—Lo que son mujeres.—Más hidalga hermosura.—Más impropio verdugo.—Mejor amigo el muerto.—Monstruo de la fortuna.—No hay amigo para amigo.—No hay ser padre siendo rey.—Obligados y ofendidos.—Progne y Filomena.—Prudencia en el castigo. Santa Isabel, reina de Portugal.—Trabajos de Tobías.

Rojo (Fermín Antonio)—Burla del pozo. Burla del vejete.—Esclavitud más dichosa. Madre y la hija embusteras.—Mesonero encantado.—Sastre fingido.

Rojo (José).—Niñeces de Roldán.

Romea (Julián).—Soprano.

Romero Larrañaga (José).—Cuñada.—Felipe el Hermoso.—Garcilaso de la Vega.—Vieja del candilejo.

Romo (Judas José).—Libia.

Rosales (Antonio).—Paje de la modista.

Rosales (Eduardo).—Tío Martín.

Rosell (Cayetano).—Antes que te cases... Jugar por tabla.—Madre de San Fernando.

Rossete Niño (Pedro).—Arca de Noé.—Bandos de Vizcaya.—Elio Seyano.—Mejor representante.—Rayo y terror de Italia.—Triunfo del Ave María.

Rueda (Lucas Donato).—Véase Echegaray (José).

Ruesga (Andrés).—Mendiga del Manzanares.

Ruigómez (Andrés).—Premio del Pardo.

Ruiz de Alarcón (Juan).—Amistad castigada.—Antes que te cases mira lo que haces.—Crueldad por el honor.—Empeños de un engaño.—Industria y la suerte.—No hay mal que por bien no venga.—Paredes oyen.—Prueba de las promesas.—Quién engaña más á quién.—Semejante á sí mismo.—Tejedor de Segovia.—Verdad sospechosa.

Ruiz del Cerro (Juan).—Ultimo vals de Weber.

Ruiz Martinez (Cándido).—Justos por pecadores.

Ruiz y Ruiz (Eusebio).—No hay artes contra el amor.

Saavedra (Angel de, Duque de Rivas).—Aliatar.—Crisol de la lealtad.—Don Alvaro.—Lanuza.—Solaces de un prisionero. Tanto vales cuanto tienes.

Saco (Eduardo).—En la confianza está el peligro.

Salas Barbadillo (Alonso Jerónimo de).—Tramposo con las damas.

Salazar (Agustín de).—Amor más desgraciado.—Encanto es la hermosura.—Juegos olímpicos.—Mayor triunfo de amor. Mérito es la corona.—Segunda Celestina.—También se ama en el abismo.

Salazar (Francisco de).—Padre confiado.

Salazar (Juan Climaco).—Mardoqueo.

Sales (Jacobo de).—Culpas de los padres.—Idolos de barro.—Virgen y mártir.

Salillas (Rafael).—Dos ideas.

Salvo y Vela (Juan).—Amar sobre todo á Dios.—Mágico de Salerno.—Santa Catalina de Sena.

Sánchez (Blas).—Armonía en lo insensible.

Sánchez Barbero (Francisco).—Enemigo de su patria.—Saul.

Sánchez Castilla (Eduardo).—¡Sola!

Sánchez de Castro (Francisco).—Fruto vedado.—Theudis.

Sánchez de Fuentes (Eugenio).—Pasión y el deber.

Sánchez Pérez (Antonio).—Hábiles.

Sandoval (Dionisio).—Por un reloj de doublé.

San Juan (Luis).—Sobrinos que da el demonio.

San Juan (Marqués de).—Véase Pizarro Picolomini (Francisco).

Santa Ana (Manuel María).—Mi Dios, yo.

Santa María (Agustín).—Monsieur Boliche y Compañía.

Santero (Javier).—Angel.—Mantos y capas.

Santivañes (Arturo Gil de).—Véase Gil de Santiváñez (Arturo).

Sanz (Eulogio Florentino).—Don Francisco de Quevedo.

Serralde (Miguel).—Rechazos.

Saviñón (Antonio de).—Muerte de Abel. Numancia.—Roma libre.

Scoti (Francisco).—Escarmentados.—Triunfo mayor de Alcides.—Valor nunca vencido.

Scoti de Agoir. (Pedro).—Filis y Demofonte.

Sebastián y Latre (Tomás).—Británico.—Progne y Filomena.

Segarra y Valmaseda.—Más y menos.

Segovia (Antonio María) (El Estudiante). A un cobarde otro mayor.—Gorro de dormir.

Selgas y Carrasco (José).—Barba del vecino.—Vals.

Sellés (Eugenio).—Cielo ó el suelo.—Hacer mal por querer bien.—Maldades que son justicias.—Mujer de Loth.—Torre de Talavera.

Seriol (Mariano).—Severo Juez de amor.

Serra (Narciso).—Amor y la Gaceta.—Dos hermanas.—Entre bastidores.—Luz y sombra.—Oveja descarriada.—Perdonar nos manda Dios.—Todos al baile.

Serrano de Wilson (Emilia).—Hijo natural.

Seurra y Palomares (Luis).—Amor venga sus agravios.

Sicardo (Felipe).—Lo más es saber vencerse.

Sierra (Francisco).—Convertirse un gran pesar en la mayor alegría.

Silva (Agustín).—Sofá.

Silva (Pedro de).—Véase Cumplido. (José).

Simón y Valero (José).—Asesino del correo de Nápoles.

Sisón y Vargas (Juan Antonio).—Prudencia del marido.

Solano y Lobo (Narciso Agustín).—Job de la Ley de Gracia.—Merecer por sí la suerte.—Pajes fingidos.—Premios son venganzas de amor.

Solís (Antonio de).—Amazonas de Escitia.—Amor al uso.—Amor es arte de amar.—Amparar al enemigo.—Bobo hace ciento.—Doctor Carlino.—Gitanilla de Madrid.—Mayor triunfo de Julio César.—Pastor Fido.

Solís (Dionisio).—(Llamábase Dionisio Villanueva y Ochoa).—Camila.—Comparsa de repente.—Delirio.—Hijo de Agamenón. Juan de Calas.—Misantropía y Arrepentimiento.—Polimenes.—Pupila.—Romeo y Julieta.—Todo es fortuna.—Virginia.—Zeidar.

Solo de Zaldívar (Bruno).—Abusos mal tolerados.—Bella pastora.—Hombre busca su estrago.—Impacientes chasqueados.—Parecido en el trono.—Por cumplir una palabra.—Satisfacer por sí mismo.—Sol de España en su Oriente.—Triunfo de amor y lealtad.—Triunfos del valor de España.

Solón (Jaime).—Fray Clemente.

Soriano de Castro (José).—Trasplantar una flor.

Suárez (Gabriel).—Asombro de Jerez.—Bandido más honrado.

Suárez (Juan Antonio).—Ayala por lo serio.—Perderla de confiado.

Suárez Bravo (Ceferino).—Mancha en la frente.

Suárez de Langreo.—Véase Jovellanos.

Tamayo y Baus (Manuel).—Centellas y Moncada.

Tapia (Eugenio de).—Acelina.—Adolfo y Clara.—Agamenón.—Amar desconfiando. Califa de Bagdad.—Casa en venta.—Hijo predilecto.—Idomeneo.—Madrastra.—Preso.

Téllez (Fray Gabriel).—Véase Molina (Tirso).

Téllez de Acevedo (Antonio).—Glorias de Jesús cautivo.

Tello de Meneses (Antonio).—Hallar luz en la tiniebla.—Mayor de los milagros.—Sol en el Nuevo mundo.

Tenorio (Román).—Amor sencillo.

Tirado (J. de la C.)—Penitencia en el pecado.—Tercera dama duende.—Tío Pablo.

Toilet (Godomin).—Véase Botti (Domingo.

Torres Villarroel (Diego de).—Armonía en lo insensible.

Torromé y Ros (Rafael).—Sentido común.

Treserra (Celerino).—Máquinas de coser

Trigueros (Juan de).—Británico.—Buscona.—Egilona.—Electra.—Ifigenia en Aulide.—Melindrosa.—Menestrales.—Moza de cántaro.—Sancho Ortiz de las Roelas.

Trueba y Cosío (Telesforo).—Seductor moralista.—Todo y nada.

Tubau (Manuel).—Califa de la calle Mayor.

Ulanga y Algocín (José).—Fechorías de Cartucho.—Marido soltero.—Sonámbula.—Treinta años.

Utrilla (Juan).—Al anochecer.—De madrugada.—Drama en la venta.—Puerta del Saladero.

Valcárcel (Manuel).—Realidad del honor.

Valdés.—Banda de la Condesa.

Valdivielso (José de).—Loco cuerdo.

Valera (J.)—Mulato.

Valladares y Garriga (Luis).—Guante de Coradino.—Pedro el negro.—Por no escribirle las señas.—Travesuras de Juana.

Valladares y Saavedra (Ramón).—Adivino.—Hija del prisionero.—Jueces Francos. ¡Ojo y nariz!

Valladares y Sotomayor (Antonio).—A suegro irritado, nuera prudente.—A una grande heroicidad, pagar con otra más grande.—Amigo verdadero.—Amistad es lo primero.—Boda á la moda.—Carbonero de Londres.—Castigo del avaro.—Católico Recaredo.—Cómicos de repente.—Criados

embusteros.—Cuál más obligacion es, la de padre ó la de juez.—Cuatro naciones.—Culpado sin delito.—Defensa de la Coruña.—Dichoso por la suerte.—Efectos de la virtud.—Elmira americana.—Emperador Alberto I.—Escuela de las mujeres.—Exceder en heroismo la mujer al héroe mismo. Fabricante de paños.—Faltar á padre y amante por obedecer al Rey.—Galeote cautivo. Grito de la naturaleza.—Lealtad, traición é inocencia.—Magdalena cautiva. Mágico del Mogol.—Marido de su hija.—Máximas de un buen padre.—No hay cosa que no se sepa.—No hay trono como el honor.—Nunca el rencor vencer puede adonde milita amor.—Perfectos comerciantes.—Por esposa y trono á un tiempo. Posada feliz.—Rey Eduardo el VIII.—Rey es primero.—Saber del mayor peligro triunfar sola una mujer.—Saber premiar la inocencia.—Samir y Nircea.—Tener la fama de fiera.—Trapero de Madrid.—Vinatero de Madrid.—Virtud premiada.—Vivanderas ilustres.—Introducciones y loas sin título.

Valle (Juan del).—Don Sancho García.

Vallejo y Riquelme (Juan Francisco).—Habladme en entrando.

Vallés (José).—Charpa más vengativa.—Hablador.—Margarita.—Más temido andaluz.—Orán por Felipe V.

Varela.—Dómine consejero.

Vargas (Manuel).—Niñeces.

Vargas Codera (Diego de).—Amor, fineza y lealtad.

Vassallo y O'Lawlor (Eduardo).—Mancha de la mora.

Vázquez (Antonio).—Amor de la aldea.

Vázquez (Remigio).—Tío Palomo.

Vázquez (Sebastián).—Amar su propio enemigo.—Astrólogos y el boticario.—Boda del guarda.—Bribones descuidados. Campanillas.—Casa del maestro de capilla tuerto.—Cielo en igual justicia.—Degollado fingido.—Desagraviar el valor.—Día de Lotería.—Garrido ingenio.—Hombre busca su estrago.—Locuras más graciosas.—Míralo todo en la tarde de San Blas.—Mujeres conjuradas.—No se halla rato mejor que el de la Plaza Mayor.—Novia satisfecha.—Obrador de sastres.—Padre enfermo.—Pasajes graciosos de un lugar.—Sorteo de los milicianos.—Volatines fingidos.

Vázquez de Villasante (José).—Lo que previno el destino se logra contra la ciencia.

Vega (Francisco de la).—Adivino.

Vega (Ventura de la).—Acertar errando. Alma de artista.—Ausencia.—Bruno el tejedor.—Calumnia.—Capas.—Clavo saca otro clavo.—Día de San Calixto.—Don Quijote de la Mancha.—Dos solterones.—Familia improvisada.—Familia pobre.—Gastrónomo sin dinero.—Hacerse amar con peluca.—Héroe por fuerza.—Jacobo II.—Jusepo el Veronés.—Marcelino el tapicero. Marido de mi mujer.—Marino Faliero.—Máscara reconciliadora.—Mateo.—Ministro!—Muerte de César.—Mujer de un artista.—Partidos.—Plan de un drama.—Pozo de los enamorados.—Presupuesto.—Quiero ser cómico.—Retascón, barbero y comadrón.—Segunda dama duende.—Shakespeare enamorado.—Tasso.—Teresa.—Testamento.—Tío Tararira.—Vuelta de Estanislao.

Vega Carpio (Lope de).—Acero de Madrid.—Amantes y celosos.—Animal de Hungría.—Antes que te cases.—Bizarrías de Belisa.—Boba fingida.—Buscona.—Capitán Belisario.—Castigo sin venganza.—Contra valor no hay desdicha.—Creación del mundo.—David perseguido.—De corsario á corsario.—Desprecio agradecido.—Doncellas de Simancas.—Esclava de su galán.—Flores de Don Juan.—Fuerza lastimosa.—Gallardo catalán.—Guante de Doña Blanca.—Hermosa fea.—Imperial de Othón.—Ingrato arrepentido.—Lego más docto.—Locos de Valencia.—Mayor victoria.—Mejor alcalde el rey.—Melindrosa.—Milagro por los celos.—Milagros del desprecio.—Molino.—Moza de cántaro.—Nacimiento del alba.—Niña de plata.—Noche toledana.—Obras son amores.—Pedro de Urdimalas.—Perro del hortelano.—Pleito por la honra.—Por la puente, Juana.—Premio del bien hablar.—Querer su propia desdicha.—Secretario de sí mismo.—Servir á buenos.—Si no vieran las mujeres.—Sol en el Nuevo Mundo.—Soto de Manzanares.—Todo es fortuna.—Valor, lealtad y

ventura de los Tellos de Meneses.—Ventura de la fea.—Ya anda la de Maragatos.

Vela (Eusebio).—Menor de los menores. Pérdida de España.

Velarde (José).—Pedro el Bastardo.

Velasco (Julián).—Mujer celosa.

Vélez de Guevara (Luis).—Alba y el sol. Asombro de Turquía.—Catalán de Serrallonga.—Celos hasta los cielos.—Cortesana en la sierra.—Cumplir dos obligaciones. Hijo del Aguila.—Lucero de Castilla.—Más amante Pastor.—Más pesa el rey que la sangre.—No hay contra el amor poder.—Nueva ira de Dios.—También la afrenta es veneno.—Triunfo mayor de Ciro.

Velilla (José de).—A espaldas de la ley.

Vera (Joaquina).—Dos amos para un criado.

Vera Tassis y Villarroel (Juan de).—Triunfo de Judit.

Vicens y Gil de Tejada (Benito).—Harmodio.

Viceño (Francisco).—Roberto el diablo.

Vidal y Salvador (Manuel).—Alameda de Valencia.—Amor, firmeza y corona.—Colonia de Diana.—Fuego de las riquezas.—Paces de ingenio y belleza.—Sol robado de un ciego.—Toma de Buda.

Vidaurre (Antonio).—Letrado y sus pasantes.

Viegas (Simón de).—Rábula.

Villa y Flores (Manuel).—Mejor reina del Norte.

Villa del Valle (J.)—¡A la una!—Pesquisas de Patricio.

Villaizán (Jerónimo de).—Ofender con las finezas.—Sufrir más por querer más. Venga lo que viniere.

Villanueva y Ochoa (Dionisio).—Véase Solís (Dionisio).

Villarroel (Lorenzo, Marqués de Palacios).—Ana Bolena.—Conde Garci-Sánchez de Castilla.

Villarroel (Nicolás de).—Africano Nerón. Angel, milagro y mujer.—Antes santo que nacido.—Más sangriento trofeo.

Villaviciosa (Sebastián de).—Amante mudo.—Cuantas veo tantas quiero.—Dama corregidor.—Escudo de la Fé.—Redentor cautivo.—Rey Enrique el Enfermo.—Sólo el piadoso es mi hijo.—Virgen de la Fuencisla.

Villegas (Francisco de).—Culpa más provechosa.—Encas de la Virgen.—Esclavitud más dichosa.—Lo que puede la crianza.—Niñeces de Roldán.—Rey Don Sebastián.

Villegas (Juan de).—Marido de su hermana.

Virto (Ignacio).—Andarse por las ramas.

Vivancos (José María de).—Muerte del justo.

Zabaleta (Juan de).—Amante mudo.—Cuerdos hay que parecen locos.—Dama Corregidor.—Escudo de la fé.—Mujer contra el consejo.—Rey Enrique el Enfermo.—Virgen de la Fuencisla.

Zafra (Francisco).—Callejón de la Plaza.

Zamora (Antonio).—Amar es saber vencer.—Aspides hay basiliscos.—Blasón de los Guzmanes.—Bueno entre los Guzmanes.—Cada uno es linaje aparte.—Competencias de amistad.—Diablillo enredador. Don Domingo de Don Blás.—Fnente del desengaño.—Hechizado por fuerza.—Lego más docto.—Lucero de Madrid.—Mazariegos y Monsalves.—No hay plazo que no se cumpla.—Poncella de Orleans.—Por oir misa y dar cebada.—Preso, muerto y vencedor.—¿Qué más castigo que celos?—Quitar de España con honra el feudo de cien doncellas.—Ser fino y no parecerlo.—Viento es la dicha de amor.

Zamora y Caballero (Eduardo).—Enmendar la plana á Dios.—No matéis al alcalde.—Pobre importuno.—¡Por una bota! Tenor, un gallego y un cesante.—Ultima batalla.—Una comedia más.

Zapata (Marcos).—Abadía del Rosario.

Zárate (Fernando de).—A lo que obligan los celos.—Filósofos de Grecia.—Maestro de Alejandro.—Mayor prodigio.—Misas de San Vicente Ferrer.—Palabra vengada.—Presumida y la hermosa.—Santa Taez.—Tres coronaciones del Emperador Carlos V. Valiente Campuzano.

Zavala y Zamora (Gaspar).—Academia música.—Acmet el Magnánimo.—Adriano en Siria.—Alejandro en la Sogdiana.—Alianza.—Amante generoso.—Amante honrado.—Amor constante.—Amor perseguido.—Belosofonte en Licia.—Besugueras.—Bueno y el mal amigo.—Calderero de San Germán.—Carlos V sobre Dura.—Clemencia de Tito.—Confidencia casual.—Confitero y la Vizcaina.—Constitución y su significado.—Czar Iwan.—De un acaso mil enredos.—Dia de campo.—Don Chicho.—Eduardo y Federica.—Exteriores engañosos.—Imperio de las costumbres.—Justina. Leopoldo el Grande.—Llegar á tiempo.—Mayor piedad.—Naufragio feliz.—No hay poder contra los hados.—Padre criminal. Palmis y Oronte.—Perfecto amigo.—Por amparar la virtud olvidar su mismo amor. Por salvar al delincuente.—Premio de la humanidad.—Rey Eduardo.—Segundas nupcias.—Selico y Berisa.—Ser vencido y vencedor.—Soldado exorcista.—Tamara. Tienda de joyeria.—Toma de Breslau.—Toma de Milán.—Tramas de Garulla.—Triunfo del amor.—Victimas del amor.—Zenobia y Rhadamisto.—Introducción sin titulo.

Zorrilla (José).—Caballo del rey D. Sancho.—Cuento de las flores.—Excomulgado. Juan Dandolo.—Lealtad de una mujer.—Mejor razón la espada.—Molino de Guadalajara.—Pilatos.—Puñal del godo.—Sancho Garcia.—Sofronia.—Traidor, inconfeso y mártir.—Zapatero y el rey.

Zumel (Enrique).—Cajón de sastre.—Derechos individuales.—Hombre público.—Hora de prueba.—Lo que está de Dios.—Muerto y el vivo.—¿Si sabremos quien soy yo?—Trabajo.



SECCION TERCERA

Índice de los maestros compositores que figuran en esta sección como autores de música de tonadillas.

Abril (Tomás).
Alvarez Acero (Bernardo).
Aranaz y Vides (Pedro).
Bruzoni.
Bustos (Mariano).
Castell (José).
Espinosa.
Esteve y Grimau (Pablo).
Ferrandiere (Fernando).
Ferrer (Guillermo).
Francesconi. — Véase Reyes Francesconi.
Galván (Ventura).
García (Fabián).
Garrido.
González (Fernando).
Guerrero (Antonio).
Laporta (Isidro).
La Riva (Miguel de).
Laserna (Blas de).
Ledó ó Lledó (Joaquín).
León (Jose de).
Leonés.
López (Juan Manuel).
Marcolini (Carlos).
Medrano (J.)
Missón (Luis).
Moral (Pablo del).
Palomino (Antonio).
Plá (Manuel).
Presas (Tomás).
Reyes Francesconi (José María de los).
Rodríguez de Hita (Antonio).
Romesi.
Rosales (Antonio).
Tudela (Jorge).
Valledor (Jacinto).

No se ha consignado á cada compositor la relación de las tonadillas que se le atribuyen, tanto por reducir las proporciones de este volumen, como por abreviar la publicación del catálogo, teniendo en cuenta, además, que los principales autores pueden reducirse á dos, pues de las mil ochocientas setenta y tres tonadillas que se custodian en la Biblioteca Municipal, seiscientas once son de Laserna y trescientas treinta de Esteve.

ÍNDICE

de las abreviaturas contenidas en las tres secciones.

A.	Autor.
a.	Año.
act.	Acto y actos.
Aprob	Aprobación.
Bibl	Biblioteca.
cens. ó censs.	Censura ó censuras.
cols.	Columnas.
com	Comedia.
comp	Compañía.
Dr.	Doctor.
dram.	Drama.
edic	Edición.
edit	Editor.
ejem........	Ejemplar.
Entr.	Entremés.
fol.	Folio.
fotogs.	Fotograbados.
Fr.	Fray.
grabs.	Grabados.
Herms.	Hermanos.
Imp.	Imprenta.
impr.	Impreso.
imprs	Impresores.
instr.	Instrumentación.
introd.	Introducción.
láms.... ...	Láminas.
Lib.	Librería.
Lic.	Licenciado.
Lit.	Litografía.
marq	Marquilla.
may.	Mayor.
men.	Menor.
Ms. y mss. ..	Manuscrito y manuscritos.
Mtro.	Maestro.
núm.	Número.
P.	Padre.
PP.	Padres.
part.	Partitura.
P. de ap.	Parte de apuntar.
pros.	Prosa.
R. P.	Reverendo Padre.
s. A.	Sin Autor.
s. a.	Sin año.
sain.	Sainete.
s. imp.	Sin imprenta.
sin l. ni a. ...	Sin lugar ni año.
Tip.	Tipografía.
Ton	Tonadilla.
trag.	Tragedia.
V.ª.	Viuda.
ver.	Verso.
vol. ó vols. ..	Volumen ó volúmenes.

ÍNDICE GENERAL

	Páginas
PRÓLOGO	III
SECCIÓN PRIMERA:	
Enciclopedia: contiene libros y folletos clasificados por materias	1
SECCIÓN SEGUNDA:	
Teatro: obras dramáticas procedentes de los teatros de la Cruz y del Príncipe	275
SECCIÓN TERCERA:	
Música: colección de tonadillas de fines del siglo XVIII y principios del XIX	493

	Páginas
INDICES:	
Sección primera:	
Indice alfabético de autores y traductores	3
Indice de materias	41
Sección segunda:	
Indice alfabético de autores y traductores con el catálogo de sus obras	45
Sección tercera:	
Indice de los maestros compositores que figuran en esta sección como autores de tonadillas	71
Indice de las abreviaturas contenidas en las tres secciones de este catálogo	73

